

ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA

JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO.

Session No.

Call No.....

Acc. No.....

--	--	--	--

کتابی

سده ما

جنوبی تاریخ سنہ ۱۹۵۶ء

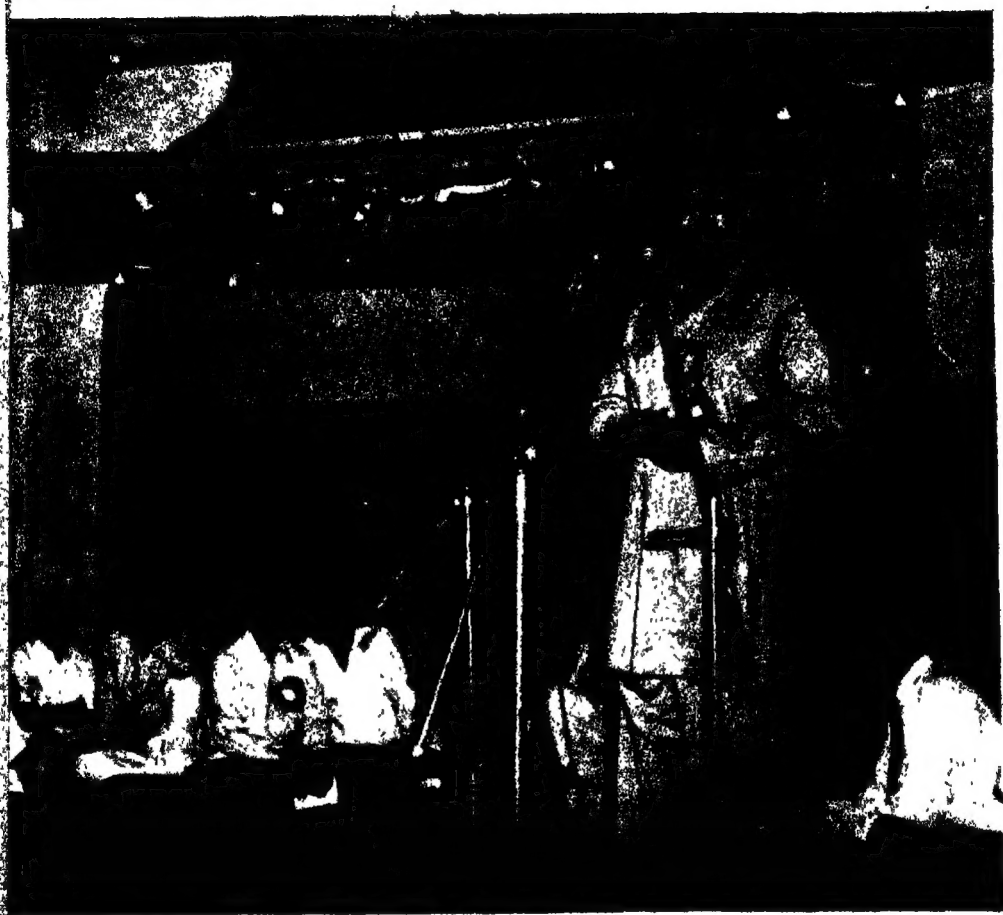
۱۹۵۶ء

مکتوبہ عالیہ (مکتوبہ)

پیشکش و تحفہ



آئیڈی آف ایجوکیشنل ریسرچ



جوبلی کا خیر مقدم

جناب مولانا سید عبدالقدوس ہاشمی ندوی اسلام آباد۔ جناب ناصر الدین ناصر لاہور
جناب حاتم علوی صاحب کاتار ازپشاور۔ جناب الطاف احمد خیری صاحب سابق سکریٹری
کونسل ریاست پور۔ جناب صادق زاہد صاحب ایبٹ آباد۔ جناب پروفیسر محمد خان
خان کراچی۔ جناب ڈاکٹر سید عبداللہ لاہور۔ سر تاج شاہ عالم صاحب پشاور۔ مولانا فضل
صاحب مجلس ترقی اردو پشاور۔ مولوی حضور عالم صاحب (علیگ) حیدر آباد سندھ
حمید اللہ خان۔ ماڈل کالونی کراچی۔ پروفیسر محمد معین الدین دردائی ایم اے کراچی
احسان دانش۔ لاہور۔ جناب مولانا اسماعیل ذبیح صاحب پشاور۔ مولانا نعیم صدیقی صاحب
ایڈیٹر سیارہ لاہور۔ جناب رفیق احمد چودھری صاحب۔ تار از میر پور خاص۔ خواجہ
مشتاق احمد خان صاحب۔ لاہور۔ جناب اشفاق احمد ڈاکٹر مرکز اردو پورٹ لاہور
پروفیسر عبدالسلام خورشید۔ لاہور۔ جناب حسن حبیب صاحب پرنسپل پاکستان ایڈمن
سٹریٹ کالج لاہور۔



طیات برائے جوبلی

چشم سحر جوبلی

اقتتاحی اجلاس۔ ۲۷ اگست ۱۹۷۵ء

RECEIVED, LIBRARY
8.2.0.32
Date 8.1.82

جناب عبدالمحفوظ پیرزادہ ہمان خصوصی کی آمد اور استقبال۔ آغاز اجلاس از تلاوت کلام
بسم گل پوشی۔ نذرانہ مطبوعات کانفرنس۔ سپاس نامہ۔ ڈاکٹر فرید الدین بقتائی صدر استاذ
تقریر خیر مقدم مسٹر علی حسن علی عبدالرحمن بیرسٹر۔ تقریر سید الطاف علی بریلوی
تقریر جناب جسٹس قدیر الدین احمد صاحب صدر کانفرنس۔ تقریر ہمان خصوصی۔ تا
سپاس، جناب سید حسین امام صاحب، اختتام اجلاس اور چائے نوشی۔

جشنِ جوہلی کیوں اور کیسے منایا گیا۔ از جناب جمشید پانی پتی

۳۷ تا ۴۴

اجلاس شعبہ ابتدائی ثانوی و اعلیٰ تعلیم

۶۱ تا ۶۵

صدر: جناب ایم۔ آئی۔ مہمن۔ ڈائریکٹر تعلیم

تقریر محمد عزیز انصاری ایم۔ اے۔ بی۔ ایڈیٹر ماسٹر نبی باغ سکندری اسکول کراچی۔ تقریر
منور الاسلام صدیقی۔ ایم۔ اے۔ بی۔ ایل۔ بی۔ جی۔ ایس۔ بی۔ ٹی ہیڈ ماسٹر تعمیر نو سکندری اسکول کراچی
تقریر ریاض معنی صاحبہ لکچرر سرسید گلس کالج۔ تقریر مس حمیدہ زیدی لکچرر سرسید گلس کالج۔ تقریر
الحاج محمد زبیر سابق لائبریرین مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔ تقریر ڈاکٹر فرید الدین بقالی۔ تقریر جناب
جمشید پانی پتی صاحب۔ تقریر جناب جسٹس قدیر الدین احمد صاحب۔ تقریر صدارت۔

اجلاس

شعبہ تصنیف و تالیف و تحقیق علمی کے مسائل

صدر: جناب ڈاکٹر سلیم الزماں صدیقی۔ وائس چانسلر کراچی یونیورسٹی

جناب ڈاکٹر سید معین الحق صاحب کی تقریر۔ مقالہ جناب شان الحق حق بعنوان تدریس لغت
کے مسائل۔ جناب بزمی انصاری ایم۔ اے۔ پروفیسر وقار احمد رضوی کی تقریر۔ تجویز۔ پروفیسر
محمد ایوب قادری صاحب۔ پروفیسر ڈاکٹر ریاض الاسلام۔ ڈاکٹر منظور احمد (شعبہ فلسفہ)
ڈاکٹر منظور الدین احمد (شعبہ پولیٹیکل سائنس) تقریر صدارت ڈاکٹر سلیم الزماں صدیقی
وائس چانسلر کراچی یونیورسٹی۔

اجلاس

شعبہ قومی زبان ذریعہ تعلیم

صدر: پروفیسر ڈاکٹر محمد طاہر فاروقی۔ پشاور

جناب پروفیسر شاکر عظیم ایم۔ اے۔ بی۔ ایڈگورنمنٹ بیاقت کالج لیر کراچی۔ مولانا ماہر القسا
جناب انیس الرحمن خاں صدر ان ٹرینڈیج زایوسی ایشن کراچی۔ اردو اصطلاحات اور ساء
کی تعلیم۔ پروفیسر حفیظ الرحمن صدیقی گورنمنٹ اردو سائنس کالج کراچی۔ ذریعہ تعلیم کامر
مقالہ پروفیسر محمد خلیل اللہ پرنسپل وفاقی گورنمنٹ اردو کالج کراچی۔ تقریر جناب میجر آفتاب
تقاریڈاکٹر ابو اللیث صدیقی اور ڈاکٹر ابو الخیر کشتفی۔ خطبہ صدارت۔

اجلاس

شعبہ قومی تعلیم اور اس کا نصب العین

۲۰ تا ۲۱

صدر: جسٹس قدیر الدین احمد صاحب

- رزلیوشن ۱۔ طلبہ اور قومی خدمت۔
رزلیوشن ۲۔ پبلک ذہن میں انتشار سے گریز
رزلیوشن ۳۔ اختیارات کے قومیائے جانے اور ان کی غیر ضروری مرکزیت کے
رزلیوشن ۴۔ ملائق اساتذہ
رزلیوشن ۵۔ معیار تعلیم

قوم کے لئے بچت قومی بینک میں نیشنل بینک آف پاکستان

<p>فکسڈ ڈپازٹ اکاؤنٹ منافع $\frac{11}{4}$ فیصد تک</p>	<p>سیونگ بینک اکاؤنٹ منافع $\frac{8}{4}$ فیصد تک</p>
<p>کیومولیٹیو ڈپازٹ اسکیم جس میں جمع کی ہوئی رقم ۱۴ سال میں ۵ گنا ہو جاتی ہے۔</p>	

بینکاری کی مہارت میں
سب سے آگے  نیشنل بینک
آف پاکستان

۵
رزولوشن ۱۷ ابتدائی تعلیم کے لئے مساجد کا مناسب استعمال
رزولوشن ۱۸ علاقائی اور آل پاکستان ثقافت کے باہمی ربط کی اہمیت

۱۳۲۱ تا ۱۳۲۲

بزم مشاعرہ صدارت: عزت مآب مولانا کوثر نیازی صاحب

۱۳ تا ۱۴

تبصرے و تاثرات

جناب اخلاص حسین زبیری ایم۔ اے۔ جناب مولانا سید عبدالقدوس ہاشمی ندوی۔ اسلام آباد۔
جناب مولانا اسماعیل ذبیح صاحب پشاور۔ جناب مولانا ملک جمال الدین صاحب راولپنڈی
جناب نواب مشتاق احمد خاں صاحب لاہور۔ عالی جناب ڈاکٹر سید عبداللہ صاحب ناظم انجمن
ترقی اردو لاہور۔ جناب حکیم شرف الحق صاحب راولپنڈی۔ جناب پروفیسر وقار احمد رضوی
جامعہ کراچی۔ الحاج محمد زبیر صاحب۔ جناب بشیر علی صاحب کاظمی، جوائنٹ سکریٹری انجمن ترقی اردو
پاکستان۔ عالی جناب پروفیسر عبدالمجید قریشی صاحب، پروفیسر شیر محمد گریوال لاہور۔
جناب محمد حنیف شاہد انچارج اورینٹل سیکشن پنجاب پبلک لائبریری لاہور۔ جناب مولوی
حضور عالم صاحب (علیگ) حیدر آباد۔ جناب ڈاکٹر محمد نذیر انجمن راولپنڈی۔ جناب مولوی
سلیم عبداللہ صاحب کراچی۔ جناب علی اصغر شاہ صاحب سفارتخانہ برما۔ پروفیسر رحمت قریشی
ایم۔ اے سکھر۔ پروفیسر ڈاکٹر ابوالخیر کشتی جامعہ کراچی۔ جناب پروفیسر معین الدین دردائی ایم۔ اے
کراچی۔ جناب پروفیسر صادق زاہد ایبٹ آباد۔ رئیس القلم حضرت رئیس امر دہوی روزنامہ "جنگ"

صفحہ	صاحبِ مضمون	مضمون	پرچہ
۱۶۶ تا ۱۶۱	مرتبہ حکیم ریحان الزماں	کانفرنس میں مجالسِ مذاکرات تعلیمی و علمی	۱
۱۷۷ تا ۱۷۹	شبیر علی کاظمی - مددگار ناظم انجمن ترقی اُردو	تعلیمِ اسلامی اور سوشلزم	۲
۱۸۰ تا ۱۹۰	ثناء الحق صدیقی	{ ایک شعلہ مستعجل ڈاکٹر عبدالرحمن بھٹوری	۳
۱۹۱ تا ۲۱۲	جناب عابد علی عابد	دُم دار ستارے	۴
۲۱۳ تا ۲۱۹	جناب مولانا اسماعیل ذبیح پشاور	{ علامہ اقبال کی شہسوی 'مُحَافِز' اور اُس کا پیغام	۵
۲۲۰ تا ۲۲۵	جناب اشتیاق اختر	مولانا وصی علی ملیح آبادی	۶
۲۲۶ تا ۲۳۸	جناب پروفیسر رحمت فرخ آبادی ایم لے	قدیم یونانی تہذیب	۷
۲۳۹ تا ۲۴۳	جناب وقار اشہدی ایم لے	قاضی اختر جو ناگزہی	۸
۲۴۴ تا ۲۵۰	جناب شیخ محمد علی	امیر خسرو اور فنِ موسیقی	۹
۲۵۱ تا ۲۵۲	{ مکاتیب مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی بنام مولوی ابوالحسن علی ندوی	۱۰
۲۵۳ تا ۱۵۶	{ مطبوعات آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس	۱۱

شکر و سپاس

از

(سید الطاف علی بریلوی)
دوش این مژدہ بگوش گل وریاں آمد
کہ بہار آمد و بسیار بہ سا ماں آمد
(شبلی)

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے رہائی آرگن
”داعلم“ کا سلور جوبلی نمبر حصہ دوم نذر ناظرین کرتے
ہوئے یہ عرض کرنا ضروری ہے کہ رسالہ کا حصہ اول جو
ایم تصاویر — خوبصورت ماسٹ اور چار سو صفحات
پر مشتمل تھا۔ ہم نے ۲۲ تا ۲۳ اگست ۱۹۷۵ء کی تقریبات
جو جوبلی سے چند روز قبل شائع کیا تھا۔

یہ خصوصی نمبر ہر طبقہ و خیال کے ذی علم اصحاب
نے پسند کیا۔ اور قریب آٹھ ماہ کا عرصہ گزرنے کے باوجود
ملک کے طول و عرض سے اس کی مانگ جاری ہے۔ کیونکہ
۱۹ ویں اور ۲۰ ویں صدی عیسوی میں برصغیر پاک و ہند
اورنگلہ دیش کی قومی و ملی تحریکات نیز علی گڑھ اور
آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی خدمات کے موضوعات
پر اسے ایک یادگار دستاویز قرار دیا گیا اور ہم ان
تمام معزز لکھنے والوں اور نقائص دفتر کے بدلہ ممنون
ہیں جن کی بلند پایہ تخلیقات اور گونا گوں کاوشوں کی
بدولت ہم ایک اچھی چیز دنیا کے علم و ادب کے سامنے
پیش کر سکے۔

اب حصہ دوم بظاہر اجلاس ہائے جوبلی کی روداد
ہے لیکن اہل ذوق نے ناظران نظر اس کا مطالعہ کیا تو
ہم عصر مفکرین و ماہرین تعلیم اور متاہرین علمائے

علم و ادب کی تعاریر و مقالات کا یہ مجموعہ انشاء اللہ ایک
جہان دانش و بینش ثابت ہوگا۔
وہ تمام لوگ جنہوں نے اس نظر افزہ نگاہ سے
کو سجانے میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا ہے۔ ان کے ہمہ تن قلب
سے شکر گزار ہیں۔

عالی جناب جس قدیر الدین احمد صاحب صدر کانفرنس
کے زیر قیادت جلد عہدہ داران و ارکان ادارہ اور مسر
آمنہ کمال پرنسپل سر سید گرس کالج اور ان کے اسٹاف
نے ہر کام میں جس علمی جوش و مسرت کا مظاہرہ کیا۔ وہ
ناقابل فراموش ہے۔ اسی طرح جواں سال و جواں فکر
ڈاکٹر فرید الدین بقائی، صدر مجلس استقبالیہ اور ان کے
شاگستہ رفقاء نے کارنے جس بے لوث طریقہ پر تعاون کیا
اس کی مثال ملنی مشکل ہے۔

مندرجہ بالا تمام حضرات اور خواتین کی حسن کارکردگی
ہی کا نتیجہ تھا کہ سر سید گرس کالج کمونڈ میں ۲۲ اگست ۱۹۷۵ء
کا افتتاحی اجلاس اور ۳۰ اگست کا شاندار مشاعرہ نیز
کانفرنس کی اپنی عمارت کے یوسف میموریل ہال میں سہ روزہ
جلد ہائے شعبہ جات گونا گوں کامیابیوں سے ہمکنار ہوئے۔

لیکن تسبیح کے امام یا کسی مرتع غزل کے ایک دو
شاعر کا اشارہ کے مانند اصل بہار جناب عبد الحفیظ
بیگزادہ اور موکا خاکو شرفیازی دفاتی وزرائے
کرام کی تھی جن کی بدولت جوبلی کی چار روزہ تقریبات دن
عید رات شب برات کا سماں ہمیشہ گریہ تھیں۔

جناب پیرزادہ صاحب نے اپنے فاضلانہ خطبہ افتتاحیہ
میں آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی خدمات کو سراہتے
ہوئے اس کو مالی بحران سے نجات دلانے کا جو وعدہ
فرمایا تھا وہ بھی اس حد تک پورا ہو گیا کہ ۱۹۷۵-۷۶ء کے
بعسے ادارہ کی دفاتی گورنمنٹ گرانٹ میں پاک بھارت

دو خنکوں کے پنجہ میں پندرہ ہزار روپیے سالانہ کی جو کمی واقع ہو گئی تھی اس کو بحال کر دیا گیا اور ۱۹۷۵-۷۶ء کی اضافی گرانٹ ۳۳ اپریل ۱۹۷۶ء کو ہمارے بینک اکاؤنٹ میں جمع ہو گئی۔ زیر نظر رسالہ کے آئندہ اوراق میں مالی مشکلات کے سلسلہ میں ہماری گزارشات کو اب اس معارف پروری کی روشنی میں ملاحظہ فرمایا جائے۔

مالیات ہی کے ضمن میں یہ خوش آئند اطلاع بھی دینی ہے کہ کانفرنس کی سلور جوبلی کارڈاں مالی سال ۱۹۷۵-۷۶ء گورنمنٹ آف سندھ کی سرپرستی خاص کے اعتبار سے بھی بہت مبارک ثابت ہوا۔ پاکستان کے علمی و تحقیقی اداروں کو دہائی گرانٹوں کے علاوہ صوبائی حکومتوں کی جانب سے بھی متعدد رسالوں پر گرانٹیں ملتی ہیں۔ خاص صوبہ سندھ میں "سندھی ادبی بورڈ" اور "انجمن ترقی اردو" اس کی درختاں مثال ہیں ہم بھی کافی عرصہ سے اس خصوص میں کوشاں تھے۔ چنانچہ اللہ کا احسان ہے کہ :-

(۱) ۱۷ دسمبر ۱۹۷۵ء کو جناب عبداللہ بلوچ صاحب وزیر محنت، سماجی بہبود و اوقاف نے کانفرنس میں قدم رنجہ فرمایا اور آپ کی غایت و سفارش کے نتیجہ میں (الف) محکمہ اوقاف سندھ نے ایک ہزار روپیے سالانہ کی گرانٹ منظور کر کے ۱۹۷۵-۷۶ء کی امدادی رقم ۲۲ جنوری ۱۹۷۶ء کو ارسال کر دی۔

(ب) جناب عبداللہ بلوچ صاحب ہی کی سفارش پر حسب محکمہ عالی جناب غلام مصطفیٰ اجتوی وزیر اعلیٰ وزارت تعلیم گورنمنٹ آف سندھ نے پانچ ہزار روپیے کی غیر متوالی گرانٹ مرحمت فرمائی۔

(۲) قبل ازیں آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کو سندھ گورنمنٹ سے صرف ایک ہزار روپیے سالانہ ملا کرتے تھے۔ بڑی خوشخبری ہے کہ صوبہ کے ہر دل عزیز چیف منسٹر

جناب غلام مصطفیٰ اجتوی صاحب نے، ۱۷ مارچ ۱۹۷۶ء کو ہمارے درخواست مورخہ ۹ جولائی ۱۹۷۵ء پر اس گرانٹ کو نہیں ہزار روپیے سالانہ کر دینے کا آرڈر ثبت فرمایا۔ اور اسی روز عزت یاب جناب پیار علی آکھٹا وزیر تعلیم نے بھی اس پر توثیقی ہدایت بنام سکریٹری صاحب وزارت تعلیم (جناب سید پناک علی شاہ (علیگ) کی سپرد ظلم کر دی۔ جس کا جس قدر بھی شکریہ ادا کیا جائے کم ہے۔

جس مالی بحران کا گذشتہ گیارہ سال سے ہم ہنسنے کاٹھنے اس سے معقول حد تک نجات ملنے کی صورت میں آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس جیسے برصغیر کے قدیم فعال ادارہ کو حیات نو حاصل ہوگی۔ اور اس کے جملہ کارکن تعلیمی و علمی میدان میں بیش از بیش خدمات انجام دینے کی سعی بلیغ کریں گے۔ انشاء اللہ!

آخر میں ان غیر احباب اور بزرگوں کی سپاس گزاری بھی اذیس ضروری ہے جنہوں نے تقریبات جوبلی کے پیش قرار اخراجات کے لئے گراں قدر عطیات ارزانی فرمائے۔ ان حضرات کی فہرست رسالہ کے صفحہ ۲۰ پر ملاحظہ فرمائیے۔ یادش بخیر! ادارہ کے قدیم سرپرست جناب مرزا ممتاز حسن قزلباش مرحوم دلسابی چیف منسٹر ریاست خیبر پور کے برادر نسبتی جناب مرزا شیر حسن قزلباش ایڈووکیٹ کراچی نے ایک ہزار روپیے سالانہ دینا منظور فرمائے ہیں۔ اور ۳ جنوری ۱۹۷۶ء کو آپ کا سالِ رواں کا عطیہ ہمدست ہو گیا۔ آپ کی بیگم عزیزہ ارجمند قزلباش نے بھی کانفرنس لائبریری کو قیمتی فرنیچر عطا کیا ہے۔ جزاکم اللہ فی احسن الجزا

سید الطاف علی بریلوی



عالی مرتبت غلام مصطفیٰ جتوئی - وزیر اعلیٰ سندھ



عزت مآب عبدالقدیر بلوچ - وزیر محنت سماجی بہبود و اوقاف سندھ



عزت مآب غلام نisar علی الایا - وزیر تعلیم ثقافتی امور اور منصوبہ بندی و ترقیات - سندھ

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

لائبریری۔ ریڈنگ روم اور میوزیم

جس طرح علی گڑھ میں سرسید علیہ الرحمۃ کی مسجد میں بنا کردہ "آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس" کا ایک شاندار کتب خانہ تھا اسی طرح اپریل ۱۹۵۷ء میں جب اس ادارہ کا کراچی میں "آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس" کے نام سے اجا ہوا تو اجرائے سہ ماہی مجلہ "اسلم" انعقاد مجالس و مذاکرات علی تعلیمی قیام سرسید گرس کالج اور شعبہ تصنیف و تالیف کے ماسوا اس کے صدر دفتر بمقام سندھ مدرسہ دایرہ پبلشنگ ۱۹۵۷ء تا ۱۹۵۸ء سعیدہ منزل رضویہ کالونی (جون ۱۹۵۷ء تا دسمبر ۱۹۵۷ء) اور اب ذاتی عمارت واقع بی. روڈ۔ ناظم آباد کراچی میں جنوری ۱۹۵۷ء سے "یوسف میموریل لائبریری" کے نام سے ایک فری پبلک لائبریری قائم ہے جس میں سال بسال جلد علوم و فنون پر کثیر تعداد میں کتابوں کا اضافہ ہوتا رہا ہے اور ان کی تعداد دس ہزار سے متجاوز ہو گئی ہے۔ بڑی تعداد میں انگریزی، اردو اور دیگر زبانوں کے علمی و غیر علمی اخبارات و رسائل بھی ہیتا کئے جاتے ہیں۔ ہر موسم میں آرام دہ خوبصورت ہال اور نفیس فرنیچر اس پر مستزاد ہے جس کے نتیجے میں لائبریری کی مقبولیت روز افزوں ہے۔ دور دور سے طالبان علم اور علمائے تحقیق جوق در جوق مطالعہ کے لئے آتے ہیں۔

اوقات دفتر کانفرنس کے بعد ۲ بجے شام سے ۹ بجے شب تک لائبریری ڈیوٹی لگائی اور میوزیم کھلا رہتا ہے جن خواتین و حضرات کو اب تک علم نہ ہوتا شریف لاکر استفادہ فرمائیں۔

مصلحتاً عام ہے یا رانی نکتہ داں کے لئے

شید الطاف علی بریلوی

سکرٹری

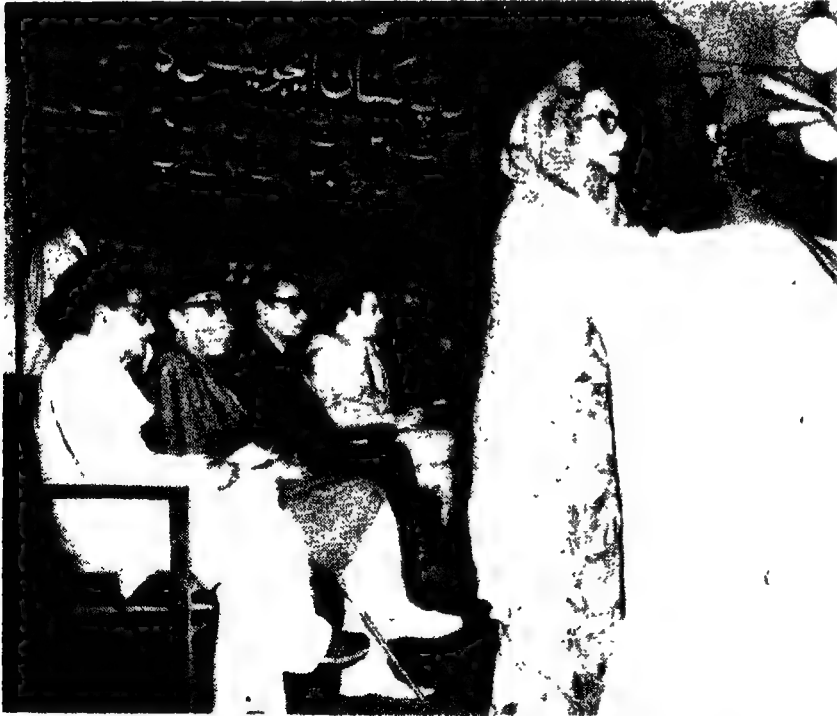


مہان خصوصی کاخیر مقدم جسٹس قدیر الدین صاحب اور ڈاکٹر بقائی صاحب نمایاں ہیں۔



مہان خصوصی اجلاس جوہلی کے کارکنوں کے ساتھ

ڈائریکٹر (بائیں سے)
 جناب سید حسین
 امام نائب صدر کانفرنس
 جسٹس قدیر الدین احمد صاحب
 صدر - پیرزادہ صاحب
 ڈاکٹر فرید الدین بقالی
 صدر استقبالیہ
 جن علی عبدالرحمن
 پریسٹر - آنریری جنرل سکریٹری
 - احسان ایم - ایچ۔ نچی (علیگ)
 سکریٹری استقبالیہ سامنے
 سپاس نامہ رکھا ہوا ہے۔



بیگم سید عبدالحفیظ سکریٹری شعبہ تعلیم نسوان کانفرنس - افتتاحی اجلاس میں تلاوت
 کلام پاک فرما رہی ہیں



جناب مرزا علی انظر بلاس چیرمین کانفرنس اکیڈمی ۵۷ مطبوعات کاسٹ مہمان خصوصی کو نذر کر رہے ہیں



اجلاس میں خواتین کے اجتماع کا ایک حصہ



شرکا۔ اجلاس عام



مزید شرکا، اجلاس عام



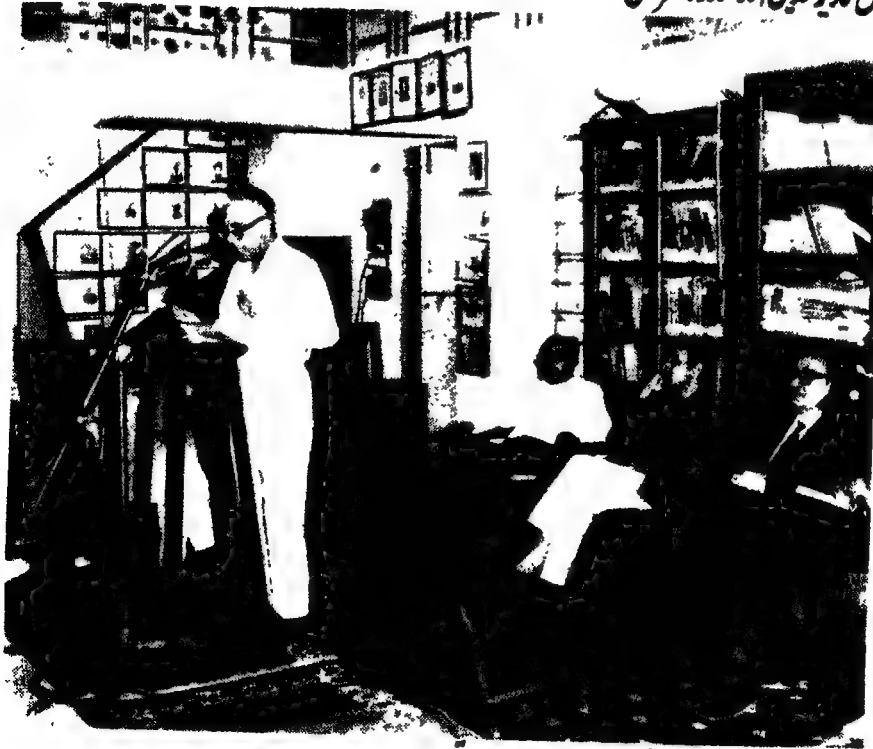
چائے نوشی



خدا حافظ! مہمان خصوصی جناب عبدالغنیظ پیرزادہ رخصت ہو رہے ہیں



شعبہ ابتدائی ثانوی و اعلیٰ تعلیم دہنئے سے جناب بشیر کاظمی جناب اسمیل مین ڈاکٹر اسکوٹ کچرش
صدر اجلاس اور جسٹس قدیر الدین احمد صدر کانفرنس



جناب ڈاکٹر عبدالعزیز شعبہ تعلیمی میں مقالہ پڑھ رہے ہیں



اجلاس شعبہ تعلیمی امور نواتین کا اجتماع

اجلاس شعبہ تصنیف
وتالیف اور تحقیق علی
سے مسائل
جناب ڈاکٹر سلیم الزمان صدیقی
دائیں چائسل کراچی یونیورسٹی
تقریر صدارت فرما رہے ہیں



اجلاس، شعبہ ”قومی زبان ذریعہ تعلیم

۔ پروفیسر ڈاکٹر طاہر فاروقی۔

صوفہ صدارت پروفوقی افزہ

ہیں پروفیسر خلیل اللہ

پرنسپل اردو کالج

مقابلہ پڑھ رہے ہیں۔



اجلاس شعبہ ”قومی زبان“ کے سکریٹری پروفیسر محمد ایوب قادری مقررین کا تعارف کر رہے ہیں



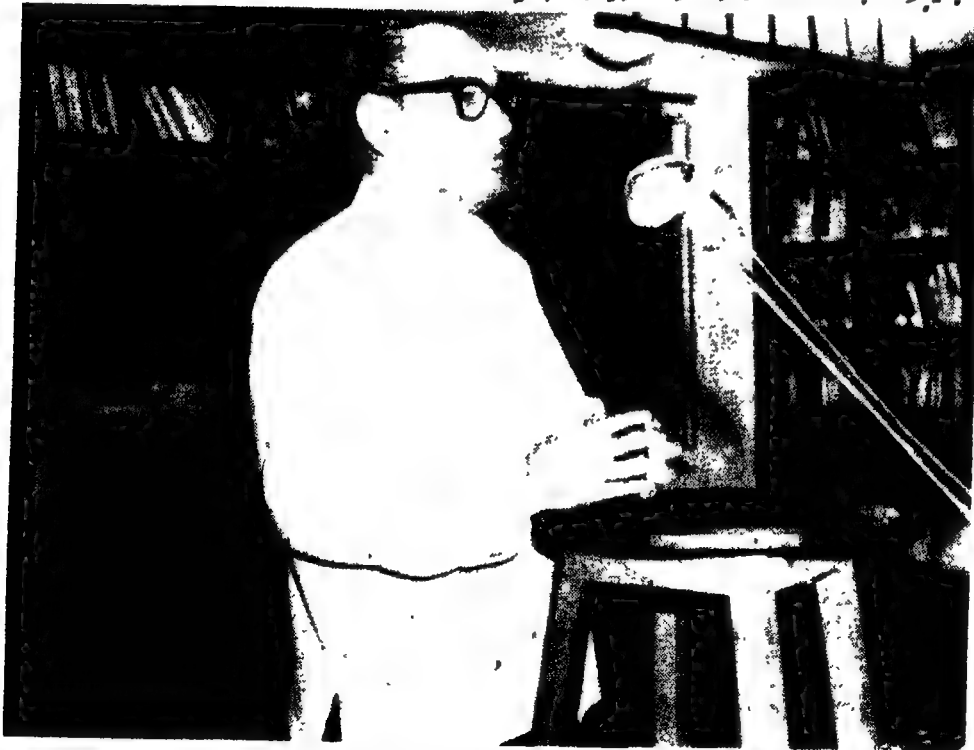
اجلاس شعبہ قومی زبان "کی کچھ سامعین



شعبہ قومی زبان جناب شان الحق حق مقالہ پڑھ رہے ہیں۔ پیچھے صوفیہ علامہ عری (دراولپنڈی) بایں جانب مولانا ملک جمال الدین (دراولپنڈی) اور جناب جمشید پانی پتی تشریف فرما ہیں۔



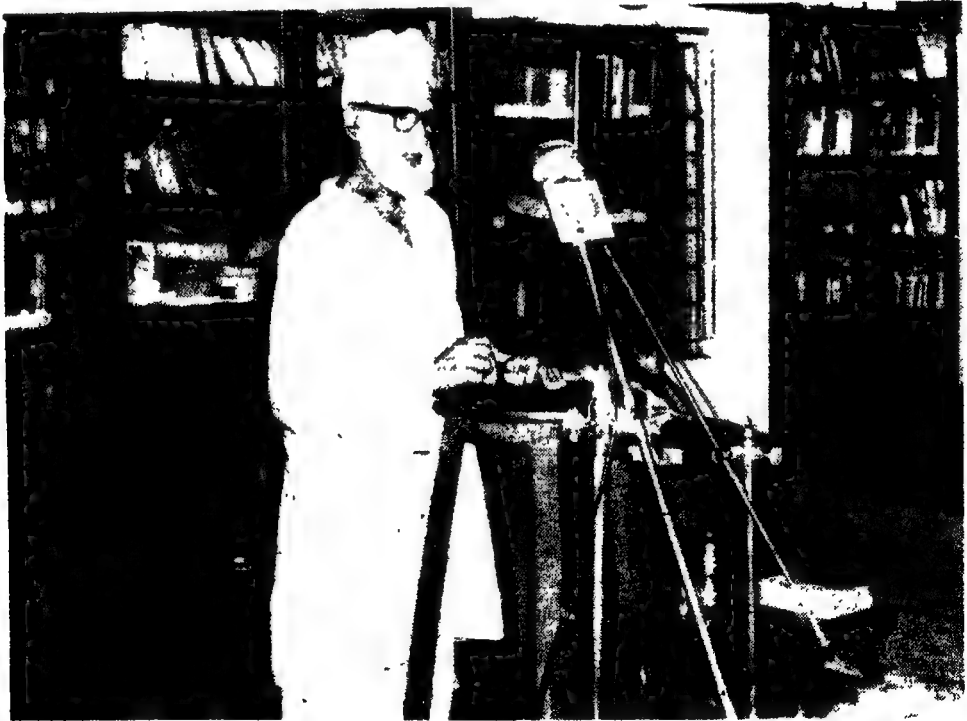
جناب میجر آفتاب حسن شعبہ قومی زبان میں تقریر فرما رہے ہیں



اجلاس شعبہ قومی تعلیم اور اس کا نائب العین جناب جسٹس قدیر الدین احمد صاحب تقریر صدارت فرما رہے ہیں



اجلاس شعبہ "قومی تعلیم" میں ڈاکٹر منظور احمد صدر فلاسفی ڈپارٹمنٹ جامعہ کراچی تقریر کر رہے ہیں



اجلاس شعبہ "قومی تعلیم" میں مولانا ملک جمال الدین ناظم اعلیٰ انجمن فیض الاسلام راولپنڈی میں تقریر کر رہے ہیں۔



اخلاس شعبہ ”قوی تعلیم“ ہے پروفیسر ڈاکٹر منظور الدین احمد جامعہ کراچی خطاب فرما رہے ہیں۔

حبیب بیٹک کی

۴ نئی ادبے مثال بچت کی اسکیمیں

ڈپازٹ گروتھ سرٹیفکیٹ

ڈپازٹ گروتھ انشورنس سرٹیفکیٹ

۵ سالہ خصوصی فکسڈ ڈپازٹ اکاؤنٹ

انعامی سیونگز اکاؤنٹ



ست مولانا کوثر نیازی
صدر مشاعرہ -
ڈاکٹر رفیع الدین بقائی
صدر مجلس استقبالیہ کے
ہمراہ موصوف العلم
"سلور جوبلی نمبر"
حصہ اول
لاحظہ فرما رہے ہیں۔



مشاعرہ -۱
عالیجناب حبش
قدیر الدین
صدر کانفرنس
مولانا کوثر نیازی
کے اعزاز میں تقریر
غیر مقدم کر رہے ہیں

سیدالطاف علی

اپنی تقریر سپاس

مشاعرہ کے صا

مولانا کوثر نیاز

نواز شاہ

بیان کر رہے



مولانا کوثر نیازی صاحب

مسند صدارت پر

(دہشتے) پروفیسر خواجہ

حمید الدین شاہد سکریٹری

مشاعرہ ڈاکٹر یحیٰی

الحاج ایم۔ ایچ۔ نجی (علیگ)

سکریٹری استقبالیہ

یوسف بخاری صاحب

جشن قدیر الدین صاحب



لسلور جوہلی آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

۲۷ تا ۳۰ اگست ۱۹۷۵ء
حرف آغاز

سر سید علیہ الرحمۃ نے ایم۔ اے۔ او کا لگجے
۱۸۷۵ء میں قیام کے بعد آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل
کانگریس کے نام سے اس ادارہ کو قائم کیا تھا۔ کچھ عرصہ
گزرنے پر آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے نام
سے اُسے موسوم کیا گیا۔ ۱۹۳۷ء میں پاکستان قائم
ہونے پر ہندوستان کی کانفرنس ہندوستان میں رہ
گئی۔ اور جولائی ۱۹۵۷ء میں آل پاکستان ایجوکیشنل
کانفرنس کا کراچی میں اجسا کیا گیا۔

جب تک ملک تقسیم نہ ہوا تھا اس کے طول
عروض میں سالانہ اجلاس منعقد ہوتے رہے کبھی کبھی
ناغہ بھی ہوا۔ پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس نے بھی ۱۹۵۷ء
۱۹۵۷ء اور ۱۹۵۷ء میں اپنے سالانہ اجلاسوں کا شاندار
طریقے پر اہتمام کیا۔ لیکن اس کے بعد کچھ ایسے حالات
پیدا ہو گئے کہ کوئی اجلاس نہ ہو سکا۔ علی تعلیمی مذاکرے
البتہ بڑی تعداد میں منعقد ہوئے جن میں ملک کے
دانشوروں نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔

سفر اسلام آباد
فی زمانہ جبکہ ہمارے پاکستان میں
علی دینی ترقی سرگرمیاں عروج پر
ہیں اور قومی و بین الاقوامی سطح پر ان سے ڈپٹی قومی
مزاج بنتا جا رہا ہے۔ کارکنان آل پاکستان ایجوکیشنل
کانفرنس کو یہ احساس ہوا کہ ادارہ کے سالانہ اجلاسوں
کو از سر نو زندہ کیا جائے اور ان کی ابتدا سلور جوہلی
کے انعقاد سے ہو۔ کیونکہ ۱۹۷۵ء میں ۲۵ سال کی مدت
پوری ہو جاتی ہے۔ اس خیال کو علی جامعہ پہلنے کی غرض
سے راقم کو اواخر مارچ ۱۹۷۵ء میں راولپنڈی و اسلام آباد
بھیجا گیا جہاں میں نے جناب مولانا کوثر نیازی صاحب
وفاقی وزیر امور مذہبی سے شرف نیا حاصل کیا اور عرض
کیا کہ ۲۳ اکتوبر ۱۹۷۵ء کو آپ نے کانفرنس کے سہ ماہی
بسالہ العلم کے بائیس سالہ جشن اشاعت کی صدارت
کر کے ادارہ کو بہت افتخار بخشا تھا۔ اور اس کی شہرت
کو چار چاند لگائے تھے۔ لہذا اب جشن سلور جوہلی کو بھی
آپ اپنی تشریف آوری سے رونق بخشیں۔ مولانا صاحب
نے لطیف خاطر اس درخواست کو منظور فرمایا اور بائیس شہورہ

سے قرار پایا کہ جناب عبدالحمید پیرزادہ صاحب دفعتی و دیگر تعلیم و صوبائی رابطہ سے جشن مذکور کی رسم افتتاح ادا کرائی جائے۔ اسلام آباد میں میں نے جناب ڈاکٹر محمد اجمل صاحب دفعتی سکریٹری تعلیم و دیگر افسران محکمہ نیز دیگر کچھ ٹیچر ڈیپٹ بنک کے پیرین جناب ممتاز مسعود صاحب سے بھی ملاقات کی۔ اور ان سے تقریبات جوہلی کو کامیاب بنانے کے لئے خصوصی تعاون کی درخواست کی۔

جلسہ شوریٰ | دورہ اسلام آباد کے بعد ۵ مارچ ۱۹۷۵ء کو تقریبات کے پروگرام پر غور کرنے کے لئے ایک جلسہ شوریٰ کانفرنس ورکنگ کمیٹی کے معزز رکن جناب افتخار حسین صاحب کے دولت کدہ واقع ڈیفنس ہاؤسنگ سوسائٹی میں منعقد ہوا جس میں میزبان محترم کے علاوہ جناب حبش قدیر الدین احمد صاحب، مرزا علی اختر برلاس صاحب، سید حامد علی جعفری صاحب، سید اصغر علی شاہ صاحب اور خاکسار نے شرکت کی۔ اس جلسہ شوریٰ کے فیصلہ کے مطابق ۱۹ مارچ ۱۹۷۵ء کو جناب مولانا گوثر نیازی صاحب اور جناب عبدالحمید پیرزادہ صاحب کو خطوط لکھے گئے۔ ڈاکٹر محمد اجمل صاحب سے بھی درخواست کی گئی کہ ایک جلسہ کی صدارت فرمائیں، اسی دوران ناظم آباد کے مشہور قومی کارکن جناب مستفیض احمد صدیقی صاحب کے مشورہ سے طے ہوا کہ اس علاقہ کی ابھرتی ہوئی نوجوان شخصیت جناب ڈاکٹر فرید الدین بعتی، مالک بقائی اسپتال کو تقریبات جوہلی کا صدر مجلس استقبالیہ بنایا جائے چنانچہ اس بارگاہ خاص میں پہلی صدیقی صاحب میں نے

ڈاکٹر صاحب سے، ار جون ۱۹۷۵ء کو ملاقات کی اور وضو نے مذکورہ پیش کش منظور فرمائی۔

کانفرنس ورکنگ کمیٹی سے منظوری | ضرورت تھی کہ اس منزل پر آل

پاکستانی ایجوکیشنل کانفرنس کی ورکنگ کمیٹی سے بھی طے شدہ امور کی توثیق کرائی جائے۔ لہذا ۲۰ جون ۱۹۷۵ء کو ۶ بجے شام کمیٹی کا اجلاس کانفرنس لائبریری ہال میں ہوا۔ جس میں صدر کانفرنس حبش قدیر الدین احمد صاحب، عقیل احمد خاں صاحب، ایڈووکیٹ، قاضی افتخار علی صاحب، ایڈووکیٹ، نواب شمس الحسن صاحب، بیگم حفیظ کرنل شہاب الدین احمد صدیقی صاحب، پروفیسر خواجہ حمید الدین شاہد اور راقم نے شرکت کی جلسہ نے بہ اتفاق آراء ڈاکٹر بقائی صاحب کو صدر مجلس استقبالیہ بنانا منظور کیا۔

انتخاب صدر مجلس استقبالیہ | بعد ازاں ۲۲ جون ۱۹۷۵ء کو کانفرنس لائبریری

ہی میں ڈاکٹر بقائی صاحب کے اعزاز میں چائے کی دعوت ہوئی جس میں حسب ذیل ارکان و وفد داران کانفرنس و دیگر مہمدران ادارہ شریک ہوئے جس میں قدیر الدین احمد صاحب، ڈاکٹر منظور الدین احمد صاحب، ڈاکٹر احسان رشید صاحب، مستفیض صدیقی صاحب، سید آغا حسن جعفری صاحب، آفتاب عالم قزلباش صاحب، بیگم قزلباش صاحبہ، بیگم کرنل صدیقی صاحبہ، بیگم سید الطاف علی بریلوی، سید اصغر علی شاہ صاحب، قاضی افتخار علی صاحب، سید مصطفیٰ علی بریلوی صاحب اور جمشید پانی تپی صاحب۔

مجلس استقبالیہ کا جلسہ

۲۹ جون ۱۹۷۷ء کو خود ڈاکٹر بقائی صاحب کے دولت واقع بلاک 'بی' نارنگ ناظم آباد منعقد ہوا۔ جس کی روداد حسب ذیل ہے۔

- ۱۔ جلسہ میں درج ذیل حضرات نے شرکت فرمائی:-
- ۱۔ جناب ڈاکٹر فرید الدین صاحب بقائی ویگم صاحبہ۔
- ۲۔ جناب ڈاکٹر جمیل جالبی
- ۳۔ جناب حبیب قذیر الدین احمد صاحب۔
- ۴۔ جناب افتخار حسین صاحب
- ۵۔ جناب محمد افتخار علی قاضی صاحب
- ۶۔ جناب سید حامد علی صاحب جعفری
- ۷۔ جناب الحاج غلام محمد صالح صاحب
- ۸۔ جناب الحاج پیر زادہ سید اصغر علی شاہ صاحب
- ۹۔ جناب اقبال احمد صدیقی صاحب۔
- ۱۰۔ جناب نور احمد میرٹھی صاحب
- ۱۱۔ جناب سید مصطفیٰ علی بریلوی
- ۱۲۔ جناب ڈاکٹر منظور الدین احمد صاحب
- ۱۳۔ جناب آغا محسن جعفری صاحب
- ۱۴۔ جناب این۔ ایچ۔ نجمی صاحب
- ۱۵۔ جناب زین الحسن صاحب۔
- ۱۶۔ محترمہ بیگم شہاب الدین احمد صدیقی صاحبہ
- ۱۷۔ محترمہ ڈاکٹر صفیہ مظفر صاحبہ
- ۱۸۔ جناب تحسین سروری صاحب۔
- ۱۹۔ سید الطاف علی بریلوی

- ۲۰۔ جناب سید راشد علی صاحب ایم۔ اے
- ۲۱۔ جناب حبیب انصاری صاحب ویگم صاحبہ۔
- ۲۲۔ جناب راجہ مظفر حسین صاحب
- ۲۳۔ جناب خواجہ حمید الدین شاہد صاحب
- مطابق ایجنڈا نمبر ۱۔ قرار پایا کہ اجلاس کی تاریخیں ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸ جولائی ۱۹۷۷ء کے بجائے اگست کے چوتھے ہفتہ تک بڑھادی جائیں۔
- نمبر ۲۔ چار روزہ اجلاس کا مجوزہ اجالی پروگرام پڑھ کر سنایا گیا جسے منظور کیا گیا۔
- نمبر ۳۔ تقریبات جو ملی کے لئے کم از کم پچیس ہزار روپیے (۲۵۰۰۰) اخراجات کا تخمینہ کیا گیا۔

~~~~~

- نمبر ۴۔ جناب ڈاکٹر فرید الدین بقائی صاحب کی صدارت میں با اختیار اضافہ درج ذیل حضرات کی مجلس استقبالیہ کی ورکنگ کمیٹی منتخب کی گئی۔
- ۱۔ جناب ڈاکٹر جمیل جالبی صاحب
- ۲۔ جناب این۔ ایچ۔ نجمی صاحب
- ۳۔ جناب خواجہ حمید الدین شاہد صاحب۔
- ۴۔ جناب اقبال احمد صدیقی صاحب۔
- ۵۔ جناب نور احمد صاحب میرٹھی
- ۶۔ جناب سید مصطفیٰ علی صاحب بریلوی
- ۷۔ جناب آغا محسن جعفری صاحب
- ۸۔ محترمہ ڈاکٹر صفیہ مظفر صاحبہ۔
- ۹۔ جناب یامین زبیری صاحب ایڈووکیٹ
- ۱۰۔ جناب مستفیض احمد صدیقی صاحب

۱۱۔ جناب ڈاکٹر منظور الدین احمد صاحب۔

۱۲۔ جناب ڈاکٹر احسان رشید صاحب۔

۱۳۔ جناب افتخار حسین صاحب۔

اس قدر کارروائی کے بعد شرکائے جلسہ

کی جناب ڈاکٹر لطیفی صاحب کی جانب سے

پیر نصف دعوت چائے ہوئی اور ۱۰ بجے شام

جلسہ اختتام پذیر ہوا۔

مجلس استقبالیہ

تشکیل پذیر ہوئے

مہمان خصوصی

کے بعد جناب عبد الحفیظ پیرزادہ

جناب عبد الحفیظ پیرزادہ

پیرزادہ صاحب سے اجلاس جوہلی کی تاریخ و

وقت متعین کرانے کی کوشش شروع کی گئی، اس

سلسلہ میں جناب مولانا کوثر نیازی اور پیرزادہ صاحب

جسٹس قدیر الدین احمد صاحب نے متعدد خطوط تحریر

فرمائے اور تاریخ بھیجے جس میں غلام علی صاحبہ صدر لیٹ

پاکستان کالج ایجوکیشنل سوسائٹی ایشین اور پیپلز پارٹی کے

پر جوش و رکن مسٹر رضا ربانی نے بھی سعی بلیغ

فرمائی تا آنکہ ۲۴ اگست بروز چار شنبہ ۷ بجے شام

تقریباً ۱۲ سگور جوہلی کا رسم افتتاح کی تاریخ مقرر ہوئی۔

اور جوش و انہماک کے ساتھ کام کا آغاز ہوا۔ اخباری

اعلانات۔ پوسٹروں اور ہینڈ بیلوں کے علاوہ درج

ذیل دعوت نامہ بھی بشمول اجمالی پروگرام تین ہزار

کی تعداد میں جاری کیا گیا۔

دعوت نامہ اور پروگرام  
سینور جوہلی

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کراچی

بدھ ۲۴ تا ہفتہ ۳۰ اگست ۱۹۶۹ء

مقام سرسید گورنمنٹ کالج متصل سیلی چورنگی ناظم آباد

۲۴ اگست، بجے شام اجلاس اول کی رسم افتتاح

عالمی جناب پیرزادہ عبد الحفیظ صاوفاتی وزیر تعلیم صوبہ

اولیہ

مشاہدہ کی صدارت

عالمی تربیت مولانا کوثر نیازی صاوفاتی وزیر تعلیم

فرمائیں گے

۱۰ افراد معارف چورنگی شہر کے شکر گزرا

۱۰ افراد معارف چورنگی شہر کے شکر گزرا

۱۰ افراد معارف چورنگی شہر کے شکر گزرا

۱۰ افراد معارف چورنگی شہر کے شکر گزرا

۱۰ افراد معارف چورنگی شہر کے شکر گزرا

۱۰ افراد معارف چورنگی شہر کے شکر گزرا

۱۰ افراد معارف چورنگی شہر کے شکر گزرا

۱۰ افراد معارف چورنگی شہر کے شکر گزرا

۱۰ افراد معارف چورنگی شہر کے شکر گزرا

۱۰ افراد معارف چورنگی شہر کے شکر گزرا

۱۰ افراد معارف چورنگی شہر کے شکر گزرا

۱۰ افراد معارف چورنگی شہر کے شکر گزرا

۱۰ افراد معارف چورنگی شہر کے شکر گزرا

# قومی بچت کی اسکیموں کے منافع کی شرح

- ڈیفنس سیونگ سرٹیفکیٹ ۷۵ فیصد منافع ادائیگیس میں چھوٹ
- نیشنل ڈپازٹ سرٹیفکیٹ /  
پرنس ڈپازٹ اکاؤنٹ ۲۰ فیصد منافع - ۱۰۰ روپے پر اضافے کی شرح:  
تین سال میں - ۱۳۰ روپے  
پانچ سال میں - ۱۹۰ روپے  
سات سال میں - ۲۲۰ روپے
- خاص ڈپازٹ سرٹیفکیٹ /  
خاص ڈپازٹ اکاؤنٹ ۱۱.۳۳ فیصد منافع کی ہر چھٹے پینے ادائیگی
- عام سیونگ اکاؤنٹ ۵.۵۰ فیصد منافع
- بکڈ ڈپازٹ اکاؤنٹ ۹.۱۵ فیصد سے ۱۱ فیصد تک منافع

منافع پر ٹیکس بالکل نہیں لگتا



قسط بچ قومی بچت کے مرکز، ٹوبہ خانہ یا بینک سے رجوع فرمائیں

دوسرا اجلاس  
مجلس استقبالیہ  
انتظامات جو بی کو آخری شکل  
دینے کے لئے مجلس استقبالیہ کا  
ایک دوسرا جلسہ ڈاکٹر قریب الدین  
بقائی صاحب کے دولت کدہ پر ۱۰ اگست ۱۹۶۶ء کو

۶ بجے شام منعقد ہوا۔ اس جلسہ میں جناب ایچ۔ ایچ۔ نجی صاحب مجلس استقبالیہ کے سکریٹری اور جناب خواجہ حمید الدین شاہد صاحب مشاعرہ کے سکریٹری منتخب ہوئے۔ مثل سابق اس دفعہ بھی ڈاکٹر بقائی صاحب نے پُر تکلف دعوت چائے سے مہمانوں کو نوازا۔

کانفرنس ورکنگ کمیٹی کا  
ایک اور جلسہ  
۱۹ اگست ۱۹۶۶ء کو آل  
پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس  
کی ورکنگ کمیٹی مجلس

عالمہ کا بھی ایک اور اجلاس زیر صدارت جسٹس قدیر الدین احمد صاحب منعقد ہوا جس میں تقریرات سلور جوبلی کانفرنس کے پروگرام و ضروری انتظامات پر تبادلہ خیال ہوا۔ نیز قرارداد پایاگ مجلس استقبالیہ کی جانب سے سیاس نامہ کے علاوہ کانفرنس کے مستقل صدر جناب جسٹس قدیر الدین احمد صاحب کی ایک بیوہ تقریر بھی جلسہ اختتامیہ میں ہو جو لکھ کر چھپائی جائے۔ اور جس میں آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی تاریخ، کارگزاری و خدمات اور آئندہ کے لائحہ عمل پر روشنی ڈالی جائے۔ اس تجویز کی بناء پر صدر محترم نے کافی دیر تک اُن اُمید چ تبادلہ خیال کیا جس کو وہ ضبط تحریر میں لائے والے تھے۔ اس جلسہ میں اس وقت تک

بقیہ اجسالی پروگرام  
بقام کانفرنس لاہور میں بال رقتل سرید گرس کا  
جمعرات ۲۸ اگست ۱۹۶۶ء

اجلاس دوم ۸ بجے صبح تا ۱۲ بجے دوپہر  
موضوع: ابتدائی ثانوی و اعلیٰ تعلیم کے مسائل  
صدر: جناب امین حسین صاحب ڈاکٹر اکمل یوگیش کراچی

اجلاس سوم ۷ بجے شام تا ۹ بجے شب  
موضوع: تصنیف تالیف اور تحقیق علمی کے مسائل

صدر: ڈاکٹر سلیم الزماں صدیقی صاحب کراچی یونیورسٹی  
جمعہ ۲۹ اگست ۱۹۶۶ء

اجلاس چہارم ۸ بجے صبح تا ۱۲ بجے دوپہر  
موضوع: قومی زبان ذریعہ تعلیم

صدر: پروفیسر ڈاکٹر طاہر فاروقی صاحب دہلی

اجلاس پنجم ۷ بجے شام تا ۹ بجے شب  
موضوع: موجودہ نظام تعلیم اور بہار انصاف العین  
صدر: جسٹس قدیر الدین احمد صاحب

مختلف اجلاسوں میں غور آنے والے مسائل و تجاویز  
ہفتہ ۲۸ اگست ۱۹۶۶ء بجے بقام سرید گرس کا  
مشاعرہ زیر صدارت مولانا کوثر نیازی صاحب قادیان

اہم کراچی

۱۲

وصول شدہ چندوں کی فہرست بھی پڑھ کر شگنی لگئی جس سے اندازہ ہوا کہ پچھلے ہزار روپے کی متوقع رقم فراہم نہ ہو سکے گی۔ لہذا اخراجات کو پندرہ ہزار روپے تک محدود کیا جانا طے ہوا۔

بیت

سلور جوہلی کے متعلق ۲۶ اگست ۱۹۷۷ء بعد مغرب کراچی ٹیلیوژن ٹیلیوژن پر مذکرہ برائے نقد سلور جوہلی کا نفرنس کے سلسلہ میں ایک معلوماتی مذاکرہ بھی برائے نقد ہوا جس میں سید الطاف علی بریلوی سکریٹری کا نفرنس ڈاکٹر فرید الدین بقائی صدر مجلس استقبالیہ اور ڈاکٹر ابن ایچ۔ انجی (علیگ) سکریٹری مجلس استقبالیہ نے حصہ لیا۔ جناب شاہد کمال پاشا نے ٹوڈی کے فرائض انجام دئے۔ ٹی۔ وی کے اس نشریہ اور ملک کے انگریزی اردو اخبارات میں چھپنے والی اطلاعات سے ہونے والی تقریبات سلور جوہلی کا بڑے پیمانے پر پروگندہ ہو گیا۔

## جوبلی کا خیمہ قدم

تاریخ جوبلی سے قبل اس کے خیر مقدم میں کافی پیغامات تہنیت آئے جن میں سے چند نمونہ از خرد اسے درج ذیل ہیں۔

جناب امیر عبدالقدوس شاہیدی کرم و محترم  
اسلام آباد

جنوری تا مارچ ۱۹۷۷ء

آج آپ کا تار ملا کہ ۲۷ اگست ۱۹۷۷ء کو کل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی ۲۵ سالہ جوبلی میں حاضر ہو جاؤں۔ بہت خوب بادی مبارکباد آپ نے جس لگن اور مسلسل جدوجہد سے کانفرنس کے کاموں کو بڑھایا اور اس مرتبہ تک پہنچایا کہ اس کی سلور جوہلی منائی جائے۔ اس کے لئے آپ ہماری طرف سے اور سب کی طرف سے شکر و سپاس کے مستحق ہیں خدا آپ کو جو اے خیر دے۔ یہ آپ کی مساعی جلیلہ کا ثمر ہے کہ آج تک یہ کانفرنس قائم ہے بلکہ قابل قدر علمی تعلیمی خدمات انجام دے رہی ہے۔ اتنا بڑا کتب خانہ آپ نے جمع کیا اور مطالعہ کے لئے آسانیاں ہیا گئیں۔ گراں قدر کتابیں شائع کیں اور علم کے پھیلانے کا سامان پیدا کیا۔ میں پچھلے پچیس سالہ دور میں کانفرنس سے بہت قریب تر رہا ہوں۔ اور اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں کہ یہ سب آپ کی محنت شاقہ اور دل کی لگن سے ہوتا ہے۔ وہ نہ شاید ہم سب مل کر بھی اتنا کچھ کر سکتے ہیں اپنی بعض سخت مجبوریوں کی وجہ سے اس وقت سفر نہیں کر سکتا دندہ مزدور شریک ہوتا۔ اور یہ دیکھ کر خوش ہوتا کہ قوم کے درو مند بزرگوں کی یہ یادگار کانفرنس آج بھی پوری شان کے ساتھ کام کر رہی ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ میں شریک نہیں ہو سکتا اب دعا کے سوا اور کر بھی کیا سکتا ہوں۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس جشن جوبلی کو کامیابی عطا فرمائے۔ اور آئندہ اس سے بھی زیادہ خدمت علم کا سامان ہیا کرے۔ آمین، والسلام

جناب ناصر الدین ناصر لاہور کرم فرمائے اسلام علیکم



۲۶ مئی کا الطاف نامہ مجھے ۲۹ تاریخ کو کھڑے  
اگر مل گیا تھا۔ دو ایک روز تو مصروف رہا اور پھر  
اچانک موسمی بخار نے آلیا۔ کل قدرے افادہ محسوس  
ہوا اور میں سارے کام چھوڑ کر حکم کی تعمیل میں بیٹھ گیا۔  
اس حالت میں کچھ زیادہ عرق ریزی تو نہیں کر سکتا  
تھا۔ بہر حال اپنے تاثرات کو ”جنتِ گمشدہ“ کے  
عنوان کے تحت قلمبند کر دیا ہے۔ اسے محض تعمیل  
ارشاد سمجھ کر ہی قبول فرمائیں۔

ایک مدت سے کراچی کا قصد کر رہا ہوں۔  
دیکھیں آپ دوا نہ کب کشش کرتا ہے اور کب آپ کی  
زیارت سے متمتع ہوتا ہوں۔  
سہ چاند تاروں پر نظر پڑنے لگی آپ کو دیکھنے لگ گیا۔

جناب حاتم علوی صاحب | سہیل جوبلی کی دلی  
کامتار اڈیشا اور | مبارکباد۔ آج کل پشاور  
میں ہوں۔ عدم شرکت کا افسوس ہے۔ آپ نے نہایت  
تندہی سے تعلیمی خدمات انجام دی ہیں۔

جناب الطاف احمد خیری صاحب | اگر ہی السلام علیکم  
سابق سکریٹری اسٹیٹ کونسل ریاست پور | اہل پاکستان  
ایجوکیشنل کانفرنس کمی ”سہیل جوبلی“ کا دعوت نامہ  
موصول ہو کر باعث مسرت ہوا۔ میری جانب سے اپنے  
جشنِ سہمی کے انعقاد پر دلی مبارکباد قبول کیجئے۔ پاکستان  
ایجوکیشنل کانفرنس نے جنوری ۱۹۷۵ء کے بعد سے پاکستان  
میں جو کارہائے نمایاں انجام دیئے ہیں۔ ان سے میں  
نھوڑا بہت واقف ہوں اور مجھے اس کا بھی علم ہے

گو آپ اس انجمن کے روبرو رواں ہیں۔ اس موقع پر یقیناً  
آپ اور انجمن کے دیگر ارکان مستقبل کے لئے لائحہ عمل  
اور طریق کار کے متعلق غور کریں گے۔ اس سلسلہ میں کچھ  
عرض کرنا چاہتا ہوں۔

قائد اعظمؒ اور ان کے رفقاءؒ کا رکن جن اغراض  
مقاصد کے حصول کے لئے پاکستان بنوایا تھا آپ حضرات  
مجھ سے زیادہ اُن سے واقف ہیں۔ کیا یہ واقعہ تہی ہے۔  
کہ حصولِ پاکستان کے بعد ہم ان اغراض و مقاصد کو  
بھول گئے اور اس مملکتِ خداداد میں ہم اسلام کا نام تو  
ہر موقع پر لیتے رہے مگر عملاً اسلام سے دور ہی ہوتے گئے۔  
اور ہم میں سے تقریباً ہر شخص جائز اور ناجائز طریقہ سے  
صرف دولت کمانے اور عیش کرنے میں لگ گیا؟

آپ پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کا جشنِ سہمی ضرور  
منائیں مگر خدا را پاکستانی مسلمانوں اور بالخصوص پاکستان  
کے نوجوانوں کو حقیقی معنی میں عملاً مسلمان بنائے اور سچے  
مسلمانوں کی طرح زندگی بسر کرنا سکھانے کے لئے کچھ کیجئے۔  
پاکستانی گھروں میں ماں باپ اپنی اولاد کو نہ قرآن  
مجید پڑھاتے ہیں (اللہ ما شاء اللہ) نہ رسولِ کریم علیہ الصلوٰۃ  
والتسلیم اور اصحاب رسولؓ کے اسوۂ حسنہ سے آگاہ کرتے  
ہیں۔ نہ ان پر نماز پڑھنے اور روزہ رکھنے کی تاکید کرتے  
ہیں اور نہ خود ان کے سامنے اپنے عمل سے ایک اچھا  
نمونہ پیش کرتے ہیں۔

اب رہے ہمارے اسکول اور کالج تو وہاں تعلیم  
ہے تو وہ لا مقصدیت کا شکار ہے۔ اور طلباء اور  
طالبات اسکول اور کالج علم حاصل کرنے کے لئے نہیں جاتے

ان کا تعلیمی معیار کیا ہے اور وہ کس طرح اور کن طریقوں سے امتحان پاس کرنا چاہتے ہیں۔ اس کی تفصیل کا یہ موقع نہیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ لڑکے ہیں تو ان کی وضع قطع دیکھ کر وحشت ہوتی ہے اور لڑکیاں ہیں تو ان کے لباس اور چال ڈھال دیکھ کر تعجب ہوتا ہے۔

ہمارے بہت سے نوجوانوں کو نہ خدا اور آخرت کا خوف ہے (ان میں سے بیشتر تو شاید خدا کے متعلق کچھ جانتے ہی نہیں، اور نہ مرنے کے بعد جی اٹھنے اور جزا و سزا پر ان کا ایمان ہے) نہ بڑوں کا ادب ہے۔ ہمارے نوجوان نہ صرف مذہب سے بے بہرہ ہیں بلکہ ان کی ایک تعداد مذہب سے بیزار ہے۔

ہم نے ۱۹۶۵ء کی جنگ سے اور ۱۹۶۷ء کے سقوط مشرقی پاکستان سے من حیث القوم کوئی سبق نہیں لیا۔ اگر ہم جلد سے جلد اپنی روش نہیں بدلتے اور سچے مسلمان کی طرح زندگی گزارنے کی جدوجہد نہیں کرتے تو بس خداوند تعالیٰ ہی رحم فرمائے۔

آپ "العلم" اور ایجوکیشنل کانفرنس کی آئندہ تصانیف اور دیگر خدمات سے اگر اس تکلیف دہ صورت حال کے لئے کچھ کر سکتے ہیں۔ تو خدا مائیے، فقط والسلام آپ کا مخلص الطاف احمد خیر ری۔

جواب صادق زاہد صاحب | سکرری و معظی السلام علیکم  
ایمٹ آباد | امید ہے بفضل خداوند تعالیٰ آپ بخیریت ہوں گے۔ اور آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی موجودگی کی تمام تقاریب کو کامیاب بنانے میں مصروف ہوں گے۔ بزرگوارم! مجھے الغاظ

نہیں مل رہے کہ کس طرح آپ کا شکریہ ادا کروں۔ کہ اس موقع پر آپ نے انتہائی پر خلوص انداز سے اس سچے دل کو ایسٹ آباد جیسے دور دراز مقام پر یاد کیا ہے۔ خدا آپ کو اپنی تقاریب منعقد کرنے کے لئے صحت کامل اور عمر خضر عطا فرمائے (آمین) آپ لوگ اس شعبہ میں اس مخلص ترین انسان کے مشن کو آگے بڑھانے میں شب و روز مصروف ہیں۔ جو ہماری ملی تاریخ میں سرسید احمد خاں کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اور کیا تحریر کروں۔ آپ قلبی طور پر مجھے اپنے قریب سمجھیں۔ میں بھی اس تحریک کا اپنے آپ کو ایک ادنیٰ سا پیرو کار سمجھتا ہوں۔ میرے لائق یہاں کی کوئی بھی خدمت ہو تو حاضر ہوں۔ والسلام مخلص صادق زاہد

جواب پروفیسر محمد حامی الدین خاں | ایجوکیشنل کانفرنس | کراچی  
ہندوستان میں ۱۹۶۷ء تک مسلمانوں کی بیداری اور ترقی تعلیم کی دلولہ انگیز کوشش کرتی تھی لیکن تقسیم ہند کے بعد حالات بدلتے پر وہاں کام کرنا ممکن نہ رہا۔ خوش قسمتی سے اس وقت آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کی باگ دوں سید الطاف علی صاحب بریلوی کے مضبوط ہاتھوں میں تھی۔ انہوں نے حیرت انگیز بصیرت۔ دوراندیشی اور فہم سے کام لیا۔ اور اپنی اور اپنے متعلقین کی زندگی اور ممالک کو خطرے میں ڈال کر صرف کانفرنس کے چند ضروری کاغذات لے کر پاکستان چلے آئے۔ پاکستان کے قیام کو شروع ہوئے ابھی بہت تھوڑا عرصہ ہوا تھا۔ اور حالات بہت نامساعد

سید الطاف علی صاحب نے بغیر کسی مادی سائل کے کام شروع کیا۔ اور بڑی جدوجہد سے چند مخلص و فقہاء کا تعاون حاصل کر کے قلیل عرصہ میں کراچی میں سندھ مدر کالج کی عمارت کے ایک چھوٹے کمرے میں آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کا بورڈ لگانے کی اجازت حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ پچھلے ۲۵ سال سے یہ کانفرنس ایک مضبوط مجلس انتظامیہ کی نگرانی میں روز بروز ترقی کر رہی ہے۔ اس کی کامیابی کے ثبوت کے لئے گورنمنٹ سرسید گریڈ کالج، ایک عظیم دارالاشاعت، ایک اعلیٰ معیار کا کتب خانہ اور دارالمطالعہ موجود ہیں۔ اور اس کی اپنی ایک وسیع خوبصورت عمارت ہے جس پر ڈیڑھ لاکھ سے زیادہ رقم صرف ہو چکی ہے۔ اس کانفرنس کی سلور جوبلی ۲۴ اگست سے بڑی شان و شوکت سے ہو رہی ہے جو ایک منفرد حیثیت کا نام ہے

والعلم کے سلور جوبلی تبرجہ اول میں مسز کنہ کمال پرنسپل سرسید گریڈ کالج نے بڑی صداقت و خلوص سے سید صاحب کی ان تھک کوششوں اور ان کی سادگی و صنادری۔ استقلال، محنت اور انکسار، کو خراج تحسین پیش کرتے ہوئے اپنی اس دلی تمنا کا اظہار کیا ہے۔ کہ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس .... سید الطاف علی صاحب کی موجودگی ہی میں اپنی گولڈن جوبلی بھی منائے اور ہم سب فخر کے ساتھ اس میں شریک ہوں، وہ حقیقتاً ایک دل کی بھلی ہوئی آواز ہے اور پاکستان کا ہر شخص اس پر آمین کہے گا۔ طر اس دعا از من و از جملہ جہاں آمین باد!

جنوری تا مارچ ۱۹۷۶ء

ڈاکٹر سید عبد اللہ  
مقدم و محرم اسلام علیکم مزاج شریف  
ہم نے یہ دو ایلی ڈی لٹ لاپول  
آپ کی طرف سے کانفرنس  
میں شرکت کے لئے تار ملا۔ بے حد شکر گزار ہوں لیکن مجھے  
افسوس ہے کہ میں نہیں شرکت سے معذور رہوں گا کیونکہ  
اس روز شنبہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ کی مجلس انتظامیہ  
کی سالانہ جائزہ کمیٹی کی میٹنگ ہے جس میں میری شرکت  
ناگزیر ہے۔ آپ کی اس دعوت کا ایک بار پھر شکریہ  
ادا کرتا ہوں۔ والسلام۔ سید عبد اللہ  
محترمہ سرتاج شاہ عالم صاحبہ  
یشاور  
آپ کا شفقت نامہ

اور ایجوکیشنل کانفرنس کا دعوت نامہ چند دنوں کے  
فرق سے ملے جن کے لئے بہت بہت شکریہ۔  
کانفرنس میں شرکت تو عین عزت افزائی تھی اس کے  
علاوہ ایک پرانی دلی خواہش بھی پوری ہوتی اس قسم کی  
کانفرنس کے لئے خان بہادر صاحب (مولوی شاہ عالم  
مرحوم) بہت دور دور تشریف لے جایا کرتے تھے۔ لیکن  
مجبوریاں اور مصروفیات پشاور سے نکلنے نہیں دیتیں۔  
بلکہ ان کی وجہ سے آپ جیسے ہی خواہ بزرگوں کو وقت  
پر خط بھی نہیں لکھ سکتی۔ امید ہے میری یہ گستاخی  
اور خطا آپ درگزر کر دیتے ہوں گے۔  
دعا کرتی ہوں کہ کانفرنس حسب معمول کامیابی  
سے ہمکنار ہو۔ اور آپ کی کوششیں بار آور ہوں۔  
بڑے بھائی (ڈاکٹر محمد جان خاں) بھی دعوت نامے  
کا شکریہ ادا کر رہے ہیں۔

سرتاج شاہ عالم

مولانا فضل محمود صاحب | محترم السلام علیکم  
جلس ترقی اردو، پشاور | دعوت تلمذ موصول

ہوا ہے۔ یاد آوری کے لئے شکر گزار ہوں۔ لیکن یہاں  
کی ذمہ داریوں کی وجہ سے شریک مجلس علمی نہ ہو سکوں گا  
امید ہے آپ معذرت قبول فرمائیں گے۔ خادمان اردو  
و تعلیم کو میری طرف سے پُر خلوص سلام پہنچتے۔

والسلام فضل محمود

جناب مولوی حضور عالم صاحب | برادر عزیز و محترم  
(حیدر آباد سندھ) | السلام علیکم

دوسرے جولائی کے دعوت نامہ کا شکریہ میں ۲۸ مارچ  
سے ۳۱ اگست تک کراچی میں رہا اور حیدر آباد  
واپس آنے پر آپ کا خط ملا۔ انوسس ہے کہ  
میں اس اجتماع میں شرکت سے محروم رہا۔ ورنہ  
اتنے عرصہ کے بعد آپ سے ملاقات ہونے کے علاوہ  
بعض دوسرے احباب کی زیارت بھی ہو جاتی۔  
کپ جس طور پر ناکامیوں کا مقابلہ کر کے (بفضل تعالیٰ)  
تومی خدمات انجام دیتے ہیں۔ اور آخر کار کامیاب ہوتے  
ہیں وہ دوسروں کے لئے بھی سبق آموز اور بہت افزا  
ہے۔ دعا کرتا ہوں کہ اب آپ کی مالی فکریں بھی ختم  
ہو گئی ہوں اور آپ مطمئن ہوں۔

مولوی حمید اللہ خاں | اقری السلام علیکم ورحمۃ اللہ  
ماڈل کالونی کراچی | مرسد نواز شہناہ آیا۔

آج دعوت نامہ بھی موصول ہوا۔ آپ کی یاد آوری اور  
عزت افزائی کا بہت بہت شکریہ۔ لیکن نہایت حیرت  
اندہ کے ساتھ عرض پرداز ہوں کہ میں بد قسمتی سے

شرکت کانفرنس سے محروم رہوں گا۔

۱۔ میری لڑکی جس کی شادی فروری میں کی تھی وہ  
۲۵ جون کو تنوک گئی تھی۔ وہاں کی آب و ہوا اس کو  
موافق نہ آئی اور سخت بیمار ہو کر واپس آ گئی اب  
صاحب فرارش ہے۔ آپ سے دعا کا مستعدی ہوں۔

حمید اللہ خاں کراچی

پروفیسر معین الدین وردائی | معذوم و غمگین

سلام و رحمت۔ آپ کا مرسد دعوت نامہ ملا۔ یاد فرمائی  
کا شکر گزار ہوا۔ دل تو بہت چاہ رہا ہے کہ شریک  
ہوں لیکن اپنی معذوری کے تحت ہمت نہیں پڑتی۔

بہر حال کامیابی کے لئے دعا گو ہوں | اسلام آباد محمد حسین  
حضرت احسان دانش لاہور | اکرم بندہ اسلام علیکم

نجانے کون کن خیالات کو سینے سے لگائے کراچی پہنچا  
مگر اسٹیشن ہی سے علامات شروع ہو گئی اور گھر جاتے  
جاتے بیماری اپنے شباب پر آ گئی تکلیف اس قدر  
بڑھی کہ مجھے فوراً لاہور واپس ہونا پڑا اور ابھی تک  
سانسوں میں تسلس نہیں ہے۔ واحد رشیدی  
نے بھی کہا تھا کہ میرا خود بھی خیال تھا کہ آپ کے مشاعرہ  
میں جاؤں گا۔ بیماری تو اپنی جگہ، آپ کا حکم مجھ پر  
واجب کی حیثیت رکھتا ہے مگر ساتھ جانے والا کوئی  
نہیں تھا ورنہ گر پڑ کے حاضر ہو جاتا۔ علی الصبح لاہور  
کو روانگی ہو گئی اور سب کچھ دل کی دل میں رہ گئی۔  
اب پھر انشاء اللہ حاضر ہوں گا تو پہلے اطلاع دیدوں گا۔  
خدا کرے آپ سب بعافیت ہوں۔ کانفرنس کی سہولت  
جوبلی کی کامیابی کے لئے دست بدعا ہوں۔ والسلام  
احسان دانش

جناب مولانا اسماعیل ذبیح صاحب | برادر محترم

السلام علیکم میں ایبٹ آباد گیا ہوا تھا۔ وہاں آپ کے تار کا مضمون پہونچا۔ میں پشاور آیا تو فلو ہو گیا۔ اور ایک ہفتہ بخار میں رہا۔ آج ٹھیک ہوا ہوں تو عرض کر رہا ہوں میں مجبور تھا اس لئے حاضر نہیں ہو سکا۔ دہند

تھے جو شوق بے حد تھا اور ہے وہ تو آپ خود جانتے ہیں۔ اگرچہ میں کانفرنس کی سلور جوبلی میں شریک نہ ہو سکا۔ تاہم یقین ہے کہ یہ سلور جوبلی بے حد اور بے مثال کامیاب ہوگی۔ اور آپ جو سراپا کانفرنس ہیں آپ کا وجود ہی

کامیابی کی دلیل ہے۔ خداوند کریم آپ کو ثواب عظیم کمال صحت اور مسرت عطا فرمائے مخلص محمد اسماعیل ذبیح

مولانا نعیم صدیقی صاحب | محترمی و مکرمی  
ایڈیٹر سپارہ لاہور | السلام علیکم ورحمۃ اللہ

اولاً تو آپ کے مرشد دعوت نامہ برائے شرکت سلور جوبلی آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے لئے شکریہ ادا کرتا ہوں کہ اتنے اہم موقع پر آپ نے مجھے یاد رکھا۔ بعدہ معذرت کے کلمات عرض کرتا ہوں کہ متعدد وجوہ (بشمول مسئلہ صحت) اس میں حائل تھے کہ میں کراچی کا سفر کر سکوں۔ سو اس تصور کی یہ سزا تو پائی کہ شخصیتوں کی اس بہکشاں سے لمحات اندوز نہ ہو سکا جسے آپ نے

سلور جوبلی کے آسان پر مرتب کیا ہے۔ بایں ہمہ آپ سے طلب عفو بھی لازم ہے۔ امید ہے کہ کوتاہی سے درگزر فرمائیں۔ وعدہ رہا کہ انشاء اللہ اب کراچی میں اگر دوروز کے لئے بھی آنا ہو تو آپ سے شرف ملاقات حاصل کرنے کی سعی کر دوں گا۔ نیاز کیش۔ نعیم صدیقی

جناب رفیق احمد چودھری صاحب | سلور جوبلی کے لئے  
تار از میر پور خاص | میری نیک خواہشات

اور مبارک باد قبول فرمائیے شرکت نہ کر سکے کا افسوس ہے۔  
تو اب مشتاق احمد خان صاحب | برادر ام السلام علیکم

کانفرنس کی سلور جوبلی کا دعوت نامہ ملا۔ میں ممنون ہوں۔ کہ آپ نے اس موقع پر مجھے یاد رکھا۔ کاش کہ میری حاضری ممکن ہوتی۔ اور مجھے شمولیت کی مسرت حاصل ہو سکتی۔ مجھے یقین ہے کہ یہ تقریب کامیاب ہوگی۔ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ کامیاب کیسے نہ ہوگی۔

خدا کرے آپ صحت و سلامتی کے ساتھ قومی خدمات انجام دیتے رہیں۔ مخلص مشتاق احمد

جناب اشفاق احمد | محرمی و محترمی  
ڈائریکٹر مہر گڑی اردو بورڈ لاہور | السلام علیکم

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کراچی سے دعوت نامہ دار کٹر جناب اشفاق احمد کے نام موصول ہوا۔ یاد فرمائی کہ شکریہ ادا کیا و قبول فرمائیے۔ جناب اشفاق احمد بعض دفتری مصروفیات کی وجہ سے کانفرنس کے اس اجلاس میں شرکت نہ کر سکیں گے۔

امید ہے کہ مزاج گرامی بخیر ہو گا۔ والسلام

مخلص۔ (ذناظم)

پروفیسر عبدالسلام خورشید لاہور | آل پاکستان

ایجوکیشنل کانفرنس کی سلور جوبلی میں شرکت کے لئے دعوت نامہ ملا۔ کچھ اتفاقات بھی اس کے حق میں تھے۔ کہ ان دنوں قائد اعظم نیشنل کمیٹی کے سلسلے میں کراچی کو بلا تھا۔ آپ سے ملاقات کی آرزو بھی تھی۔ واللہ مرحوم کے

## عطیات برائے جوہلی

- ۱۔ جناب علی رضا صاحب ۱/-
- ۲۔ جناب راجہ علی صاحب ۱۰/-
- ۳۔ جناب بیگم شاہ گل صاحبہ ۲۵/-
- ۴۔ جناب نواب مظفر حسین صاحب لکھنوی ۵۰/-
- ۵۔ جناب مرزا علی انظر برلاس صاحب ۱۰۰/-
- ۶۔ جناب لیڈی غلام حسین ہدایت اللہ صاحبہ ۱۰۰/-
- ۷۔ جناب سید حامد علی جعفری صاحب ۱۰۰/-
- ۸۔ جناب زین الحسن صاحب ۱۰۰/-
- ۹۔ جناب مجتبیٰ آفندی صاحب ۱۰۰/-
- ۱۰۔ جناب شیر محمد صاحب (علیگ) ۱۰۰/-
- ۱۱۔ جناب پروفیسر ڈاکٹر احسان رشید صاحب ۱۰۰/-
- ۱۲۔ جناب پرنسپل صاحبہ ابو الکاج ۱۲۵/-
- ۱۳۔ جناب حسن بانو محمد بخش صاحبہ ۲۰۰/-
- ۱۴۔ جناب ارجمند بانو قزلباش صاحبہ ۲۰۰/-
- ۱۵۔ میسرز پاک پرنٹنگ انک ۲۰۰/-
- ۱۶۔ جناب پروفیسر عبد الحمید قریشی صاحب (علیگ) ۲۰۰/-
- ۱۷۔ جناب پیر الی بخش صاحب ۲۰۰/-
- ۱۸۔ جناب بیگم شوکت علی خاں صاحبہ ۲۰۰/-
- ۱۹۔ میسرز سردار انڈسٹریز ۲۵۰/-
- ۲۰۔ جناب الحاج پیرزادہ سید اصف علی شاہ صاحب ۲۵۰/-
- ۲۱۔ جناب شہر بانو اقبال صاحبہ معرفت بیگم کرنل صدیقی صاحبہ ۲۵۰/-
- ۲۲۔ جناب بیگم کرنل صدیقی ۵۰۰/-
- ۲۳۔ جناب آغا محسن جعفری صاحب ۵۰۰/-
- ۲۴۔ میسرز معمار ہاؤسنگ سروسز لمیٹڈ ۵۰۰/-
- ۲۵۔ جناب حبیب انصاری صاحب ۵۵۵/-
- ۲۶۔ جناب حبیب قذیر الدین احمد صاحب ۱۰۰۰/-
- ۲۷۔ جناب الحاج غلام محمد صاحب ۱۰۰۰/-
- ۲۸۔ جناب شکیل عادل دہ صاحبہ "سب رنگ" ۱۰۰۰/-
- ۲۹۔ جناب ڈاکٹر فرید الدین بٹانی صاحب ۱۰۰۰/-

میسران ۱۳/۱/۱۳۹۷

ساتھ آپ کے مراسم کو ورثے میں پانے کے لئے تجدید تعلق بھی چاہتا تھا۔ لیکن افسوس دعوت نامہ ملنے سے پہلے کراچی سے واپسی کی ہنگامہ عمل مکمل ہو گیا۔ بلکہ لاہور میں ۲۰ اگست کو یوم عذاب اللہ مشرقی سے خطاب کا وعدہ بھی کر چلا تھا۔ اس لئے معذرت خواہ ہوں۔

کانفرنس کا رسالہ باقاعدگی سے پڑھتا ہوں۔ خدا کا شکر ہے کچھ لوگ اس سنگ بنیاد پر تسلسل اور توازن سے ملی خدمت سرجام دے رہے ہیں۔ آپ نے بہت کام کیا، لیکن اس کی جزا خدا دے گا۔ یہاں کے بندے بڑے ظالم ہیں وہ کسی زندہ شخص کی قدر نہیں کرتے۔ مر جائے تو ایک آدمی جلد کر لیتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کی عمر دراز کرے۔ سورج بلی کی تقریب کو کامیاب کرے۔ اور اللہ سے دعا ہے کہ آپ گولڈن جوہلی بھی منائیں۔ عبد السلام خزید

جناب حسن حبیب صاحب محترمی۔ اسلام علیکم پرنسپل پاکستان ایڈمنسٹرٹو اسکول کالج لاہور

جوہلی کا دعوت نامہ موصول ہو کر بہت خوشی ہوئی۔ بشرکت ممکن نہ ہو سکی۔ لیکن اس موقع پر دلی احترام کے ساتھ اس کا اعتراف اور تعریف کے بغیر نہیں رہ سکتا کہ آپ نے ایجوکیشنل کانفرنس کے لئے اپنی زندگی وقف کر دی۔ اور پھر اس نے برصغیر پاک و ہند کے مسلمانوں میں فروغ تعلیم کے لئے نہایت اہم کردار ادا کیا۔ آپ کو جیسا کہ علم ہے میرے والد صاحب کو بھی اسی تعلیم ایجوکیشنل کانفرنس سے گہری وابستگی تھی۔ سورج بلی کی مکمل رپورٹ کا مجھے اشتیاق کے ساتھ انتظار رہا ہے گا۔ دلی احترام اور اخلاص کے ساتھ۔ آپ کا حسن حبیب

# جشنِ سلور جوبلی

## افتتاحی اجلاس، ۲۲ اگست ۱۹۷۵ء

کی کارگزاروں اور خدمات سے آگاہ کیا جائے۔ نیز اس نئی نسل کو بھی اکٹھا کیا جائے جس پر آئندہ کی ذمہ داری عائد ہونے والی ہے۔ قدیم و جدید کا یہ غلاب ایک نئے دور کا آغاز اور ایک نئی صبح اُمید کا جشن مسرت ہوتا ہے۔ جس کا نام عرف عام میں سلور۔ گولڈن۔ ڈائمنڈ یا پلٹینم جوبلی رکھا گیا ہے۔

باقی السطور اور اس کے ہم عمر فقائے کار کو چونکہ ادھر کی گولڈن جوبلی تک فعال رہنے کی اُمید نہ تھی۔ اس لئے طے کیا کہ سلور جوبلی منائی جائے اور ایسی و صوم و صام سے یہ تقریب ہو کہ اس کی یاد ہمارے جانشینوں میں ہمیشہ جوشِ عمل پیدا کرتی رہے۔ پروگرام کے مطابق تقریب سلور جوبلی کا پہلا افتتاحی اجلاس عین بعد مغرب سات بجے شام منعقد ہونا قرار پایا تھا۔ جلسہ گاہ یعنی کانفرنس کے قائم کردہ سرسید گرس کالج کی پوری حالت اور کپاؤنڈ کو بلی کی جھالوں اور سرچ لائٹوں سے نقشہ نور بنا لیا گیا تھا۔ خوب ہی خوب سجے بھجے ڈانس پر ہسٹن خصوصی کی نشست کے پیچھے سرسید علیہ الرحمۃ کا ایک بہت بڑا فوٹو جلدی پر آویزاں کیا گیا تھا۔ جن کے دائیں

کسی ادارہ کی زندگی میں ایک تریج صدی یا پچیس سال کی مدت معمولی نہیں ہوتی۔ اس مدت میں نوجوان کارکن ادھیر عمر کے اور متوسط عمر لوگ ضیف العمر جاتے ہیں۔ بڑے بڑے سیاسی و سماجی انقلاب ہو گزرتے ہیں۔ انداز فکر و نظر بدل جاتا ہے۔ اقدارِ حیات متغلب ہو جاتی ہیں۔ سب سے زیادہ یہ کہ لاتعداد اچھے اچھے رفقاءے کار جن کی زندگی خیرِ عجم ہوتی ہیں۔ واریغ مفارقت دے جاتی ہیں۔ جو کار آمد اصحاب بقیدِ حیات رہ جاتے ہیں۔ ان میں پہلی جیسی دماغی و جسمانی توانائی باقی نہیں رہتی۔ اور ان کے متعلق کھٹکنا لگا رہتا ہے کہ نہ معلوم کس وقت ان کی روشنی بھی ختم ہو جائے۔

گزرے ہوئے برسوں میں اگر خلوص و دیانتداری سے کام کیا گیا ہے تو ادارے برابر ترقی پذیر رہتے ہیں اور ان کے احکام میں مزید پختگی آ جاتی ہے۔ ایسے میں یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ گزرے ہوئے زمانہ کی کارگزاروں کا جائزہ لیا جائے اور حال و مستقبل کے مسائل پر غور کیا جائے۔ تمام بچے کھچے پرانے رفیقانِ سفر کو ایک جگہ جمع کر کے ان کا اعترافِ خدمات کیا جائے۔ حکومت کو ادفعہ

اور بانی حضرت قائد اعظم اور علامہ اقبال کی تصاویر  
تھیں اور پھر ان کے چپ و راست پاکستان کے پہلے وزیر  
اعظم شہید ملت لیاقت علی خاں اور زمانہ حال کے سربراہ  
مملکت مایعہ اب ذوالفقار علی بھٹو کی تصاویر رونق دہ  
یزم تھیں۔ وقت مقررہ سے پہلے ہی جہانوں کی آمد شروع  
ہو گئی۔ پے پے تک بہت بڑی تعداد میں نشستوں کا  
جو انتظام کیا گیا تھا۔ وہ قریب قریب سب بھر گئیں۔ ریڈیو  
ٹیلیوژن اور نمائندگان اخبارات بھی اپنی اپنی مخصوص  
نشستوں پر متمکن ہو گئے۔ لیکن جہان خصوصی جناب  
عبدالحفیظ پیرزادہ صاحب کی تشریف آوری میں بوجہ  
تاخیر ہو گئی۔ اس وقفہ انتظار میں مشہور قومی کارکن  
اور انجمن فیض الاسلام واولینڈی کے جنرل سکریٹری  
جناب مولانا ملک جلال الدین صاحب کو دعوت دی گئی  
کہ وہ تقریر فرمائیں۔ مولانا صاحب موصوف نے ڈیڑھ  
سوالہ زمانہ غلامی کے نظام تعلیم اور اس کے خراب اثرات  
کو مؤثر طریقہ پر بیان کیا، بیچ بیچ میں ملت کے گرتے ہوئے  
اخلاق و اعمال پر کڑی نکتہ چینی کی اور فرمایا کہ ہمارے  
نظام و نصاب تعلیم کو قرآن و سنت کی روشنی میں اندر سے  
مرتب کرنا چاہئے۔

جہان خصوصی کی آمد اور  
استقبال

پیرزادہ کی آمد کا غلغلہ بلند ہوا۔ کالج کے بیرونی  
گیٹ پر جناب جس قدير الدين احمد صاحب صدر  
کال پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس۔ ڈاکٹر ایف۔ یو

بقائی صدر مجلس استقبالیہ اور دیگر معززین کی ایک  
بڑی جماعت نے موصوف کا پرتپاک خیر مقدم کیا اور  
آپ کو ہاتھوں ہاتھ ڈانس پر لائے۔ جہاں آپ کرسی  
صدائت پر متمکن ہوئے۔ آپ کے داہنے اور بائیں جس  
قدیر الدین صاحب۔ سید حسین امام صاحب۔ مسٹر  
حسن علی عبدالرحمن بیرسٹر۔ ڈاکٹر ایف۔ یو بقائی۔  
سید الطاف علی بریلوی اور مسٹر این۔ ایچ۔ جی  
(ملک) تشریف فرما ہوئے۔

آغاز اجلاس  
از تلاوت کلام پاک

پہلے محترم بیگم سید عبدالحفیظ صاحبہ سکریٹری شعبہ تعلیم  
نسوان کانفرنس کو تلاوت کلام پاک کی دعوت دی۔

چونکہ آں محترمہ ایک مذہبی خاتون اور کامیاب قاریہ  
ہیں۔ اس لئے انہوں نے جس خوش الحانی سے تلاوت کی  
اُس سے محفل پر ایک خاص روحانی کیفیت طاری ہو گئی۔

تلاوت کے بعد جہان خصوصی کو محترمہ  
ریسم گل پوشی

ایڈی غلام حسین ہدایت اللہ صاحبہ  
صدر شعبہ نسوان۔ اور محترمہ بیگم لغت کرمل شہاب الدین  
صدیقی صاحبہ نائب صدر نے ہار پہنائے۔ اس موقع  
پر یہ منظر دیدنی تھا کہ پیرزادہ صاحب نے ان بزرگ  
خواتین کو ڈانس پر چڑھنے کی زحمت نہ دی بلکہ خود نیچے  
اُتر کر آئے اور انتہائی سادگی و سعادت مندی کے  
ساتھ ہار پہنچنے کے لئے سر جھکا کر کھڑے ہو گئے۔  
اعلیٰ شرافت و انسانیت کے اس مظاہرہ سے حاضرین



بہت محفوظ ہوئے۔

## نذرانہ مطبوعات کانفرنس

پیرزادہ صاحب جب پھر اپنی نشست پر واپس آئے تو اذ روئے پروگرام آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی درکنگ کمیٹی کے سینئر رکن وچیرمین اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ جناب مرزا علی انظر صاحب برلاس نے ادارہ کی ۵۰ مطبوعات کا سیٹ مہمان خصوصی کو نذر کیا۔ اس کام میں ڈاکٹر فرید الدین بقالی نے بھی مرزا صاحب کی معادرت کی جو کتابیں نذر کی گئیں ان کی تفصیل یہ تھی:-

|   |                           |    |
|---|---------------------------|----|
| ۱ | تعلیمات                   | ۲۵ |
| ۲ | نفسیات و فلسفہ            | ۶  |
| ۳ | سائنس                     | ۴  |
| ۴ | اخلاقیات و عمرانیات       | ۶  |
| ۵ | ادبیات و لسانیات انتہادیا | ۱۱ |
| ۶ | سیرۃ سوانح - تاریخ        | ۲۲ |
| ۷ | میزان                     | ۷۵ |

## سپاس نامہ

نذرانہ مطبوعات کے بعد ڈاکٹر فرید الدین بقالی صاحب مجلس استقبالیہ نے درج ذیل سپاسنامہ پڑھا جسے کافی عرض و طویل اور انتہائی خوبصورت فریم میں نفیس خطاطی کے ساتھ مزین کیا گیا تھا۔

## سپاسنامہ

بغالی خدمت عالیجناب پیرزادہ عبدالحمید صاحب  
وفاق و ذریعہ تعلیم و صوبائی رابطہ

## اسلامی جمہوریہ پاکستان

جناب والا!

آج شام جب کہ ہم سب آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی ۲۵ سالہ جوبلی کا جشن منانے کے لئے جمع ہوئے ہیں۔ آپ کے رونق دہ بزم ہو کہ ہمارے ادارہ اور اس کے جملہ کارکنوں کو نہ صرف مغتر فرمایا بلکہ اپنی تشریف آوری سے ہم پر اپنے اعتماد کا بھی عطا اظہار فرمایا ہے۔ جس کے لئے ہم بدل شکر گزار ہیں۔

آپ ہمارے ملک کی نامور ہستی ہیں اور عوام کے ہر طبقہ کو آپ کی فضیلت ملی اور نیکو کاری کا اعتراف ہے۔ آپ ایک سچے اور مخلص رہنما ہیں اور بڑی مگن اور انہماک کے ساتھ اپنے دائرہ کار میں پاکستان کی ترقی و بقا کے لئے انتہک کوشش کر رہے ہیں۔ ہم یقین و افاق ہے کہ قائد عوام جناب ذوالفقار علی بھٹو کی ولولہ انگیز اور تاریخ ساز قیادت میں آپ اپنے مشن میں انشاء اللہ بدرجہ اتم کامیاب ہوں گے۔

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی مختصر تاریخ یہ ہے کہ اُسے سرسید علیہ الرحمۃ نے ۱۸۷۵ء میں ایم۔ اے۔ او کالج کھولنے کے گیارہ سال بعد، ۲۷ دسمبر ۱۸۸۶ء کو قائم کیا تھا۔

اسرید کے بعد کانفرنس کو نواب حسن الملک، نواب قادر الملک، علامہ شبلی، سید امیر علی، سر خواجہ سلیم اللہ، مولانا حالی، صاحبزادہ آفتاب احمد خاں، ڈاکٹر مسیحہ ضیا، الدین احمد، سر شاہ محمد سلیمان، سر راس معود، سر علی امام، سر اکبر حیدری، سر عبد اللہ ہارون، سر فضل حسین، صاحبزادہ عبدالقیوم حسن علی بے آخندی، نواب صدیقار جنگ، میجر شمس الدین محمد، ڈاکٹر ممتاز حسین، اور نیشنل الی کے دیگر مشاہیر نے پروان چڑھایا اور ہمہ گیر ترقی سے سکھایا۔

اپریل ۱۹۷۷ء میں ایجوکیشنل کانفرنس کو عرض لیا کہ کراچی میں اسرہ کو قائم کیا گیا۔ اور گزشتہ ۲۵ سال کے عرصہ میں اس نے اپنی شائع کردہ انٹی میاری مطبوعات اسے ہمارے ساتھ علم، کثیر التعداد، مجالس علمی ذاتی عمارت میں فری پبلک لائبریری، ریڈنگ روم اور کچھ گیلری نیز عظیم اسرید گرس کالج کے ذریعہ جو کام کیا اس سے آپ بخوبی واقف ہیں۔ ان سب کاموں کے ذریعہ ہم نے مملکت پاکستان میں ترویج و اصلاح تعلیم اور فروغ تحقیق علمی کی طرح نو ڈالی ہے۔ اور آئندہ بھی اپنے پیش رو بزرگوں کے نقش قدم پر چل کر ہم زیادہ سے زیادہ خدمت کرنا چاہتے ہیں۔ تاکہ ہمارا ملک جہالت کی تاریکی سے نکل کر تعلیم کی روشنی سے منور ہو جائے۔

ہم علمی گٹھ تحریک کے مناد ہیں، جس نے قیام پاکستان کو ممکن بنایا۔ اسی تحریک کو جاری رکھ کر ہم اپنے ملک کو مضبوط و متحکم بنانا چاہتے ہیں۔ صوبائی و لسانی تعصبات سے بالاتر ہو کر اور اپنے ملک کو اکائی قرار دے کر ہم اس کی بے لوث خدمت کرنا چاہتے ہیں۔ علمی گٹھ کے تعلیم یافتہ

ادری علی گٹھ اسپرٹ سے سرشار لوگ پنجاب، سندھ، صوبہ سرحد، آزاد کشمیر اور بلوچستان غرض ہر جگہ بڑی تعداد میں موجود ہیں۔ ہم لوگوں میں عدم المذاہب اتحاد و اتفاق اور بھائی چارہ ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ حکومت بھی اس حقیقت کا مؤثر اعتراف کرے۔ اور علم و تجربہ کی ہماری جو صلاحیتیں ہیں۔ ان سے بیش از بیش کام لے بطور خود جو کچھ ہم کر سکتے تھے۔ وہ کر چکے۔ اور آئندہ بھی جہاں تک ممکن ہوگا کرتے رہیں گے، حکومت پاکستان نے ترویج و ترقی تعلیم کے جو شاندار کارنامے انجام دیے ہیں ان کے ہم پر جوش ملا ہے۔ خود اپنے متعلق ہم نے حکومت کو جو پیش کش کی ہے۔ اس میں ذرائع و وسائل کی شدید کمی البتہ سبب راہ ہے لیکن امید و اتق ہے کہ اللہ کے فضل، اہل پاکستان کی مدد اور آپ کی منصفانہ سرپرستی سے حل مشکلات میں زیادہ دیر نہ لگے گی۔

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کا حلقہ اثر اور اس کا دائرہ عمل محمد اللہ ریوٹا فوٹو ترقی پذیر ہے۔ ملک کے اعلیٰ دماغ اس کے پلیٹ فارم پر مجتمع ہیں۔ اور وہ دن دور نہیں کہ مستقبل قریب میں ہم اور آپ مل کر وہ سب کچھ کر دکھایا جس کی آرزو ہمارا اور آپ کا حقیقی سرمایہ حیات ہے آئیے ہم اور آپ اور اس مجلس کے تمام معزز شرکاء، بزرگ اور بناوٹ کی دنیا سے دور ہو کر صحیح قلب سے دُعا مانگیں کہ آپ کی سربراہی میں کانفرنس کی تقریب سلور جوبلی کا انعقاد پاکستان کے علمی و تعلیمی اور تہذیبی و ثقافتی وقایہ کو بلند بنانے کا پیش خیمہ ثابت ہو، تعمیر ملی کے مقدس فرما کی بجا آوری میں ہماری ماضی کی غفلتیں اور کوتاہیاں تھک

بن جائیں اور مستقبل — وہ مستقبل جس کی انمول  
ساعتیں ہمارے جوشِ عمل کا بے تابی کے ساتھ انتظار کر رہی  
ہیں۔ ہمارے جیب و دامن کو کامیابی و کامرانی کی ایسی لمبی  
مثالی نعمتوں سے بھر کر دے کہ — وہ جو ترقی یافتہ  
دنیا کہلاتی ہے — اس کی آنکھیں بھی چکا چوند  
ہو کر رہ جائیں۔

اٹھ کہ خورشید کا سامان سفر پیدا کریں  
فلس سوختہ شام و سحر پیدا کریں

ہم ہیں آپ کے مداح

مرید گوشت کا کراچی ڈاکٹر فرید الدین نقوی (ص) ۲۴ اگست ۱۹۶۶ء  
دارالکین مجلس استقبالیہ سلور جوبلی  
آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

تقریر خیر مقدم  
مدرس حسن علی عبدالرحمن

خطبہ استقبالیہ ختم ہونے  
اور جہانِ خصوصی کی خدمت  
میں اُس کے نذر گذر گئے

جانے کے بعد جناب حسن علی عبدالرحمن بار ایٹھ آنریری  
جنرل سکریٹری کانفرنس نے انگریزی میں تقریر کی —  
آپ نے فرمایا۔

مستر پیرزادہ مسٹر جس قذیر الدین خواتین و حضرات  
آپ مجھے معاف فرمائیں کہ میں آپ سے انگریزی بآگ  
میں مخاطب ہو رہا ہوں۔ اس لئے نہیں کہ مجھے پاکستان کی قومی  
زبان اردو سے محبت نہیں ہے۔ میں علی گڑھ میں زیر تعلیم رہا  
ہوں جہاں ہم سب طالب علم جو کشمیر سے اس کما دیا اور  
صوبہ سرحد و بلوچستان سے آسام اور برما تک سے آئے  
تھے۔ ہمیں میں اردو ہی میں بات چیت کرتے تھے۔

لیکن بات چیت اور اہل علم کے کسی عظیم اجتماع میں  
تقریر کرنا مختلف چیز ہے۔

حضرات! آج آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس  
کی سلور جوبلی کا جشن ہے۔ اور ہم سب یہ جشن منانے  
کے لئے جمع ہوئے ہیں — اس موقع پر آپ میری دلی  
شادمانی کا اندازہ نہیں کر سکتے۔ کیونکہ ادارہ کے پیش  
سالہ سفر میں میں بھی مسلسل اُس کا شریک سفر رہا ہوں۔  
اس گہری وابستگی کی ایک چھوٹی سی کہانی بھی ہے۔

اس وقت اگلی صف میں میرے محترم دوست جناب پیر  
الہی بخش صاحب رونق افروز ہیں۔ پچیس سال گذرے  
میری اس سے ایک جگہ ملاقات ہوئی تو انہوں نے فرمایا  
کہ کراچی میں علی گڑھ والی ایجوکیشنل کانفرنس قائم کی جا رہی  
ہے۔ اس کا ایک جلسہ شوری ہے۔ تم بھی میرے ساتھ چلو۔  
میں غیر منقسم ہندوستان میں کانفرنس کی شاندار خدمات  
سے واقف تھا۔ فوراً چلنے کے لئے تیار ہو گیا۔ بھاو پور کے  
سابق وزیر تعلیم میجر شمس الدین محمد صاحب مرحوم کی کوٹھی  
”دارالسلام“ واقع دیارام گدوہل روڈ، جٹید کو اڑس  
میں جلسہ تھا۔ میجر صاحب میرے والد مرحوم کے دوست  
تھے اور میری بھی اُن سے کافی شناسائی تھی۔ لہذا اُن کے  
دولت خانہ میں میرے لئے کوئی اجنیت نہ تھی۔

جلسہ میں ہندوستان سے ہجرت کر کے آئے ہوئے اور  
مقامی اصحاب کا کافی تعداد میں موجود تھے۔ سب نے قیام  
کانفرنس کی پر جوش تائید کی۔ اغراض و مقاصد طے ہوئے  
اور کانٹینیویشن کمیٹی کی تشکیل عمل میں آئی جس کا مجھے  
بھی ممبر بنایا گیا۔ اور اس طرح پیر الہی بخش صاحب کی

ہر بانی سے ہیں اس تحریک سے غیر ملکی طور پر وابستہ ہو گیا اور لطیفہ یہ ہے مجھے پچسا کہ خود پیر صاحب غائب ہو گئے۔ آج ایک مدت کے بعد میں کانفرنس کے جلسہ میں انہیں دیکھ رہا ہوں۔

قصہ مختصر کانسٹی ٹیوشن کیٹی میں سید الطاف علی بریلوی نے کچھ ایسی لگن کے ساتھ کام کیا کہ اس سے متاثر ہو کر میں ان کا پکا دوست ہو گا۔ اس دوستی نے آگے چل کر کچھ اور گلے گھلائے۔ سب ورکنگ کمیٹی اور اس کے عہدہ داروں کے انتخاب کا وقت آیا تو ایک روز اچانک بریلوی میرے دفتر میں آئے۔ اور کہا کہ آپ کو کانفرنس کا جنرل سکرٹری بنا جا رہا ہے۔ بڑا مضامی دے دیجئے۔ میں نے انکار کی حد کر دی لیکن وہ نہ مانتے۔ اور مجھے سید کی فرمائش چوری کرنی پڑی۔ تو حضرات! یہ وہ بت کچھ ایسی نیک ساحت میں ظہور پذیر ہوئی کہ میں پچیس سال سے آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کا آمریری جنرل سکرٹری ہوں۔ اس دوران متعدد بار انتخابات بھی ہوئے۔ ہر دفعہ نہ معلوم کس طرح میں ہی منتخب ہو جاتا ہوں۔ بہر حال

طرانچہ از دوست می رسد نیکو ست

ابتدا میں پانچ سال تک کانفرنس کا دفتر مستعدہ مدرسہ میں رہا۔ وہیں سے جولائی ۱۹۵۷ء میں قیام سرسید کالج کی اسکیم بروئے کار آئی جس کی شاندار عمارت میں اس وقت ہم سب جمع ہیں۔

حضرات! مجھے براخیز ہے کہ میں آج کے تاریخی اجلاس جو جلسہ ہماں خصوصی سر عبدالحفیظ پیرزادہ کی تشریف آوری

کا پُر غلوص شکریہ ادا کر رہا ہوں۔ اور آپ سب معزز خواتین و حضرات کو بھی خوش آمدید کہتا ہوں۔ خدا حافظ

### تقریر سید الطاف علی بریلوی کی تقریر ختم

ہونے کے بعد سید الطاف علی بریلوی نے جلسہ سے خطاب کیا۔ اور کہا کہ آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس اور آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس سے میرا تعلق چالیس سال سے ہے۔ ۱۹۳۵ء سے ۱۹۵۷ء تک علی گڑھ میں اور ۱۹۵۷ء سے ۱۹۵۹ء تک پاکستان میں۔ ۱۹۳۷ء میں آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کی گولڈن جوبلی بھٹی تھی اور اب اگست ۱۹۷۶ء میں پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی سلور جوبلی ہو رہی ہے۔ ان دونوں تقریبات میں میری شرکت و غمویت میری زندگی کے اہم ترین واقعات ہیں۔ اس وقت آپ کے سامنے ایجوکیشنل کانفرنس کی تاریخ اور اس کے کارناموں کو نہیں دھراؤں گا۔ کیونکہ وہ قبل ازیں ضبط تحریر میں آ کر اشاعت پذیر ہو چکے ہیں۔ اس کے علاوہ مجلس استقبالیہ کے پیش کردہ پاس نامہ اور میرے پیر جناب جس قدر الدین احمد صاحب کی دلی تقریر میں آپ یہ سب کچھ سن چکے ہیں اور سن لیں مجھے صرف یہ عرض کرنا ہے کہ یہ سرسید گرس کالج جس کے احاطہ میں آپ تشریف فرما ہیں۔ اور جس کی ہمہ جہت ترقی و شہرت سے آپ کا حق واقف ہیں اس کی ابتدا اس طرح ہوئی کہ جب اس کے قیام کا رزلوشن کانفرنس ورکنگ کمیٹی نے پاس کیا تو ہمارے پاس ایک بھٹی کو بھی نہیں تھی۔ دفتر کے پرانے اخبارات کی ردی فروخت

کر کے میں نے دن بھر گشت کر کے قریب ایک ہزار روپے جمع کئے۔ اسی روز شام کو آرام باغ سے فرنیچر خریدا اور سیدہ منزل واقع رضویہ کالونی میں جو بغیر پگڑی یا ایڈوائس کرایہ کے ہیں مل گئی تھی۔ اسے لگا دیا۔ دوسرے روز بولٹن مارکیٹ کے ایک سپر سے سرسید گرس کالج کا بورڈ لکھوا کر اسے آؤر کٹہ میں لایا اور میں اسے کونیر ل کر لیا تھا کہ اتفاقاً جناب مرزا ممتاز حسن قزلباش مرحوم سابق وزیر اعلیٰ ریاست خیبر پور کا ادھر سے گذر ہوا جھ سے دریافت کیا کہ کیا کر رہے ہو۔ میں نے عرض کیا کہ کالج قائم کیا ہے آئیے اندر چل کر دیکھئے۔ فرمایا ابھی نہیں جب تو لڑکیاں کالج میں ہو جائیں گی تو آؤں گا۔ یہ جولائی ۱۹۵۴ء کی بات ہے۔ آج ۱۹۷۵ء میں ہمارے کالج میں ۱۰۰ بھوس لڑکیاں زیر تعلیم ہیں۔ اسی مناسبت سے کثیر تعداد اسٹاف ہے۔ بہترین ساز و سامان ہے۔ آج کل کے مارکیٹ کی قیمتوں کے لحاظ سے پچاس ساٹھ لاکھ روپے کی عمارتیں اور چھ ایکڑ کا وسیع و کشادہ کیمپاؤنڈ ہے۔ کانفرنس کی اس خدمت کے علاوہ اسی معیار کی مگر دوسری نوعیت کی تعلیمی و ترقیاتی میدان میں خاندانہ خدمات ہیں جن کو بیان کر کے میں آپ کا وقت ضائع نہیں کروں گا لیکن اس ضمن میں میرے لئے یہ گڈار کرنا ناگزیر ہے کہ ہم لوگ تو کل بنیاد و خانقاہی طرز پر کام کرتے ہیں۔ اور اس کے مستحق ہیں کہ اہل دل اور صاحب بصیرت ارباب ملت ہماری مدد فرمائیں۔ کیونکہ یہ دنیا بھر صومٹ مادی اسباب و وسائل کی محتاج ہے اگر اسباب و وسائل حسب ضرورت مہیا ہو جائیں تو

تھوڑے وقت میں زیادہ کام ہوگا اور اگر ان چیزوں کا فقدان ہوگا تو زیادہ وقت میں محدود حد تک تعمیری کام ہو سکے گا۔ آج ہمارے وسائل کا یہ حال ہے کہ ۱۹۶۵ء تک مرکزی وزارت تعلیم ہمیں پچاس ہزار روپے سالانہ گرانٹ دیتی تھی ۱۹۶۵ء اور ۱۹۶۶ء کی پاک بھارت دو جنگوں کے نتیجے میں یہ گرانٹ گھٹ کر ۳۵۰۰۰ روپے سالانہ رہ گئی جبکہ گزشتہ دس سال کے عرصہ میں ہر چیز کی گرانی کم از کم پانچ گنی ہو گئی ہے۔ اس کے علاوہ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے دفتر المائبریری اہل اڈیوڈیم کی جو عمارت اس کالج کے قریب ہی ہم نے بنائی ہے۔ اس پرنسپل بینک آف پاکستان کا چالیس ہزار روپیہ قرض ہے جس کا کم و بیش پانچ ہزار روپے سالانہ سود ہیں ادا کرنا پڑ رہا ہے۔ ان مالی مشکلات پر ہم مشکل سابق قابو پا لیتے اور حسب عادت ہم آپ سے ان کا ذکر بھی نہ کرتے لیکن بے بسی یہ ہو گئی ہے کہ وہ مختصر حصہ اور ہمارے بہترین ساتھی جو ہر طرح کی دستگیری کرتے تھے۔ ان میں سے اکثر اس جہان سے رخصت ہو کر داغ مفارقت دے گئے۔ اور جو موجود ہیں۔ ان کے حالات کچھ اس طرح تبدیل ہو گئے کہ وہ اب ہماری امداد کرنے کے قابل نہیں رہے ہیں۔ نئے عہد کے نئے سرمایہ داروں تک ہماری رسائی نہیں اور ہم مجبور ہیں کہ آج کے اس جلسہ کے مہمان خصوصی جناب عبدالحفیظ پیرزادہ صاحب سے دست سوال دراز کریں اور حل مشکلات کی اپیل کریں۔ مجھے امید واثق ہے کہ میری یہ اپیل جس کے حاضرین جلسہ بھی ہم نوا ہیں رائیگاں نہ جائے گی اور

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی سلور جوبلی کی تقریب  
ادارہ کی حیات نو کا موجب بنے گی۔ اس سے زیادہ کیا  
عرض کروں۔ خدا حافظ۔

حب  
تقریر جناب جس قدير الدين احمد رضا  
صدر کانفرنس

کی تقریر کے اختتام پذیر ہونے کے بعد جناب جس  
قدير الدين احمد صاحب صدر آل پاکستان ایجوکیشنل  
کانفرنس نے مجمع سے خطاب فرمایا۔ آپ کی تقریر  
لکھی ہوئی تھی جو درج ذیل ہے۔

عزت آف پیرزادہ عبدالحفیظ صاحب و  
معزز حاضرین جلسہ!

آپ کا خیر مقدم ڈاکٹر فرید الدین بھٹائی صاحب  
ریشمن کمیٹی کی طرف سے گرم خوشی کے ساتھ کیجئے گا۔  
انہوں نے جو کچھ فرمایا اس میں سے دو ایک خیالات کو  
ان کی اہمیت کی وجہ سے دہرانا چاہتا ہوں اور پھر  
کانفرنس کے منصوبوں اور خیالات کو پیش کرنے  
کی جرات کروں گا۔

آج میرے لئے آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس  
کے لئے بڑے فخر اور خوشی کا دن ہے۔ کیونکہ اس کانفرنس  
نے پاکستان میں پچیس سال خدمت کرنے کے بعد یہ  
جلسہ کیا ہے جس میں ایک ایسے وفاقی وزیر تشریف  
لائے ہیں جن کی ہمارے کام اور مقصد کے لحاظ سے  
بہت زیادہ اہمیت ہے۔

آپ کی تشریف آوری میرے لئے ذاتی طور پر

جنوری تا مارچ ۱۹۵۷ء

بھی خوشی کا باعث ہے۔ میں آپ کو اس وقت سے جانتا  
ہوں جب سے آپ نے وکالت شروع کی تھی۔ آپ کی  
قابلیت کا ذکر میں آپ سے اور آپ کے والد صاحب  
مرحوم سے بھی کر چکا ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو ہر قسم کی  
صلاحیتیں عطا فرمائی ہیں۔ اور آپ کی ترقی سے مجھے  
دلی مسرت ہے۔

آپ کا ہمارے اس جلسہ میں موجود ہونا ہمارے  
لئے آپ کی ذاتی جہربانی اور حکومت پاکستان بلکہ  
وزیر اعظم بھٹو صاحب کی تائید کی علامت ہے جس سے  
ہماری امیدیں تازہ اور پائیدار ہوئی ہیں۔ جہاں  
آپ کی موجودگی پر ہم کو فخر ہے وہاں یہ بھی عرض کر دوں  
کہ آپ جس کانفرنس میں تشریف لائے ہیں وہ آپ کے  
شایان شان بھی ہے۔

جناب پیرزادہ صاحب۔ آپ جس کانفرنس کے  
جلسہ کا افتتاح فرما رہے ہیں، وہی کانفرنس ہے  
جس کی بنیاد تقریبات اور محسن قوم سر سید احمد خاں کے  
ہاتھوں سے رکھی گئی تھی، اور پاکستان میں ۱۹۵۷ء  
۱۹۵۸ء اور ۱۹۵۹ء میں اس کے سالانہ اجلاسوں کی  
رسم افتتاح مرکزی وزرائے تعلیم کیجئے ہیں۔ اس  
وقت آپ اسی سلسلہ سے وابستہ ہیں۔ مزید خصوصیت  
آپ کی یہ ہے کہ آپ جواں سال اور جواں شکر ہیں۔  
آپ جس کانفرنس کے ایک خاص الخاص جلسہ کے  
آج ہمارا خصوصی تہا۔ اس کے سالانہ اجلاسوں کی  
صداقت جو اکابر کرچکے ہیں۔ ان کے اسماء گرامی آپ  
خطبہ استقبالیہ میں سن چکے ہیں۔ چند مزید نام یہ ہیں

سر سید کے درست راستہ مولوی سمیع اللہ خاں نواب  
علاء الملک سید حسین بنگرامی سر مبارجہ آف محمود آباد  
علامہ یوسف علی - سر محمد شفیع - سر عبد الرحیم سر شیخ  
عبد القادر - ان کے علاوہ اور بہت سے قوم کے چاہنے  
والے اور ملت کا درد اپنے دل میں رکھنے والے اُن  
کے صدر رہ چکے ہیں۔

قوم کے ان عمنوں کے ناموں کو گنوانے  
سے میرا ایک مقصد یہ بھی ہے کہ حاضرین جلسہ پر یہ  
ظاہر کر دوں کہ نہ صرف اس کانفرنس کی بنیاد قوم  
کے ایک عظیم خیر خواہ نے رکھی تھی، بلکہ ہر زمانے میں  
اس کو مسلم قوم کے بہترین دل و دماغ رکھنے والوں  
نے اپنے علم اور تعاون سے مضبوط کیا ہے۔ یہ  
کانفرنس سب درد مندوں قوم کو خراج تحسین  
بھی ادا کرتی ہے اور ان کے تعاون کی سدا  
آرزو مند رہتی ہے۔

یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ سر سید احمد خاں  
نے اس کانفرنس کی داغ بیل علی گڑھ کالج قائم  
کرنے کے بعد ڈالی تھی۔ کیونکہ اسکول کالج اور  
یونیورسٹیاں قوم کی جو خدمت کرتی ہیں وہ اور ہے  
اور اس کانفرنس کا جو جس غرض سے ہے وہ بالکل  
علیحدہ ہے۔ اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں میں  
تعلیم دی جاتی ہے۔ مگر قوم کی دلچسپی تعلیم میں پیدا  
کرنا، قوم کے مزاج اور اس کی ضرورت کو اسی  
کے حال میں رہ کر معلوم کرنا اور تعلیم کو قوم کی ضرورت  
کے مطابق کرنے کی راہیں سوچنا علیحدہ بات ہے۔ اس

لئے اس کانفرنس کی ضرورت اور اہمیت میں اس  
بات سے کوئی فرق نہیں آیا کہ اب ہمارے ملک کی  
تقریباً ساری تعلیم گاہیں قومپانی جا چکی ہیں بلکہ ایک  
محاط سے اب اس کانفرنس کی ضرورت و اہمیت اور  
بھی بڑھ گئی ہے۔ کیونکہ پہلے قوم کی تعلیم گاہیں خانگی  
ہاتھوں میں تھیں تو حکومت ان کی نگرانی کرتی تھی، اب  
سرکاری محکموں کے ہاتھوں میں ہیں۔ اس لئے ان محکموں  
کو قوم کے تعاون کی ضرورت ہے۔

البتہ اب اس کانفرنس کا کام پہلے سے زیادہ  
خصوص ہو گیا ہے۔ پہلے یہ کانفرنس اسکولوں اور کالجوں  
کے کھلوانے کی جستجو کرتی تھی۔ خود بھی اسکول اور کالج  
کھولتی تھی۔ اور چلاتی تھی۔ پاکستان کے قیام کے بعد  
بھی اس کانفرنس نے سر سید گرس کالج قائم کیا  
اور نمایاں نیک نامی کے ساتھ اس کو چلایا۔ یہ  
عمارت جس میں یہ جلسہ ہو رہا ہے اسی کالج کی ہے۔ اس  
سے آپ کو اندازہ ہوگا کہ وہ کتنا بڑا اور کیسا کامیاب  
کالج تھا۔ اس کی ایک خصوصیت یہ تھی کہ اس کی اساتذہ  
اور طالبات قوم کا درد اپنے دلوں میں اور تعلیم کا شوق  
اپنے عمل میں رکھتی تھیں۔ شاید کوئی کالج ملک میں  
ایسا ہو کہ جب ایک دفعہ کئی مہینوں تک تنخواہیں دینے  
کے لئے روپیہ نہیں تھا تو ساری اساتذہ نے مل کر یہ  
فیصلہ کیا کہ جب تک ممکن ہوگا بغیر تنخواہ کے بڑھائیں گے۔  
اس کام کو کرنے کے لئے بہت سی ذہنی کوششوں  
کے علاوہ لاکھوں روپیوں کا چندہ کہنا پڑتا تھا۔ اب  
بھوالہ اس محنت اور مشقت کی ضرورت نہیں رہی۔

کرنے اور چلانے والوں کو کیا ہدایت دی جائے۔ مگر اب خدا کے فضل سے اپنی حکومت ہے۔ اور تعلیمی ادارے اس کے ہاتھ میں ہیں۔ چنانچہ اب حکومت کی شکایت کی ضرورت ہے اور فکرِ تعلیم کو ہدایت دینے کی۔ مگر اس وقت بڑی اہم ضرورت یہ ہے کہ حکومت جو خدمت انجام دے رہی اس میں اس طرح مدد کی جائے کہ جس معلومات کی ضرورت ہے یا جس رخ پر کمی ہے اس کے لئے ذخیرہ علم مہیا کیا جائے۔ مثلاً اردو زبان کو آسان سے آسان بنا کر سارے ملک میں لسانی ایک پیدا کرنا تہذیب و تمدن میں مقامی اختلافات کے ساتھ ایک رنگی لانا طالب علم اور استادوں میں علم کی محبت پیدا کرنا اور ان کو جتنا اسکولوں کالجوں اور یونیورسٹیوں کو زندہ علم کا سرچشمہ ہونا چاہیے۔ تاکہ یہ اینٹوں اور پتھروں کے مقبرے نہ ہوں۔ اور وہاں طالب علم لوڑا در محض فاتحہ خوانی کرتے نہ جایا کریں۔

یہ بہت بڑا کام ہے اور اس کے لئے لاکھوں روپے کی ضرورت ہے۔ مگر اس ضرورت کے لئے بہت کم مہر حضرات روپیہ دینے پر آمادہ ہوتے ہیں۔ چونکہ اس کام میں کوئی چیز در اور دیوار کی طرح بن کر تیار نہیں ہو جاتی جو ہر کس و نا کس کو آنکھوں سے دکھائی دینے لگے۔ اس کام میں کانفرنس کے لئے بڑی مشکل کا سامنا ہے۔ ادھر حکومت نے اپنی گرانٹ کو بڑھانے کی بجائے ۱۹۶۲ء اور ۱۹۶۱ء سے کم کر دیا۔ ادھر یہ کام بہت ہنگامہ ہے۔ کیونکہ یہ کام کچی پکی باتوں سے نہیں بلکہ مہارتِ خاص اور نظرِ عمیق چاہتا ہے۔ جو نہ سستی چیزیں

اب یہ کانفرنس اپنی ساری توجہ اور سارا وقت تعمیر ملی کی دوسری اہم خدمات میں صرف کر سکتی ہے اور صرف کرنا چاہتی ہے۔ ان خدمات کا مختصر ذکر ڈاکٹر فرید الدین بقائی صاحب نے کیا ہے مگر میں بھی عرض کر دوں کہ پچھلے پچیس سال میں اس کانفرنس نے درجنوں کتابیں تصنیف اور تالیف کر لی ہیں۔ جن کے مضامین تعلیم، اصولِ تعلیم، تاریخِ تعلیم، مذہب، تاریخ، تمدن، معاشیات وغیرہ ہیں۔ ایک اچھا کتب خانہ قائم کیا ہے۔ ایک ریڈنگ روم جاری ہے۔ جس میں روزانہ اخبار بینوں اور کتب بینوں کا ہجوم رہتا ہے۔ ایک اعلیٰ معیار کا 'العلم' نامی سہ ماہی رسالہ جاری ہے جس نے ملک کے اہل علم میں مقبولیت حاصل کی ہے۔ اس کا جو بلی نمبر شائع ہو چکا ہے۔ آپ صاحبان اس کو ملاحظہ فرمائیں اور جانچیں کہ اس میں تعلیم، تہذیب، تاریخ اور مذہبیات کا قابلِ قدر ذخیرہ ہے یا نہیں۔

ایک اور سمت ہے جس میں اب اس کانفرنس کی خدمت کی ضرورت نہیں رہی۔ مگر اس کے ساتھ دوسرے سمت میں خدمت کرنے کی ضرورت بہت زیادہ بڑھ گئی۔ جس سمت میں ضرورت نہیں رہی وہ یہ ہے کہ پاکستان کے قیام تک ساٹھ سال تک ہر سال اس کانفرنس میں اعلیٰ درجے کے خطبات اور پرمغز تقریریں اس مضمون پر ہوتی رہیں کہ انگریزوں کی حکومت اور برادری ملک کی بے وفائی اور رخنہ اندازی سے بچاؤ کس طرح کیا جائے۔ اور تعلیمی اداروں کے قائم



ہیں اور نہ ان کو سہتا سمجھنا چاہئے۔

یہ کانفرنس حکومت کی یہ خدمت بھی کرنے کے لئے آمادہ ہے کہ تعلیم، تدریس، تاریخ، انداز، مذہبیات کے سلسلہ میں جس قسم کی کتابوں کی ضرورت محسوس ہو، اس کی نشاندہی کی جائے تو اس قسم کا ذخیرہ معلومات اور مواد جمع کر کے پیش کرے یا اس کی کتابیں تصنیف اور تالیف کر لے جن کی ضرورت ہے۔ یہ کانفرنس اس کی قائل نہیں ہے کہ اپنی مرضی سے درسی کتابیں تیار کرے اور پھر در بدر پھرے کہ لکھنؤ کو نصاب میں داخل کر لیجئے۔ اس سے زیادہ باوقار طریقہ یہ ہو سکتا ہے کہ جس قسم کی خدمت حکومت کو قوم کی تعلیمی فلاح کے لئے درکار ہو اس کو حسبِ نشاندہی سرانجام دیا جائے۔

اس مرحلہ پر پہنچ کر میں کانفرنس کی طرف سے چند معروضات پیش کرنا چاہتا ہوں۔ اخبارات کی اطلاع کے مطابق حکومت پاکستان اس مسئلہ پر غور کر رہی ہے کہ تعلیم کو اور زیادہ عام کرنے اور بڑھانے کا جو منصوبہ بنایا گیا تھا اس میں کمی کی جائے اس میں کوئی شک نہیں کہ حکومت کے سامنے انتظامی دشواریاں بھی بہت سی ہیں اور تعلیم پر حکومت کا خرچ بھی بہت بڑھ گیا ہے۔ مگر حکومت کے خرچ بڑھ جانے کے یہ معنی انہیں کہ تعلیم پر اس وقت جو کچھ خرچ ہو رہا ہے وہ پہلے سے بہت زیادہ ہے بلکہ اس کی ایک بڑی وجہ یہ ہے کہ قوم کے دردمند لوگ جس بوجھ کو اٹھا رہے تھے وہ سارا بوجھ اسکولوں اور

کالجوں کے قومیائے جانے سے حکومت پر پڑ گیا۔ اس کے علاوہ انتظام پر جو خرچ ہوتا ہے وہ اب بہت زیادہ ہو گیا ہے۔ پہلے جو شکائتیں پرائیویٹ تعلیم گاہوں سے ہوتی تھیں اب ان کا رخ بھی حکومت کی طرف ہو گیا ہے۔ کیونکہ ہمیشہ حکومت سے امیدیں زیادہ ہی کی جاتی ہیں۔

شکایتوں کا تجزیہ تو بیکار ہے۔ مگر ایک انتظامی کمزوری ہے جس کے بہت بڑے نتیجے نکل رہے ہیں، وہ یہ ہے کہ ہیڈ ماسٹر یا پرنسپل ادارہ کا سربراہ ہوتا ہے۔ اگر اس کو انتظام۔ ضروری خرچ، باز پرس کرنے، تنبیہ کرنے، جھڑپ دینے یا نہ دینے، قائم مقام استاد مقرر کرنے یا نہ کرنے، طالب علموں کو داخل کرنے یا نہ کرنے کا کاغذی نہیں بلکہ عملی اور موثر اختیار نہ ہو تو وہ افسر نہیں بلکہ ایک مسکین اور معذور شخص ہو جاتا ہے اور پھر اس کے لئے سوائے اس کے کوئی چارہ نہیں رہتا کہ وہ

طرز بیکارم و باکارم چوں مدسباب اندر کا وظیفہ در دِ زباں کرے۔ طالب علموں، استادوں، عمارتوں اور فرنیچر میں جو خرابیاں ظاہر ہو رہی ہیں وہ سب کو نظر آرہی ہیں۔ اگر میں ان سے انکار کروں تو لوگوں کے ذاتی تجربے مٹ نہیں جائیں گے۔ اور نہ لوگوں کی آنکھیں بند ہو جائیں گی۔ اس لئے عرض ہے کہ ان کا علاج کرنا ضروری ہے اور تعلیمی اداروں کے سربراہوں کو کاغذی نہیں بلکہ حقیقی اختیار دیا جانا چاہیے۔ البتہ ان کو نتیجہ کا ذمہ دار ٹھہرانا چاہیے

ایک حد تک اس کا علاج عربی زبان سے واقفیت پیدا کرنے سے ہو سکتا ہے۔ مگر آپ جانتے ہیں کہ عرب نوجوان خود کھوئے ہوئے ہیں۔ ایک عرب نوجوان قہزادہ نے شاہ فیصل بن سعود کو قتل کرنے کے بعد اس کی جودہ بڑائی وہ ہجرت انگیز ہے۔ جب کہ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے رہنے والے نوجوان ایسے ہو سکتے ہوں تو ظاہر ہے کہ نوجوانوں کے تردد کو دور کرنا کتنا ضروری کام ہے۔

اس کیفیت کا اصل علاج یہ ہے کہ اسلام کی معرفت کو نئے انداز نئے الفاظ نئے استعاروں نئے تشبیہوں اور مثالوں سے پھیلایا جائے۔ تاکہ صداقت فرسودہ نہ نظر آئے۔ یہ ایسی بات ہے کہ جیسے ایک سنگین کو محفل کے کمپ میں رکھ کر پیش کیا جائے تاکہ وہ دلکش بھی ہو۔ نہ اس کو ایک فرسودہ پتیلی میں سے نکال کر چٹکی میں پکڑ کر دکھا دیا جائے۔ ایسے جو ہر شے کم ہوتے ہیں جو نہ ہاتھ کو دیکھیں اور نہ پتیلی کو ہنگام کی اصلیت کو پہچان جائیں۔ ہاں جب رواج پتیلی ہو کا تھا تو اس وقت یہ فرق بھی نہ تھا۔ اس کام میں یہ کانفرنس دین کی خدمت کرنا چاہتی ہے۔ اگر اس سلسلہ میں کسی خاص جہت کی نشاندہی کی جائے تو کام میں سہولت پیدا ہوگی۔

تیسری عرض آپ سے یہ ہے کہ کانفرنس کا کام خدمت کرنا ہے۔ قوم کا کام اچھی خدمت کی قدردان کرنا ہے۔ وزیروں اور حکومت سے مدد اور تعاون امید ہوتی ہے۔

اس طرح تو حل نکلے گا ورنہ بات دفتروں کے کمروں اور کاغذوں کے صفحوں میں چکر کھاتی رہے گی۔ طالب علم دبی اور کھلی سفارشات کے لئے دوڑتے رہیں گے۔ عمارتیں اور فرنیچر خستہ ہوتا رہے گا۔ ابھی وقت ہے کہ حالات پر قابو پایا جائے۔ کچھ عرصہ بعد سودا بہت ہنگامہ ہو جائے گا۔ اس لئے آپ کی اجازت سے انگریزی کی وہ کہادت دہراؤں کہ

"A STITCH IN TIME SAVES NINE"

پیرزادہ صاحب۔ آپ خوب واقف ہیں کہ اچھی تعلیم کے لئے سب سے زیادہ ضروری چیز اچھے استاد ہیں۔ اور وہی لوگ بہترین استاد نہیں ہوتے جن کے ناموں کے ساتھ بہت سی ڈگریاں لگی ہوئی ہیں۔ بلکہ وہ ہوتے ہیں جو طالب علموں کو اپنی اور قوم کی اولاد سمجھیں ان کے لئے تکلیف برداشت کریں جن کے دلوں میں قوم کی محبت اور جن کے کردار میں علم کا شوق ہو۔ یہ درست ہے کہ ایسے استاد بہت کم میسر آتے ہیں۔ مگر یہ خوبیاں پیدا بھی کی جاسکتی ہیں۔ اس منزل میں پہلا قدم یہ ہے کہ اگر ہو سکے تو تقرر کے وقت در نہ ترقی دیتے وقت ان استادوں کی قدر کی جائے جن کے دلوں میں قوم کی محبت اور جن کی زندگیوں میں علم کے حقوق کی گرمی ہو۔

دوسری عرض یہ ہے کہ نوجوانوں اور نئے تعلیم یافتہ حضرات کے دلوں میں مذہب سے جو بگاڑا ہوا ہے ان کو دور کرنا چاہیے۔ یہ کام بہت اہم ہے۔

میری طرف سے فروگذاشت ہوگی۔ اگر میں سید الطاف علی بریلوی صاحب کی خدمت کو نہ سراہوں۔ وہ اس کانفرنس کے روح رواں ہیں۔ انہوں نے اپنی ساری زندگی اس کی خدمت کے لئے وقف کر دی ہے۔ اور اس کے عشق کے سوا ان کو کوئی اور لگن نہیں ہے۔

میں یہ بھی اعتراف کرنا چاہتا ہوں کہ حسن علی عبدالرحمن صاحب نے ۱۹۵۷ء سے اب تک ہر اچھے اور بے وقت میں کانفرنس کا ساتھ دیا ہے۔

آخر میں میں دوبارہ جناب پیر زادہ صاحب کا خاص طور اور سب حاضرین کی شرکت کا دل سے ممنون ہوں۔

یہاں تک جناب قدیر الدین صاحب کی تقریر مطبوعہ تھی۔ اس کو پڑھنے کے بعد آپ نے انتہائی مؤثر انداز میں اہم مسائل تعلیمی پر مزید روشنی ڈالی اور ایسی ایسی کارآمد باتیں کہیں کہ ان سے ہر طبقہ و طبقہ کے سامعین حد درجہ متاثر ہوئے۔

**تقریر مہمان خصوصی** | کانفرنس کے صدر صاحب کی تقریر کے بعد مہمان خصوصی جناب عبدالحمید پیر زادہ صاحب نے جلسہ سے خطاب فرمایا۔ آپ کی فاضلہ اور فصیح و بلیغ درج ذیل تقریر کو جو برجستہ اور زبانی تھی مختلف اخبارات کی رپورٹوں سے مرتب کیا گیا ہے۔ ملاحظہ ہو۔

موصوف نے جسٹس قدیر الدین احمد صاحب اور شریک جلسہ خواتین و حضرات کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا۔ کہ سب سے پہلے میں آپ کا نہایت شکر گزار ہوں کہ آپ نے مجھے عزت بخشی اور سلور جوبلی کے موقع پر مجھے یاد فرمایا۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میرے یہ الفاظ روایتی نہیں ہیں۔ آج آپ کے صدر جسٹس قدیر الدین نے میری بڑی حوصلہ افزائی کی۔ انہوں نے کھل کر بنیادی مسائل اور بنیادی باتیں کی ہیں جن کے لئے میں ان کا شکر گزار ہوں۔ میں خود بھی ایسے موقع کا منتظر تھا کہ کھل کر بات ہو سکے۔

آپ نے ان باتوں کا ذکر کیا جن کی بابت شبہات پیدا نہیں ہو سکتے۔ اور نہ ہی کوئی تضاد۔ کچھ ایسے حلقے بھی تھے جنہوں نے یہ کہا تھا کہ جب عوامی حکومت تعلیم کو تو میا چکی ہے تو آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس میں کیوں شریک ہو رہے ہو۔ لیکن میرے حل میں کوئی تضاد نہیں ہے۔ عوام کے ہر طبقہ سے تعلق رکھنے والے ہر شعبے کی جو حکومت خدمت نہ کرے وہ حکومت نہیں ہے۔ آپ تو دانشور ہیں۔ آپ نے خدمات انجام دی ہیں۔

یہ کہنا کہ ہیں تعلیمی مسائل میں دشواریوں کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے تو یہ زمانہ سابق میں غیر ملکی آقاؤں کی وجہ سے ہے اس وقت بھی مرد مجاہد اٹھتے جن کا اپنے ذکر کیا ہے۔ پاکستان بنا تو جو نظام تعلیم ورنہ میں ملادہ قوم کی فلاح و بہبود کے لئے نہ تھا۔ غیر ملکی سامراج کے فائدہ کے لئے تھا۔ اس نظام نے ہمیں زنجیروں میں جکڑ رکھا تھا۔ تعلیم قومی نظریے کے مطابق نہ تھی۔

نہیں کر سکتیں۔ ورنہ ان کے ترقیاتی کاموں کے پروگراموں پر نقصان دہ اثر پڑے گا۔ اسی لئے ہر کوئی طرف سے اعلیٰ تعلیم کے لئے جو بھاری امدادی رقم دی جاتی ہے۔ وہ بھی لامحدود طور پر اور لامتناہی مدت تک جاری نہیں رکھی جاسکے گی۔

ٹریڈ یجروں کی کمی کو پورا کرنے کے بارے میں پیرزادہ صاحب نے انکشاف کیا کہ وفاقی حکومت نے نئے نصاب کے مطابق یجروں کو ٹریننگ دینے کے لئے اسلام آباد میں ایک انسٹی ٹیوٹ قائم کیا ہے۔ اسی طرح درجہ اول سے درجہ سوم تک نئے نصاب کو جاری کیا جا رہا ہے۔ پیرو آف کریکلیم کے تیار کردہ اس نصاب میں قومی نصب العین اور تکنیکل فکر پر خصوصی زور دیا گیا۔ مسٹر پیرزادہ نے اعلیٰ تعلیم کو اہلیت کی بنیاد پر دے جانے کی پُر زور کالت کی اور کہا کہ ہمارا جیسا غریب ملک اس کے بڑھتے ہوئے اخراجات کا تحمل نہیں ہو سکتا، فنی اور پیشہ ورانہ تعلیم حاصل کرنے والوں کے ملک سے باہر جانے کے رجحان پر بھی موصوف نے اظہارِ افسوس کرتے ہوئے فرمایا کہ ہم بہت زیادہ روپیہ خرچ کر کے انہیں پڑھاتے ہیں۔ اور وہ ہمارا استحصال کر کے ترقی یافتہ ملکوں میں نوکری کرتے ہیں۔ یہ صورت حال ختم ہونی چاہیے۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ طبقہ سے پیرزادہ صاحب نے اپیل کی کہ ملک میں تعلیم عام کرنے کے مقصد پر کو کامیاب بنانے کے لئے قدم آگے بڑھائیں۔

انہوں نے انجینئرنگ اور میڈیکل کالجوں میں تمام فرسٹ ڈویژنوں کی طرف سے داخلہ بطور حق حاصل کرنے

آئین بنے بہن قومی سطح پر کسی حکومت نے تعلیم کے معاملہ میں اپنی ذمہ داری پوری نہ کی۔ ہماری حکومت نے آگے بڑھ کر اٹانٹکوں کو یوراکیا رہیں کسی کی ذات سے انکشاف نہیں ہے۔ بلکہ کچھ اصولوں پر اختلاف ہو سکتا ہے۔ کیا عوامی حکومت کا یہ ذمہ داری نہیں ہے کہ وہ قوم کے بچوں کی تعلیم کا رتبہ سے زیادہ خیال رکھے۔ اس وقت دو ہزار کروڑ روپیہ کا افراط زر ہے۔ سارے ہی پسماندہ ملک اس مشکل سے گزر رہے ہیں۔ لیکن مالی مشکلات ہمیں راسخ سے نہ ہٹائیں گی۔ ہاں کچھ وقت ضرور لگے گا۔ ہمیں اسکول کی تعلیم ہر گھر تک پہنچانا ہے۔

نصاب پیرزادہ صاحب نے آل پاکستان یوٹھل کا نفرنس کے مقدمہ کو بھی لائق تحسین دستاویز قرار دیا کہ اس نے ملک میں جہالت کا خاتمہ کرنے اور علم و تعلیم کی مشعل روشن رکھنے کے لئے تعمیری انداز فکر کے ساتھ جس ایک کام کا آغاز آج سے برسہا برس پیشتر شروع کیا تھا وہ اسے بغیر توقف اور تامل کے آج بھی جاری رکھے ہوئے ہے اور اسے ایسے تجربہ کار اساتذہ اہل دانش اور ماہرین تعلیم کی خدمات حاصل ہیں جن سے ملک کے تعلیمی نظام کی تشکیل نو میں خاطر خواہ مدد لی جاسکتی ہے۔ وفاق کی ذمہ داری تعلیم اس مشکل جہم میں کانفرنس کا تعاون حاصل کرنے کی یقینی طور پر کوشش کرے گی۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ ۱۹۶۸ء تک تعلیم

عام کرنے کی غرض سے انسٹی ہزار پرائمری اور لوئر سکول اسکول قائم کئے جائیں گے۔ ان نئے اسکولوں پر اس قدر خطر رقم صرف ہوگی کہ تنہا صوبائی حکومت اس کو برداشت

کے مطالبہ پر بھی اظہارِ تاسف کیا۔ اور فرمایا کہ پھر جب وہ ڈاکٹر اور انجینیر بن جاتے ہیں تو دوسری قوموں کی ملازمت کرنے چلے جاتے ہیں۔ اگرچہ مسلم ملکوں کو اپنے جو ہر قابل دینے میں ہم ضرور مدد کر سکتے ہیں۔ وزیر موصوف نے نہایت تفصیل سے قومی تعلیمی پالیسی کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالتے ہوئے اس امر سے آگاہ کیا کہ محقریب ایک نیشنل کونسل آف ایجوکیشن قائم کی جائے گی جو عوامی حکومت کی تعلیمی اسکیم پر موثر عمل درآمد کے لئے رہنما پالیسیاں مرتب کرے گی۔ اس خصوص میں آپ نے آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کو بھی دعوت دی کہ وہ تعلیمی اسکیم کے مقاصد کے حصول میں اپنی قیمتی خدمات کو بروئے کار لائے۔ اس ”ایجوکیشنل کونسل“ میں کانفرنس کو نمائندگی دی جائے گی۔ نئے نصاب کے لئے مختلف تجاویز اور مشوروں میں بھی کانفرنس کو شریک کیا جائے گا۔ نیز نیشنل بک فونڈیشن کو ہدایت کی جائے گی کہ وہ کانفرنس کا تعاون حاصل کرے۔

جناب پیرزادہ صاحب نے کانفرنس کی مالی مشکلات پر قابو پانے کے لئے اعلان فرمایا کہ سال رواں ۱۹۹۵ء میں ایک ایڈ ہاک گرانٹ دی جائے گی اور اس کی ریکرننگ (مٹوائی) گرانٹ کو بھی از سر نو پرانی سطح پر بحال کر دیا جائے گا۔ ان اعلانات و مواعید پر حاضرین جلسہ نے بڑے جوش و خروش تالیاں بجائیں۔

مسٹر پیرزادہ نے مزید فرمایا کہ اسکولوں میں فنی تعلیم عام کی جائے گی۔ اور ہر اسکول کے ساتھ ایک

ورک شاپ یا زرعی فارم بھی ہو گا۔ انہوں نے کہا کہ قومی تعلیمی پالیسی کی روشنی میں تین سال کی محنت کے بعد جو نصاب تیار کیا گیا ہے اس کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ فنی تعلیم کے ساتھ پاکستان کے بنیادی نظریہ کی تعلیم بھی دی جائے اور ان اداروں سے نکلنے والے طالب علم قومی تقاضوں کے ساتھ قومی مقاصد سے بھی پوری طرح ہم آہنگ ہوں۔ یہ نصاب بتدریج نافذ کیا جائے گا۔ جس کے دائرہ کو وسیع کیا جاتا رہے گا۔ مالی مشکلات کے ضمن میں پیرزادہ صاحب نے فرمایا کہ تعلیم حاصل کرنے والے بچوں کے دسویں حصہ کو بھی اس طرح تعلیم دینے کے لئے ۶ کروڑ روپیہ کی ضرورت ہے۔ لیکن حکومت نے اپنے منشور کے مطابق اس ذمہ داری کو قبول کیا ہے اور مالی مسائل حل کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔ ہمارا نظریہ یہ ہے کہ بے مقصد تعلیم ختم کر کے بامقصد تعلیم کو فروغ دیا جائے۔ اور ملت کے ہر فرد کے دروازے تک تعلیم کو پہنچایا جائے۔ چنانچہ آج حکومت بطور پالیسی حسن ابدال اور کیڈٹ کالج پشاور جیسے کالجوں میں بھی بیسٹ فیصد کسٹوں کے بچوں کو مفت داخلے دینے کا انتظام کر رہی ہے۔ پاکستان کے وزیر تعلیم جناب عبدالحفیظ پیرزادہ نے اس موقع پر ملک کے تعلیمی مسائل کے بارے میں اتنی تفصیل کے ساتھ سچا س منٹ تک تقریر کی کہ اسے اس موضوع پر ایک سیر حاصل جائزہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ موصوف نے ماہرین تعلیم کے اس صدق و لائے جذبہ کی بھی تعریف کی کہ انہوں نے نہایت صاف گوئی سے

تعلیمی مشکلات اور مسائل کی نشاندہی کی اور ماضی کی طرح وہ آج بھی فروغ تعلیم کے لئے قابل قدر احساسات رکھتے ہیں۔

**تقریریں**  
جناب سید حسین امام صاحب

فکر انگیز تقریر ختم ہوئی تو پروگرام کی آخری کارروائی تقریر سپاس تھی، یہ خدمت عالیجناب سید حسین امام صاحب نے انجام دی۔ موصوف آل پاکستان ایکوٹل کانفرنس کے نائب صدر ہیں۔ آپ نے جناب عبدالحفیظ پیرزادہ کی تشریف آوری پر اظہار شادمانی کرتے ہوئے ان اعلانات کا خصوصی شکریہ ادا کیا جو موعودہ مالی امدادوں سے متعلق تھا۔ آپ نے فرمایا کہ ہماری کانفرنس جس نے تعلیمی اور ثقافتی میدان میں پچھلے سال سے مسلسل نمایاں خدمات انجام دی ہیں۔ اس کو ضروری اخراجات پورے کرنے کی پریشانی نہ ہونی چاہئے۔ ہمارے ملک میں کئی ایک ایسے ثقافتی ادارے ہیں جن کو بافراط روپیہ مل رہا ہے۔ اتنی افراط سے کہ ان کی سمجھ میں نہیں آتا کہ اُسے کس طرح صرف کریں۔ یہی کسی سے رشک و حسد نہیں ہے۔ صرف انصاف و ہمدردی کے طالب ہیں۔ ہمارا ادارہ ہر قسم کے جماعتی ساز باز اور ریاست کاری سے ہمیشہ دور رہتا ہے۔ اس کے دروازے تمام طالبان علم کے لئے کھلے ہوئے ہیں۔ اور ہم کبھی یہ نہیں دیکھتے کہ اس سے استفادہ کرنے کا خواہشمند

کس ل 'خاندان' علاقہ یا عقیدہ کا ہے۔ ہماری نگاہ میں سب پاکستانی برابر کا درجہ رکھتے ہیں۔ ہمارا یہ نظریہ عوام و خواص میں بے حد مقبول ہے۔ بلکہ ہر حصہ کے لوگ ہمارے ممبر ہیں۔ آج کے اجتماع ہی پر نظر لانے سے میرے اس بیان کی تصدیق کی جاسکتی ہے۔  
— فی زمانہ جبکہ ہر طرف افراط و اختلاف کی ہوا چلی ہوئی ہے۔ آپ سب خواتین و حضرات کو ہمارے ادارہ کے پرسکون وجود کو باغینیت سمجھ کر اس کی زیادہ سے زیادہ امداد کرنی چاہیے۔ چونکہ وقت کافی ہو گیا ہے۔ اس لئے میں جہان خصوصی جناب عبدالحفیظ پیرزادہ صاحب اور آپ سب کا دوبارہ شکریہ ادا کرتا ہوں۔

**اختتام اجلاس**  
مولوی سید حسین امام صاحب کی پُر اثر آخری تقریر کے بعد اختتام

جلس کا اعلان کیا گیا۔ جلسہ گاہ سے رخصت ہونے سے قبل جناب پیرزادہ صاحب نے سرسید گرلس کالج لاہور میں بھی قدم رنچ فرمایا اور چائے نوش کی۔ یہاں بکثرت لوگوں نے ان سے شرف ملاقات حاصل کیا۔ جب تک موصوف موٹر پر بیٹھ کر روانہ نہ ہو گئے مداخلوں کا ہجوم انہیں جوق درجوق گھیر رہا۔ بہت سے گرد پ نوٹو بھی لئے گئے۔ قریب ہی سب شب یہ رنگا رنگ صحبت تمام ہوئی۔ اور لوگ اس تنہا کے ساتھ رخصت ہوئے کہ کاش یہ محفل طویل تر ہوتی اور صبح کا عمل جاری و ساری رہتا۔

# جشنِ جوبلی کیوں اور کیسے منایا گیا؟

از

جناب جمشید پانی پتی

اک ابر علی گڑھ پہ نمودار ہوا صد شکر گہر ریز دگہم بار ہوا  
یہ جلسہ قوم پہلے اجلاس بنا اجلاس کے بعد اب یہ دربار ہوا  
آل انڈیا مسلم ایجوکیشن کانفرنس دہلی ۱۹۵۷ء  
مولوی امجد علی اشہری مرحوم

ڈھاکہ ”مسلم لیگ“ کا قیام اسی کانفرنس کے اجلاس میں  
عملی پذیر ہوا۔ ملک کے منتخب مشاہیر، اہل الرائے،  
قائدین اور ادیبانِ علم و فضل نے کانفرنس کے پروٹ  
فارم سے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ اس کے اجلاس  
یو۔ پی۔ دہلی۔ پنجاب۔ بنگال۔ سندھ۔ بمبئی۔ سی پٹی  
مدراں۔ بہار۔ سندھ۔ اجیر غرضیکہ پورے ہندوستان  
بلکہ برما تک کے ہر بڑے شہر میں منعقد ہوتے تھے۔  
خوش قسمتی سے سید الطاف علی بریلوی جیسا  
آج سے چالیس سال قبل علی گڑھ میں اس کانفرنس  
سے منسلک ہو گئے اور تہ دل سے اس کی خدمت  
فرماتے رہے۔ پندرہ سالہ خدمات سے سکدوش  
ہو کر جب علی گڑھ سے پاکستان تشریف لائے تو  
اس شجرِ پندیدہ کی ایک شاخ بھی اپنے ہمراہ

انڈین نیشنل کانگریس کو مسلمانوں کے لئے  
ناموافق پارک سرسید احمد خاں مرحوم نے مسلمانوں  
کے لئے ایک جداگانہ پلیٹ فارم ”آل انڈیا انگیکو  
عمون ایجوکیشنل کانگریس“ کے نام سے قائم کیا جس کا  
پہلا اجلاس دسمبر ۱۹۵۷ء میں علی گڑھ میں منعقد ہوا۔  
اس کا مقصد ہندوستان کے بد حال اور منتشر  
مسلمانوں کی یکجہتی و ہم آہنگی کا صور پھونکنا، خوابِ  
غفلت سے بیدار کرنا، اور ان بنگال تا سرحد اور  
ان پنجاب و سندھ تا مدراس و دکن مسلمانوں میں  
اپنی قومی و اجتماعی تعلیم و ترقی کا احساس پیدا کرنا  
تھا اور اسی بیداری کے باعث آگے چل کر ملی سنی  
اور تحریک آزادی میں مسلمانوں نے بڑھ چڑھ کر حصہ  
لیا۔ ۱۹۵۷ء میں انجمن ترقی اردو اور ۱۹۵۸ء میں بمقام

بڑھی جس کے آخری تین شعر جو مادہ تاریخ سے متعلق ہیں نقل کئے جاتے ہیں۔

تاریخ بھی لکھی ہے وہ ہم نے جس سے حضرت ہر بات کو ہماری پڑتالے ہلاک

ظاہر میں عیسوی ہے باطن میں وہ ہے پجری

اے سامعین سنئے اللہ دل لگا کر

تھی فکر مجھ کو اک دن تاریخ مدرسہ کی

بولایا یہ مہم غیب اٹھارہ ۱۹۷۷ء پچھتر

سید الطاف علی بریلوی اور ان کے محضر

رفتائے کار کو پیٹھے بٹھائے جائے کیا سوچی کہ

ایسی شاندار اور رنگارنگ جو بلی منائے کی ٹھان لی۔

ہزاروں روپے کا خرچ۔ مہینوں پہلے سے انتہاک

وفاقی وزیر تعلیم و صوبائی رابطہ عالمیناب پیرزاد

عہد الحفیظ اور وفاقی وزیر امور مذہبی جناب کوثر نیازی

صاحب کو دعوت رونق افروزی اور انتظامات

جشن چار روزہ۔ آخر یہ سب کچھ نہ ہونا تو نقصان

ہی کیا ہو جاتا اور اگر کر رہے ہیں تو فائدہ کیا؟

اس کے متعلق روداد جلسہ بیان کرنے سے پہلے

میں کچھ عرض کرتا ہوں۔ کیونکہ صرف روداد سلور

جو بلی لکھنے یا شائع کرنے سے آل پاکستان ایجوکیشن

کانفرنس کی اہمیت کچھ اچھی طرح واضح نہ ہوگی۔

بلکہ عام جلسوں کی سی ایک کارروائی ہوگی جو

عام طور پر کافی عرصے غیر افوس رہتی ہے اور جب

منتظین و شہکار اللہ کو پیارے ہو جاتے ہیں

تو یہی روداد ایک تاریخی حیثیت بن کر ابھرتی ہے۔

لے آئے۔ اور اپریل ۱۹۷۷ء میں آل پاکستان ایجوکیشن

کانفرنس عروس البلاد کراچی میں قائم کر دی گئی۔

آج سید صاحب کی دعوت پر میں بھی اس کی پچیس سالہ

سلور جو بلی میں شریک ہوں۔

سید صاحب انتظامات جو بلی میں منہمک ہیں۔

اور میں سرسید کی بڑی سی تصویر کو دیکھ کر مسکرا رہا

ہوں کہ حضرت سرسید اپنے چہیتے سید الطاف علی

بریلوی سے ایک اور دلچسپ کام بھی لے لیا۔ یعنی

الطاف صاحب تو ۱۹۷۵ء میں سلور جو بلی کے دولہا

بنے پھر رہے ہیں اور سرسید نے اپنے اس مدرسے

دایم رہے۔ اد کالج کی ڈائمنڈ جو بلی (سوسالہ)

منوا ڈالی۔ جو اب سے پورے سوسال پہلے ۲۲ مئی

۱۸۷۵ء کو علی گڑھ میں قائم ہوا تھا۔ اور جو اب

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی صورت میں موجود ہے۔

وہی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ جو بقول مولانا کوثر

نیازی ”پاکستان علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی نویسی

حدود کا نام ہے۔“ اس مدرسے کے متعلق مولانا

حالی فرماتے ہیں :-

دو ۲۲ مئی ۱۸۷۵ء کو جو کہ مکہ منظر کی ساگر

کا دن تھا۔ مدرسے کے افتتاح کی تاریخ قرار پائی

تاریخ مذکور پر سرسید بھی بنارس سے علی گڑھ آئے

اور ایک جلسے میں جس کے صدر انجن مولوی محمد کریم

مرحوم ڈپٹی کلکٹر علی گڑھ تھے۔ رسم افتتاح علی میں

آئی اور یکم جون ۱۸۷۵ء سے جماعت بندی ہو کر

تعلیم شروع ہو گئی۔ مولوی صفدر حسین نے ایک نظم



اور قریب پچاس سال گزرتے کے بعد یہ بڑی ہی محبت سے پڑھی جاتی ہے۔

ہم انسان ہیں اور ہر انسان میں اللہ تعالیٰ نے یادداشت، ہر و مروت، وفاداری اور احسان کے جذبات بھی ودیعت فرمائے ہیں۔ سرسید جیسے مربی و محسن دنیا سے چلے ضرور جاتے ہیں لیکن جو آبِ حیات وہ اپنی قوم کو دے جاتے ہیں اس کے ہر گھونٹ پر اگر ان کو یاد نہ رکھا جائے اور کسی نہ کسی بہانے ان کی نیکیوں اور اعمالِ صالحہ کا ذکر نہ کیا جائے تو آنے والی نسلیں گونگی، بہری اور احسان فراموش ہو جاتی ہیں۔ کوئہ آبِ حیات ہاتھ سے چھوٹ جاتا ہے اور وہ تشنہ لبی میں مبتلا ہو جاتی ہیں۔

کوئی حقیقی اور پُر خلوص محسن قوم اپنے محاسن کا اعلان خود نہیں کرتا بلکہ آنے والی نسلیں اس کے احسانات و خدمات کا اعلان کرتی رہتی ہیں۔ اور دہرائی رہتی ہیں۔ تاکہ اس کی تحریر و تقریر جذباتِ ملی، اہمیتِ مردان اور اینار برنسٹل کے لئے مشعلِ راہ ثابت ہوتے رہیں اور ان محسنین قوم کے ان تذکروں سے نسلاً بعد نسل چراغ سے چراغ جلتا رہے اور دلیما خاندہ پونچتا رہے جیسے سورج کی تمازت سے پھولوں کو اور چاند کی پرکشش چاندنی سے سمندر کی لہروں کو۔ پس کسی احسان مند فرد، جماعت یا قوم کے اس پیارے عمل کو جوبلی منانا کہتے ہیں۔

سرسید کی شخصیت طوفانِ بھلی اور ایک خوشبودار پھول کا حسین ترین امتزاج تھی ان کے کارہائے نمایاں پر ایک طبقے نے خراجِ تحسین پیش کیا۔ ایک ٹولی نے بدبختی بنایا اور کچھ نے دیوانے کی بڑ سمجھا۔ اور ایک طبقہ کو نظر ہی نہ آئے اور یہ بھی ایک مسلمہ اصول ہے کہ ہر شخص کو ہر عمل نظر آتا بھی نہیں۔ یہ اپنی اپنی فکر، رسا اور بصیرت اور ذہنی پر منحصر ہے کہ ہر بہت اور عمل کی تہ تک پہنچ کر حتی الامکان کچھ نتیجہ اخذ کئے جائیں اور یہ جب ہی ہوتا ہے جب اجتماعی طور پر قومی تفکر بیدار ہو ورنہ ہر کس بقدر ہمت اوست۔ چنبیلی کے چھوٹے سے پیر اور اس کے ہرے ہرے بچوں میں بالکل سفید، تہ در تہ نازک پنکھڑیاں لگے ہو اؤں میں بھینسی بھینسی دلاؤ نہ خوشبو اور مہک ہانے والا ایک ننھا سا پھول چادرِ شبِ مہتاب پر کچھ اس انداز سے کھلکھلاتا ہے کہ نازک مزاج اور پری شہزادیاں بھی جبارتِ گلچینی کر بیٹھتی ہیں۔ یہ پھول توڑ تو لیا جاتا ہے۔ لیکن یہ غور نہیں کیا جاتا کہ کھاد اور مٹی کی بدبودار آمیزش سے غذا حاصل کرنے والے اس پودے کی چھال کے نیچے چھپے ہوئے ریشے اور نسیں کیا کام کر رہی ہیں اور ایک اوچھل اور پوشیدہ نظام کے تحت جڑیں، ستنے، ٹہنیاں اور ان میں چھپے ہوئے لاکھوں تار فرغض آپ کشی بھی ادا کر رہے ہیں۔ اور اپنے اس عمل کو خوشیوں اور رنگینوں میں منتقل کر کے مرکزِ محسن

توس و قزح عطا کی تو تشکر و امتحان اور انہماک  
انسانیت کا فریضہ بہ احسن و خوبی ادا ہو جاتا  
اس پیاری سسی ادائیگی فرض کو بھی جو بلا  
منانا کھتے ہیں۔

ہماری نظریں آندھی کی بے ہنگم رفت  
اور وقتی توڑ پھوڑ کو بلائے جان سمجھتی ہیں لیکر  
ہمیں کیا معلوم کہ طوفان خیز آندھیوں اور رے  
کے بکولوں کے پیچھے پیچھے دبے پاؤں اودے  
اودے گھٹائیں اور تھکی تھکی بوندیاں بھو  
تو ہوتی ہیں جن کی سرسراہٹ اور گنگناہٹ  
میں شادابی حیات نو ہوتی ہے۔

برق پتاں کی سوزش چمک دمک اور  
گرگڑا ہٹ بھی تو وقتی طور پر بلائے ناگہاں  
آفت آتش سماں معلوم ہوتی ہے لیکن کسی کو کیا  
معلوم کہ جب چکا چوند کرکٹ کی بجلی کی لہر پر  
سہمے ہوئے انسانوں اور ندوں پرندوں اور  
درختوں کو چھوتی ہوئی زمین کی عمیق ترین گہرا  
میں اتر کر سیکنڈوں میں واپس ہوتی ہیں تو  
زمین کی تہوں میں حمادات و نباتات میں شجر و  
میں اور پھول پتوں کی نس نس میں کتنی رنگینیاں  
شاواہیاں اور قوت نموی و لولہ انگیز اور خیر  
حشر سلطانیات چھوڑ جاتی ہیں کہ عقلی انسانی ہم  
حیران رہ جاتی ہے جس بد بخت خطہ زمین پر کچھ  
بجلی نہیں کرکٹ چمکتی وہ نہر ہو جاتا ہے اقطار جاتا

کی مانند ایک خوشبودار پھول کی صورت میں نمایاں  
بھی کر رہے ہیں۔ ہم اس عمل پر جتنا بھی غور کریں گے  
ہماری شخصیت اتنی ہی نکرتی چلی جائے گی۔ اور اس  
معطر و مغربرجذخار میں جتنے ڈوبیں گے ہماری انسانیت  
اتنی ہی معطر ہوتی چلی جائے گی۔ سرسید کی شخصیت  
ان کے عمل اور جنسیلی کے پیر میں کس قدر مانعت ہے۔  
ہم باغوں کے چاروں طرف جھاڑ جھنکار بھی  
تو دیکھتے ہیں۔ یہ ان ہی باغوں خوشبودار پودوں  
کے لاشے ہیں۔ جن کے قریب سے اب ہم دامن سید  
نکل جاتے ہیں۔ باسی بیولوں کے گجرے اور ہار بھی  
تو دینے میں آتے ہیں جو بے اعتنائی اور بے مروتی  
سے پھینک دیئے جاتے ہیں اور بعض بیگات تو ان  
کے چھوٹے کو بھی بدشگون اور وجہ زوال حسن قرار  
دیتی ہیں لیکن یہی مر جھائے پھول اور جھاڑ جھنکار  
ایک دل زیبائش چمن جان گلستان اور رنگ بو  
اور حسن و عشق کے درمیان وہ جکشمش تھے۔

کاش! معطر نگا کر لوہن و مصلح کو معطر کرنے  
والے پھولوں اور گجروں کی ہلکے سے جوانیوں میں  
سرستیاں اور سرشاہیاں پیدا کرنے والے ہر  
کی لڑیوں میں اپنی جوتیوں اور ماؤں کی آرزوؤں  
کو تولنے والے مزاروں پر پھولوں کی چادرین چڑھا کر  
منتیں مانگنے والے ان مر جھائے ہوئے پھولوں  
اور عمر رسیدہ یا خزاں آلود پودوں کو بھی تصور ہی  
تصور میں یاد کر لیا کرتے جنہوں نے اپنی ایک ایک  
نس کا چوڑا ان کی خدمت میں پیش کیا اور رنگینی

ہے اور انسان بھوکوں مر جاتا ہے۔

اگر آپ سرسید احمد خاں کی آخری پچاس سالہ زندگی کا مطالعہ کریں تو آپ حیران رہ جائیں گے کہ وہ کونسا میدانِ عمل ہے جس میں انہوں نے اسلامیاتِ ہند کی رہبری نہیں کی، خوابِ غفلت سے بیدار نہیں کیا اور بیرونی قزاقوں اور اندرونی ترقی یافتہ دشمنوں کے دوش بدوش کھڑا نہیں کر دیا۔ اور وہ کونسی برائیاں، طعنات و دشمنیاں اور فتوے باقی رہ جاتے ہیں جو اس عمن قوم کو اس کٹھن وقت میں ہمارے اپنوں نے نہ دیے ہوں۔ لیکن جس طرح غذائی اور خوشبودار پودے بدبودار کھاد سے غذا اور خوشبو پیدا کر لیتے ہیں۔ اسی طرح سرسید احمد خاں نے ان تمام لغتوں سے اچھائیاں پیدا کیں اور مسلمانوں کو قومی شعور اور اجتماعی فکر کا رُبحان عطا کر دیا۔

جب امواجِ حیات تصوراتِ فنا سے نکرار ہی تھیں تشنگی سبزہ گلِ قطرہ ہائے شبنم کے لئے ترس رہے تھے۔ بچہ بچہ دامنِ اجل سے لھیل رہا تھا۔ مسلمانوں کی ثقافت و تہذیب اور معاشرت کو موت کے پیسنے آ رہے تھے۔ حویلیوں اور محلوں کو زمین بوس کیا جا رہا تھا۔ لغت صد سالہ اعزازاتِ اذلت و خواری میں بدیل کے جا رہے تھے۔ فردِ غریب روزِ روشن

distraction numbers

22.9.32

1-1-1

پر شام کے اندھیرے مسلط ہو رہے تھے میلانوں کے لئے ہواؤں کی رفتار سمندر کی موجیں اور دریاؤں کی لہریں ساکت ہو چکی تھیں۔ چمن زلیست پر گل و بلبل کی جگہ شکرے اور بوم منڈ لارہے تھے۔ سات سو سالہ پرانے محکوم نئے آقاؤں سے ساز باز کہہ کے زندگی کے ہر شعبے کو فنا کے گھاٹ اتارنے کے داؤ پیچ میں مصروف تھے۔ اور طرفہ تماشہ یہ کہ من حیث القوم مسلمان احساسِ کمتری اور کیفیتِ نزع میں مبتلا تھے۔

سرسید احمد خاں چنبیلی کے پیڑ، طوفانِ باد و باران اور برق تیاں کی مانند اپنا کام کرتے رہے اور اُس الم انگیز اور حسرت خیز دور میں سوختہ بختِ مسلمانانِ ہند کو پیغامِ خوش نصیبی دیا۔ اُس کرم خوردہ ڈھانچے کو جس میں مزید شکست و ریخت کے آثار نمایاں ہوتے چلے جا رہے تھے۔ زندگی اور تازگی بخشی۔

سید الطاف علی بریلوی اور ان کے ہم مشرب ساتھی تحریکِ سرسید کے عاشقِ جانناڑ ہیں۔ چمن سرسید کے رکھوالے ہیں۔ انہوں نے پاکستان میں بھی اس شجرِ خردوار کو "ہل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس" کی صورت میں برقرار رکھا۔ اور پچیس سالہ آبیاری کے بعد جب اس کی ایک ایک شاخ پھل بھولوں سے لد گئی تو "سلور جوبلی" کے بہانے "پھولوں کی نمائش" کا اہتمام کر دیا۔



اجلاس سے قبل ہی وفات فرما گئے۔ مگر خوش قسمتی سے اس وقت ریاست خیر پور کی مسند وزارت آئرسل شیخ صادق علی کو تفویض ہوئی جو اجلاس کو کامیاب بنانے کے لئے پوری قوتِ عمل کے ساتھ آمادہ ہو گئے۔

اجلاس کے لئے ایم جیون جی کے پرفضا باغ میں کیمپ قائم کیا گیا تھا۔ یہ جگہ کراچی کی تہہ نزع گاہ تھی۔ کیمپ میں ہر صوبے کے نمائندوں کے لئے علیحدہ علیحدہ قیام گاہوں کا انتظام کیا گیا تھا۔ ہر کیمپ کے وسط میں ایک بڑا شامیانہ بطور ڈرائنگ روم آراستہ تھا جو باہمی ملاقات کے لئے مخصوص تھا۔ کیمپ میں تار گھر، ڈاک گھر وغیرہ کی سہولتیں بھی بہم پہنچائی گئی تھیں۔ کیمپ سے ملحقہ گورنمنٹ گیسٹ ہاؤس بھی مہمانوں کے لئے کھول دیا گیا۔ جب یہ انتظامات بھی مہمانوں کے لئے ناکافی ہوئے تو سندھ مدرستہ الاسلام کراچی میں مہمانوں کے قیام کا انتظام کیا گیا۔ (اتفاق دیکھئے ٹھیک پینتالیس سال بعد اسی مبارک جہان خاں نے میں آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس قائم ہوئی) تیرہ سو کے قریب جہان کراچی آئے جن میں علاوہ تمام صوبوں کے حیدرآباد دکن، میسور، رنگون اور ہریاتک کے نمائندے شامل تھے۔ تمام مہمانوں کی مہانداری ریاست خیر پور کی جانب سے شبانہ رجز نہایت سیر چشمی اور دلچسپ کے ساتھ کی گئی۔ سندھ کے کمشنر اور ڈائریکٹر جنرل

تاکہ آنے والے آئیں، دیکھیں، لطف اندوز اور مستفید ہوں کہ ۱۹۸۶ء سے ۱۹۹۲ء اور ۱۹۵۱ء سے ۱۹۵۶ء تک اس چنتانِ دلپذیر نے کیسے کیسے گلہائے رنگارنگہ اکائے ہیں۔ ان باغوں میں کیسی کیسی بلبوں نے ترانے گائے ہیں اور خزاں آلود فضاؤں کو بادِ بہاری نے کس انداز سے جشنِ بہار میں تبدیل کیا ہے۔

ہمارے یہ دوست آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی پچیس سالہ جو بی ضرور مناسبت ہیں لیکن تاریخِ اسلامیان ہند کے گذشتہ اڑسٹھ ورق الٹ کر وہ ہیں ۱۹۰۷ء کی اس آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس سے بھی متعارف کر رہے ہیں۔ جو آج سے اڑسٹھ سال پہلے ۱۹۰۷ء میں شمس العلماء خواجہ الطاف حسین حالی پانی پتی کے زیرِ صدارت منعقد ہوا تھا۔ اپنی کتاب "علی گڑھ تحریک اور قومی نظمیں" ص ۲۵ پر الطاف بریلوی صاحب فرماتے ہیں :-

"اب سے اڑسٹھ سال پہلے آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا جلسہ ہمارے صوبہ سندھ اور اسی شہر کراچی میں منعقد ہوا تھا۔ جس کی صدارت شمس العلماء خواجہ الطاف حسین حالی پانی پتی نے فرمائی تھی۔ اجلاس کی دعوت سردار محمد یعقوب صاحب وزیر ریاست خیر پور کی طرف سے دی گئی تھی۔ مگر سردار صاحب انصاف

اور ڈائریکٹر سرشتہ تعلیم نے بھی شرکت کی اور اپنے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

آنریبل شیخ صادق علی نے کانفرنس کے فٹ میں پانچ ہزار روپیہ دینے کا اعلان فرمایا۔ تین ہزار ہائینس میر خیر پور کی جانب سے اور دو ہزار روپیہ زمیندار الہی سندھ کی جانب سے عطا کئے گئے۔ مولانا حالی نے صدارت فرمائی اور دوپٹری ہی ولولہ انگیز نظمیں پڑھیں۔ مسز ایلج بیگ صاحبہ بھی ایک استقبالی فارسی قصیدہ پڑھا۔

مرزا ایلج بیگ سندھ کے نامور مصنف مورخ اور شاعر تھے۔ ڈپٹی کلکٹری سے ریٹائر ہوئے۔ تاریخ و ادب کا بڑا علمی ذوق رکھتے تھے۔ سندھ کے تاریخی ادب پر بڑی گہری نظر تھی۔ دو جلدوں میں سندھ کی تاریخ لکھی جو نہایت مستند و ماخذ پر مبنی ہے۔ قومی کاموں سے ان کو دلچسپی تھی۔ سندھی زبان میں بھی ان کی متعدد تصانیف ہیں۔ فارسی اور سندھی زبان میں شعر کہتے تھے۔ مرزا ایلج بیگ کا ۱۹۲۹ء میں انتقال ہوا۔ اس اجلاس میں مرحوم نے کتنی درد انگیز نظمیں پڑھی اس کے چند شعر ملاحظہ فرمائیے۔

مرجا اے صاحبان ہند ذو لغزو و فار  
مرجا اے اہل علم و عقل و حکم و اعتدال

شد ز تشریف شاہم سندھ را حال شر  
شد ز تشریف شاہم سندیاں ما افتخار

جی شہیریم از زبان خلق تعریف شما  
بہر تعلیم شاہیں می کشیدیم انتظار

گرچہ با فتح عرب اسلام اداں جاشد شروع  
ہست در اقلیم ہند امروز حال سندھ زار  
ماندہ در علم و ہنر پس تر ز دیگر ملکها  
آمدہ در سیم و زر مفلس ترین از ہر دیار

طاقت خدمت گزاری کاش اگر می داشتیم  
بر شاہے شک ہمی کردیم گوہر پادشاہ  
میش ازین لازم نہ باشد عرض احوال بے قلع  
ساحاں ہم دیں و ہمدردند و فکس علم گار  
علی گرھہ خربک اور قوی نقیص

صفحہ ۲۶۶

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس اور اس کے شعبہ لنواں کا عظیم الشان اور حسین ترین شاہکار سرسید گرلز کالج ہے جو ناظم آباد میں واقع ہے۔ اور کراچی میں لڑکیوں کا بہترین کالج ہے۔ اس سلور جوبلی کو منانے کا اہتمام ہی کالج میں ہوا۔ تین دن پہلے ہی سے اس کی عظیم الشان اور بلند و بالا عمارت کو سجا یا گیا تھا۔ مغرب کے بعد برقی روشنیوں کے حسین ترین مناظر کسی بادشاہ زادی کی شادی کی دھوم دھام یا "تاج محل کی مون لائٹ" اکاسماں پیش کر رہے تھے۔

ہم، براگت کی شام کو جب سرسید کالج

کے قریب پہنچے تو کاروں کی لاتعداد قطاروں سے یہ اندازہ ہو گیا کہ سرسید گرس کالج اور آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کتنے ہر دفعہ بڑے ادارے ہیں۔ اور تو اور پولس کی اتنی تعداد اتنا اچھا انتظام اور منہذب ہر تاد دیکھ کر میں حیران رہ گیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس تاریکی اور رعیت آمیز کانفرنس سے پولیس کو بھی اتنا ہی لگاؤ ہے جتنا کہ عام دردمند شہری کو۔

آنے والوں کا اتنا بندھا ہوا تھا سید صاحب کے صاحبزادے اور کارکنان کانفرنس گیٹ پر موجود تھے۔ جو سلام اور مصافحوں کے ساتھ ساتھ شخصیتوں کو بھی چمک کر رہے تھے۔ اور حسب مراتب ہر ایک کا تیر مقدم کر رہے تھے۔ جب گیٹ کے مرحلے سے گزر کر قدم آگے بڑھائے تو سرسید گرس کالج کے وسیع احاطے میں داخل ہو ہی سجا ہوا دربار دیکھ کر لطف آگیا۔ تاریکی رنگ کی ہزاروں گرسیاں ہلالی دائروں میں اس انداز سے لگائی گئی تھیں کہ منتظرین کی خوش سلیکی کی داد دینے بغیر نہیں رہا جاسکتا۔ کالج کی عمارت اور میدان بقیہ نور بنا ہوا تھا۔

ہمان خصوصی کی نشست کے پیچھے سید احمد خاں کی بڑی سی تصویر بندی پر رکھی تھی۔ سید علی طرف علامہ اقبال اور وزیر اعظم جناب ذوالفقار علی بھٹو کی اور الٹی طرف قائد اعظم محمد علی جناح اور قائد ملت لیاقت علی خاں کی

کی تصویریں۔ ڈائس کی داہنی جانب غولڑا اور اخباری نمائندوں کی نشستیں تھیں۔ اور سمت میں خواتین کے لئے صوفے اور قریب دو کرسیاں ریزہ دو تھیں۔ رجو درجوق ہمان آتے چلے جا رہے ہیں۔ اور کانفرنس کی رونق دوبالا ہوتی چلی جا رہی ہے۔ سامنے گیٹ کے قریب کانفرنس کی مطبوعات کی نمائش لگی ہے وہاں بھی کافی لوگ جمع ہیں۔ کتابیں دیکھ رہے خرید رہے ہیں۔ مختصر یہ کہ علی گڑھ کی نمائش کو لطف آ رہا ہے۔ وہ چمچل چل کر بیان نہیں کی جا سکتا کانفرنس کا صحیح وقت، بجے شام ہے سات

بج کر بیس منٹ ہو چکے ہیں۔ پیرزادہ صاحب کا بے چینی انتظار ہے کہ سید صاحب نے اپنے معزز ہمان ملک جمال اللہ صاحب کیری انجن فیض الاسلام راولپنڈی سے درخواست کی کہ وہ مدرس حالی کے بندیش فرما کر جاسنیں کہ محفوظ ظفر یاد حیان بٹائیں۔ ملک صاحب فرماتے ہیں کہ انہیں پانچ مدرس حالی زبانی یاد ہے۔ ۴۰۔ پر پہلی چل سی مچی۔ پولیس بے تابانہ جنبش میں آئی بیٹیاں بچے کی آوازیں، صدر مجلس استقبالیہ ڈاکٹر فرید الدین تھانی صاحب، جناب جسٹس قدیر الدین احمد صاحب صدر کانفرنس اور دیگر معزز مہدی راہی کانفرنس معزز ہمان کے استقبال کے۔

گیٹ پر موجود ہیں۔ ایک نہایت ہی منہذب اور ہادھا جلو کی صورت میں پیرزادہ صاحب تشریف لائے ہیں۔ لیا صا ہوتا تھا کہ ان کی شکستگی مسکراہٹ اور حسن و جمال سے بیار کانفرنس دوبالا ہو گئی۔ حاضرین نے کھڑے ہو کر دایا انداز میں استقبال کیا اور پیرزادہ صاحب ڈائس پر تشریف فرما ہو گئے۔ غفوری دیر بعد جلسہ کی باہر باطلہ کارروا

# اجلاس شعبہ ابتدائی ثانوی و عالیٰ تعلیم

—————

افتتاحی اجلاس کے بعد جشنِ جوہلہ کے تقاریب کو چار شعبہ جاتی اجلاسوں اور ایک شہر دار مجلسِ مشاعرہ پر تقسیم کیا گیا تھا۔ چنانچہ ۲۸ اگست ۱۹۶۷ء کو صبح ۸ ۱/۲ تا ۱۲ ۱/۲ بجے مدیر آلہ پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے پروفیسر میوہیلہ بالہ میں ”ابتدائی۔ ثانوی اور عالیٰ تعلیم“ کے موضوع پر نشست ہوئی۔ جس کے صدارت کے فرائض جناب ایم۔ آئی۔ مین صاحب ڈائریکٹر آف اسکول ایجوکیشن کراچی ریجن نے انجام دیئے۔

اس جلسہ میں جناب جسٹس قدیر الدین احمد صاحب صدر کانفرنس اور ڈاکٹر فرید الدین بقائی صاحب صدر مجلس استقامت کے علاوہ بڑی تعداد میں ممتاز ماہرینِ تعلیم بالخصوص اسکول اور کالجوں کے سربراہوں اور اساتذہ کرام نے شرکت کی۔ کارروائی جلسہ کا آغاز تلاوتِ کلام پاک از جناب امین افضل صاحب ہیڈ ماسٹر اشاعت اسلام اسکول سے ہوا۔ بعد ازاں سید الطاہر علی بریلوی نے اسٹیج سکرٹری کے فرائض انجام دیتے ہوئے صدر جلسہ اور مہمانِ مقررین کا خیر مقدم کرتے ہوئے ان کا فرداً فرداً تعارف کرایا۔ بعد ازاں مدق ذیل تعاریف ہوئیں۔

—————

تقریر محمد عزیز انصاری  
ایم۔ اے۔ سی۔ ایڈ۔  
ہیڈ ماسٹر ہی باغ سکول کراچی  
محمد اسماعیل  
میں صاحب

ناظم تعلیمات اسکول کراچی۔ جناب جسٹس تغیر الدین  
صاحب صدر آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس اور  
معزز حاضرینِ جلسہ۔

جیسا کہ آپ کو معلوم ہے آج کے اجلاس کا موضوع "ابتدائی ثانوی و اعلیٰ تعلیم کے مسائل" ہے اور مجھ سے کہا گیا ہے کہ میں صرف ابتدائی تعلیم کے مسائل پر روشنی ڈالوں۔ ابتدائی تعلیمی مسائل کو تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ اولاً وہ مسائل جن کا تعلق بالواسطہ یا بلاواسطہ بچوں یعنی طلبہ سے ہے۔ دوم وہ مسائل جن سے اساتذہ دوچار ہیں اور سوم وہ مسائل جن کا تعلق حکومت سے ہے۔ ظاہر بات ہے اگر میں ان تینوں طرح کے مسائل کا تذکرہ کروں تو اس کے لئے طویل وقت درکار ہے۔ لہذا میں صرف ان مسائل کا ذکر کروں گا جن کا تعلق طلبہ یا اساتذہ سے ہے۔ اور کوشش کروں گا کہ ساتھ ہی ساتھ ان مسائل کا حل بھی تجاویز کی شکل میں دیتا چلوں۔

آجکل والدین اسکول میں داخلہ کے مسئلہ سے دوچار ہیں۔ اور میرے خیال میں یہ کوئی خاص مسئلہ نہیں ہے۔ کیونکہ یہ مسئلہ خود والدین کا پیدا کردہ ہے۔ وہ اس طرح کہ تمام والدین اپنے بچوں کو کچھ مخصوص

اسکولوں میں داخل کرنا چاہتے ہیں۔ ظاہر بات ہے کراچی ایک بڑا شہر ہے اور تمام بچوں کو چند مخصوص اسکولوں میں داخلہ نہیں مل سکتا۔ لہذا والدین کو زیادہ تر اپنی رہائش کے قریبی اسکولوں کی طرف متوجہ ہونا چاہئے۔ اس ضمن میں ناظم تعلیمات کراچی جناب محمد اسماعیل میں صاحب کی کاوش قابلِ قدر ہیں۔ جن کی محنت سے یہ مسئلہ اس سال تقریباً حل ہو چکا ہے، لیکن ہر حال ہر سال یہ مسئلہ پیدا ہوتا رہے گا، لہذا اس میں شدت بڑھتی جائے گی۔ وجہ صاف ظاہر ہے کہ آبادی تیزی سے بڑھ رہی ہے، ہاں یہ بات کہنا تو میں بھول ہی گیا کہ ناظم تعلیمات کراچی نے داخلہ کا مسئلہ کس طرح حل کیا اور انہیں اس کے لئے کتنی محنت کرنی پڑی۔ میں مختصراً اس پر روشنی ڈالوں گا۔ جناب ناظم تعلیمات نے کئی بار ان اسکولوں کی فہرست کا اعلان اخبار کے ذریعے کیا جن اسکولوں کی تعداد کثیر ہے۔ ایک اندازہ کے مطابق تقریباً ایک ہزار ہے اور ان اسکولوں میں داخلوں کی گنجائش معلوم کرنا کوئی آسان بات نہیں ہے۔ بہر کیف ناظم تعلیمات نے یہ کام کیا جس کے لئے ہم سب کو ان کا شکریہ گزار ہونا چاہئے۔ اس کے علاوہ موصوف نے دفتر ناظم تعلیمات کے علاوہ مختلف علاقوں کے اسکولوں میں داخلے کے لئے مراکز قائم کئے۔ اور ان کی نگرانی اپنی گونا گوں مصروفیات کے باوجود خود کی۔ اور ہر مسئلہ کا کسی حد تک حل ہو گیا۔ لیکن جیسا کہ میں نے بتایا یہ مسئلہ ہر سال پیدا ہوتا رہے گا۔ اور آئندہ چند سالوں میں ابتدائی تعلیم لازمی بھی قرار



ہیں وہ ان بچوں کی تعلیم ہے جن کی عمر سہ ماہ سے سات سال کے درمیان ہے۔ اب تک ابتدائی تعلیم سے مراد جات اول تا پنجم ہے جس میں ۵ سال کی عمر کے بعد ہی بچے کو داخلہ دیا جاتا ہے۔ لیکن موجودہ دور میں والدین خصوصاً خواتین چاہتی ہیں کہ ان کے بچے تین سال کی عمر کے فوراً بعد ہی اسکول جانا شروع کر دیں۔ اس کی کئی وجوہات ہیں۔ پہلی تو خواتین سے معذرت کے ساتھ کہ وہ کم از کم اتنے وقت تک تو سکون سے رہیں۔ علاوہ ازیں بچے جب اسکول میں ہوگا تو کچھ نہ کچھ سیکھے گا۔ دوئم یہ کہ والدین یہ چاہتے ہیں کہ ان کے بچے جلد از جلد وقت ضائع کئے بغیر زیادہ سے زیادہ تعلیم حاصل کر لیں۔ اس عمر کے بچوں کی تعلیم ذمہ داری حکومت کی نہیں ہے۔ کیونکہ یہ ابتدائی تعلیم سے پہلے کی تعلیم ہے۔ یعنی اسے پری پرائمری تعلیم کہا جائے تو بہتر ہے۔ چونکہ پری پرائمری تعلیم کی مانگ بڑھتی جا رہی ہے۔ لہذا پری پرائمری اسکول لوگ نجی طور پر کھولتے جا رہے ہیں۔ اور تقریباً کراچی کے ہر اچھے علاقے میں اس طرح کے اسکول موجود ہیں جن کو کسی نے کیرسٹر کسی نے نرسری کسی نے بے لی سنٹر وغیرہ وغیرہ کے نام دئے ہیں۔ یہ سنٹر اسکول کی تعریف میں نہیں آتے۔ لہذا حکومت کا ان پر کنٹرول بھی نہیں ہے۔ ایسے اسکول بچوں کو مصروف تو رکھتے ہیں۔ لیکن میں ایک استاد کی حیثیت سے سمجھتا ہوں کہ ان میں بچوں کی خاطر خواہ تربیت نہ ہوتی ہوگی۔ کیونکہ ان پر حکومت کا کنٹرول

دے دی جائے گی۔ لہذا داخلہ کا کوئی بھی طریقہ اختیار کیا جائے موجودہ اسکولز نا کافی ہوں گے اور حکومت کو نئے اسکول کھولنے پڑیں گے جن کی عمارت کے لئے کثیر رقم درکار ہوگی۔ لہذا ایک تجویز پیش خدمت ہے اوقہ یہ کہ کیوں نہ مساجد میں ابتدائی اسکول قائم کرائے جائیں۔ اس طرح نہ صرف اسکولوں کی کمی دور ہو جائے گی بلکہ بچوں کی روحانی تربیت بھی ہوگی۔ ہماری مساجد فجر کی نماز کے بعد سے ظہر تک بالکل خالی رہتی ہیں۔ لکڑی کے عارضی پارٹیشن جن پر بلیک بورڈ نصب ہوں ان کے ذریعہ کئی کلاس رومز بن سکتے ہیں۔ اور نماز کے وقت ان پارٹیشنوں کو ایک کنارہ کھڑا کر دیا جائے۔ ہم جانتے ہیں کہ بچوں کا ذہن نازک اور نرم و برکی طرح ہوتا ہے۔ اور اس وقت جس طرح چاہیں ہم ان کو تربیت دے سکتے ہیں۔ ظاہر بات ہے مسجد میں مدرسے قائم ہو جانے سے نہ صرف بچوں میں بلکہ اساتذہ میں بھی پاکیزگی پیدا ہوگی۔ مسجد میں جانے کی عادت پیدا ہوگی۔ بچوں میں عشق الہی کا جذبہ پیدا ہوگا۔ نیز فرنیچر کا مسئلہ بھی پیدا نہیں ہوگا۔ پرانے زمانے میں انہیں مساجد میں مکتب قائم تھے۔ اور ابتدائی تعلیم انہیں میں ہوتی تھی۔ یہی نہیں تاریخ گواہ ہے کہ مسلمانوں کے بڑے بڑے مدرسے مساجد میں قائم تھے۔ اور ہمارے اہل سنت جن کی ہم پیروی کرتے ہیں انھوں نے انھیں مدرسوں میں تعلیم حاصل کی۔

دوسرا مسئلہ جس سے آج کل کے والدین بچار

مکانات میں واقع ہیں جن کے کمرے تنگ و تاریک ہیں۔ یا ایسی بلڈنگوں میں ہیں جہاں کوئی کھیل کا میدان نہیں ہے۔ اسکول کے ساتھ کھیل کا میدان ہونا لازمی ہے۔ جہاں بچے کھیل کود سکیں۔ حکومت کو چاہئے کہ وہ ہر اسکول یا کئی اسکولوں کا ایک مشترکہ کھیل کا میدان مہیا کرے۔

جیسا کہ میں نے پہلے عرض کیا بعض اسکول تو ایسے ہیں جہاں داخلوں کی گنجائش نہیں ہوتی۔ لیکن یہاں ایسے اسکول بھی ہیں جو خالی پڑے رہتے ہیں۔ اس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ بعض علاقوں میں اسکولوں کی کمی ہے اور بعض علاقوں میں اسکولوں کی بہتات ہے۔ بعض علاقے ایسے بھی ہیں جہاں اسکول نہیں ہیں۔ لہذا میں ناظم تعلیمات کی توجہ اس جانب مبذول کرانا چاہتا ہوں کہ وہ اسکول جو خالی پڑے ہوئے ہیں یا جہاں طلباء کی تعداد بہت کم ہے ان کو ایسے علاقوں میں منتقل کر دینا چاہئے جہاں اسکولوں کی کمی ہے یا جہاں اسکول بالکل نہیں ہیں۔ اس سلسلے میں شاید حکومت کی کوئی اسکیم بھی زیر غور ہے۔ اور وہ نقصان سے چلنے والے اسکولوں کی منتقلی اور مدغم کئے جانے کی اسکیم کے نام سے موسوم ہے۔ یہ ایک اچھی اسکیم ہے۔ یہی اس کی تائید کرنا چاہیے۔ اس سے نہ صرف داخلوں کا مسئلہ حل ہوگا۔ بلکہ چھوٹے اسکولوں پر حکومت کی جو کثیر رقم خرچ ہو رہی ہے اُس سے بڑے لار اچھے اسکول چل سکیں گے۔ یہ ہی نہیں بلکہ اسکولوں کی کمی کی حوامی شکایات بھی دور ہو جائیں گی۔ پس ماندہ اور

نہیں ہے اور وہ ہر جدش سے آدا ہیں۔ اساتذہ بھی زیادہ غیر تربیت یافتہ ہوتے ہیں۔ کیونکہ ان کی بھرمار تعلیمی مدارس کو تو میاں کے بعد ہوئی ہے اور گذشتہ تین سالوں سے ٹریننگ اسکولوں میں صرف باقاعدہ اسکولوں میں پڑھائے والے اساتذہ کو ہی داخلہ دیا جاتا ہے۔ لہذا یہ تجویز ہے کہ حکومت کسی آرڈیننس کے ذریعہ ان اسکولوں پر کنٹرول حاصل کرے۔ تیسرا مسئلہ بچوں کی جسمانی صحت سے متعلق ہے۔ ہمارے یہاں ابتدائی مدارس میں بچوں کی جسمانی نشوونما کا کوئی انتظام نہیں ہے۔ ثانوی اسکولوں میں تو طلباء کو بہر حال کچھ نہ کچھ طبی سہولتیں حاصل ہیں۔ اور جسمانی نشوونما کا بھی معقول انتظام کیا جاتا ہے جو طلباء فنڈ کے نام سے وصول کی جانے والی رقم کی مدد سے کیا جاتا ہے۔ ابتدائی اسکولوں میں اس قسم کا کوئی بھی فنڈ وصول کرنے کی اجازت نہیں ہے اور نہ ہی حکومت کی جانب سے ایسا کوئی انتظام ہے کہ جس کے ذریعہ بچوں کی طبی ضروریات پوری کی جاسکیں ہم سب جانتے ہیں کہ توانا ذہن اسی وقت ہو سکتا ہے جبکہ توانا جسم ہو۔ علاوہ ازیں ابتدائی مدارس میں جو طلباء آتے ہیں چونکہ ان کے طبی معائنہ کا کوئی انتظام نہیں ہوتا۔ لہذا ان کی چھپی ہوئی بیماریاں پرورش تو پاسکتی ہیں۔ ختم نہیں ہو سکتیں اس طرح جسم کے ساتھ ذہن کا متاثر ہونا لازمی ہے۔ حکومت کو بالعموم اعداد ناظم تعلیمات کو بالخصوص اس امر کی جانب توجہ دینی چاہئے۔ کراچی کے ایسے اسکول زیادہ تر رہائشی

نظر انداز کردہ محلوں اور علاقوں کو بھی اسکول مل جائیگا۔ جیسا کہ ناظم تعلیمات صاحب جانتے ہیں۔ کراچی میں ایسے بھی اسکول ہیں کہ جہاں اوسطاً فی طالب علم ایک سو روپے سے دو سو روپے ماہانہ خرچ ہو رہا ہے۔ اور جس کا ہمارا ملک تحمل نہیں ہو سکتا۔ لہذا ایسے پیسے اسکولوں کو جلد از جلد متمول علاقوں میں منتقل کرنا چاہئے۔ ایک اور مسئلہ جس کا ذکر والدین کرتے ہیں وہ تعلیمی معیار کی پستی ہے اور اس کی تمام تر ذمہ داری اساتذہ پر عائد کر دی جاتی ہے۔ اس ضمن میں عرض کروں گا کہ طالب علم صرف چار یا پانچ گھنٹے اسکول میں رہتا ہے۔ جبکہ اٹھارہ سے بیس گھنٹے اپنے والدین کے پاس ہوتا ہے۔ اس بات سے آپ خود اندازہ لگا سکتے ہیں کہ تعلیمی معیار کی پستی کا ذمہ دار کون ہے۔ لیکن کراچی کی زندگی اتنی مصروف ہے کہ والدین اپنے بچوں کو اسکول میں داخل کر کے عدا برا ہو جاتے ہیں! انہیں چاہیے کہ وہ اسکول سے رابطہ رکھیں اور اپنے بچوں کی تعلیم پر کچھ نہ کچھ توجہ ضرور دیں، اس طرح استاد بھی محتاط رہیگا۔ والدین بھی مطمئن رہیں گے۔ اور کسی حد تک تعلیمی معیار کی پستی کی شکایات ختم نہیں تو کم ضرور ہو جائیں گی۔

ایک اور مسئلہ جو غور طلب ہے وہ ذریعہ تعلیم سے متعلق ہے۔ جیسا کہ آپ جانتے ہیں۔ اسکول یا تو اردو میڈیم میں یا انگریز میڈیم — تو میائے گئے انگریز میڈیم ذریعہ تعلیم کے اعتبار سے بھی دو قسم کے ہیں۔ (ایک وہ انگریز میڈیم اسکول جہاں تمام مضامین مثلاً حساب سائنس

سوشل سائنس وغیرہ انگریزی میں پڑھائے جاتے ہیں۔ اور دوسرے وہ جہاں یہ مضامین اردو میں پڑھائے جاتے ہیں۔ اس طرح تعلیمی معیار میں فرق لازمی امر ہے۔ لہذا میں ناظم تعلیمات سے درخواست کروں گا کہ یہ تمام انگریز میڈیم اسکولوں میں یکسانیت پیدا کرنے کے لئے اقدامات کریں۔

اب تک میں نے جن مسائل کا ذکر کیا ان کا تعلق بالواسطہ یا بلاواسطہ والدین سے ہے۔ اب ذرا ان مسائل کا ذکر ہو جائے جن کا تعلق اساتذہ سے ہے۔ ابتدائی مدارس کے اساتذہ کا مشاہرہ اتنا کم ہے کہ ابھی لیاقت کے لوگ اس پیشہ کی جانب توجہ نہیں دیتے۔ — کیونکہ قلیل مشاہرہ سے ایک شخص کا گائڈان ہونا مشکل ہے۔ پرائمری اسکول کے استاد کو تمام الاؤنس ملا کر تقریباً ۳۰۰ روپے ماہانہ ملتے ہیں۔ — اب آپ خود ہی فیصلہ کریں کہ اس جوش رہا گرانی کے زمانہ میں کیونکر لائق اور اہل لوگ اس پیشہ کی جانب توجہ دیں گے۔ اور جس کا اثر تعلیمی پستی کی صورت میں ظاہر ہونا لازمی ہے۔

علاوہ ازیں اگر لائق لوگ خدمت کے جذبہ کے تحت اس پیشہ میں آ بھی جاتے ہیں تو دلجمعی کئے کرنے کے باوجود ان کی ہمت افزائی کا کوئی ایسا طریقہ ہمارے یہاں رائج نہیں ہے۔ جس سے ایسے اساتذہ کے حوصلے بلند ہو سکیں۔ — بلکہ ایسے حالات ہوتے ہیں کہ ان کی ہمت پست ہو جاتی ہے۔ علاوہ بری موجودہ پرائمری اسکولوں کے اساتذہ جس پریشانی

تقریر منور الاسلام صدیقی  
ایم۔ اے۔ بی۔ بی۔ بی۔ جی۔ بی۔ بی۔ بی۔  
ہیڈ ماسٹر تعمیر نو سکندری اسکول کراچی

صاحب صدر۔  
بزرگو! بہنو! اوجھاؤ  
مجھے اس بات  
کا حکم دیا گیا ہے  
کہ میں ثانوی تعلیم کے مسائل پر آپ سے گفتگو  
کروں۔ میرے نزدیک پاکستان میں تعلیم بذات  
خود ہی ایک مسئلہ بنی ہوئی ہے۔ جب تک  
اس ملک میں اس بات کا تعلق نہیں ہو جاتا  
کہ اس قوم کی روایات عقائد، مزاج، خواہشات  
اور ضروریات کے پیش نظر تعلیم کا نظام  
کس طرح وضع کیا جائے اور اس وضع کردہ  
نظام سے موجودہ نظام کو نہیں بدل دیا جاتا  
تعلیم کی ہر سطح پر مسائل برقرار رہیں گے۔  
در اصل اس ملک میں تعلیم کا ایک نظام  
تو موجود ہے۔ لیکن کسی نظام تعلیم کا فقدان  
ہے۔ اس لئے اگر ثانوی سطح پر مسائل کی  
تشخیص اور ان کے تدارک کے لئے کوئی تجویز  
پیش بھی کی جائے تو دراصل یہ بات اہل  
مرض سے ہٹ کر اس کی علامتوں کے علاج  
کے مترادف ہوگی۔ پھر بھی اگر موضوع سخن  
پر بھی کچھ گفتگو کر لی جائے تو کچھ زیادہ  
نامناسب نہ ہوگا۔

ثانوی مدارس میں درپیش مسائل میں  
جگہ اور وقت کی قلت تربیت یافتہ اساتذہ  
کی کمی، مربوط نصاب تعلیم کا نقصان اور

کاشکار ہیں وہ بظاہر تو معمولی ہے لیکن توجہ طلب  
ضرور ہے۔ پرائمری اسکولوں کے اساتذہ کی تنخواہیں  
انہیں ڈسٹرکٹ ایجوکیشن آفس سے وصول کرنا پڑتی  
ہیں جس کی وجہ سے ایجوکیشن آفس کو بھی مشکلات  
ہیں اور پرائمری اسکولوں کے اساتذہ کو بھی۔ ہرزوں  
میں پرائمری اسکولوں کی کثیر تعداد ہے۔ لہذا ناظم  
تعلیمات ایسا انتظام کر دیں کہ تنخواہیں ان کے اسکولوں  
میں بھی مل جائیں۔ اس سے اساتذہ کو نہ صرف دقت  
پر تنخواہ مل جائے گی بلکہ آمد و رفت اور عملہ ایجوکیشن  
آفس میں لائن لگنے سے بھی بچ جائیں گے جو ابتدائی  
مدارس ثانوی اسکولوں سے ملتی ہیں۔ یا کسی ثانوی  
اسکول سے قریب واقع ہیں۔ اس.....  
کے صدر مدرس کو پرائمری اسکول یا اسکولوں کا روپیہ  
وصول کرنے اور ادا کرنے کا افسر مقرر کر دیا جائے۔  
ہمارے یہاں ابتدائی اسکولوں میں لائبریری  
کی کمی ہے۔ لائبریری اسکول کا اہم جزو ہے جو اساتذہ  
اور طلباء میں علم حاصل کرنے کا ذوق پیدا کرنے کا  
کہ در ادا کرتی ہے۔

معزز حاضرین میں یہ سمجھتا ہوں کہ بنیادی اور  
ابتدائی تعلیم کے مسائل پر کسی حد تک میں روشنی ڈال  
سکا ہوں۔ ویسے میری دانست میں وہ ایسے پیچیدہ  
اور گنجلک نہیں ہیں کہ ان کو حل نہ کیا جاسکے۔ ادا لے  
مافی اخیر میں غلطی سی طوالت ضرور ہوئی۔ لیکن کین  
کی نشست کا تقاضہ بھی تھا کہ ذرا کھل کر بات کی  
جائے۔ ناظم تعلیمات کی ذات گرامی اور دیگر مہانوں  
موجودگی میری بہت افزائی کا موجب بنی رہی۔

محمد عزیز انصاری

کے نصاب میں سائنس اور ریاضی کے علوم کو برتری حاصل ہوگئی ہے۔ اس لئے مدارس سے فارغ شدہ نوجوانوں کے معیار تعلیم کی جانچ بھی ان ہی علوم کی روشنی میں کرنا ہوگی پاکستان کے جمہوری تعلیمی بورڈوں کے نتائج سے یہ حقیقت ابھی طرح پتہ چلتی ہے کہ آج طلباء کی ایک بڑی تعداد ریاضی اور سائنس کے مضامین میں امتیازی نمبر حاصل کر کے فرسٹ ڈویژن حاصل کر رہے ہیں جبکہ تین چالیس سال پہلے مسلمان طالب علم کے متعلق یہ سمجھا جاتا تھا کہ ریاضی اس کے لئے بنائی ہی نہیں گئی ہے اور اس کے پڑھنے کا حق صرف انہیوں کے رکھوں کو ہے۔ پاکستان سے باہر افریقہ، شمالی افریقہ اور مشرق وسطیٰ میں پاکستانی اساتذہ ڈاکٹروں اور انجینروں کی بھرپور مانگ بھی اس حقیقت کا واضح ثبوت ہے کہ سائنس اور فنی تعلیم کے نقطہ نظر سے ہمارا معیار تعلیم خاصا بہتر ہے۔ مگر اتفاقی دھخت کے لئے انگریزی میں لکھی ہوئی درخواست کو جلد تعلیم کے جانچنے کا معیار بنایا جائے تو یقیناً آج کے میٹرکولیٹ کم تر معیار تعلیم کے حامل ہیں۔ لیکن اگر سائنسی اور فنی اور تجارتی اعلیٰ تعلیم کے لئے ان کی ہمارے معیار بنایا جائے تو وہ اپنے بزرگوں سے بہت آگے بڑھ چکے ہیں۔ اور اس اعتبار سے معیار تعلیم گرا نہیں ہے بلکہ اس میں گراں قدر اضافہ ہوا ہے۔

اس سرسری دیکارک کے بعد میں اپنے اصل مقصد کی جانب آتا ہوں جس کی طرف میں نے آغاز گفتگو میں اشارہ کیا تھا۔ اور وہ پاکستان کا نظام تعلیم ہے۔ بظاہر یہ اصل موضوع سے کچھ ہٹی ہوئی بات معلوم دیتی ہے لیکن یہ تعلیم کی تمام سطحوں پر پیدا شدہ

اساتذہ اور طلباء میں درس و تدریس کے سطحی سطحی مناسب و نوزاد ہونا شامل ہیں۔ ان میں سے بیشتر کا تعلق ۱۹۷۲ء کے بعد صوبائی اور مرکزی حکومتوں سے ہے جو فیصلوں کی حد تک تو نہایت پر جوش ہیں لیکن اخراجات کے معاملوں میں کافی حد تک بے بس ہیں۔ اس لئے ان مسائل کی تفصیلات میں جلتے سے سر درست کچھ حاصل ہونا مشکل ہے۔ جب تک قومی آمدنی میں مناسب اضافہ نہیں ہوگا تعلیم پر مناسب رقم بھی صرف نہیں کی جاسکے گی۔ البتہ ایک مسئلہ معیار تعلیم کا ہے۔ جو میرے نزدیک متنازعہ ہے۔ میرے اکثر بزرگ جنہوں نے صنعتی ترقی سے پہلے روایتی تعلیم حاصل کی تھی جس کا اہم حصہ ادب اور تاریخ ہوا کرتا تھا۔ وہ یہ سمجھتے ہیں کہ جمہوری مدارس میں تعلیم کا معیار گر گیا ہے۔ اور آج کا میٹرکولیٹ ان کے زمانے کے میٹرکولیٹ کے مقابلے میں نہایت پست معیار رکھتا ہے جس زاویہ نگاہ سے یہ بزرگ تعلیم کے معیار کا اندازہ کہتے ہیں یہ بات یقیناً درست ہیں۔ لیکن دنیا میں دو عالمی جنگوں نے انسانی معاشرے کی قدریں اور احتیاجات کو یکسر بدل دیا ہے۔ سائنس کی ترقی نے وہ تہذیبی دھڑ پیدا کر دی ہے جس میں ادب اور تاریخ اپنی اہمیت کھو چکے ہیں۔ آج کے دنیا میکاکی دنیا ہے۔ آج کا چاند کسی شاعر کے پرداز تخیل کے معزل نہیں بلکہ انسانی جسم کو طبعی اعتبار سے جس پرے جانے کی منزل ثابت ہو چکا ہے۔ اس لئے جمہوری مدارس

میں بڑی انقلابی تبدیلیاں کی ہیں۔ اس کے باوجود ہم نئی نسل میں وہ خوبیاں پیدا کرنے میں ناکام ہیں جن کی ہمیشہ سے ہیں آرزو رہی ہے۔ مذہب سے بیگانگی، حب الوطنی کا فقدان، دیانتداری اور جدوجہد سے بے تعلقی ہمارے نوجوانوں کا مزاج بن چکی ہے۔ جس کے بنیادی طور پر ہم خود ذمہ دار ہیں۔ کیونکہ ہم نے ان کی مناسب تربیت کا برس سے کوئی انتظام ہی نہیں کیا۔ اور جو کچھ تعلیم دی اس کا بھی عملی زندگی سے وہ کوئی تعلق نہ دیکھ پائے۔ سوائے اس کے کہ ہم نے ان میں لاپروسی اور احساس محرومی پیدا کر دیا۔ ان کی کوئی خدمت نہ کر سکے۔

انتہائی نامساعد حالات پیدا ہونے کے باوجود ابھی ہم خرابی کی اس منزل تک نہیں پہنچے ہیں۔ جہاں سے لوٹ آنا ناممکن ہو جائے۔ ہماری فوری ضرورت ایک ایسا نظام تعلیم وضع کرنا ہے جس کے مراحل سے گزار کر ہم ایک معصوم بچے کو اپنے نقطہ نظر سے ایک اچھا بالغ شہری بنا سکیں یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ نظام تعلیم کس طرح وضع کیا جائے۔ اور کون لوگ اسے وضع کر تعلیم کے سرکاری ڈھانچے میں جو اوارے شامل ہیں وہ بڑی حد تک محدود طریقہ کار کے حامل ہیں۔ اور محدود ذمہ داریاں رکھتے ہیں۔ اس کے علاوہ ان اداروں سے وابستہ افراد اپنے پیشوں میں تو خاصی مہارت رکھتے ہیں لیکن یا تو

مسائل کی بنیاد ہے۔ انگریزوں کی آمد سے پہلے ہمارا نظام تعلیم کیا تھا۔ اس کے فوائد اور نقصانات کیا تھے۔ اس تفصیل میں جانا نہیں چاہتا میں یہاں صرف یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ انگریزوں نے اپنی آمد کے بعد برصغیر کی رعایا کے لئے جس طرح کی تعلیم مناسب سمجھی رائج کی اور وقت کے ساتھ اس میں ضروری تبدیلیاں بھی کرتے رہے تا آنکہ اقتدار کی منتقلی کے وقت وہ اسے بھی منتقل کر گئے۔ یہ تعلیم کا ایک انتظام تھا۔ جو بیرونی آقاؤں نے اپنی ضرورت کے پیش نظر مرتب کیا تھا۔ اسے نظام تعلیم کا نام نہیں دیا جاسکتا جو کوئی قوم اپنے لئے مرتب کرتی ہے تعلیم دراصل نئی نسل کی تربیت اور ان کے ذہنوں میں بزرگوں کے تجربات کی منتقلی کا نام ہے۔ چاہے وہ تجربات کسی بھی جہد میں کسی بھی قوم کے حاصل کئے ہوں۔ اس اعتبار سے تعلیم کا دائرہ بین الاقوامی حیثیت رکھتا ہے۔ لیکن جہاں تک تربیت کا تعلق ہے یہ خالص مقامی ہو اگر تھی ہے۔ جس کا انحصار قومی روایات قومی عقائد قومی پسند و ناپسند قومی ضروریات اور قومی مزاج پر ہوا کرتا ہے۔ حصول آزادی کے بعد بدقسمتی سے ہم نے نظام تعلیم کے اس پہلو کا جائزہ ہی نہیں لیا۔ اور ہماری تمام تر توجہ صرف اس بات پر مرکوز رہی کہ ترقی یافتہ اقوام کے نصاب تعلیم میں جو مضامین جس طرح شامل ہیں انہیں ہم بھی اپنے نصاب تعلیم میں شامل کریں۔ اور یہ ہی وجہ ہے کہ گزشتہ اچھائش سال میں حالانکہ ہم نے نصاب تعلیم

ان میں وہ صلاحیتیں نہیں ہیں یا وہ ان صلاحیتوں کو بردے کار لانے کے لئے آزاد نہیں ہیں۔ جو قومی مصلح میں ہونی چاہئیں۔ دوسری طرف سرکاری ہیج پر جو ادارے ملک کے مستقبل کو بنانے کے مجاز ہیں وہ ایسے سیاسی رہنمائی کا مقدر بن چکے ہیں۔ جو پارلیمانی سیاست کے نو ماہر ہیں لیکن یہ ضروری نہیں کہ وہ قومی مسائل پر بھی گہری نظر رکھتے ہوں۔ اس طرح یہ ذمہ داری ان ماہرین تعلیم پر آ پڑتی ہے جو فنی صلاحیت کے ساتھ ساتھ اظہار خیال کی بھی کمل آزادی رکھتے ہیں۔ اور ایسے غیر سرکاری اداروں سے وابستہ ہیں جو تعلیم کے لئے عرصہ دراز سے کام کر رہے ہیں۔ میری ناپسندیدہ چیز دہلی میں پاکستان ایجوکیشن کانفرنس ہی ایک ایسا ادارہ ہے بلکہ یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ یہ وہ واحد ادارہ ہے جو نظام تعلیم کے سلسلے میں قوم کی رہنمائی کر سکتا ہے۔ کیونکہ گزشتہ نو سو سال سے برصغیر میں مسلمانوں کی تعلیم کے لئے فکری اور عملی جدوجہد کرتا رہا ہے۔ اور اس کی خدمات روز روشن کی طرح عیاں ہیں۔

تقریر ریاض مفتی صاحبہ  
جناب صدر کی اجازت سے  
پکھڑ سر سید گورنس کالج سکریٹری آل

پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس جناب سید الطاف علی بریلوی صاحب کامیں شکریہ ادا کرتی ہوں جنہوں نے مجھے اظہار خیال کا موقع دیا مجھ سے بیشتر معذرت

مقررین نے ابتدائی، ثانوی اور اعلیٰ تعلیم کے موضوعات پر تفصیلی روشنی ڈالی ہے۔ لہذا میں ان تقاریر میں چند تجاویز کا اضافہ کرنے پر ہی اکتفا کروں گی۔ پرائمری تعلیم کو نظام تعلیم میں بنیاد کی حیثیت حاصل ہے۔ ضرورت ہے کہ اس درجہ پر خصوصی توجہ دی جائے۔ پرائمری استاد اس سلسلے میں مرکزی کردار انجام دیتا ہے۔ لہذا میری ناقص رائے میں ضروری ہے کہ

(الف) پرائمری اساتذہ کی کم سے کم قابلیت ہے۔ اے۔ بی۔ ایڈ ہونا چاہیے۔

(ب) اور کم سے کم اسکیل۔ ۵۰۰ مقرر ہونا چاہیے۔ کیونکہ معمولی تعلیم اور ناقص تربیت یافتہ اساتذہ ان عظیم ذمہ داروں سے عہدہ میرا نہیں ہو سکتے۔ جن کی توقع ان سے کی جاتی ہے۔

اس ضمن میں ان کے لئے عملی تربیتی اداروں کا بندوبست بھی کیا جانا چاہیے۔ اور انہیں اپنی تعلیمی حالت کو بہتر بنانے کی پوری پوری سہولتیں حاصل ہونا چاہئیں۔

ابھی ایک مقرر نے اس خیال کا اظہار کیا کہ اسکولوں کے لئے مساجد کو استعمال میں لایا جائے مجھے ان کی خدمت میں یہ عرض کرنا ہے کہ نئی تعلیمی پالیسی میں اس امر کو تسلیم کیا جا چکا ہے کہ مساجد کو مدرسوں کی حیثیت سے استعمال کیا جائے گا۔ اب ضرورت اس بات کی ہے کہ اس مسئلہ کے تمام پہلوؤں پر غور کرنے کے بعد تجربہ کیا جائے کہ

کہاں تک اس منصوبہ پر عمل کرنا ممکن ہے۔

جہاں تک ثانوی تعلیم کا سوال ہے۔ نصاب تعلیم پر مکمل نظر ثانی ہوتی چاہیے۔ عمارات، فرنیچر، لائبریریوں اور کھیل کے میدانوں وغیرہ کا مناسب بندوبست کیا جانا چاہیے۔ زیادہ تعداد میں تعلیمی ہوزرے کھولے جائیں، تاکہ استاد طلبہ کے تناسب کو بہتر بنایا جاسکے۔ اس کے علاوہ مروجہ نظام امتحانات کی اصلاح کی جائے۔ نئی تعلیمی پالیسی میں جو تجاویز کا ذکر ملتا ہے۔ ان پر درست منصوبہ بندی کے ساتھ عمل کیا جائے۔ استاد اس درجہ میں بھی مرکزی کردار انجام دیتا ہے لہذا اس کی تعلیمی صلاحیتوں کو پروان چڑھانے کے پورے پورے مواقع ملنے چاہئیں۔ اس کی کم از کم تعلیم ہے۔ اے۔ بی۔ ایڈ اور مزید تعلیم حاصل کرنے کی حوصلہ افزائی ہونی چاہیے۔ ایسے تمام اساتذہ کو بغیر ضروری پیچیدگیوں کے بہترین گریڈ ملنے چاہئے۔ جو اپنی تعلیمی صلاحیتوں میں اضافہ کرتے رہتے ہیں۔

اعلیٰ تعلیم سے متعلق اس مقالے میں ایک

دلچسپ موضوع زیر بحث ہے کہ پاکستان کے محدود وسائل کو کھد نظر رکھتے ہوئے۔ اعلیٰ تعلیمی اداروں میں رخصتیت سے انجینئرنگ اور میڈیکل کالجوں میں طلباء کے داخلہ کو محدود کر دینا چاہیے یا تمام طالب علموں کو اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے مواقع ملنے چاہئے؟

اس سلسلہ میں میرا موقف یہ ہے کہ ہمیں

ایک سرسے کرنا چاہیے۔ اور یہ معلوم کرنا چاہیے کہ

انجینئرنگ یا میڈیکل کالجوں میں طلباء اس قدر بڑی تعداد میں کیوں داخلہ کے خواہش مند نظر آتے ہیں؟ اگر طلباء ان شعبوں میں اس لئے جانا چاہتے ہیں۔ کہ وہ ان شعبوں میں جانے کا مخصوص پوجان رکھتے ہیں۔ تو یقیناً ان تمام طلباء کو اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے مواقع ملنے چاہئیں۔ لیکن اگر نوجوانوں کی اکثریت معاشرہ میں معزز مقام یا تنخواہوں کا عمدہ اسکیل حاصل ہونے کی وجہ سے اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لئے کوشاں ہیں۔ تو اس کے لئے میری ناقص رائے میں چند تجاویز مد نظر رکھنی ہوں گی۔

(۱) معاشرہ میں محنت کی عظمت کے تصور کو عام کیا جائے۔

(۲) معاشی ناہمواریاں ختم کی جائیں۔ یعنی ایک ٹیکنیشن، کلرک یا مزدور کو بھی باعزت زندگی گزارنے کی سہولتیں حاصل ہوں۔

(۳) نیز ثانوی اعلیٰ ثانوی درجات میں مٹا پیشہ ورانہ کورسوں کو متعارف کرایا جائے۔

(۴) رہنمائی اور مشاورت کے سائنسی طرز کی مدد سے نوجوانوں کی موزوں پیشوں کے انتخاب میں رہنمائی کی جائے۔ تو کوئی وجہ نہیں کہ اعلیٰ تعلیمی اداروں میں بلا سوچے سمجھے اور بے مقصد تعلیم حاصل کرنے کے بجائے نوجوان اپنے پسندیدہ شعبوں نہ جائیں۔ اس طرح انفرادی طور پر نوجوانوں کو اجتماعی طور پر قوم کو ٹھوس فوائد حاصل ہو



نیز اعلیٰ تعلیمی اداروں میں داخلوں کی غیر ضروری دیا بھی ختم ہو جائے گی۔

تقریریں حمیدہ زیدی  
گھر سرسید گرس کالج  
صدر محترم تعلیمی  
ماحول میں میری نگاہ  
کے سامنے جو مسائل

آئے ان میں سے دو زیادہ اہم ہیں۔

(الف) تعلیم ابھی تک بے مقصد ہے۔

(ب) طلباء اور طالبات میں اخلاقی تنزل

کاربجائ ہے۔

نمبر (الف) کے متعلق عرض ہے کہ ہمارے  
ہاں کے ثانوی اسکولوں اور کالجوں میں جو مضامین  
پڑھائے جاتے ہیں اور جس طریقے سے پڑائے جاتے  
ہیں ان سے طلباء اور طالبات کو امتحان پاس کر کے  
صرف کاغذ کی ڈگریاں حاصل ہوتی ہیں۔ اور  
اس طرح موجودہ نظام تعلیم ہماری نئی نسل کو  
معاشرے سے معاشی طور پر ہم آہنگ کرنے میں  
..... بڑی طرح ناکام رہتا ہے۔ اس کے  
نتیجہ میں بے روزگاری کا مسئلہ ہمارے ملک میں  
پیچیدہ سے پیچیدہ تر ہوتا جا رہا ہے۔

موجودہ حکومت نے اس صورت حال کو  
تشویشناک خیال کرتے ہوئے ثانوی اسکولوں  
اور انٹر میڈیٹ کے نصاب میں پیشہ ورانہ مضامین  
شامل کئے ہیں مگر اس نئے نصاب کا نفاذ ۱۹۷۷ء  
سے کیا جائے گا۔ اپنے ہاں کے طلباء اور طالبات  
کی اسکولوں اور کالجوں میں پڑھتی ہوئی تعداد

کے پیش نظر یہ تین سال کی مدت بے روزگاری  
کے مسئلے کو خطرناک حد تک پیچیدہ کر دے گی۔

لہذا متعلقہ حکام سے التماس ہے کہ یا تو وہ  
نئے نصاب کا نفاذ آئندہ تعلیمی سال سے کر دیں۔

یا قلیل المیعاد اقدام کے طور پر سال رواں ہی  
سے کالجوں میں خصوصاً آرٹس کالجوں میں تین اختیاری

مضامین میں سے ایک پیشہ ورانہ مضمون ضرور مل  
کرے۔ اگر ایسا کیا گیا تو بے روزگاری کا مسئلہ بھی

بڑی حد تک حل ہو جائے گا۔ طلباء اور طالبات  
تعلیمی سرگرمیوں میں پہلے سے زیادہ دلچسپی لیں گے۔

اور اس طرح انھیں غیر مفید کارروائیوں کی طرف  
متوجہ ہونے کا موقعہ نہیں ملے گا اور غیر ضروری طور

پر اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے خواہشمند افراد کی  
تعداد بھی بغیر کوئی مصنوعی پابندی کاغذ کے کم ہو جائے گی۔

اور اعلیٰ تعلیم کے حصول پر مصنوعی پابندی عائد کرنے  
کا جو مضر رد عمل معاشرے پر ہو گا۔ اس سے بھی نجات

مل جائے گی۔

(ب) دوسرا اہم مسئلہ ہمارے طلباء اور  
طالبات میں اخلاقی تنزل کے رجحان کا ہے۔ آوازے

کسنا، سطحی قسم کی مفعولیات میں وقت ضائع کرنا  
والدین اور اساتذہ کا احترام نہ کرنا۔

ایسی صورت حال کو بہتر بنانے کے لئے سب سے  
پہلے ہمیں ایک معیار قائم کرنا ہو گا کہ آخر پاکستانی  
قوم میں جو کھلت اسلامیہ کا ایک جرنیلہ زندگی کی  
کون کونسی اعلیٰ اقدار پائی جانی چاہئیں جبکہ ایک

متابعتہ اطلاق اس طرح مرتب ہو جائے تب اپنے طلباء اور طالبات سے ان کی عملاً پابندی کرانے کے لئے اقدامات کرنے جائیں۔ جن میں اساتذہ حکومت اور والدین سب کا تعاون شامل ہو۔ تنہا اساتذہ اس فرض کی ادائیگی کے ذمہ اقرار نہیں دیئے جاسکتے۔

**تقریر الحاج محمد زبیر**  
سابق لائبریری منظم یونیورسٹی علی گڑھ

اہمیت حاصل ہے وہ آپ سے پوشیدہ نہیں ہے۔ درحقیقت اس کی حیثیت وہی ہے جو ایک ستارہ درخت کے وجود میں آنے کے لئے بیج کی ہوتی ہے اس اعتبار سے بنیادی تعلیم کے مسائل بھی بڑے نازک اور نہایت اہم ہوتے ہیں اور انہیں حل کرنے کے لئے گہری نظر اور وسیع تجربہ کی ضرورت ہوتی ہے ان مسائل میں سب سے اول مسئلہ مقام اور عمارت کا ہے۔ ابتدائی تعلیم کے لئے شہر کے ہر حصہ میں ایسے مرکزی مقامات پر مدرسے کھولے جائیں جہاں بچے آسانی جاسکیں۔ اس مسئلہ کو اسلام کے اولین دور میں بڑی خوبی سے حل کر دیا گیا تھا اس زمانہ میں ہر مسجد کے ساتھ ایک مدرسہ اور ہر مدرسہ کے ساتھ ایک کتب خانہ ہوتا تھا۔ اس کا ایک بڑا فائدہ یہ بھی تھا کہ تعلیم ایک پاکیزہ اور مستحکم ماحول میں دی جاتی تھی اس طرح تعلیم کے ساتھ مذہب کی پختہ بھی بچوں کے ذہن پر لگتی رہتی تھی اگر اس سسٹم کا احیا ہو جائے تو ابتدائی تعلیم کا ایک بڑا

مسئلہ حل ہو جائے گا۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ ابتدائی تعلیم کے لئے مخصوص عمارتیں نہ بنائی جائیں ضرورت بنائی جائیں مسجد میں تعلیم کا انتظام ہو اور مسجد کے باہر بھی حضرات اذیت اتنا کم ہے کہ میں اپنی گفتگو کے دائرہ میں ثانوی اور اعلیٰ تعلیم کو شامل نہیں کر سکتا تاہم اتنا کہ بغیر نہیں رہ سکتا کہ ہر قسم کی درس گاہ کے ساتھ ایک اچھی لائبریری بھی ہونی چاہیے تعلیم و تدریس میں کتب خانوں کی ضرورت و اہمیت صرف اللہ چند حفاظ میں پیش کرنے پر اکتفا کروں گا کہ جن کے بغیر تعلیم کے ساتھ انصاف نہیں کیا جاسکتا یعنی تعلیم دینے کا فرض پوری طرح ادا ہو ہی نہیں سکتا اس لئے کہ وہی تعلیم و تدریس کو حرارت اور قوت بخشنے ہیں۔

لیکن پاکستان میں ابتدائی تعلیم کے ساتھ کتب خانوں کے قیام پر توجہ نہیں دی گئی ملک بھر میں بچوں کی لائبریری اتنی کم ہیں کہ وہ لائق ذکر نہیں اور کالجوں سے جو لائبریری وابستہ ہیں ان میں اکثر کا نظم و نسق اتنا ناقص ہے کہ ان سے بھرپور استفادہ نہیں کیا جاسکتا اس سلسلہ میں یہ بھی واضح کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ محض کتب خانے قائم کر دینا کافی نہیں ہوتا۔ بلکہ ان کے سدھار اور افادیت پر بھی نظر رکھنا ضروری ہوتا ہے۔

لہذا میری بات چیراٹے یہ ہے کہ اگر ہم اپنی درگاہوں میں اعلیٰ اور میاں کی کتب خانے قائم کرنے میں کامیاب ہو جائیں تو پھر ابتدائی ثانوی اور اعلیٰ تعلیم کے مسائل میں سے ایک اہم اور بنیادی مسئلہ حل ہو جائے گا۔

بعد کھلی اجازت ہونی چاہئے کہ لوگ تعلیمی ادارے کھولیں اور ان کو چلائیں۔

اعلیٰ تعلیم کی سہولتوں سے بڑے آدمیوں کے رٹے اور لڑکیاں فائدہ اٹھاتے ہیں۔ حالانکہ بڑے آدمی زیادہ تر غریب لوگوں میں سے پیدا ہوتے ہیں۔ امیروں کے بچوں میں سے بڑے لوگ کم پیدا ہوئے ہیں۔

جن کے سر پر تعلیم کا جنون سوار ہوتا ہے ان سے آپ ان کا حق نہیں پھین سکتے۔ ہماری طرف سے کچھ رزرویشن اور آرگورمنٹ کے پاس پہنچنے چاہئیں کہ تعلیمی معیار کیا ہونا چاہئے اور جب گورنمنٹ اس کو منظور کر لے تو پھر کسی کے لئے اس میں رکاوٹ نہ ہونی چاہیئے۔

**تقریر جناب جمشید یانی پتی صاحبہ** اعلیٰ تعلیم بینک

د اکاؤنٹینسی کی تاریخ اس میں زمانہ سابق میں مسلمانوں کی عدم دلچسپی اور پسماندگی پر نہایت دلچسپ انداز اور زبان میں روشنی ڈالی۔ بینک کی بکثرت اصطلاحات پر اپنی رواں دواں تفہیم پڑھیں اور کچھ ایسا اچھوتا اسلوب بیان اختیار کیا کہ حاضرین میں سے ہر شخص بینکوں کی دنیا میں پہنچ گیا۔ اور دل ہی دل میں یہ آرزو کرنے لگا کہ سب کام چھوڑ چھار کر صرف بینکاری کے کام میں لگ جائے۔ جمشید یانی پتی صاحبہ نے اپنے موضوع کا دوسرے علمی موضوعات سے تقابلی مطالعہ بھی پیش کیا۔ اور

**تقریر ڈاکٹر فرید الدین بقائی** افریاد کا اعلیٰ

تعلیم کی جب بات کی جاتی ہے تو مجھے یہ عرض کرنا ہے کہ اس کا حق چھیننے سے پہلے اس کو فریاد کا موقع دینا چاہیئے۔ بزرگ کا بن تعلیم اس نئی نسل کو بھی نہیں راہوں پر لے جانا چاہتے ہیں جن پر وہ خود چلے ہیں۔ حالانکہ نئے زمانے کے لحاظ سے راستے اور اقدار بدل گئے ہیں۔ اگر حکومت وقت نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ اعلیٰ تعلیم کا بار نہیں اٹھا سکتی تو یہ تمام بار سبھی شعبے اٹھانے کے لئے طیار ہیں۔ میں نے کل رات اپنے خطبہ استقبالیہ میں عرض کیا تھا۔ کہ ہم علی گڑھ تحریک کے مناد ہیں۔ میں کھل کر بات کرنا چاہتا ہوں کہ ہم علی گڑھ یونیورسٹی قائم کرنا چاہتے ہیں۔ آپ ہیں آزمائیں تو ہسی۔ ہم ناظم آباد ہی میں یونیورسٹی کھولیں گے۔ رات ذکر ہوا کہ ایک میڈیکل اسٹوڈنٹ پر دو لاکھ روپیہ خرچ ہوتا ہے اور وہ پھر ملک سے باہر چلا جاتا ہے۔ لیکن گزارش ہے کہ ڈاکٹر اور انجینیر ہی نہیں جاتے ہیں بلکہ ہر شعبہ کے قابل ترین لوگ بہت بڑی تعداد میں باہر جا چکے ہیں جن کی تفصیل میں بتا سکتا ہوں۔

آپ نے بیشک انجیر ڈاکٹر اور سائنٹسٹ پیدا کئے لیکن آپ یہ بھول گئے کہ ان کو کیسے استعمال کیا اور ان کے حقوق کیا ہیں۔ حکومت کے سامنے یہ بات ہونا چاہیئے کہ مستقل طور پر تعلیمی پالیسی کے مطابق معیار تعلیم قائم رکھا جا رہا ہے یا نہیں اس کے

ثابت کیا کہ اگر ہمارے نوجوان اُس پر متوجہ ہو جائیں تو اُن کو ڈاکٹر اور انجینئر بننے کی ضرورت ہی باقی نہ رہے گی۔

جمشید صاحب کی تقریر کے دوران بار بار تحسین دستا کش کی تالیاں بجتی رہیں۔  
**تقریر جناب جسٹس قدیر الدین احمد صاحب** موصوف

کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا کہ جیسی مزیدار تقریر آپ نے ابھی ابھی جمشید پانی پتی صاحب کی سنی ہے ویسی تقریر میں نہیں کر سکتا کیونکہ وہ ادبیت، شعریت اور جذبات میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اس وقت جو مسئلہ درپیش ہے وہ یہ ہے کہ ہر شخص اپنے دلی جذبات کا اظہار نہیں کر سکتا۔ جہاں تک تعلیمی پالیسی کا تعلق ہے میری رائے میں درحقیقت اُس کا مقصد قومی یگانگت ہے۔ اور یہ عمل بتدریج ہونا چاہیے۔ یہ اس انداز سے ہونا چاہیے کہ دشواریاں پیدا نہ ہوں۔ جیسا کہ پانی پتی صاحب نے کہا کہ جب تک جذبہ نہ ہوگا اس وقت تک تعلیم و تعلم کا مسئلہ حل نہیں ہو سکتا۔ والدین کا فرض ہے کہ وہ اپنے بچوں کی اصلاح پر روپیہ وقت اور کوشش صرف کریں۔ اسی طرح اساتذہ کو چاہیے کہ وہ اُنی مسائل کو پہچانیں جن سے طالب علم دوچار ہیں۔ ایک رواج بچوں کو یہ کہنے کا ہو گیا ہے کہ مستقبل کی ذمہ داری تم پر ہے۔ یہ نہیں

کہا جاتا کہ مستقبل تمہارے لئے ہے۔ ذمہ داریاں طالب علموں پر تھوپنا زیادتی ہے۔

جو چیزیں آپ تعلیم میں لانا چاہتے ہیں وہ ابتدائی تعلیم سے شروع ہوں گی۔ پوری توجہ سے زیادہ سے زیادہ وقت اور روپیہ ابتدائی تعلیم کی اصلاح پر صرف ہونا چاہیے اس وقت ابتدائی تعلیم میں جو خامیاں ہیں اُن کو سب جانتے اور مانتے ہیں۔ رہی اعلیٰ تعلیم تو اُس کو حاصل کرنے کا حق سب کو ہے لیکن اعلیٰ تعلیم سونی صدکسی ملک میں ہو ہی نہیں سکتی۔ البتہ اس سلسلہ میں ڈاکٹر بقائی صاحبہ کی اس تجویز سے میں متفق ہوں کہ اتنی راہ تو ضرور کھلنی چاہیے کہ جس کا جی چاہے اعلیٰ تعلیم کا بار اٹھائے۔ اور جس قدر حکومت اٹھا سکتی ہے اُس کو وہ اٹھائے۔ یہ معاملہ اقتصادیات کا ہے۔ بین الاقوامی مقابلہ کا ہے۔ — اساتذہ کے بارے میں جسٹس قدیر الدین نے فرمایا کہ ان کو اچھی تنخواہ ملنی چاہیے۔ تاکہ وہ ذہنی سکون سے کام کر سکیں۔ اور محسوس کریں کہ اُن کو اُن کی محنت کا فہم بدل مل رہا ہے۔ قدیر الدین صاحب نے مزید فرمایا کہ اساتذہ کو اس قدر معائنہ کر دینا چاہیے کہ وہ لیسر یونین کے طرز کی اپنی انجینئری نہ بنائیں۔ آپ نے مساجد میں مدرسے قائم کرنے کی بھی پرزور حمایت کی۔ ساتھ کے ساتھ اُن مشکلات کی بھی

جنوری تا مارچ ۱۹۷۶ء

خصوصیت سے ستائش کے — محکمہ تعلیم میں سازشوں اور جھٹا بندیوں کو توڑنے کے لیے میجر صاحب نے جو سعی کی ہے اس کا بھی پُر زور الفاظ میں اعتراف کیا۔ جناب مین صاحب کے فاضلانہ تقریر برجستہ اور زبانی تھی جس کا خلاصہ یہ ہے :-

”محترم جس صاحب سید الطاف علی بریلوی صاحب معزز خوانین و حضرات !

سب سے پہلے میں اپنا یہ فرض سمجھتا ہوں کہ اس ادارے کے منتظمین کا شکریہ ادا کرنا کہ انہوں نے مجھے اس اہم جلسے کی صدارت کے لئے منتخب فرمایا۔

آج کی یہ نشست خاصی اہم، مفید اور معلومات سے بھرپور رہی۔ مختلف اراکین نے بعض اہم نکات پیش کئے جن کی وضاحت بحیثیت ناظم تعلیمات میں اپنا فرض سمجھتا ہوں۔ ابتدائی مدارس کے سلسلے میں فاضل مقررے بعض مسائل کی نشاندہی کی ہے جن میں جگہ کی تنگی، فرنیچر کی کمی اور اس سطح پر ذریعہ تعلیم شامل ہیں۔ نجی اداروں کو قومی تحویل میں لئے جانے کے بعد حکومت پر اساتذہ کی تنخواہوں کی ادائیگی کا اتنا بڑا بوجھ پڑ گیا کہ فوری طور پر دوسرے مسائل کو سلجھانے کی خاصی کوشش کی گئی ہے۔ اور جس کے نتائج اچھے برآمد ہوئے ہیں۔ فرنیچر کی کمی دور کرنے کے لئے فوری طور پر پرائمری

نشاندہی کی جو مولوی صاحبان کی طرف سے پیش آئیں گی۔

جناب جس قدير الدين صاحب کی تقریر حد درجہ دلچسپی اور توجہ سے سنی گئی۔ اس جلسہ میں ایک مقالہ جناب ڈاکٹر عبدالعزیز صاحب نے بھی جو مشہور ماہر تعلیم اور محققانہ کتابوں کے مصنف ہیں پڑھا۔ افسوس ہے کہ مقالہ مذکور ہمیں طباعت کے لئے ہمدست نہ ہو سکا۔ اس عرصہ میں ڈاکٹر صاحب موصوف قریب قریب مسلسل بیمار رہے۔

## تقریر صدارت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ صَلَواتٌ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِہٖ وَسَلَّمَ

بعد دوپہر قریب ایک بجے تک جب سبے تقریریں ختم ہو گئیں تو صدر اجلاس عالی جناب محمد اسماعیل میجر صاحب سے خطاب صدارت ایشاد فرمانے کی درخواست کی گئی۔ سید الطاف علی بریلوی نے آپ کے تعارف کے سلسلہ میں آپ کے علمی قابلیت اعلیٰ انتظامی صلاحیت اور روشن خیالی کے تعریف کرنے کے ساتھ ساتھ بہت سے نوٹر سکندری اسکولوں کو ہائر اسکولوں کے درجہ تک ترقی دینے اور کافی تعداد میں نئے اسکول کھولنے کے

ہے۔ یہ دور جمہوری دور ہے اور کراچی جیسے ترقی یافتہ شہر کے لوگ اس بات کو پسند کرتے ہیں کہ ان کے بچوں کو انگریزی میں تعلیم دی جائے اس جمہوری مطالبے کے پیش نظر نجی اداروں کو قومی تحویل میں لئے جانے کے بعد حکومت نے ذریعہ تعلیم کے معاملے میں کوئی مداخلت نہیں کی ہے۔ سابق میں جس اسکول میں جس طرح تعلیم دی جا رہی تھی آج بھی اسی طرح دی جا رہی ہے۔ میں ذاتی طور سے اس بات سے متفق ہوں کہ ایک اسکول میں تمام مضامین کے لئے ایک ہی ذریعہ تعلیم ہونا چاہئے میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں عنقریب اس مسئلے کا تفصیلی جائزہ لوں گا۔ اور اس ضمن میں مناسب احکامات جاری کر دیئے جائیں گے۔

ثانوی مدارس میں داخلوں کے مسائل پر مکمل طور پر قابو پایا گیا ہے جن عمارتوں میں دوسری شفٹ خالی تھی وہاں اسکول قائم کر دیئے گئے ہیں اور متعدد نئی جگہوں پر بھی سیکنڈری اسکول کھولے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ اسکولوں کی موجودہ گنجائش میں خاطر خواہ اضافہ کیا گیا ہے۔ ان تمام اقدامات کے نتیجے میں کوئی ایک بچہ بھی کراچی میں چھٹی جماعت میں داخلے سے محروم نہیں رہا ہے۔ متعدد مقررین نے اساتذہ کو معاشرے میں بہتر مقام دیئے جانے کا ذکر کیا ہے۔ میں خود بنیادی طور پر ایک استاد ہوں اور میرا ایمان ہے کہ جب تک اساتذہ کو معاشرے میں ان کا

اسکولوں کو دریاں فراہم کر دی گئی ہیں اور اس فراہمی کا سلسلہ ابھی تک جاری ہے ہمارے محترم وزیر تعلیم جناب پیار علی اللہ کی خصوصی کوششوں سے سوڈیش انسٹیٹیوٹ آف پاکستان میں فرنیچر تیار کرایا جا رہا ہے جس کا کافی حصہ سکولوں کو بچا دیا گیا ہے۔ اور اس سال کے آخر تک بڑی حد تک اس مسئلے پر قابو پایا جائے گا۔ جگہ کی تنگی پر قابو پانے کے لئے موجودہ اسکولوں کی گنجائش کو پوری پوری طرح استعمال کیا جا رہا ہے متعدد نئے اسکول کھولے گئے ہیں اور سال رواں میں چند اور اسکول قائم کرنے کی توقع ہے۔ اس ضمن میں مساجد کے استعمال کے لئے فاضل مقررین نے جو تجویز پیش کی ہے وہ ایک اچھی تجویز ہے سابق میں بھی مساجد بچوں کی تعلیم کے لئے استعمال کی جاتی رہی ہیں۔ اس سلسلے میں سب سے بڑی دشواری انتظام کی ہے۔ فی الوقت مساجد کا انتظام علماء کے ہاتھ میں ہے جبکہ تعلیم کی ذمہ داری محکمہ تعلیم کی ہے۔ جب تک ان دونوں میں کوئی صحیح رابطہ پیدا نہیں ہو جاتا اور مساجد کے منتظمین اس بات کے لئے تیار نہیں ہو جاتے۔ محکمہ تعلیم کوئی ایسا منصوبہ تیار نہیں کر سکتا۔ ابتدائی مدارس کے سلسلے میں تیسرا اہم نکتہ ذریعہ تعلیم کا ہے۔ اس ضمن میں یہ کہا گیا کہ انگریزی ذریعہ تعلیم کے اسکولوں میں کچھ مضامین انگریزی میں پڑھائے جا رہے ہیں باقی اردو میں اس سے بچوں کو بہت دشواری ہوتی

احساسات اور جذبات کو صحیح طور سے سمجھ سکیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ کام دوسروں کے مقابلے میں ہمارے اساتذہ زیادہ بہتر طریقے پر انجام دے سکتے ہیں۔ اور میں ان سے درخواست کروں گا کہ وہ اس قومی خدمت کو انجام دینے کے لئے پوری طرح مستعد ہو جائیں۔

آخر میں میں اپنے ان احساسات اور جذبات کا اظہار بھی ضروری سمجھتا ہوں جو میں نے آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے متعلق قائم کئے ہیں۔ مجھے یہ جان کر بڑی خوشی ہوئی ہے کہ گزشتہ زمانہ میں برصغیر کے نامور رہنما اس ادارے سے منسلک رہے ہیں اور اس ادارے نے برصغیر کے مسلمانوں کی بڑی خدمت انجام دی ہے۔ یہ جان کر بھی بے انتہا خوشی ہوئی ہے کہ آج بھی اس ادارے کو لائق اور مخلص رہنماؤں کی سرپرستی حاصل ہے اور یہ ادارہ اپنے محدود وسائل کے باوجود پاکستان کی علمی اور تعلیمی سرگرمیوں میں پیش پیش ہے۔ اس ادارے کے منتظیلوں کو اس بات کا یقین دلانا ہوں کہ اسکول ایجوکیشن کے متعلق ان کی جانب سے آئی ہوئی تبادیل کا خیر مقدم کروں گا۔

آخر میں ایک مرتبہ ہمیں منتظیل ادارہ فاضل مقررین اور معزز شرکائے جلسہ کا شکر گزار ہوں کہ انہوں نے مجھے چند گھنٹے خالص علمی ماحول میں گزارنے کا موقع دیا۔ جناب مہین صاحب کی کار آمد اور فکر انگیز تقریر صدارت کے بعد ”شعبہ ابتدائی ثانوی اور اعلیٰ تعلیم“ کا اجلاس ایک بجے بعد دوپہر اختتام پذیر ہوا۔

جائزہ مقام نہیں مل جاتا نئی نسل کی صحیح طور پر تربیت نہیں کی جاسکتی۔ ہماری عوامی حکومت کو اس بات کا پورا پورا احساس ہے اور ہمارے محبوب وزیر اعظم جناب ذوالفقار علی بھٹو صاحب نے اساتذہ کی مالی حالت بہتر بنانے کے لئے متعدد ٹھوس اقدامات کئے ہیں۔ پرائمری سے یونیورسٹی تک تمام اساتذہ کی تنخواہوں میں خاطر خواہ اضافہ کر دیا گیا ہے۔ اور ترقی کے دردانے کھول دیئے گئے ہیں۔ قومی تحویل میں لئے جانے والے اساتذہ کو ان اقدامات سے خصوصی فائدہ پہنچا ہے اور بعض حالات میں وہ کئی گنا تنخواہ لے رہے ہیں۔ اور آئندہ بھی اس بات کی توقع کی جاتی ہے کہ عوامی حکومت اساتذہ کی بہتری کے لئے مسلسل اقدامات کرتی رہے گی۔

ایک اور فاضل مقرر نے قومی تعلیم اور قومی یکجہتی کا سوال اٹھایا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ہماری قوم ایسے مختلف عناصر پر مشتمل ہے۔ جن کی زبان اور ثقافت بڑی حد تک مختلف ہے۔ اس لئے ان مختلف اداروں میں سے مشترکہ تدریس کی نشان دہی کرنی ہوگی اور ان کے فروغ کے لئے بھی کوشش کرنا ہوگی۔ تاکہ حقیقی معنوں میں متحدہ قومیت کا جذبہ پیدا کیا جاسکے۔ اس کے علاوہ مختلف ثقافتوں اور زبانوں سے تعلق رکھنے والے لوگوں کو ایک دوسرے کے قریب آنا ہوگا تاکہ وہ دوسروں کے مسائل

# اجلاس شعبہ تصنیف و تحقیق علمی مسائل

۲۸ اگست ۱۹۶۵ء کو سات بجے شام کانفرنس کے یوسف میموریل لائبریری ہال میں شعبہ مذکورہ بالا کا ۲۱ جلسہ زیر صدارت جناب ڈاکٹر سلیم الزماں صدیقی صاحب وائس چانسلر کراچی یونیورسٹی منعقد ہوا۔ یہ نہایت پُر رونق جلسہ تھا۔ یونیورسٹی اور کالجوں کے اساتذہ، نامور مصنفین اور اعلیٰ قلم حضرات نیز ذی علم خواتین نے بڑی تعداد میں شرکت کی۔ اسٹیج سکرینری کے فرائض سید الطاف علی بریلوی نے انجام دیئے۔

جلسہ کا آغاز تلاوت کلام پاک از قاری محمد رئیس سے ہوا۔ بعد ازاں کانفرنس کے مستقل صدر جناب جسٹس قدیر الدین احمد صاحب نے جلسہ کے صدر منتخب جناب ڈاکٹر سلیم الزماں صدیقی صاحب کا خیر مقدم کرتے ہوئے آپ کی علمی و تحقیقی خدمات کا شاندار الفاظ میں ذکر کیا۔ کراچی یونیورسٹی میں ڈاکٹر صاحب بحیثیت وائس چانسلر جس حسن تدبیر اور خلوص کے ساتھ کام کر رہے ہیں اُس پر بھی روشنی ڈالی۔ جناب صدر کی تعارفی تقریر کے بعد سب سے پہلے

جناب ڈاکٹر سید معین الحق صاحب کی تقریر | ہوئی جس کی تلخیص یہ ہے :-

لیکن بنو اے ”مَالَا یَلُکْ مَرَاتُ کَلْمَہُ لَا یُتْرَکْ کَلْمَہُ“ اشارات کے طو پر چند مسائل کی طرف آپ کی توجہ مبذول کرانا چاہتا ہوں :-  
حضرات! گذشتہ پچیس چھبیس سال

صدر محترم، خواتین و حضرات !  
جس موضوع پر تقریر کے لئے مجھ سے فرمائش کی گئی ہے وہ اس قدر وسیع ہے کہ اس وقت اس کے کسی پہلو پر بھی سیر حاصل بحث نہیں کی جاسکتی



بالادستی حاصل کر لی، اس سے ان کو ترقی کے کثیر مواقع حاصل رہے۔ اور ہم انحطاط و تنزل کی طرف بڑھنے لگے۔ سیاسی و اقتصادی ترقی کے ساتھ ساتھ مغربی اقوام نے علمی تحقیقی اور سائنسی گوشہ ہائے زندگی میں نمایاں طور پر ترقی کی، چنانچہ ان ممالک میں تحقیق کے لئے ادارے بھی قائم ہوئے اور ان میں کام کرنے والوں کی حوصلہ افزائی بھی کی گئی۔ اس زمانہ میں ہم پستی کی ان گہرائیوں میں پہنچ چکے تھے، جہاں سے بند و بالا کا تالو کی اعلیٰ منزل تک نظر بھی نہیں پہنچ سکتی تھی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ خود ہماری تاریخ و تمدن پر بھی تحقیق کے میدان میں مدت تک ان ہی کا قبضہ رہا، خدا کا شکر ہے۔ کہ اب حالات بدل چکے ہیں۔

گذشتہ صدی کے نصف آخر میں سید احمد خاں ان کے بعض رفقاء کا علامہ شبلی اور سید امیر علی وغیرہ کی کوششوں سے مسلمانوں میں تاریخی تحقیق کا ذوق پیدا ہوا، میری مراد جدید انداز سے تاریخی مسائل کو پیش کرنے سے ہے، اس لئے کہ قدیم طرز پر اسلامی فنون میں تحقیق کا کام تو متعدد علماء و فضلاء نے اٹھا دیا اور انیسویں صدی میں بھی جاری رکھا تھا، لیکن ان کا دائرہ کار محدود تھا اور افسوس ہے کہ زمانہ گزرنے کے ساتھ صرف یہی نہیں کہ وہ وسعت حاصل نہ کر سکا، بلکہ ایک لحاظ سے محدود تر ہوتا گیا۔ یہاں یہ ذکر کرنا ضروری ہے کہ دارالمصنفین اعظم گڑھ اور اس سے منسلک چند فضلاء جن میں علامہ سید سلیمان ندوی مرحوم سرفہرست ہیں، تاریخی تحقیق کے

میں تحقیق و تصنیف کے کام سے منسلک ہوں، اس عرصہ میں تصنیف و تالیف کے علاوہ دوسرے ارباب علم و فضل کے ساتھ کام کرنے اور متعدد علمی و تحقیقی اداروں کی کارکردگی کا اندازہ لگانے کا موقع بھی ملا۔ پاکستان نیز دیگر ممالک کے فضلاء اور تحقیقی اداروں کے کارناموں سے براہ راست واقفیت حاصل کرنے کی سہولتیں بھی حاصل رہیں اور ہیں، پاکستان سٹریٹ گرافرس کے جلسوں میں مختلف ممالک کے نامور فضلاء شریک ہوتے رہے ہیں۔ اور ان حضرات سے تحقیق و تراجم سے متعلق مسائل اور مشکلات پر تبادلہ خیال کے اکثر مواقع حاصل ہوئے، چنانچہ اس موضوع پر میرے ذہن میں متعدد مسائل ہیں، لیکن یہاں صرف دو تین امور کو ذکر کرنا چاہتا ہوں جن کا تعلق ہمارے ملک اور بالخصوص اس کے محققین سے ہے، شاید یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ میری تقریر میں تحقیق سے مراد تاریخی تحقیق ہے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ تحقیق کے میدان میں ہم مغرب کے ترقی یافتہ ممالک سے بہت پیچھے ہیں۔ اور گزشتہ چند صدیوں میں مغربی مستشرقین نے ہماری یعنی اسلام اور مسلم اقوام کی تاریخ و تمدن پر جو تحقیقی کام کیا ہے اس کا معیار ہمارے اکثر تحقیقی کارناموں سے فنی لحاظ سے کہیں زیادہ بلند ہے۔ اس کا سبب تو وہی ہے جس کے باعث اقتصادی و سیاسی زندگی میں انھوں نے برتری حاصل کی ہے۔ قرون وسطیٰ کے اختتام پر یعنی سولہویں صدی عیسوی کے بعد سے استعمار نے مشرق کے اکثر ممالک پر

دارے کو وسیع کرنے اور جدید انداز سے فائدہ اٹھانے میں انتہک کوشش کرتے رہے اور شکر ہے کہ یہ سلسلہ آج بھی جاری ہے۔

برصغیر پاک و ہند میں جدید طرز پر تحقیقی کام کے میدان میں ہندوؤں کے علمی اداروں اور ان کے کارکنوں کو مسلمانوں کے مقابلہ میں کہیں زیادہ سہولتیں حاصل تھیں۔ اس پر تعجب نہ کرنا چاہئے کہ اکثر مسائل پر تحقیقی کوشش میں ان کو سبقت حاصل رہی، اس کا اندازہ تقسیم سے قبل، انڈین ہسٹری کانگریس اور انڈین ہسٹاریکل ریکارڈ کمیشن کے اجلاسوں میں بخوبی ہوتا تھا، ان میں مسلم مورخین و محققین کو انگلیوں پر شمار کیا جاسکتا تھا، ان کی اپنی تاریخ کا ذکر چھوڑیے خود مسلمانوں کے تاریخی ورثہ پر بھی ہندو مورخین ہی کی کتابیں ملتی تھیں۔ خال خال کہیں کسی مسلمان مورخ کی تصنیف نظر آ جاتی۔ اس میں شک نہیں کہ ہم میں سے بھی بعض کو یہ احساس ہو چلا تھا کہ یہ کمی پوری ہونی چاہیے، لیکن نہرو رپورٹ اور گول میز کانفرنس کے نتیجے میں جو حالات رونما ہوئے اور برصغیر کی سیاسی زندگی نے جو رخ اختیار کیا، اس نے مسلمانوں کے تعلیم یافتہ طبقہ کو مجبور کر دیا کہ اسلامی اقدار اور اور مسلم قوم کی بقا کے لئے جو تحریک قائد اعظم کی سرکردگی میں شروع ہوئی تھی اس کو پروان چڑھانے کے لئے ہر مسلمان اپنی بساط کے مطابق کوشش کرے۔

یہ سب جانتے ہیں کہ مسلم طلبہ اور مسلمان تعلیم یافتہ طبقہ نے اس تحریک میں کس قدر نمایاں کردار ادا کیا ہے۔

ان حالات میں علمی اور تحقیقی کوشش کی رفتار جو ابھی ابتدائی منزل ہی میں تھی، یقیناً متاثر ہوئی، علی گڑھ اور اساتذہ اور طلباء کو مخاطب کرتے ہوئے اسی زمانہ میں قائد اعظم نے فرمایا تھا۔ ”یہ صحیح ہے کہ طلبہ کو علمی سیاست میں حصہ نہیں لینا چاہیے کیونکہ اس سے ان کی تعلیمی کوشش متاثر ہوتی ہے، لیکن یہ تحریک جو حصول پاکستان کے لئے چلائی جا رہی ہے۔ صرف سیاست سے متعلق ایک تحریک نہیں جس کے کامیاب نہ ہونے کا نتیجہ کسی سیاسی مقصد کے حصول میں کافی حد تک محدود رہے گا، بلکہ یہ مسلم قوم (NATION) کی بقا کا سوال ہے۔ یہ پہلا اور آخری موقع ہے جو مسلمانوں کو ملے کہ وہ اپنا سب کچھ لگا کر قوم کی بقائے دوام کے لئے کوشش کر لیں“

یہاں یہ امر قابل ذکر ہے کہ برطانوی اقتدار کے دور میں اس نظریہ پر بہت زور دیا جاتا تھا کہ طلبہ کو سیاست سے دور رہنا چاہیے، لیکن جب آزادی کے جذبات ابھرنے لگے تو اس نظریہ کی اہمیت کم ہو گئی۔ نواب وقار الملک پہلے رہنما تھے جنہوں نے اس سے اختلاف کیا۔ جس کا اثر بہت اچھا ہوا، چنانچہ جنگ بلقان کے موقع پر اور پھر تحریک خلافت کے سلسلہ میں مسلم طلبہ نے اپنے خلوص اور جذبہ حب الوطنی کا بڑے پیمانہ پر عملی مظاہرہ کیا اور تحریک پاکستان میں تو ان کا رول انتہائی اہم تھا۔ اس حقیقت سے کون انکار کر سکتا ہے کہ تحریک پاکستان کے زمانہ میں قائد اعظم کے ارشادات کا

اثر مسلمانوں پر بالعموم اور اس تہذیب و طلبہ پر خاص طور پر جادو کی طرح ہونا تھا، چنانچہ کم و بیش دس سال تک عوام و خواص سب کی توجہ اسی عظیم مقصد پر مرکوز رہی۔

تحلیق پاکستان کے بعد آزادی کی فضا میں تحقیقی کوشش کی بھی وصلہ افزائی ہوئی۔ اس کے علاوہ ہندوستان سے کثیر تعداد میں ایسے حضرات بھی تحقیق و تصنیف کے کاموں میں مصروف تھے۔ قدرتی طور پر ان میں سے اکثر نے یا تو یہاں کے علمی اداروں سے خود کو وابستہ کر لیا یا نئے علمی و تحقیقی اداروں کی تبلیغ میں آئی، کونسل کانفرنس اور پاکستان ہسٹوریکل سوسائٹی مثال میں پیش کی جاسکتی ہیں، اول الذکر کے قیام میں سید الطاف علی بریلوی صاحب کی مخلصانہ کوشش اور اس کے مفید و کامیاب نتائج کا کچھ اندازہ آپ حضرات کو ہے، پاکستان ہسٹوریکل سوسائٹی قائم کرنے کے لئے میری تحریک پر کراچی کے چند ارباب علم و فضل اور با اثر حضرات نے ضروری اقدامات کئے۔ خدائے تعالیٰ کا شکر ہے کہ دونوں ادارے خاموشی سے علمی و تحقیقی خدمات انجام دے رہے ہیں اور اپنی ان خدمات کی بنا پر ملک میں ایک مقام حاصل کر چکے ہیں۔ تحقیقی اور تصنیفی کوششوں کے سلسلہ میں اس خلوص اور صلاحیتوں کے باوجود جو یہاں کے بعض حضرات کی امتیازی خصوصیات ہیں، ہمارے تحقیق کو بہت سی مشکلات سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔ ان محض میں سب سے زیادہ اہم اور قابل ذکر آفزاہد لکھ کتب

خانوں کی کمی ہے۔ جو مخطوطات اور نادر کتب بعض افراد یا خاندانوں کے نجی ذخیرے میں ہیں، ان تک ہر شخص کی رسائی دشوار ہے، حقیقت یہ ہے کہ اسلامی ورثہ کو محفوظ کرنے کے لئے جو عمدہ کتب خانے صدیوں کی کوششوں کے نتیجے میں وجود پذیر ہوئے ان میں سے تقسیم کے وقت بڑی تعداد ہندوستان کے حصہ میں آئی۔ اس کے علاوہ مقالوں اور کتابوں کی اشاعت کا بھی سوال ہے، تجارتی و کاروباری بنیاد پر قائم رہنے والے ادارے تحقیقی اور علمی کارناموں میں اس لئے زیادہ دلچسپی نہیں لیتے کہ علمی کتابوں کی فروخت سے زیادہ منافع حاصل نہیں کر سکتے۔ ان کے نزدیک پی ایچ ڈی کے گراں قدر مقالہ کے مقابلہ میں ایک معمولی جاسوسی ناول کہیں زیادہ قابل قدر ہے کیونکہ وہ آسانی سے فروخت کیا جاسکتا ہے، اسی قسم کی اور بھی بعض دشواریاں ہیں۔ لیکن ان کے باوجود یہ امر قابل اطمینان ہے کہ ہمارے ملک میں تحقیق سے دلچسپی زیادہ بڑھ رہی ہے۔

تاریخی تحقیق کے میدان میں ہمارے لئے اسلامی تاریخ و تمدن، برصغیر کے مسلمانوں کی تاریخ و جو ہارا قیمتی و قومی سرمایہ ہے اور خاص طور پر پاکستان کی تاریخ بہت اہم ہیں۔ اس سلسلہ میں چند گزارشات آپ کے سامنے پیش کرنا چاہتا ہوں۔ مسلمانوں نے ابتدائی دور سے ہی تاریخی تحقیق میں جو نمایاں اور قابل ذکر کارنامے انجام دیئے ہیں وہ عالمی تہذیب و تمدن کی تاریخ میں ایک بلند مقام

حاصل کر چکے ہیں اور مغربی مستشرقین بھی ان کی اس کوشش پر ان کو خراج تحسین پیش کرتے ہیں۔ مثلاً ڈاکٹر مارگو لیتھ - ڈاکٹر اسپرنگر اور پروفیسر ہلٹن رگب وغیرہ نے ان کارناموں کو سراہا ہے اگرچہ پہلے دو حضرات اپنی اسلام دشمنی کے لئے مشہور ہیں۔ اس قسم کی اور بھی مثالیں پیش کی جاسکتی ہیں مسلم فضلاء و علماء نے سب سے پہلے حدیث پر تحقیق کا کام کیا اور یقیناً قابل قدر خدمات انجام دیں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ ستودہ صفات سے والہانہ عقیدت اور اسلام میں حدیث کی تشریحی حیثیت اور اہمیت کی بنا پر محدثین نے اس میدان میں جس خلوص اور جانفشانی سے خدمات انجام دیں اس کی نظیر نہیں ملتی جس کا اعتراف مستشرقین یورپ کو بھی ہے۔ روایت حدیث کے مستند حالات جمع کرنے، ان کے اخلاق و صفات کے معلوم کرنے نیز ان کے بعض نقائص اور کمزوریوں کا جائزہ لینے کی غرض سے ہزاروں میل کے دور دراز سفروں کی جو مشقتیں اس دور میں ان حضرات نے برداشت کیں اس کا آج کی زندگی میں تصور بھی نہیں کیا جاسکتا، انھیں کی مخلصانہ اور انتھک کوششوں کے نتیجے میں لاکھوں افراد کے سوانح محفوظ ہو گئے اور ایک جدید علم کی بنیاد پڑ گئی جس کو اسماء الرجال کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اور جس پر متعدد مستند کتابیں معرض وجود میں آئیں، اس طرح ہزاروں افراد کے جغرافیائی اور اقتصادی حالات

جمع ہو گئے، چنانچہ سوانحی ادب کا جو شاندار ذخیرہ قدیم ادوار پر مسلمانوں کے پاس موجود ہے وہ کہیں اور موجود نہیں اس کی بنیاد پر اسلامی تاریخ و تمدن پر کافی کتابیں قرون وسطیٰ میں لکھی گئیں، ان میں سے متعدد تصانیف کلاسکس (CLASSICS) کی حیثیت حاصل کر چکی ہیں۔ اور ہمارے شاندار علمی ورثہ کے جو اہر پاروں کو اپنے صفحات میں محفوظ کئے ہوئے ہیں ان کثیر التعداد مآخذ کی بنیاد پر جدید نظریات اور انداز تحقیق کے مطابق اسلام کی تاریخ کو اس کے صحیح پس منظر میں پیش کرنے کی ضرورت ہے۔ میر سمجھتا ہوں کہ یہ ہمارا فریضہ ہے کہ اس کام کو انجام دیں اور اس سلسلہ میں اکثر مستشرقین کی تصانیف سے جو غلط فہمیاں پیدا ہو گئی ہیں۔ ان کو دور کر دیں ہماری تاریخ کو وسیع پیمانہ پر مسخ کیا گیا ہے، اب ضرورت ہے کہ اس کی صحیح تصویر پیش کی جائے۔ برصغیر میں مسلمانوں کی تاریخ پر اگرچہ توجہ دی جاتی رہی ہے۔ لیکن ہماری یہ کوشش ناکاؤ ہے، ضرورت اس امر کی ہے کہ اب اس طرف اد زیادہ توجہ دی جائے، یقیناً پاکستان ایک نظم کے تحت وجود میں آیا ہے اور اسی کے پیش نظر اس کے حصول کے لئے کوشش کی گئی۔ اور لاکھوں انسانوں کی قیمتی جانیں اور ہزار ہا خاندانوں کی تباہی کی تسکین میں قربانیاں دی گئی ہیں، اگر تحریک پاکستان اور اس کے مطالبہ کی بنیاد اسلامی نظریہ پر نہ رکھی گئی ہوتی اور خود ارادیت کا اصول

ہی اس کے لئے دہلی کے طور پر پیش کیا گیا ہوتا تو برصغیر کے اُن علاقوں کے مسلمان جو پاکستان میں کسی بھی حیثیت سے شامل نہیں ہو سکتے تھے، اس تحریک میں حصہ کیوں لیتے؟ تخلیق پاکستان کے بعد بھی ہمارے لئے اس نظریہ کی اہمیت اسی قدر بلکہ اس سے کہیں زیادہ ہے جو سلسلہ سے قبل تھی۔ یہ حقیقت اب آشکارا ہو چکی ہے کہ پاکستان کے استحکام اور ترقی کے لئے اس نظریہ پر عقیدہ رکھنا ناگزیر ہے۔ بعض لوگوں کے ذہن میں پاکستانی قومیت اور اس کے ساتھ پاکستانی کلچر کے بنیادی تصورات سے متعلق کچھ انتشار اور الجھنیں پیدا ہو گئی ہیں لیکن ہماری نظر میں یہ کوئی پیچیدہ مسئلہ نہیں، نظریہ پاکستان جس کی بنیاد اسلام پر ہے۔ ہمارے لئے ابدی حیثیت رکھتا ہے۔ اگر اس سلسلہ میں ہم تذبذب کے شکار ہوئے تو علاقائی عصبيت کے وہ خطرناک رجحانات زور پکڑنے لگیں گے جن کے نتیجے میں مشرقی بازو ہم سے علیحدہ ہو گیا، میں سمجھتا ہوں کہ اس میدان میں ہمارے موہو خ اور محقق نمایاں اور عقیدہ خدمت انجام دے سکتے ہیں۔ اور ان کا یہ فرض بھی ہے کہ وہ اس سلسلہ میں کوشش کریں۔

ہمیں اپنی تاریخ و تمدن کے ان ابواب پر ریسرچ کرنا چاہیے جن کا تعلق اس نظریہ کے بنیادی تصورات سے ہے، مثلاً ہم یہ بتا سکتے ہیں کہ دو قومی نظریہ جس کو سامنے رکھ کر خود مختار پاکستان کا مطالبہ کیا گیا تھا کوئی سیاسی چال نہ تھی، بلکہ

مسلمانان برصغیر کی تاریخ کا ایک بنیادی اور ختم نہ ہونے والا عنصر تھا۔ اور یہ تصور کہ اس خطہ میں رہنے والے مسلمان ایک علیحدہ قوم ہیں ہزار سال سے زیادہ مدت تک قائم ہی نہیں رہا بلکہ مستحکم ہوتا رہا اور جب سیاسی حالات کے تقاضوں نے اس کو اجاگر ہونے کا موقع دیا تو وہ اپنی صحیح شکل میں سامنے آ گیا اور ہمارے مطالبہ پاکستان کی سب سے زیادہ نمایاں اور مستحکم دلیل ثابت ہوا۔ اس سلسلہ میں تاریخ کے ان تمام ابواب پر تحقیق کی جانی چاہیے جو عینہ قومیت کے تصور کے لئے ضروری تھے؟ اس میں ایک اہم نکتہ یہ ہے کہ ہم دنیا کو بتلائیں اور ثابت کر دیں کہ ہمارا قومیت کا تصور بنیادی طور پر مغرب کے تصور قومیت سے یکسر مختلف ہے، وہاں زبان اور علاقائی قومیت پر زور دیا جاتا ہے، ہم عقائد و تصورات کو اہمیت دیتے ہیں، وہ مذہب کو انفرادی اور ذاتی معاملہ سمجھتے ہیں اور بس، ہمارے نزدیک دین کے بنیادی تصورات، انسان کی انفرادی زندگی کے علاوہ اس کی اجتماعی زندگی میں بھی رہ نمائی کرتے ہیں۔

میرے ان اشارات سے یہ نتیجہ نکالنا غلط ہوگا کہ میں علاقائی تاریخ اور روایات کی اہمیت کو کم کرنا چاہتا ہوں۔ ہرگز نہیں، ان کی اہمیت اپنی جگہ مسلم ہے اور علاقائی تاریخ پر تحقیق کی افادیت کو کسی صورت میں

بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ بلکہ ضرورت اس امر کی ہے کہ ہمارے مورخین کو دونوں میدانوں میں تحقیقی کام کرنا چاہیے، تاریخ کا مطالعہ اور اس کی حدود بہت وسیع ہیں۔ اس کا ہر پہلو اور اس سے متعلق ہر موضوع، تحقیق کے نقطہ نظر سے نہایت اہم اور ضروری ہے۔ اس سلسلہ میں ہم جس قدر ترقی کریں گے۔ ہمارے سامنے نئے نئے گوشے اور حقیقتیں منکشف ہوتی جائیں گی، اور ہر قدم پر تحقیق کی وسعت اور ضروریات محسوس ہوتی جائے گی۔

حضرات! یہ چند اشارات ہیں جو پاکستان میں تاریخ کے مطالعہ و تحقیق کے سلسلہ میں آپ کے سامنے اپنے تجربات کی بنا پر میں نے پیش کئے ہیں۔ یہ ایک وسیع اور اہم موضوع ہے۔ اس پر مزید بحث کی جاسکتی تھی لیکن وقت کی کمی کے پیش نظر آپ حضرات سے سمع خراشی کی معذرت کہتے ہوئے ان چند الفاظ پر تقریر ختم کر کے رخصت چاہتا ہوں۔

ڈاکٹر سید معین الحق صاحب کی فاضلانہ تقریر ختم ہوئی تو جناب شان الحق حقی صاحب سکریٹری جنرل ترقی اردو بورڈ سے اظہار خیال کی درخواست کی گئی۔ موصوف نے درج ذیل معلومات انفرامقالہ پڑھا :-

آل پاکستان  
مقالہ جناب شان الحق حقی  
بجانب  
”تدوین لغت کے مسائل“  
نے اپنے جشن سیمین

کے موقع پر ”تصنیف و تالیف اور تحقیق علمی کے مسائل“ پر گفتگو کے لئے بھی ایک نشست مخصوص کی ہے۔ یہ موضوع نہایت مناسب اور بر محل ہے اور ادیبان کا فہرہ اس پر داد اور شکریے کے مستحق ہیں۔ میرے ان کا خاص طور پر ممنون ہوں کہ انہوں نے مجھے اس مذاکرے میں شرکت کا موقع دیا۔ تصنیف و تالیف کے مسائل ایک دو نہیں بے شمار ہیں۔ تحقیق علمی کا میدان زمین سے آسمان تک پھیلا ہوا ہے اسی لحاظ سے اس کے مسائل بھی بے حساب و بے حد ہونے چاہئیں بظاہر ہے کہ ہر شخص اس موضوع پر اپنے مخصوص دائرے اور محدود تجربے ہی کے حوالے سے گفتگو کر سکتا ہے۔ میں نے اس نشست کے لئے ”تدوین لغت“ کے مسائل کا انتخاب کیا ہے۔ لیکن میں ضمناً چند عوامی مسائل کا ذکر کرنا چاہتا ہوں جو تالیف و تحقیق کے سلسلے میں توجہ کے لائق ہیں۔ یوں تو مسئلوں کا مسئلہ مادی وسائل کا مسئلہ ہے۔ افلاس و ادبار کی حالت میں علمی تحقیق کی داغ بیل ہی جم دی جاتی ہے۔ اور جو دے سکیں وہ واقعی کمال کرتے ہیں۔ لیکن میں اس وقت اس قسم کے کسی مسئلے کا ذکر نہیں کروں گا۔ جس کی چارہ جوئی اہل تحقیق کے لپٹے ہاتھوں میں نہ ہو، بلکہ بعض ایسی باتوں کا ذکر کروں گا جو ان کے اپنے کردار اور ضابطہ اخلاق سے تعلق رکھتی ہیں ہر کام اور ہر پیشے کے کچھ اصول و ضوابط ہوتے ہیں ہر گز وہ انسانی کمی کچھ قدریں، کچھ اصول، کچھ وضع ہوتی ہیں۔ اہل تحقیق تو ایک برگزیدہ طبقہ کا نام

ان کے لئے بھی ایک اخلاقی ضابطے کا ہونا شرط ہے، محض امتیاز یا وضع داری کی خاطر نہیں، بلکہ ان مقاصد کی خاطر جو انہیں عزیز ہونے چاہئیں۔  
یوں تو یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ علمی تحقیق کا اخلاق سے کیا تعلق، لیکن تحقیق علمی کا اصل مقصد خود اس کا تعلق فلکیات سے ہو یا سمکیات سے، ہر صورت میں حقیقت کی تلاش ہوتا ہے۔ چنانچہ حق کی پاسداری اہل علم کا پہلا اصول ہونا چاہیے۔ ذہنی خلوص و بے تعصبی کے بغیر سچائی کی تلاش کا حق ادا نہیں کیا جاسکتا۔ ان کے ذہن کو تعصبات سے پاک جذباتیت سے مبرا ہونا چاہیے۔ اب یہ جس حد تک انسان کے مقدور میں ہو۔ چونکہ یہ آسان نہیں ہوتا اس لئے خاص طور پر احتیاط لازم آتی ہے۔ علامہ اقبال کی بیان کردہ یہ تعریف :

چہ باید مرد را طبع بلند مشرب ناید  
دل گرے نگاہ پاک بینے جان میتا

سب سے زیادہ تحقیق علمی ہی کے مرد میدان پر صادق آتی ہے۔ میں نے اس کا ذکر خاص طور پر، اور سب سے پہلے اسی لئے ضروری سمجھا کہ بعض علمی کاوشوں میں شعوری یا غیر شعوری طور پر اس قسم کی بے احتیاطی کا پتہ چلتا ہے۔ ہم اپنے فراہم کردہ مواد سے اپنے حسبِ منشاء نتائج نکال کر اپنا دل تو خوش کر سکتے ہیں، لیکن ظاہر ہے کہ علم کی دنیا میں اس کا اعتبار کیا ہوگا۔ معیار کو کسی بھی مصلحت یا مقصد پر قربان نہیں کرنا چاہیے۔ یہ ہماری آئندہ

سائنسی ترقی کی ضمانت نہیں ہو سکتی۔

دوسری بات جس کا ذکر میں کرنا چاہتا ہوں وہ باہمی اشتراک و تعاون کا مسئلہ ہے۔ میں فرد کی صلاحیتوں کا بہت معترف ہوں، لیکن اکثر بڑے تحقیقی کاموں میں ایک سے زیادہ افراد کے تعاون کی ضرورت ہوتی ہے، اور جتنی بڑی ہم ہوگی اتنی ہی جماعتی اشتراک کی محتاج ہوگی، جیسے کہ تدوین لغات کی جم۔ یوں تو پہلے بھی افراد نے اپنے بل پر لغت کی کتابیں مرتب کی ہیں اور اپنی عمریں اس کام میں بتائی ہیں۔ لیکن جدید سائنسی دور میں لغت نگاری کا تصور بھی بدل گیا ہے۔ اگر اس کام کو جدید اصولوں کے مطابق کرنا ہو، وہ بھی کم سے کم دقت میں تو اس کا سرانجام بہت سے لوگوں کے پر خلوص تعاون کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ ایسے ہی اور بھی بہتیرے کام ہیں۔ یہ ایک افسوسناک مشاہدہ ہے کہ ہمارے ہاں اس وقت جذبہ تعاون کی بڑی کمی ہے۔ ہمارے باصلاحیت افراد ایسے کاموں میں تو خاطر خواہ طور پر جان لٹا سکتے ہیں۔ جن کا سہرا صرف انہی کے سر بندھے اور کوئی دوسرا ان کا شریک و سہم نہ ہو، لیکن جہاں اشتراک و تعاون کا سوال آتا ہے تو اکثر پہلو بچا جاتے ہیں۔ چنانچہ ہمارے اکثر علمی کارنامے بعض افراد ہی کی کاوشوں تک محدود نظر آتے ہیں۔ ایسی چیزیں کم ہی منظر عام پر آتی ہیں جس میں ایک سے زیادہ افراد کی کوششوں کو دخل ہو۔ ذاتی ناموری کا

نذر ہو جاتے ہیں معلوم اس طرح ہمارا کتنا علمی سرمایہ  
برباد ہوا ہے۔ آئندہ اس کی روک تھام ہونی چاہیے۔  
گھروں میں جو نو اور رکھے جائیں ان کا حشر اکثر بُرا ہی  
ہوتا ہے۔ پوری طرح حفاظت نہیں ہو سکتی۔ میرے  
والد مرحوم مولوی احتشام الدین حتی دہلی میں اپنا  
بالا خانہ مقفل کر کے حیدر آباد دکن چلے گئے تھے۔  
کئی برس بعد پتہ چلا کہ ایک ذات شریف غل خانے  
میں سے مستقل راستہ بنا کر ان کی ساری کتابیں تو  
کوٹ کر یاں بھر بھر کے نکالے اور چوک میں لے جا کر  
بیچتے رہے۔ میرے ایک چچا (سلام الحق صاحب) نے  
ان میں سے کچھ کتبیں کتابیں چوک سے دوبارہ خریدیں۔  
میں نے بعد بعض کتابیں مولوی عبدالحق صاحب مرحوم  
کے پاس کبھی کبھی بکنے آتی رہیں اور وہ والد صاحب کو  
دیکھنے کے لئے بھیج دیتے رہے، مگر والد صاحب نے اس  
کے بعد یہ اصول بنالیا تھا کہ کوئی ناور نسخہ گھر میں نہیں  
رکھیں گے۔ کوئی کتاب کہیں سے بکنے آتی تو وہ انجمن یا  
حیاتی کی ہارڈنگ لائبریری کو بھیج دیتے تھے۔ مجھے بھی  
ان کی نصیحت یہی تھی کہ کوئی قیمتی مخطوطہ گھر میں رکھنا  
بڑا گناہ ہے کیونکہ ہماری حفاظت گھروں میں نہیں ہو سکتی۔  
میرا کہ میں نے عرض کیا لغت کے سلسلے میں خلوص  
عمل اور باہمی اشتراک و تعاون کی بڑی ضرورت تھی  
کلاں آکسفورڈ ڈکشنری جس نے لغت نگاری کی منہاج  
اور عیار ہی کو بدل ڈالا، گویا پوری انگریز قوم کے تعاون  
سے تیار ہوئی ہو۔ حسب روایت اس کی تدوین میں  
بہت سے لوگوں نے رضا کارانہ مدد کی تھی۔ مگر جاؤں گے

علم گراچی  
شوق ہماری ایک ازلی کمزوری ہے، کوئی انسان  
اس سے یکسر متبرا تو نہیں ہو سکتا۔ لیکن خلوص دل  
سے علم کی خدمت مقصود ہو تو اس میں بھی اہل علم  
کے لئے تسکین نفس کے بڑے سامان ہیں۔ علاوہ  
ان میں علم کی لگن ہو تو خدمت علم کے لئے حقوق بہت  
اشار بھی لازم ہے۔ ایک اشار تو یہی ہے کہ آپ  
اپنے مقصد کی دھن میں اپنے اوپر خواب و خور حرام  
کر لیں، بقول ملن

TO SCORN DELIGHT AND LIVE  
LABORIOUS DAYS.

اور ایک اشار یہ بھی ہے کہ انسان کام کے  
تجھے نام سے بے پرواہ ہو جائے۔ البتہ انسان اتنی  
علی لگن کے اس درجے پر ہو تو نام خود ہی اس کا  
پھیپھا نہیں چھوڑے گا۔ اور ذہنی آسودگی کے علاوہ  
نام آوری کے لحاظ سے بھی شاید یہ سودا گراں نہ ہے۔  
ذوق و فک پیمائے کے ساتھ فکر بے پروا بھی ہو۔  
تو بڑی سعادت کی بات ہے، جس کی اجتماعی برکتوں  
کا تجربہ چھپنا ہی کیا، انفرادی طور پر بھی کوئی صلاحیت  
آدمی اپنے آپ کو خسارے میں محسوس نہ کرے گا۔  
علی معاملات میں خود غرضی بعض اوقات بڑی  
فہم صورتیں اختیار کر لیتی ہے۔ مثلاً قیمتی مواد کو  
لوگوں کی نظر سے اوجھل کر دینا۔ ذی اثر لوگ  
لائبریریوں سے نایاب کتابیں اور مخطوطات تک  
نکلوا کر بیچ جاتے ہیں اور واپس نہیں کرتے بعض  
گھروں میں پرانے نسخے یونہی پڑے پڑے کیرٹوں کی



پاوری ٹیچر پروفیسر پڑھے لکھے فارغ البال لوگ  
حتیٰ کہ بعض قیدی بھی الفاظ و اسناد کی فراہمی میں  
شریک رہے اس صورت سے ان میں سے ایک  
DR. MINCY کا ذکر ڈاکٹر مرے نے کیا ہے۔ جنہوں  
نے جیل سے ان کو ہزاروں خطوط لکھے۔ اور بڑی قیمتی  
مدد ہم پہنچائی۔ ویسے موصوف قتل کے مجرم اور فائر لعل  
شمار ہوتے تھے۔ یہ لسانی تحقیق کا بے مثل کارنامہ  
نصف صدی میں یعنی دو پشتوں میں جا کر مرتب ہوا  
اور کوئی بیس برس چھپنے میں لگے۔

ترقی اردو بورڈ کراچی نے اپنی لغت کے لئے  
آکسفورڈ وکشنری ہی کو نمونہ جایا تھا۔ یہ لغت تاریخی  
اصول پر مبنی ہے یعنی ہر لفظ کا اشتقاق اور اس کے  
ساتھ اس کے استعمال کی دور دور مثالیں مع سنین  
حوالہ متون تاکہ لفظ کی پوری تاریخ آئینہ ہو جائے  
کو یہ کس کس معنی میں کب کہاں کہاں ملتا ہے۔  
کسی قدر بیانے کے ساتھ کسی نے یہ بھی کہا تھا کہ اگر  
سارے انگریزی ادب پر پانی پھر جائے۔ تو اسے  
آکسفورڈ وکشنری کی مدد سے دوبارہ ترتیب دیا جاسکتا  
ہے، یعنی اقتباسات جو اس میں درج ہیں انہیں صرف  
ہیں۔ مثلاً VOLUME جیسے معمولی لفظ کی جو ایک  
مردار خود پر نمے لگدھ کا نام ہے۔ ۱۲۰ مثالیں مع  
حوالہ متون درج ہیں۔ کتب سن و صفحہ وغیرہ۔

اس اصول اور اس پیمانے پر لغت کی تدوین  
کا بیڑا اٹھا تا کسی ایسی ہی زبان کو سبنا ہے۔ جس کا

تقریری سرمایہ بہت وسیع اور دافر ہو کہ ہر لفظ کی  
سند مل جائے۔ اردو ایک پسماندہ قوم سے منسوب  
ہو کہ پسماندہ رہ گئی ہے، اور نہ اس کی لغوی صلاحیتیں  
لا محدود ہیں اور ان سے کسی نہ کسی حد تک کام بھی  
لیا گیا ہے۔ یہ زبان ایک جمیع الجور ہے۔ ہمارے مصنفین  
نے ایک طرف عربی فارسی کے سارے لغوی سرمائے  
کو اپنا ہی مال سمجھا ہے، اور دوسری طرف بعض ہندو  
مصنفین نے ہندو مذہب، ہندو فلسفے وغیرہ پر  
اپنی تصانیف میں جو ویسے سراسر اردو رسم الخط اور  
اردو زبان میں ہیں سنسکرت کے الفاظ اور اصلاحات دل  
کھول کر صرف کی ہیں۔ اسی طرح یورپی خصوصاً انگریزی  
الفاظ اردو میں بدترتیب دخل پاتے رہے ہیں، اور اب  
تو ان کا بھی بند کھل پڑا ہے۔ پہلے پہل ان میں کسی قدر توجہ  
کا عمل واقع ہونا تھا۔ اور اب توجوں کے قوں نے جارہے  
ہیں، کیونکہ اردو کی صوتیات عربی، فارسی، سنسکرت  
اور انگریزی تک کئی دباؤں کی اصوات پر حاوی  
ہیں۔ اور اب تو ہمارے پڑھے لکھے لوگ ان آوازوں  
کو بھی بے تکلف ادا کرنے لگے ہیں جو پہلے اجنبی تھیں،  
یہ ہماری عادت لسانی ہی ایک نئی تبدیلی ہے، مثلاً  
سکون اول (جیسے سیکل، سٹوڈنٹ، سٹائل) یا  
فتم (مخففہ (جیسے جیٹ، سیٹ) وغیرہ۔ حرف "ز"  
ہم نے فارسی لیا تھا، مگر اب یہ بہت سے انگریزی  
الفاظ کو ادا کرنے میں خوب کام آ رہا ہے، جیسے ایکٹوئر  
ٹھیشن، ٹیلی وژن۔ حالانکہ خود فارسی والے ٹیلی وژن  
کو تلویزیون ہی کہتے اور لاتے ہیں۔

پورے ملک میں پھیلا دیا جائے تاکہ یہ صحیح معنی میں ایک قومی ہم جن بن جائے۔ اس سلسلے میں ہر طرح کے تجربے ہوئے۔ جن کی تفصیل میں جانے کی ضرورت نہیں۔ بیڑی ناظرین کی فہرست میں کم و بیش ڈھائی سو نام شامل ہیں، اور الفاظ کی مثالیں جو جمع کی گئیں وہ ۱۲ لاکھ سے زائد کارڈوں پر مشتمل ہیں۔

اخذ اسناد کا مسئلہ یعنی مواد کی فراہمی یہیں ختم نہیں ہو جاتا۔ اس سلسلے میں متن کی صحت کا معاملہ بھی خاصا بڑا درد سر رہا ہے۔ بد قسمتی سے ہمارے ہاں نسخوں کی کثایت اور طباعت بڑی غیر میاری اور بہت ہی نامعتبر رہی ہے۔ ایسی کتابیں کم ہی ہیں جن کے معتبر ایڈیشن دستیاب ہوں، اور شاید یہ بھی ایک ریکارڈ ہے کہ الاما شاء اللہ ہم نے آج تک کوئی کتاب ایسی نہیں چھاپی جو غلطی سے یکسر مبرا ہو۔ کاتب صاحبان اور خصوصاً مطبع کے مصححین کے ہاتھوں متن کا جو حشر ہوتا ہے اس سے سبھی کھنے والے واقف ہیں۔ اکثر و بیشتر عبارت اس طرح مسخ ہوتی ہے کہ آج ان بھی نہیں ہو سکتا کہ کیا تھا اور کیا ہو گیا۔ دراصل کاتب ناخق بدنام ہے۔ وہ بے چارہ تو جو کچھ لکھتا ہے آپ کے سامنے رکھ دیتا ہے اور اس میں جتنی درستیاں آپ کریں سب بنا دیتا ہے۔

میں دشمن جان ڈھونڈ اپنا جو نکالا سو حضرت دل سلمہ اللہ تعالیٰ ساری خرابی کا ذمہ دار لیتھو کا طریق طباعت ہے۔ اس سلسلے میں آپ چھاپہ خانوں کو جتنی بھی

اب میں مختصراً اپنے خصوصی مسائل کا ذکر کرتا ہوں۔ تدوین لغت کے سلسلے میں ہمارا سب سے بڑا اور سب سے پہلا مسئلہ آخذ کا جمع کرنا تھا۔ یعنی ایک جامع کتب خانے کی تشکیل۔ ہمارے آخذ اکثر ہماری دسترس سے باہر ہندوستان یا لندن میں تھے۔ پاکستان میں کتابوں خصوصاً قدیم کتابوں کو حاصل کرنا جوئے شیر لانے سے زیادہ مشکل تھا۔ چٹانیں کاٹنی ہوں تو آپ کاٹ بھی ڈالیں، مگر چٹانیں کہیں سے میسر بھی تو آئیں! اخیر پندرہ برس اور جستجو کے نتیجے میں اپنے محدود وسائل سے کام لے کر ہم نے اچھا خاصا ذخیرہ کتب فراہم کر لیا ہے، جو شاید دوبارہ نہ ہو سکے۔ کیونکہ کتابوں کے نسخے بس جہاں ہیں وہاں ہیں جو کتابیں کبھی اوزار اور معمولی سمجھی جاتی تھیں، اب وہ بھی حنقا ہو گئی ہیں۔

اس کے علاوہ پاکستان میں اور پاکستان کے باہر مختلف شہروں میں مقامی کتب خانوں سے بھی استفادہ کیا گیا۔ بہت سے مانگرو نظم یا نوٹو اسٹیٹ بھی بنوا کر منگوائے گئے یا مقامی طور پر اگر اس کو مطالعہ کتب اور اخذ الفاظ و اسناد کے کام پر مامور کیا گیا۔

ہمارا دوسرا اہم مرحلہ الفاظ و اسناد یعنی لغت کا خام مواد فراہم کرنا تھا۔ یعنی کتابوں کی خواندگی اور ان میں سے اقتباسات لینا۔ ہمارا اپنا محدود عمل اس کام کو کہاں تک کر سکتا تھا۔ چنانچہ اس میں بہت سے بیرونی اصحاب کو رضا کا لانا یا نیم رضا کا انداز طور پر شریک کیا گیا۔ کوشش یہ کی گئی کہ اس کام کو

دعائیں دیں کہ اس بے چارے کا نامہ اعمال کچھ ہلکا ہوگا۔

ایک اور ضمنی مسئلہ سنین کی تحقیق کا تھا جو اکثر صورتوں میں نادریا ذلت یا محض قیاسی تھے۔ ہم نے بہت سے سنین کو از سر نو تحقیق کیا۔ اصول یہ ہے کہ اقباس کے ساتھ سن تصنیف یا پہلی اشاعت کا سن درج کیا جاتا ہے۔ اور اگر یہ معلوم نہ ہو سکے تو مصنف کا سن وفات۔ چنانچہ بورڈ نے سنیں کی دو فہرستیں مرتب کی ہیں ایک سنیں کتب اور ایک سنیں وفات مصنفین سابقہ۔ اردو زبان کے بعض اور بنیادی مسئلے ابھی تک تصفیہ طلب ہیں۔ ان میں ایک اہم مسئلہ اطلاق کا ہے۔

دوسرا اوقات و رموز کا مسئلہ۔ اہل میں ابھی تک بے قاعدگیاں ہیں۔ بورڈ نے اس مسئلے کو اپنے رسامی جریدے "اردو نامہ" کے ایک ابتدائی شمارے میں چھپوا دیا تھا۔ جو سنہ ۱۳۰۰ میں شائع ہوا تھا۔ اور اب پچھلے ہی شمارے میں ایک اور تفصیلی مقالہ اس موضوع پر شائع کیا ہے جو جناب ڈاکٹر فرمان فتح پوری کے قلم کا مرہون منت ہے۔ ہندوستان سے بھی ایک کتاب رشید حسن خاں صاحب کی اس موضوع پر شائع ہوئی ہے جس میں ان بحثوں کا خلاصہ کر دیا گیا ہے جو اطلاق کے مسائل پر وقتاً فوقتاً گذشتہ نصف

صدی میں ہوتی رہی ہیں۔ یہ بات بڑی اطمینان بخش ہے کہ اب ان مسائل پر کم و بیش اتفاق رائے پیدا ہو گیا ہے۔ یقین ہے کہ اردو بورڈ کی لغت جب منظر عام پر آئے گی تو اطلاق کے معاملہ میں قابلِ سند قرار پائے گی۔

بہر حال تدوین لغت کے سلسلہ کا سب سے بڑا کام الفاظ کے معنی کی تقسیم و تشریح ہے اور پھر اشتقاق نگاری۔ اردو کی متداول لغات عام اس کے کہ اس ضخیم لغت کے مقابلے میں محدود و مختصر بھی ہیں۔ تشریحات کے اعتبار سے بھی تشنہ اور غیر معیاری ہیں۔ "دعویٰ اردو" میں الفاظ کی کل تعداد ہر دوسری لغت کے مقابلے میں ۱۰۰ فی صد سے بھی زیادہ ہوگی۔ اور غالباً ۲۵۰ فیصد تک پہنچے گی۔ اب تک بارہ میں سے گیارہ جلدیں مرتب ہو چکی ہیں۔ گرد خور و الفاظ میں برابر اضافہ ہو رہا ہے۔ چنانچہ طباعت کے مرحلے تک ہر جلد میں ابھی اور بہت سے الفاظ اکھٹانے ہوں گے پہلی جلد جو صرف الف مقصورہ پر مشتمل ہے۔ ۵۵۰۰

ٹائپ شدہ غل اسکیپ کاغذوں پر پچھلی ہوئی ہے۔ جیسے چھپتے ۲۴ x ۳۶ x ۲۳ سائز کے ۱۵۰۰ صفحات ہو جائیں گے۔ اور ایسی کل ۱۳ جلدیں ہوں گی۔ ایک تیرھویں جلد اور ہوگی جس میں مآخذ و غیرہ کی فہرستیں درج ہوں گی۔ تشریح نگاری کے سلسلے میں متداول لغات کے علاوہ بہت سے اشخاص سے بھی مدد لی گئی ہے۔ اگر یہ کام چند برس اور شروع نہ ہوتا تو پھر یہ شخصی استفادہ اور بھی مشکل ہو جاتا کہ ایسے لوگ جم ہی جم رہ گئے ہیں جن سے اس بارے میں رجوع کیا جاسکے۔

بہت آگے گئے باقی جو ہیں تیار بیٹھے ہیں۔ اشتقاق کا مسئلہ اس سے بھی پیچیدہ ہے۔ غیرے ہمارے ملک کو سنسکرت یا برصغیر کا دوسری

زبانوں کے مطالعے سے کوئی رغبت نہیں جو بہت سے دور دراز کے مستشرقین کو تھی۔ اور اس سے پہلے ہمارے اسلاف کو بھی رہی کہ بالآخر انہوں نے یہیں کی زبانوں کو اپنا لیا تھا۔ اشتقاق نگاری کا حق لسانیات اور السنہ مختلفہ کی ماہرانہ واقفیت کے بغیر کیا ادا ہو سکتا ہے۔ اس سلسلے میں بھی گئے چھتے دو ایک اصحاب میر رہتے ہیں۔

میں نے ابتدا میں عرض کیا تھا کہ بہت سے مسائل کے سلسلے میں مادی و سائل کا ذکر نہیں کروں گا۔ حالانکہ کانٹے کا مسکہ وہی ہے۔ لیکن طباعت کے مسئلے کا ذکر ہر حال ضروری ہے کہ ۱۲ جلدوں کا یہ دفتر چھپ کر سامنے نہ آیا تو کس کام کا ہوا! پورے چھپنے کا ہاتھ چھٹی جلد کی تکمیل کے بعد ہی طباعت کا آغاز ہو جائے۔ اگرچہ اب یہیں احساں ہے کہ یہ اقدام قبل از وقت ہوتا۔ پچھلے پانچ برس میں ہم نے انہی جلدوں کی تکمیل کے ساتھ ساتھ سابقہ جلدوں میں بھی معتد بہ اضافہ کیا ہے کیونکہ الفاظ و اسناد کی تلاش برابر جاری رہی ہے۔

لغت کا مجوزہ سائز خاصا جہازی ہے۔ فی صفحہ دو کالم اور فی کالم ۵۵ سطریں ہیں۔ کئی طرح کا ٹائپ بھی لگے گا۔ اس طرح کے ۸ صفحے روزانہ کمپوز ہو کر پہلی دوسری تیسری خواندگی کے بعد پوری طرح درست اور اغلاط سے پاک ہو کر چھپ سکیں۔ تو سمجھئے کہ بڑی بات ہے۔ یہ پچیس ۸ صفحے روز کا اوسط بچا کے واقعی کمال کرے گا۔ اس حباب سے لغت کی کل سیما

جلدیں کوئی سات برس میں چھپ سکیں گی۔ بالفرض یہ اوسطہ کی جگہ ۲ صفحے رہ جائے تو ۱۴ برس چاہیے ہوں گے۔ اور اگر دو ہی صفحے کا اوسط رہا تو ۲۸ برس — و علی ہذا القیاس۔

”کون جیتا ہے تری زلف کے سر جو نے تک“ طباعت کا اصل مسئلہ یہی ہے کہ کوئی ایسا پریس ہو جو ۸ صفحے روزانہ کا اوسط برقرار رکھ سکے۔ بالفرض یہ کام کئی پریسوں میں بانٹا جائے تب بھی ہماری اپنی بے باطمانی نہیں کہ ۸ صفحات روزانہ سے زیادہ کی خاطر خواہ تصحیح کر سکیں۔

چنانچہ طویل سوچ بچار کے بعد بالآخر ایسا ہی ایک چھوٹا سا پریس لگانے کا فیصلہ کیا ہے۔ تاکہ لغت باقاعدگی اور صحت کے ساتھ کم سے کم وقت میں چھپ سکے۔ شکر ہے کہ یہ تجویز سرکار سے بھی منظور ہو گئی ہے اور اب اس کے لئے مالی امداد کا انتظام جناب شان الحق صاحب کے دل آویز حوالہ کے بعد۔

جناب نرجمی انصاری | رکن مجلس مشعلہ دارۃ المعارف

طبع یورپ سابق مدیر علمی اسلامک اسٹڈیم محمد علی و تحقیقی ادارہ تحقیقات اسلام اسلام آباد۔ حکومت پاکستان نے مصنفین و محققین کو پاکستان میں جن مسائل کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ لا پر روشنی ڈالتے ہوئے اپنی تقریر میں کہا کہ محققین و مصنفین و مؤلفین گونا گوں اور متعدد

مسائل سے دوچار ہیں تاہم ان میں سر فہرست ان کتب و مصادر و منابع کی کمیابی بلکہ نایابی ہے جو تحقیق علمی کے لئے بے حد ضروری ہیں۔ کراچی میں رہنے والے اُن حضرات کے لئے جو تحقیق و تصنیف کے صبر آزماتشغل میں مصروف ہیں طویل مسافت اور دور دراز کے فاصلے نہایت تکلیف دہ اور مشکلات میں اضافہ کا باعث ہوئے ہیں۔

اس پر طرہ یہ کہ جن علم و دست اور معارف نواز صحاب کی ملکیت میں ذخائر کتب و مخطوطات و مطبوعات ہیں ان میں سے بیشتر صاحب ضرورت کے علمی و تحقیقی مرتبہ سے واقف ہونے کے باوجود کتاب کو مستعار دینا گناہ عظیم سمجھتے ہیں بعض حضرات تو اس معاملہ میں اتنے غلو پسند اور سخت گیر واقع ہوئے ہیں کہ معمولی مطبوعہ کتابوں تک کو دکھانا گوارا نہیں کرتے۔ چہ جائیکہ کسی خطی کتاب کا کوئی حصہ خود ان کے دولت کدہ پر حاضر ہو کر نقل کیا جا سکے۔ ۔۔۔۔۔ ہمارے ہاں بد قسمتی سے کاروں کے مالک خوش بخت و متمول لوگوں کی طرح جو سفید پوش شریف آدمی تک کو قیقت و نیاز اپنی شان امارت و متول کے خلاف سمجھتے ہیں۔ وہ اصحاب علم جن کے حقی کتب خانوں میں ہندوستان کی مطبوعہ کوئی پرانی یا کیا ب کتاب ہوتی ہے۔ اسے اس خیال باطل کے سبب دکھانا تک پسند نہیں کرتے کہ انہوں نے کسی زمانہ میں وہ کتاب جو پاکستان کے کتب فروشوں کے ہاں دستیاب نہیں۔ چلے آئے یا چند روپے دے کر یا دہرے حاصل کی تھی۔ کتابوں کے معاملہ

میں جہاں اس بجل بے جا اور خست علمی کی مذمت کرنا۔ ہر علم دوست اور معارف پرور شخص کا فرض ہے وہی کتاب مستعار لینے والوں یا کسی کیا ب و نایاب کتاب یا خطی نسخہ کی فرمائش کرنے والوں سے بھی استدعا ہے کہ وہ بھی اس امر کا پورا پورا خیال رکھیں کہ جو کتاب عاریتہ لی جائے اسے صاف صحیح۔ درست حالت میں جلد از جلد اس کے مالک کو ہزاروں بار شکریہ کے ساتھ واپس کر دیا جائے۔ کیونکہ یہ ممکن ہے وہ بے چارہ بعض کتاب خواں ہو صاحب کتاب نہ ہو۔ ادیب بھی ملحوظ ہے کہ تبادلہ کتب کے ضمن میں اتنی ہی فراخ دلی اور کشادہ قلبی کا اظہار کیا جائے جس کی توقع دوسروں سے کی جاتی ہے۔

مقرر لے تحریر جاری رکھتے ہوئے کہا۔ کہ پاکستان و ہندوستان کے مسلمانوں کی تاریخ پر کلم کرنے کا بڑا موقع ہے۔ بہت سے میدان ایسے ہیں جن میں کسی نے ابھی تک قدم ہی نہیں رکھا۔ خود ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے بارے میں بہت کچھ کرنا باقی ہے۔ اس سلسلہ میں پورا مواد ابھی تک سامنے نہیں آیا۔ اور جو مواد آیا بھی ہے اس سے استفادہ نہیں کیا جاسکا۔ کیونکہ وہ ابھی تک انڈیا آفس یا برٹش میوزیم کی لائبریری کی زینت بنا ہوا ہے۔ انہوں نے اس امر پر خصوصیت سے زور دیا کہ کراچی جیسے وسیع و عریض شہر میں جو میلوں کی وسعت کو اپنے دامن میں سمیٹے ہوئے ہے۔ ایک مرکزی تحقیقی کتب خانہ قائم کیا جائے۔ جس میں عربی۔ فارسی۔ اردو۔ انگریزی وغیرہ زبانوں کی

حوار کی دو کتابیں (مطبوعہ یا خطی) موجود ہوں۔ جن کی بالعموم اہل تحقیق و تصنیف کو ضرورت رہتی ہے۔ موجودہ ایات میموریل لائبریری اگرچہ کسی حد تک اس ضرورت کو پورا کرتی ہے۔ لیکن وہاں تک پہنچا ہر کس و ناکس کا کام نہیں۔ سو اتفاق سے وہ لائبریری ایک ایسی شاہراہ پر واقع ہے جہاں بغیر کسی ہنگامی سواری کے پہنچنا دشوار ہے۔ اور کسی ایسے شخص سے جو تحقیق علمی میں مصروف ہو یہ توقع کرنا کہ وہ روزانہ دس پندرہ روپے فصل آمد و رفت پر خرچ کرے گا بے جا ہے۔ یہ علم کے متقاضی بن کی مثال اس روایتی چیل کی سی ہے جس کے گھونسلے میں ماس کہاں۔ غائب کے بقول روزہ رکھنے کے لئے خس خانہ و برفاب کہاں سے لائیں۔ کیا ہی اچھا ہو اگر حکومت سندھ اور مرکزی وزارت معارف و ثقافت اہل علم کی اس جائز دشواری کو محسوس کرتے ہوئے آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے وجود و کتب خانہ میں بیش قدر اضافہ کے لئے ایک خصوصی مالی گرانٹ منظور کرے۔ جسے کتابوں کی خرید و انتخاب اور مخطوطات کا عکس (یا مائیکروفلم) حاصل کرنے پر خرچ کیا جائے۔ اس طرح امید ہے کہ اگر صحیح خطوط پر لے لوٹ علمی خدمت کے جذبہ سے کام کیا جائے تو امید ہے کہ پانچ سال میں یہ کتب خانہ اپنے مرکزی نسل و نوع کی وجہ سے اس قابل ہو جائے گا کہ اہل تحقیق و تلاش کی بیشتر ضرورتیں کا حق پوری کر سکے۔ اور انہیں ادھر ادھر دھکے کھانے سے متغنی کر دے۔ تقریریں مقرر نے جناب صدر کا صبر میں مجلس اور

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے ہمدردوں کا شکریہ ادا کیا۔ کہ انہوں نے ان کی تقریر کو صبر و سکون کے ساتھ سنا۔ اور امید ظاہر کی کہ انہوں نے جو کچھ کہا ہے اس پر علمی تحقیقی اور سرکاری حلقوں میں پوری توجہ اور تندی سے غور کیا جائے گا۔ تاکہ مولین مصنفین اور محققین کو جو مسائل درپیش ہیں۔ ان کا تسلی بخش حل جلد از جلد تلاش کیا جاسکے۔  
انصاری صاحب کی تقریر کے بعد:-

ہوئی۔ موصوفی  
جامعہ کراچی کے پروفیسر  
وقار احمد رضوی کی تقریر۔

پہلے تو اس بات پر غور کرنے کی ضرورت ہے کہ تصنیف و تالیف کی ضرورت بھی ہے یا نہیں؟ اگر غور سے دیکھا جائے تو بیشک انسانی معاشرے کے ارتقا اور اس کو صحت مند بنانے کے لئے تصنیف و تالیف کی ضرورت ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ کسی معاشرہ، قوم اور ملک کو اونچا اٹھانے میں مصنف مفکر اور دانشور کی بڑی اہمیت ہے۔ کیونکہ وہ اپنی بہترین تخلیق۔ تصنیف یا اعلیٰ کتاب کے ذریعہ قوم کے دل و دماغ کو فکر و دانش کی تابانی سے روشن کرتا ہے۔ اعلیٰ تصنیف قوم کا دل و دماغ ہوتی ہے۔ اس سے پورے معاشرے میں روشنی پھیلتی ہے اور قومی تہذیب و ثقافت کا تانا بانا ہوتا ہے۔ اور یہ ہر زبان اور ہر ملک میں ہوتا ہے مثال کے طور پر انگریزی ادب میں بیکن Bacon ایشل STEEL ہیزلٹ HAZLITT جونسن JOHNSON

اور ایڈیسیس ABBISON یہ وہ مصنفین ہیں۔ جن پر انگریزی ادب فخر کرتا ہے اور جنہوں نے اپنے افکار سے انگریزی ادب کو مالا مال کیا۔

برگساں BERGSON کی مشہور زمانہ کتاب CREATIVE EVOLUTION یعنی تخلیقی ارتقاء ہے جس میں اس نے دارون کے نظریہ ارتقاء سے بحث کی ہے اور مسئلہ ہست و بود کو حل کرنے کی کوشش کی ہے۔ مارکس، ہیکل کا شاگرد تھا۔ اس نے اپنی کتاب داس کیپیٹال THE CAPITAL میں مادی جاہلیت کا تصور پیش کیا۔ ڈائٹلے نے ابو العلامی کے رسالۃ الفطران سے اپنی مشہور کتاب DIVINE COMEDY کا مواد حاصل کیا۔ نیوٹن نے مادہ اور قوت دونوں کو الگ الگ حیثیت دی۔ آئن سٹائن EINSTEIN کا مواد حاصل کیا۔ نیوٹن نے مادہ اور قوت دونوں کو الگ الگ حیثیت دی۔ آئن سٹائن EINSTEIN نے نیوٹن کے نظریہ کی تردید کی اور مادیوں کے اس نظریہ کو باطل قرار دیا کہ مطلق و علت میں ربط و تعلق لازمی ہے اور دنیا کے سامنے اپنا مشہور نظریہ اضافیت پیش کیا۔ وہ پہلا سائنسدان ہے جس نے خدا کے وجود کو تسلیم کیا۔ اور کہا کہ کوئی مدبر ہستی ہے جو اس کائنات کی خالق ہے۔

عربی میں ابن خلدون، فارابی، بوعلی سینا ابن رشد، امام رازی اور غزالی کی تصانیف عربی زبان کا سرمایہ افتخار ہیں۔ امام غزالی کی احیاء العلوم تہذیب الفلاسفہ، مغازی کی تفسیر کبیر، فارابی کی آثار

مدینہ الفاضلہ، عطار کی منطق الطیر، حکیم محمد الدین، عارف سنائی کی حدیقۃ الحقیقۃ، شیخ بوعلی سینا کی کتاب الشفاء، امیر باقر داماد کی جبل المتین، ابن رشد ابن طفیل اور ابو العلاء کی تصانیف مشرق کی وہ مایہ ناز کتابیں ہیں جن کا جواب مغرب کی دنیا آج تک نہیں دے سکی۔

اسی طرح اردو میں اعلیٰ تصانیف کی کمی نہیں ہے۔ چنانچہ اقبال، سرسید اشقی، اور ابو الکلام کے افکار سے اردو کا دامن مالا مال ہے۔ اقبال نے اپنے افکار سے قوم کو حیات تازہ بخشی اور نئی راہ دکھائی اور معاشرے میں عقل و دانش کے چراغ روشن کئے۔ انہوں نے مشہور جرمنی مفکر گوٹے کے جواب میں پیام مشرق لکھی۔ اور فریسی ادیب برگساں کے نظریہ ان مکان پر تنقید کی۔ سرسید نے اپنے افکار کی تابانی سے مسلم قوم پر تحریر و آراوی کی لہر دوڑادی۔ انھوں نے انگلستان میں رہ کر سر ولیم میور کی تصنیف لائف آف محمد کا جواب لکھا اور یہ ثابت کیا کہ جدید فلسفہ اور سائنس سے اسلام کی حقانیت پر کوئی ضرب نہیں پڑتی۔ انھوں نے اسی سال کی عمر میں آثار العبادیہ لکھی جس کا گیارہ دن و تاسی نے فرانسیسی میں ترجمہ کیا۔ آئین اکبری کی تصحیح کی اور سائیکس سوسائٹی علی گڑھ کے قیام کے بعد علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ اور تہذیب الفلاسفہ لکلا۔ بشقی نے جوشن کی کتاب LIVES OF POETS کی طرز پر شعر و نظم لکھی اور اپنی دوسری تصانیف الفخریہ الفاروقی، الامامون، سیرۃ النبی سے اردو زبان کو

اس پوری بحث سے میرا مقصد یہ ہے کہ کسی قوم کو اونچا اٹھانے اور سر بلند کرنے میں تصنیف و تالیف کی کس قدر اہمیت ہے اور یہ کہ تہذیب و ثقافت کی تعمیر میں اعلیٰ تصنیف کا کردار بہت بلند ہوتا ہے۔ اب جب یہ بات طے ہو گئی کہ تہذیب و ثقافت ارتقوی نشوونما کے لئے تصنیف و تالیف کی ضرورت ہے تو اب یہ سمجھنے کی ضرورت ہے کہ اس کے تین درجات ہیں۔ یعنی تصنیف و تالیف اور تحقیق نینوں الگ الگ چیزیں ہیں۔ تینوں میں فرق ہے۔ اور وہ یہ کہ تصنیف اس کو کہتے ہیں کہ جس میں کوئی نیا نظریہ اور نئی فکر پیش کی گئی ہو۔ جیسے اقبال کی کتاب ”اسلامی الہیات کی تشکیل جدید“ اور مقدمہ ابن خلدون یا تصنیف کا پایہ سب میں بلند ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ شخصی یا قومی فکر کا پتہ دیتی ہے۔ اس لئے اس کا رتبہ بھی بلند ہوتا ہے۔ تالیف میں یہ ہوتا ہے کہ مختلف واقعات کو ایک جگہ جمع کر دیا جاتا ہے۔ اس کو انگریزی میں COMPILATION کہتے ہیں جیسے مولوی رفیع صاحب کی ”واقعات دارالسلطنت“ کہ اس میں دارالسلطنت دہلی کے بارے میں مختلف تاریخی واقعات کو ایک جگہ جمع کر دیا گیا ہے۔ تحقیق کا درجہ تالیف کے بعد ہے۔ تحقیق اس سے آگے کی چیز ہے اور وہ یہ کہ کسی نئی بات یا کسی نئے علمی گوشہ کو دریافت کیا جائے۔ یا کسی موضوع پر ایسی تحقیقی معلومات فراہم کی جائیں جو عام لگا ہوں سے پوشیدہ ہوں۔ مثال کے طور پر

خاق باری کو عام طور سے امیر خسرو کی تصنیف مانا جاتا تھا۔ لیکن اب جدید تحقیق یہ ہے کہ خاق باری امیر خسرو کی تصنیف نہیں ہے۔ اسی کا نام تحقیق ہے۔ آخر میں میں ایک تجویز پیش کروں گا وہ یہ کہ تجوید وہ نیک کچھ عرصہ ہوا ملک میں اس سے دی۔ پی کا ایک سلسلہ نوجوانوں کی ہمت افزائی اور پیرونگاری الاؤنس کی شکل میں جاری ہوا تھا اسکیم ناکام رہی۔ نہ طلبہ نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور نہ کوئی ٹھوس کام ہی ہوا۔ اس کے بجائے اگر یہی رقم بطور اسکالرشپ طلبہ کو اس شرط پر دی جاتی کہ وہ تحقیق کے میدان میں کاہل نہ بنائیں انجام دے کر دکھائیں تب ان کو اسکالرشپ ملے گا۔ تو میں سمجھتا ہوں اب تک ملک میں پی ایچ ڈی کی کثیر تعداد پیدا ہو جاتی۔ جیسا کہ دوسرے ممالک میں ہوتا ہے کہ فرسٹ کلاس ایم۔ اے۔ ایم۔ ایس۔ سی طلبہ کو جو نیر یا سینئر ریسرچ اسکالرشپ دیا جاتا ہے۔ اسی طرح اگر ہمارے ہاں بھی یونیورسٹی گرانٹس کمیشن کی جانب سے فرسٹ کلاس ایم ایس سی طلبہ کو ڈاکٹریٹ کرنے کے لئے اسکالرشپ دیے جائیں تو میں سمجھتا ہوں نئی نسل تحقیق کے میدان میں نمایاں خدمات انجام دے سکتی ہے۔ اس سے نوجوانوں کی ہمت افزائی بھی ہوگی اور ان میں تحقیقی رجحان بڑھے گا۔

جناب پروفیسر وقار احمد رضوی صاحب کے بعد اگلے مقرر:-



## پروفیسر محمد ایوب قادی صاحب کی تصدیق

مسائل کی دشواریوں، پر روشنی ڈالتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ ہمارے پاکستان اور کراچی میں کتابیں نہ ملنے کی وجہ سے بہت مشکل کا سامنا ہے۔ جناب بڑی انصاف صاحب نے عہد شاہجہانی کے سعد الشراخاں کے حالات بڑی کاوش سے جمع کئے لیکن وہ تمام دشواریوں سے عہدہ برآ نہ ہو سکے۔ دراصل تمام علمی اداروں میں ایک ربط ہونا چاہیے۔ اور کتابوں کی فہرستوں کا تبادلہ ہونا چاہیے۔ تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ کون کونسی کتابیں کہاں کہاں موجود ہیں۔ اس سے یہ بھی فائدہ ہوگا کہ کیا یہ کتابیں دوبارہ شائع کی جاسکیں گی۔ تحقیقی اداروں سے ملک کا علمی وقار بلند کرنے کے لئے معیاری اور تحقیقی مقالے بھی شائع ہونے چاہئیں۔ جن کی طباعت معیاری ہو۔

ہماری یونیورسٹیوں کو بھی تحقیق کے میدان میں بڑھ چڑھ کر حصہ لینا چاہیے۔ اور وہ ایسے لوگ پیدا کریں جو تحقیق کر سکیں۔ ایم۔ اے۔ ایم۔ ایس۔ سی کے خصوصی مقالے اور پی۔ ایچ۔ ڈی کے تھیسسوں کا بلا تاخیر اشاعت پذیر ہونا بھی ضروری ہے۔ تاکہ اہل علم دیکھ سکیں کہ کیا کام کر دیا گیا اور کیا کام ہوا۔ مختلف کتب خانوں کی مخطوطات کی فہرستوں کی اشاعت کی سخت ضرورت ہے۔ اسی طرح شخصی کتب خانوں کی فہرستیں مخطوطات بھی مرتب کر کے شائع کی جائیں۔ سندھ اور پنجاب کے ذاتی کتب خانوں

درسوں اور خانقاہوں میں مخطوطات کی شکل میں خزانہ چھپا پڑا ہے۔ اس کا ایک مکمل سرکہ ہونا چاہیے۔ محققین اور دانشوروں کی ان مخطوطات تک رسائی نہیں ہے۔ ان کو سہولتیں ملنی چاہئیں۔

پروفیسر محمد ایوب قادی صاحب کی تصدیق کے خاتمہ پر جامعہ کراچی کے

پروفیسر ڈاکٹر ریاض الاسلام کی تقریر ہوئی ہے سلسلہ میں سید الطاف علی بریلوی نے ڈاکٹر صاحب کے علمی و تحقیقی کاموں اور بلند پایہ تصانیف کا قدرے تفصیل ذکر کیا اور کہا کہ اپنے علم و فضل کے باعث آپ کراچی یونیورسٹی کی آبرو ہیں۔

ڈاکٹر صاحب نے فرمایا کہ بعض باتیں ایسی ہیں کہ اگر وہ ہو جائیں تو بڑی آسانی ہو جائے۔ مثلاً ایران سے ہمارے گہرے دوستانہ تعلقات ہیں۔ وہاں بڑے معیاری رسالے نکلتے ہیں۔ اور اگر وہ تمہارا ہو جائے تو بڑی مدد مل سکتی ہے۔ ایرانی میں جو کتابیں چھپ رہی ہیں وہ نہایت قابل قدر ہیں۔ باہر کے ملکوں کی لائبریریوں میں سب سے کم کتابیں ہماری ہوتی ہیں اور وہاں کے عالم ہم سے پوچھتے ہیں کہ پاکستان میں اتنی کم کتابیں کیوں شائع ہوتی ہیں۔

علمی اور تحقیقی کام میں آئندہ کیا لائحہ عمل اختیار کیا جائے تو جہاں تک علماء اور محققین کی ذمہ داری ہے

سیر حاصل روشنی دلی۔ اور حاضرین سے  
خارج تسمین وصول کیا۔

### آخر میں

ڈاکٹر سلیم الزماں صدیقی سے تقریر صدارت  
وائس چانسلر کراچی یونیورسٹی کی گئی۔ جناب صوف

نے فرمایا کہ مجھے بڑی خوشی اور فخر ہے کہ اس  
جلس کی صدارت کا اعزاز بخشا گیا۔ جہاں تک  
موضوع گفتگو کا تعلق ہے ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ  
تحقیقی کام کے تمام حصے میں زبان کا کتنا حصہ ہے۔  
موسیقی میں سروں اور تالوں کی قدر ہے۔ لیکن  
تحقیقی کام بغیر زبان کے پایہ تکمیل کو نہیں پہنچتے  
اور اندازاً سس ہے کہ گزشتہ ساٹھ ستر سال میں  
زبان ہی کے مسائل دن بدن اچھتے چلے جا رہے  
ہیں۔ جو قوم یہ طے نہ کر سکے کہ اسے اپنے  
بچوں کو کس زبان میں تعلیم دے اور کس زبان  
کے ذریعہ وہ اپنے قومی وقار کو بلند کرنے کی  
سچی کمرے اس کا خدا ہی حافظ ہے۔ اسی طرح  
ثقافت کا سیدھا سا وہ معاملہ بلا ضرورت  
جانے کیا سے کیا ہوا جا رہا ہے۔

ذکر جب چھڑ گیا ثقافت کا  
بات پوچھی مونیو ڈارونک

ڈاکٹر صاحب نے قدیم نظام تعلیم کے بارے  
میں فرمایا کہ اپنے زمانہ میں ہمارا کلام مجید۔ آغا نامہ

وہاں حکومت کی بھی ذمہ داری ہے۔ اگرچہ یہ ماننا  
پڑے گا کہ گزشتہ تین سال کے عرصہ میں حکومت  
کی طرف سے کافی ہمت افزائی ہوئی ہے۔ خود ہماری  
کراچی یونیورسٹی میں بہت کم رسالے اور کتابیں  
آئی ہیں۔ بہت سے باصلاحیت لوگ ہیں لیکن پیسہ  
کی ضرورت ہے۔ اچھی کتابیں لکھنے اور چھپوانے  
کے لئے گورنمنٹ گرانٹ ہونی چاہئے۔ یونیورسٹی  
کا اپنا ایک پریس بھی ہونا چاہئے۔ ترقی یافتہ  
ملکوں کو ہر طرح کی آسانیاں ہوتی ہیں۔ گھر بیٹھے  
کتابیں آجاتی ہیں۔ جہاں سے چاہیں منگوالیں۔  
اسی طرح کتابوں کے چھپوانے میں کوئی خاص  
پریشانی نہیں ہوتی۔ ہم پاکستانی دعویٰ کرتے  
ہیں کہ علمی اعتبار سے ہمارا اونچا مقام ہے۔ اس  
دعوے کو عملاً صحیح ثابت کرنا چاہئے۔

ڈاکٹر ریاض الاسلام کی پرائز اور افادیت  
سے بھرپور تقریر کے پور جامہ کراچی کے ممتاز  
استاذہ کرام

انے بھی بصیرت  
افروز اور پرمغز  
تعاریر سے جلسہ  
کو نوازا۔ ان  
صاحبان نے  
تفصیلی مسائل۔  
مالی وسائل اور  
علمی مسائل پر

ڈاکٹر منظور احمد  
(شعبہ خلافت)

ڈاکٹر منظور الدین احمد  
(شعبہ پولیٹیکل سائنس)

ڈاکٹر سعید بشیر علی  
(شعبہ سوشیالوجی)

فرمایا کہ ان دونوں کا چولی دامن کا ساتھ ہے  
صدر اجلاس جناب ڈاکٹر صاحب کی جیسے  
تقریر رات کو نو بج کر چھین منٹ تک جاری رہی  
اور مجمع نے اسے کمالِ دلچسپی سے سنا۔

## سید الطاف علی بریلوی

### تقریر سیاس

سب سے آخر میں  
سید الطاف علی بریلوی  
سکرٹری آل

پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس نے صدر محترم —  
فاضل مقررین اور جلد حاضرین جلسہ کا شکریہ ادا کیا۔  
ساتھ ہی موضوع بحث سے متعلق بھی چند خیالات کا  
اظہار کیا — الطاف علی نے کہا کہ ہمارے کالجوں  
اور یونیورسٹیوں کے اساتذہ کرام دمعزز مستنہیات  
سے قطع نظر عام طور پر ان کو فراغت و اطمینان  
کی زندگی میسر آ جاتی ہے تو پھر کھینچ پڑھنے کے کاروبار  
سے غافل ہو جاتے ہیں۔ ان کی زندگی امیرانہ بن  
جاتی ہے۔ اور شب و روز کی مصروفیات بھی سمجھا ہی  
طرح کی ہو جاتی ہیں۔ بڑی بڑی پوزیشن کے اور  
نہایت نامور پروفیسر صاحبان کی پوری پوری عمر  
گزر جاتی ہے اور وہ اپنی یادگار میں اور اپنے بچکٹ  
پر کوئی معیاری کتاب لکھ کر اپنے پیچھے نہیں چھوڑتے۔  
نتیجہ میں پوسٹ گریجویٹ تعلیم کے لئے بیرونی مصنفین  
کی لکھی ہوئی کتابوں پر انحصار کرنا پڑتا ہے۔  
یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ الہ آباد یا بعض دوسری  
یونیورسٹیوں کے لکچرار صاحبان کی لکھی ہوئی

خالی باری اور گلستان۔ وغیرہ سے واسطہ رہتا  
تھا۔ اس کے بعد ہم مولوی اسماعیل میرٹھی کی کتابیں  
پڑھتے تھے جن سے اتنا آجاتا تھا کہ چار پانچ سال  
کے بعد ہائی اسکول میں داخلہ مل جاتا تھا۔  
اس زمانہ کا میٹرک بڑا قابل ہوتا تھا لیکن آجکل  
یہ اسے بھی عرضی نہیں لکھ سکتا۔ ہندوستان  
پاکستان کے کتنے لوگ ایسے ہیں جو علمی اعتبار سے  
اوپنے معیار کے ہیں۔ کیونکہ جب تک اپنی زبان  
میں حصول علم نہ کیا جائے گا کوئی کارنامہ انجام  
نہیں پاسکتا۔ میں برابر یہ کوشش کرتا ہوں اور  
ظاہر کرتا رہتا ہوں کہ جب تک اپنی زبان نہ  
ہوگی ہم قابل لوگ پیدا نہیں کر سکتے۔ جرمنی میں  
انیس سال سے پہلے یونیورسٹی میں کوئی داخل  
نہیں ہو سکتا۔ ہماری فروگزاشتیں بے حد و حساب  
ہیں جن کا خمیازہ نئی نسل بھگت رہی ہے شتم شتم  
کام تو چلتا رہے گا لیکن جب تک اصلاح کی کوشش  
نہ ہوگی من حیث القوم ہم کوئی مقام حاصل نہیں  
کر سکتے۔

جناب ڈاکٹر سلیم الزماں صدیقی صاحب نے  
نوجوانوں سے بھی اپیل کی کہ وہ اپنے کوشش محنت  
کا عادی بنائیں۔ کوئی خود ستائی نہیں کافی ضعیف  
ہو جانے کے باوجود میں پانچ پانچ گھنٹے لگا کر  
لیبارٹری میں کھڑے کھڑے کام کرتا ہوں —  
ڈاکٹر صاحب نے اپنی تقریر کے دوران بنیادی  
سائنس اور اخلاقی سائنس پر بھی روشنی ڈالی اور

کے حقیقی باکمالوں پر بھی ریسرچ کرتا کہ کیسے کیسے انمول موتی اور کوہ نور جیسے ہیرے ہماری بے توجہی اور ناقدری کے گرد و غبار میں آٹے پڑے ہیں۔ شاید ایسی ہی صورت حال کے لئے شاعر نے کہا تھا کہ

طر۔ اسپر تازی شدہ مجروح بزیر پالاں

یا

طر۔ قوتِ داناں ہمہ از خونِ جگر می بینم  
حضرات! میں اپنی اس ہرزہ سرائی کے لئے  
معذرت خواہ ہوں اور ادارہ کی جانب سے  
آپ سب کا دوبارہ شکریہ ادا کرتا ہوں۔

کہتا میں ہاتھ میں لے کر لوگ ایم۔ اے کے  
کلاسوں کو پڑھاتے ہیں۔ ایک اور چیز شاہد  
میں آتی ہے کہ مثلاً سائنس کے ٹیچر ہیں اور  
افسانہ نگاری اور ادبی تنقید میں سرکھپاتے  
رہتے ہیں۔

یوروپین اور امریکن اسکالروں سے  
بھی ہماری مرحومیت روز افزوں ہے۔ اور ہم  
احساسِ کمتری کا شکار ہو کر ان کے پیچھے پیچھے  
پھرتے ہیں۔ ہماری کوئی کانفرنس اور سیمینار  
علمی و تعلیمی اس وقت تک کامیاب نہیں سمجھا  
جاتا جب تک کہ غیر ملکی دانشور مولتی رہ  
جلس نہ ہوں۔ وہ کیا لکھ کر لاتے ہیں اور کیا  
تقریر کرتے ہیں، اس سے کچھ مطلب نہیں!  
بس اسی قدر کافی ہے کہ۔

طر۔ مستند ہے ان کا فرمایا ہوا

ہمارے اپنے ملک سے جو ثقافتی و فوڈ  
باہر جاتے ہیں ان کا معاملہ بھی کبھی کبھی انصاف  
پر مبنی نہیں ہوتا۔ چند مخصوص ہستیاں بھی  
جن کی نوٹ پھیر ہوتی ہے۔ ایسے عقاصفت  
لوگ ہمارے چھ کر وڑ آبادی کے ملک نے گویا  
کہ آج تک پیہ اہی نہیں کئے۔ اور اگر یہی  
لیل و نہار رہے تو ان کے بعد بھی ان کی  
جگہ لینے والا کوئی دوسرا نہ ملے گا۔

گلش کوئی اللہ کانیک بندہ حق و  
مداقت کی نرا زو ہاتھ میں لے کر اپنے ملک

## اردو زبان اور اسالیب

اس کتاب میں زبان کی اُن غلطیوں کی جو دواج  
پا چکی ہیں یا رواج پاتی جا رہی ہیں نشان دہی  
کر کے اُن کی صحت کی طرف توجہ دلائی گئی ہے۔  
بہت سے الفاظ کے صحیح تلفظ اور معنی بتا کر تشریح  
کی گئی ہے۔ بہت سے الفاظ و محاورات کی وجہ تسمیہ بھی  
بیان کی گئی ہے۔ زبان سے لمپی رکھنے والوں کے لئے  
یہ ایک نادر دنیا یاب ہے۔ زبان سلیس اور  
سیرا بہ بیان دلکش ہے۔ قیمت اٹھارہ روپے

میلنے کا بتہ

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

۱۰/۴۵-۲-۳ ناظم آباد بی روڈ کراچی

## اجلاس

## ”شعبہ قومی زبان، ذریعہ تعلیم“

یہ اجلاس بھی ۲۹ اگست ۱۹۷۶ء کو صبح ۹ بجے کانفرنس لائبریری ہال میں منعقد ہوا۔ اس کے ایجنڈے سکرٹری کے فرائض پر وفیسر محمد ایوب قادری صاحب دگرگنت سے اردو کچے نے انجام دیئے۔ — مقامی دیرونی ادیبوں، شاعروں اور اوروں کے اساتذہ نے بڑے تعداد میں شرکت کی۔

کارروائی جلسہ کا آغاز تلاوت سے کلام پاک کے از مولانا ملک جمال الدین صاحب۔ جنرل سکرٹری انجمن نصیر الاسلام راولپنڈی سے ہوا۔ بعد ازاں یہ اتفاق آرا نامور مصنف جناب پروفیسر ڈاکٹر محمد طاہر فاروقی صاحب صلبہ شعبہ اردو و فارسی پشاور یونیورسٹی کے سربراہت سے ہر دفعہ امروز ہوئے۔

صدر محترم کے حسب ہدایت درج ذیل مقالات فروغاً فرداً پڑھے گئے۔ ہر ایک مقالہ نگار اس کے شایان شان ایجنڈے سکرٹری کے تعارف کر دیا۔ بیچ بیچ میں حاضرین کے جانب سے کچھ نکات کے سلسلے و علمی پر سوالات کا سلسلہ بھی رہا جو کہ مقالہ نگاروں نے شافی جوابات دیئے۔

دور افتادہ کو نہ کھدرا نہیں بلکہ سرزمین پاکستان ہے۔ اس لئے حیرت کا مقام ہے۔ کہ یہاں آج کے دن بھی یہ سوال کسی علمی جواب کا منتظر ہے کہ آیا قومی زبان یعنی اردو ذریعہ تعلیم ہونی چاہئے یا نہیں؟

آج ۲۹ اگست  
۱۹۷۶ء کا دن  
ہے اور ہم پاک  
ہند کے اس خط

قومی زبان ذریعہ تعلیم  
تاریخی پس منظر سے ایک دلیل  
ڈاکٹر جان جوزف

میں بیٹھے بات کر رہے ہیں جو اس برصغیر کا کوئی

علماء کے اس یقین کا عملی نتیجہ بہت جلد تحریری صورت میں ظاہر ہو گیا۔ اس وقت دربار اکبری میں تین پرتنگالی مسیحی علماء آتے تھے اور چونکہ وہ ہندوستانی زبان کی اہمیت کے بہت جلد قائل ہو چکے تھے۔ اس لئے انہوں نے ۱۵۹۷ء کے لگ بھگ ایک پرتنگالی۔ ہندوستانی۔ فارسی لغت تیار کی تھی جس کے تین کالم تھے۔ ایک میں پرتنگالی لفظ، دوسرے میں ہندوستانی اور تیسرے میں فارسی لفظ درج تھا۔ اردو کی غالباً یہ پہلی لغت ہے۔ یاد رہے یہ ۱۵۹۷ء کی بات ہے۔

علاوہ ازیں ان علماء کے نزدیک ہندوستانی کی اہمیت اس رپورٹ سے بھی ہوتی ہے۔ جو ۱۹۰۲ء میں ایک عالم CORSI سے منقول لکھی

میں آپ کو آج سے چار سو سال پہلے کے ایک نئے فکریہ میں لے چلتا ہوں جہاں اساتذہ اور صاحبان اختیار اس مسئلہ پر غور و فکر کر رہے تھے کہ اپنے تعلیمی ادارہ کے لئے کون سے مضامین ضروری قرار دیں۔ چونکہ اس ادارہ کو سارے ہندوستان میں پھیلنے کے لئے طلبہ تیار کرنے تھے۔ اس لئے آج سے چار سو سال پہلے نگاہ دور رس رکھنے والے ایک مدبر نے رائے دی کہ اس اسکول میں فارسی کے ساتھ ساتھ ہندوستانی زبان بھی سکھائی جائے۔ یہ ۲۴ ستمبر ۱۵۸۲ء کی بات ہے۔ اور یاد رہے کہ یہ اسکول یورپی یا دہلی میں نہیں بلکہ گوا میں کھولا جا رہا تھا۔ اُس وقت پرنگالیوں کو گوا میں آئے ہوئے ابھی زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا۔ پھر بھی اپنے ماحول کو نکھلی آنکھوں سے دیکھنے کی وجہ سے وہ معلوم کر چکے تھے کہ گوا سے تبت تک رابطہ کی اگر کوئی زبان ہے تو وہ ہندوستانی ہے۔ اور گوا کے اس اسکول میں چونکہ ایسے اشخاص تیار کئے جاتے تھے جو تجارتی، سیاسی، اعلیٰ اور دینی اغراض یا مترجم یا فوجی کی حیثیت سے پورے ہندوستان میں جاتے تھے۔ اس لئے ان کے لئے ہندوستانی زبان ضروری سمجھی گئی۔

”اُسی وقت کا ایک اور واقعہ ملاحظہ فرمائیے جو اکبر کے وقت پیش آیا۔ اسے اکبر کے دربار سے مملوک ایک مسیحی راہب اپنے ایک خط میں یوں بیان کرتے ہیں۔ ”منگل ۲۲ ستمبر (۱۵۸۲ء) بعد

گئی کہ اس نے فارسی سیکھ لی ہے۔ اور اب ہندوستانی سیکھ رہا ہے۔ جو اس ملک کی زبان ہے۔

۱۶۰۲ء ہی میں جیروم زیویر، اکبر کے دربار سے لکھے ہوئے اپنے ایک خط میں بتاتے ہیں کہ پرتگالی جنگی قیدیوں کی موجودگی کی وجہ سے ہر اتوار کو نہ سہی تلقین و تدریس دو زبانوں میں ہوتی ہے۔ پرتگالی میں اور مقامی باشندوں کی اپنی بولی میں۔ دربار اکبری کے مسیحی علمائے اکبر کے کہنے پر بہت سی کتابوں کا فارسی میں ترجمہ کیا۔ مثلاً قرۃ القدس یعنی داستان حضرت عیسیٰ آداب سلطنت اصحائف مقدمات فلاسفہ وغیرہ وغیرہ۔ لیکن ان کتابوں سے عوام کی تربیت ناممکن تھی۔ اس لئے عوام کی تربیت کے لئے انہوں نے ۱۶۱۱ء میں ہندوستانی یعنی اردو کو ذریعہ تدریس و تعلیم بنانے کے لئے ایک مختصر سی کتاب ہندوستانی میں لکھی تھی۔ اس طرح ۱۶۱۱ء میں اردو کی پہلی "بکسٹ بک" لکھی گئی۔

اردو کو ذریعہ تعلیم بنانے کی بنیاد رکھی تو اکبر کے دربار میں گئی لیکن اس کام کو گوا کے سینٹ پالز کالج نے جاری رکھا۔ جہاں سے سترہویں صدی کے شروع ہی میں ایک کانکنی اور شمالی بولی کا گرامر چھپا۔ پھر ۱۶۵۵ء کے لگ بھگ وہاں سے IGNACIO ARCANONE, S.J. نے ہندوستانی میں اپنے نووارد ساتھیوں کے لئے "راہ نما" INDICA iANUA کے عنوان سے کانکنی اور کوئی زبان کے لئے ایک MANUAL تیار کیا۔

اس سلسلہ میں میں سیرام پور کا ذکر نہیں کروں گا۔ وہاں ۱۷۲۷ء سے اردو تراجم کا کام شروع ہو گیا تھا۔ لیکن اس کا دائرہ صرف بائبل مقدس تک محدود تھا۔ اور نہ ہی یہاں فورٹ ولیم کالج کا ذکر مناسب ہوگا۔ کیونکہ وہاں بھی ترجمے کا کام ابھی جنوں، پیروں، طوطاؤں میناؤں اور درویشوں کی کہانیوں سے زیادہ آگے نہیں بڑھا تھا۔

اردو کو ذریعہ تعلیم بنانے کے سلسلہ میں سینٹ پالز کالج گوا کے بعد دہلی و رنا کیولر ٹرانسلیشن سوسائٹی کا نام آتا ہے جس کے تحت ماسٹر رام چند رجو مذہباً مسیحی تھے انے ۱۹۲۷ء کے لگ بھگ "البحر اور علم" منش پریسی کتابیں لکھیں جو طلباء میں اتنی مقبول ہوئیں کہ کالج والوں نے شعبہ مشرقی کے طلباء کی سہولت کے لئے انہیں نصاب میں داخل کر لیا۔ رام چند نے ریاضی کے علاوہ علم ہیئت اور علم طبعی پر کتابوں کو بھی اردو میں منتقل کر دیا۔ ان کی ایک کتاب کے ابواب ملاحظہ ہوں۔ "باب اول میں اوارت ..... دوم میں علم ہیئت ..... سوم میں علم آب و ہوا ..... چارم میں علم ہوا ..... پنجم مناظر ..... ششم الکتریسٹی یعنی بجلی ..... ہفتم میگنیٹزم یعنی مقناطیس ..... باب ہفتم میں حال حرارت کا مندرج ہے۔ اور مضامین مشکل کو ایسے طریقہ سہل پر بیان کیا گیا ہے کہ ہر خاص و عام کے فہم میں آسانی آجادیں۔" اگرچہ رام چند کے زمانہ تک علمی مسائل اور فنون پر بہت کم کتابیں لکھی گئی تھیں اور مصنفین کی

ساری توجہ بقول محمد حسین آزاد "مضامین عشقانہ اور گلگشتِ مستانہ" تک محدود تھی لیکن جہانوں نے وقت کی ضرورت کو سمجھتے ہوئے اردو میں علمی اور سنجیدہ مضامین ادا کرنے کی کوشش کی تو اردو زبان و ادب میں نئے راستے نکل آئے جس پر بعد میں ان کے شاگرد ذکا، اللہ اندیز احمد اور خود سرسید احمد خاں نے قدم اٹھائے اور اپنے ہمگیر مضامین سے ثابت کر دیا کہ اردو ہر قسم کی حقیقت نگاری کی مقل ہو سکتی ہے۔

اردو زبان نے جب اس مفروضہ کو غلط ثابت کر دیا کہ اس میں سنجیدہ مضامین نہیں سما سکتے تو پھر یہ زندگی کے ہر شعبہ پر محیط ہو گئی۔ پچھلی صدی تک برصغیر پاک و ہند میں قبروں پر کتبے عربی، فارسی یا انگریزی میں ہوا کرتے تھے۔ پھر ۱۸۵۷ء میں چند لوگوں کو اپنے عزیز مرحوموں کی یادگار اردو میں تحریر کرنے کا خیال آیا۔ "دہلی کی جنگی فوج کے انگریزی اور ہندوستانی افسر اور سپاہی جو ۳۰ مئی اور ۲۰ ستمبر ۱۸۵۷ء کے درمیان لڑائی میں مارے گئے اور زخمی یا بیمار ہو کر مر گئے ان کی یادگار کے واسطے ان کے ساتھیوں نے جن کو ان کی موت کا رنج ہے اور سرکار نے جس کی خدمت میں وہ اس طرح کام آئے یہ یادگار بٹوایا۔ فقط" MUTINY MEMORIAL IN DELHI یہ کتبہ (ٹائیکل) TAIKAL قبرستان پشاور میں ۱۴ جنوری ۱۸۶۳ء

کو لکھا گیا۔ RAGER EDMUND CLARK "جب تک گیسوں کا دانہ زمین میں گر کر مر نہ جاوے اکیلا رہتا ہے۔ پر اگر مرے تو بہت سا پھل ہے۔" یوحنا ۱۲: ۱۴ آیت (حوالہ یوحنا ۱۲: ۲۴ ہے)۔ اور دہلی کے اجیر گیٹ قبرستان میں ۲۲

جولائی ۱۸۹۴ء میں ALEXANDER CHARLES MAITLAND کی قبر پر درج ہے: "تو مرنے تک ایماندار رہ۔ تو میں زندگی کا تاج تجھے دوں گا۔"

اور یہ بات دلچسپی سے خالی نہیں کہ شروع میں مسیحوں کی قبروں پر بھی فارسی کے کتبے ہی ہوا کرتے تھے، اردو آہستہ آہستہ در آئی۔ مثال کے طور پر دہلی کے قبرستان کا ۱۸۶۷ء کا کتبہ ملاحظہ ہو:-

اللہ  
یا مسیح  
در یاد مسیح چوں مسیح بین بے یار  
رحلت فرمود زین جہاں جا نگاہ  
یکشنبہ بتاریخ دھم ز جنوری نمود  
در خلد بر شش اللہ

آخر میں ایک مثال اور ملاحظہ فرمائیے جس سے مزید ثابت ہوتا ہے کہ اردو کو جہاں بھی موقع دیا جائے وہ مکمل ذریعہ ابلاغ ثابت ہو سکتی ہے۔ صدیوں سے کاتھولک مسیحوں کے لئے عبادت کی زبان صرف لاطینی تھی۔ چند سال ہو یا پاپا روم



نے ملکی زبان میں عبادت کرنے کی اجازت دی تو راقم الحروف نے چند ساتھیوں کی مدد سے لاطینی عباداتی کتاب کا ۱۱۳۶ صفحات پر مشتمل اردو ترجمہ کیا جس سے واضح ہوا کہ اردو کے دامن میں کتنی وسعت ہے۔ یہ ۵ دسمبر ۱۹۷۲ء کی بات ہے۔ اس وقت سے پاکستان بھر کے ہر شہر اور ہر گاؤں میں مسیحی عبادت اردو میں ہوتی ہے۔ اور مسیحی مومنین اس میں نہ صرف دل بلکہ دماغ کے ساتھ بھی حصہ لیتے ہیں۔

میں نے اس مضمون میں صرف مسیحی مثالیں پیش کی ہیں۔ ایک وجہ اس کی یہ ہے کہ میری تیسویں کا دائرہ اردو زبان و ادب کی ترقی و ترویج میں مسیحیوں کا حصہ ہے۔ اور دوسری وجہ شاید ابراہیم جلیس کا یہ مشاہدہ ہے۔

”ذکر اچھی والوں کو اپنی انجمنوں کے لئے اردو نام نہیں ملتے۔ وہ ان کے انگریزی نام رکھتے ہیں۔ لیکن جب کا تھو لک مسیحی انجمن بنانا چاہیں تو انہیں نہایت آسانی کے ساتھ ”کا تھو“ ”تنظیم المصنفین“ کا اردو نام مل جاتا ہے۔“

جناب پروفیسر اکبر عظیم  
ایم۔ اے۔ بی ایڈ گورنمنٹ  
لیاقت کالج ملیر کراچی

ہیں تو یہ ذکر یار سے کچھ کم دلچسپ نہیں ہے۔ اسی طرح یہ حکایت دراز ذکر شب فراق اور زلفیہ

سے کم دراز نہیں ہے۔ اس بحث میں وادی عشق کی طرح بہت سے نشیب و فراز آتے ہیں۔ ہمارے ذہن میں اس کا مفہوم صرف اور صرف ایک ہی متعین ہوتا ہے۔ یعنی اردو زبان ذریعہ تعلیم“ یہ وہ زبان ہے جو کبھی مثنویوں کے دربار میں تحت نشین تھی، کبھی صوفیائے کرام کی مجلس میں منہ فگن تھی کبھی خواص کی مجلس کی زینت بنی رہی کبھی عوام کے دلوں پر حکمران و متمکن رہی۔

برصغیر پاک و ہند کے مسلمانوں کے مذہبی، تہذیبی، ثقافت اور اقدار زندگی کی انفرادیت اور تشخص کی ہمیشہ اسلام نے حفاظت کی اور اسلام سے گہرا لگاؤ اور تعلق جب بذریعہ ابلاغ ہمارے دلوں میں متعین ہوا تو وہ ہماری قومی زبان اردو ہی کے ذریعہ ہوا۔ اگر ہمارا ذریعہ ابلاغ اردو نہ ہوتا تو ہمیں پاکستان کی منزل تک پہنچنے میں ابھی مزید وقت لگتا۔ یہ اردو اور صرف اردو تھی جس کی ہر بات ہمارے دلوں میں اترتی گئی۔ جو خواص و عوام کی یکساں زبان تھی جو ہر مکنت، فکر میں بولی اور سمجھی جاتی تھی جس کے ذریعہ ہم دوسروں کی باتوں کو سمجھے اور دوسروں کو اپنی بات سمجھاتے تھے۔

قومی زبان اردو ہماری ثقافت، تہذیب، اقدار زندگی کی رہیں و محافظ ہے، اس زبان میں اسلام اور اسلامی علوم سے متعلق بہت بڑا سرمایہ محفوظ ہے۔ بعض محقق یہاں تک کہتے ہیں کہ خود

عربی میں اسلامی علوم و فنون پر علم کا اتنا عظیم مریہ نہیں ہے۔ پچھلی ایک صدی میں جتنا اسلامی اور دینی و علمی کام اردو میں ہوا۔ اس کی نظیر دنیا کی کسی اور زبان میں نہیں ملتی۔ صرف قرآن کی تفاسیر ہی کو لیں تو جتنا کام اس سلسلہ میں ہماری قومی زبان اردو میں ہوا ہے اس کا مقابلہ کوئی اور دوسری زبان قطعی نہیں کر سکتی۔

یہ اردو کا طفیل تھا جس نے ایک نسل ایسی پیدا کی جس نے برصغیر میں مسلمانوں کے قومی تشخص کی نشاندہی کے لئے عظیم ترین کام انجام دیئے۔ سرسید کے تہذیب الاخلاق سے لے کر آج تک کے اردو رسائل و اخبارات نے جو خدمات اس خطہ کے مسلمانوں کی انفرادیت اور قومی کردار کے متعین کرنے کے لئے انجام دی ہیں۔ کوئی دوسری زبان اس کا دعویٰ نہیں کر سکتی۔

پاکستان کے قیام میں جن محرکات نے کام کئے ہیں۔ ان میں ایک عظیم عنصر ہماری قومی زبان اردو کو حاصل ہے۔ اگر ہم اس عظیم گہرائی و گیرائی سے آراستہ و پیراستہ ذیلیہ ابلاغ سے محروم ہوتے تو ہم اپنی منزل پر اتنی سرعت نہیں پہنچ سکتے تھے۔ اردو زبان نے ہمیں ایک خاص تہذیب و ثقافت مزاج، رہن سہن کا انداز، زندگی گزارنے کے طور طریق عطا کئے ہیں۔ اردو کل بھی اور آج بھی شرافت، ثقافت، امانت، سنجیدگی، وسیع النظری، کثرت ادب اور حب الوطنی کی علامت ہے جس طرح ایک فرد

مختلف علاقوں میں رہنے کے باوجود کبھی مسجد میں داخل ہوتا ہے۔ تو مسجد کا احترام اس کی نظروں کو جھکائے رکھتا ہے۔ اس کی آواز دھیمی ہوتی اور وہ مسجد میں پہنچتے ہی باادب اور سنجیدہ ہو جاتا ہے۔ ٹھیک اسی طرح جب ہم قومی زبان میں اپنے افکار و آراء کو اظہار کا جامہ عطا کرتے ہیں تو ہمیں بھی سنجیدہ اور متین ہو جانا لازمی ہو جاتا ہے۔

یہ قومی زبان ہی کا کرشمہ تھا جس نے ہم کو تحریک آزادی کے لئے جوشیلے اور کچھ کر گذرنے کے لئے نعرہ آزادی عطا کیا۔ آزاد ہو، آزاد ہو، آزاد ہو، آزاد ہو گئے۔ انقلاب زندہ باد۔ لڑکے لیں گے پاکستان ایٹ کے رہے گا ہندوستان نعرہ بکیر اللہ اکبر! یہ سارے نعرے ہماری قومی زبان اردو نے عطا کئے۔ بانی پاکستان کے لئے قائد اعظم کا لقب خود اردو کا مرہون منت ہے۔ ہمارے عظیم مدبر نالغہ روزگار سیاست داں جناب ذوالفقار علی بھٹو کے نام کے ساتھ قائد عوام کا لقب خود اردو زبان کا لہجہ ہے۔ حضرات و خواتین اد پر جو کچھ میں نے عرض کیا اس کا مقصد قومی زبان کی افادیت، انفرادیت اور اہمیت کی طرف توجہ کو مبذول کرنا تھا۔ جب یہ بات صاف ہو چکی کہ اس مملکت کی تعمیر میں اردو ہی نے سب سے اہم اور متحرک کردار ادا کیا ہے تو پھر ہم اس زبان کو عملاً پورے طور پر اور للہایت و اخلاص نیت کے ساتھ اپنے معاشرے میں نافذ اور جاری و ساری نہ کریں تو اس کا کوئی

اخلاقی جواز نہیں ہو سکتا۔

یہی آئین قدرت ہے یہی اسلوب فطرت

جو ہیں راہ عمل میں گامزن محبوب فطرت

جب تک ہم قومی زبان کو پورے طور پر

تولا اور فعللاً ذریعہ تعلیم کے لئے کام میں نہیں لائیں گے

ہم نئی پود اور آنے والی نسل کو پاکستان اور

اس کے قیام کے عوامل و افکار سے پورے طور پر

آگاہ نہیں کر سکیں گے۔ اور جب تک ہم اپنی اولاد

در اولاد کو ان عوامل و حقائق سے روشناس

نہیں کرائیں گے ہم پاکستان کی وہ مضبوط اور

مربوط عمارت کھڑی نہیں کر سکیں گے جو اس

مملکت خدا داد کے قیام کا مقصد اولین تھا۔

ہمارے بچے اگر قومی زبان میں تعلیم حاصل

نہیں کر سکے۔ تو اپنے مذہب، ثقافت، تہذیب،

اسلاف اور اپنے آبا و اجداد سے انہیں گہرا

لگاؤ پیدا نہیں ہو سکے گا۔ اور جب تک ہماری

نسل کی جڑیں اپنے اسلاف کے ساتھ پیوستہ

و مربوط نہیں ہو پائیں گی۔ ہم پاکستانی قومیت

کا صحیح تشخص بھی قائم نہیں کر سکیں گے۔

ہم نے اس مضمون کے شروع میں ذکر

کیا ہے کہ اسلام کے علاوہ دوسرا جو اہم عنصر

قیام پاکستان کا باعث ہوا وہ اردو تھا۔ اس

کی افادیت و صداقت آج بھی واضح ہے۔ قیام

پاکستان سے پہلے برصغیر کے ۱۰ کروڑ مسلمانوں کو

جو غیر منقسم ہندوستان کے سارے صوبوں اور

علاقوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ اسلام کے بعد اردو

نے انہیں تسبیح کے دانوں کی طرح ایک قوم اور

ایک ملت کے دھاگے میں پروئے رکھا۔ ایک

علاقہ کا مسلمان جب دوسرے علاقہ کے مسلمان

سے ملتا تھا تو ان کے درمیان اظہار مدعا کے

لئے اردو اور صرف اردو زبان ہی ترجمانی کا

کام دیتی تھی۔ آج بھی قومی زبان یہ فرض

بخشن و خوبی انجام دے رہی ہے۔ اب اگر ہم

پورے طور پر تعلیم و تعلم میں اس کی نافذ اور جاری

نہ کریں گے۔ تو ہم ایک قومیت کی بات نہ کر سکیں گے۔

جو لوگ چار قومیتوں کی باتیں کرتے ہیں

ان کو یہ نہیں بھولنا چاہئے کہ یہ قومیں پاکستانی

قومیت کے ساتھ وابستگی کی صورت میں ہی

پھول پھل سکتی ہیں اور ایک منفرد پاکستانی

قوم کی صورت میں ہی زندہ و پائندہ اور قائم و

دام رہ سکتی ہیں۔ یہ ایک گھدستے میں ایک قومی

زبان کے مضبوط و مربوط دور کے ساتھ بندھی

رہیں گی۔ پاکستانی گلاستہ میں یہ چار گل پلئے

رنگا رنگ اس وقت تک اپنا اپنا رنگ اور

اپنی اپنی خوشبو باقی رکھ سکیں گے۔ جب یہ

اردو کی دور کے ساتھ پاکستان کے گھدستہ

ہی میں ہم آہنگ ہو کر پودان چڑھے۔ جس دن

یہ دور ڈھیلی ہوئی یا ٹوٹی سارا گلدستہ بکھر

جائے گا۔ اور پھر کسی کا وجود قائم اور باقی نہیں

رہے گا۔ اس لئے یہ از بس ضروری ہے کہ ہم

اپنے بچوں کے ذریعہ تعلیم کے لئے اردو کو پورے طور پر نافذ کریں۔

آج کل ہمارے بچوں میں جو فکری انتشار اور انفرافکری پائی جاتی ہے۔ میری ناقص رائے میں اس کی وجہ بھی قومی زبان میں ذریعہ تعلیم کو پورے طور پر نافذ نہ کرنے سے ہی پیدا ہوئی ہے۔ ہمارے ہاں ایک طبقہ اپنے بچوں کو ایسے مدارس یا اسکولوں میں پڑھاتا ہے جن کا تعلق پاکستانی فمزراج سے قطعی دور ہوتا ہے ان کے سلیبس اور کورس میں جو کتابیں ہیں ان میں جو اصطلاحات، تشبیہات استعارے۔ کنائے اور محاورے استعمال ہوتے ہیں ان کا لگاؤ دور از کار باتوں سے ہے اور وہ قومی زبان کے ذریعہ حاصل کرنے والوں سے میل نہیں کھاتے۔

پاکستان میں آئینی طریقہ پر ایک ہی قومی زبان ہے۔ لیکن بعض جگہ ذریعہ تعلیم میں اس کی حیثیت ثانوی ہو کر رہ گئی ہے۔ اپنے ہی گھر میں گھر والے کی یہ ثانوی حیثیت محل نظر ہے۔ تعلیم میں یکسانیت کے ساتھ ساتھ ذریعہ تعلیم میں بھی یکسانیت لازمی ہے۔ ماضی میں ہم دو زبانوں کو یکساں مقام اور حیثیت دے کر جو تلخ تجربہ حاصل کر چکے ہیں اگر ہم اس کا مزید اعادہ نہیں چاہتے تو ہمیں صدق دل سے سینئر کا حق سینئر کو اور قیصر کا حق قیصر کو دینا ہوگا۔ اگر دانستہ یا غیر ارادی طور پر ہم نے اس طرف سے غفلت برتی یا ظاہرہ اور خفیہ طریقہ پر ہم نے اس کے خلاف عمل کرنے کی کوشش

کی تو جلد یا بدیر یہی اس سے پیدا ہونے والے حالات کی سنگینی سے کہیں دوچار نہ ہونا پڑے۔ خدا اس برکت و نعت سے محفوظ رکھے۔

خواتین و حضرات۔ یہ چند باتیں تھیں جو میں نے ایک پاکستانی کی حیثیت سے آپ کے گوش گزار کی ہیں۔ مجھ سے پہلے بھی اور میرے بعد بھی دوسرے حضرات اس مضمون پر اپنے گرانقدر افکار و آراء پیش فرمائیں گے۔ میں چلتے چلتے صرف اتنا اور عرض کرنا چاہتا ہوں کہ کوئی نسل نسلی خلا میں مبتلا نہیں ہے بلکہ نظام تعلیم اور زبان تعلیم کے فاصلہ سے دوچار ہے۔ آپ نظام تعلیم کو پاکستانی اور زبان تعلیم کو قومی زبان میں پورے طور پر نافذ کر کے دیکھیں یہ نسلی خلا بالکل ختم ہو جائے گا۔ صر

یہ امید ہے اقبال اپنی کشت ویراں سے  
ذرا تم ہو تو یہ مٹی بہت نہ خیزے ساتی

مولانا ماہر القادری | صاحب صدر محترمی سید الطاف علی بریلوی صاحب

اور خواتین و حضرات: میں تقریر کا عنوان  
”قومی زبان ذریعہ تعلیم“

ہے۔ یہ موضوع خاصہ جامع اور بسیط ہے، جس کے تمام گوشوں پر تھوڑے سے وقت میں سیر حاصل ٹھہرہ نہیں ہو سکتا۔ اس لئے میں اختصار بلکہ اشارات سے کام لوں گا۔ یہ مجمع ذہین افراد اور دانشوروں کا ہے مجھے توقع ہے آپ کی ذہانت اجمال و اختصار سے تفصیل پیدا کرے گی۔

یہ بات تجربہ سے ثابت اور مسلم ہو چکی ہے کہ غیر زبانوں کے مقابلہ میں اپنی قومی زبان سیکھنے سکھانے کا ذریعہ اور وسیلہ بننے سے علوم و فنون میں طور پر گرفت میں آتے ہیں۔ تمام ترقی کرنے والی خوددار قوموں نے یہی کیا ہے کہ اپنی قومی زبانوں کو ذریعہ تعلیم بنایا ہے۔ مثال کے طور پر جاپان کو لے لیجئے اس ملک نے جاپانی زبان کو وسیلہ ابلاغ بنایا ہے۔ حالانکہ جاپانی زبان خاصی مشکل زبان ہے اور اس کے حروف تہجی کی تعداد سینکڑوں تک پہنچتی ہے۔ جاپانی زبان ہی کے ذریعہ جاپان نے صنعت تجارت اور سائنس میں غیر معمولی ترقی کی ہے۔ عبرانی زبان مردہ ہو چکی تھی۔ اس کا کہیں چلن نہیں تھا۔ مگر اسرائیل نے اس مردہ زبان کو زندگی بخشی اور اپنی حکومت میں عبرانی زبان کو ذریعہ تعلیم بنایا۔ بھارت نے آزادی کے بعد ہی ”ہندی زبان“ کی ترویج و ترقی کے لئے جدوجہد کا آغاز کر دیا اور ہندی کو بالآخر قومی زبان کی حیثیت دیدی گئی اور اس کا رشتہ منسکرت سے جوڑ دیا۔

پاکستان میں اب تک یہ ہوتا رہا ہے کہ جو حکومت برسرِ اقتدار آئی ہے اس نے اعلان کیا ہے کہ تین برس میں پاکستان کا قانون اسلامی بنیادوں پر بنایا جائے گا اور اردو زبان اس مدت میں ملک کی قومی زبان عملاً بنادی جائے گی۔ مگر یہیں علامہ اسلامی نظام قائم ہو سکا اور نہ اردو زبان تعلیمی اداروں اور دفاتروں کی قومی زبان بننے پائی، موجودہ حکومت نے بھی دس

برس کی مدت کا وعدہ کیا ہے۔ مگر اردو کی ترقی و ترویج کے لئے حکومت نے کیا کیا۔ اس کی کوئی خبر نہیں سن گئی نہیں ملی۔ مرکزی حکومت کا کوئی مراسلہ گشتی اور اعلامیہ اردو زبان میں ہماری نظر سے نہیں گزرا۔ ہم ادبیات اقتدار کی خدمت میں گزارش کرتے ہیں کہ اردو زبان کی ترویج و ترقی اور اسے مرکزی زبان بنانے کا جو وعدہ کیا گیا ہے، اسے پورا کیا جائے۔ یہ مطالبہ پوری پاکستانی قوم کا مطالبہ ہے۔

حضرات! اردو زبان دنیا کی سب سے زیادہ کمسن زبان ہے۔ مگر دنیا کی کسی زبان سے ہنسی نہیں ہے۔ تمام علوم و فنون کی ترجمانی کے لئے اردو زبان میں پوری صلاحیت موجود ہے۔ حیدر آباد کن کی مثل ہمارے سامنے ہے۔ قلم و آصفیہ میں حکومت کی زبان اردو تھی اور اردو ہی ذریعہ تعلیم تھی۔ نیچے کے دفاتر سے لیکر بابہ حکومت تک اردو زبان ہی کا چلن تھا۔ یہاں تک کہ عدالت عالیہ (ہائی کورٹ) کے فیصلے نور شاہی فرامین کی زبان بھی اردو تھی۔ مشہور و معروف وکیل اور قانون کے عالم سر تیج بہادر سپرد نے اس کا اعتراف کیا تھا کہ حیدر آباد ہائی کورٹ کے اردو زبان میں لکھے ہوئے فیصلے الہ آباد ہائی کورٹ کے انگریزی زبان کے فیصلوں کی برابری کرتے ہیں۔ اردو زبان الفاظ کی ثروت اور ذخیرے کے اعتبار سے مالدار زبان ہے۔ نازک سے نازک خیال اردو زبان میں آسانی سے ادا کیا جاسکتا ہے، علم و فن کی اصطلاحات کے لئے جس طرح

انگریزی زبان، اطالوی زبان اور فرانسیسی زبان سے مدد لیتی ہے۔ اسی طرح عربی اور فارسی زبانیں اردو کی مدد کے لئے موجود ہیں جو شخص اس دہم میں مبتلا ہے کہ اردو زبان ہر فکر و خیال اور خاص طور سے سائنسی مصطلحات کے اظہار و ترجمانی کی پوری طرح صلاحیت نہیں رکھتی وہ دراصل احساس کمتری کا شکار ہے۔ اور انگریز کی مرعوبیت اس کے دل و دماغ پر مسلط ہے، آج کی تاریخ سے اردو زبان کو پاکستان کے دفاتروں اور تعلیم و تدریس کا ذریعہ بنا دیا جائے۔ تو کسی کام میں کوئی رکاوٹ پیدا نہیں ہوگی، اب رہیں تھوڑی بہت مشکلات تو آدمی کا عزم اور ولولہ ہی مشکلات پر قابو حاصل کرتا ہے۔

حضرات! اردو زبان کا ایک خاص مزاج ہے۔ مثلاً عورت کے لئے عام گفتگو میں یوں نہیں کہتے کہ ”وہ عورت حاملہ ہے“ بلکہ یہ خیال ”وہ عورت امید سے ہے“ کے لفظوں میں ادا کیا جاتا ہے ڈاکٹر مریض کو دیکھ کر چھوٹے ہی کہے گا — ”تم اپنا پیشاب کل لے کر آؤ“، مشرقی طبیب ”قارورہ“ کا لفظ استعمال کرے گا۔ یعنی ظرف بول کر مفرط مراد لے گا، قارورہ عربی میں شیشی کو کہتے ہیں۔ بادشاہوں کی محل سراؤں اور مددگاروں کے دروازوں کے بند ہونے کو ”مغور“ بولتے ہیں۔ ”دستر خوان اٹھانے“ کو ”دستر خوان بڑھانا“ بولا جاتا ہے۔ یہ اردو زبان کی شائستگی اور نکھری ہوئی تہذیب کی دلیل ہے اور اردو زبان میں دوسری

زبانوں کی ہزاروں کتابیں منتقل ہو چکی ہیں۔ کوئی شخص کسی دوسری زبان کی مدد کے بغیر صرف اردو زبان میں فلسفہ کی کتابوں کا مطالعہ کرے تو وہ فلسفہ کا عالم بن سکتا ہے۔ قدیم و جدید فلسفیوں کے بہت کچھ افکار اردو میں ترجمہ ہو چکے ہیں۔ اردو شاعری اپنی نزاکت، لطافت، محاکات نگاری و تشبیہ و تمثیل اور تخیل کے اعتبار سے دنیا کی ہر زبان کی شاعری کے مقابلے میں رکھی جاسکتی ہے۔ فردوسی کے شاہنامہ کا ایک شعر ہے۔

بہم بستہ قدر ابصد بیچ و تاب

گرہ داد شب را پس آفتاب

کوئی شک نہیں اس شعر میں بڑا شکوہ اور طعناں پایا جاتا ہے۔ مگر اردو زبان کی شہنوی ”زہر عشق“ کا یہ شعر

رخ پہ گیسو ہوا سے ملتے ہیں

چلئے اب دونوں وقت ملتے ہیں

فردوسی کے شعر سے زیادہ اثر انگیز اور نفسیاتی ہے۔ ایرانی شاعر صائب تمثیل و تشبیہ کا بادشاہ ہے اس کے اس قسم کے اشعار سے

دوست دشمن می شود صائب بوقت بیکسی

شدت زخم آہواں رہ می دہد صیاد را

کوئی شک نہیں اس صنف و صنعت کی معراج ہیں۔ مگر لکھنؤ کے شاعر امداد علی بھگت کا ایک شعر سنئے

آسائش بیجا سے منرت نہیں ہوتی

سو جائیں اگر پاؤں تو راحت نہیں ہوتی

اس وقت تک خود اپنی قوم بھی ترقی یافتہ نہیں ہو سکتی۔ یہ درست ہے کہ آج کی دنیا میں زیادہ تر ایسا

اور سائنسی معلومات کا فروغ مغربی ممالک میں ہوا۔ اکثر تھیوریز پر تمام کتابیں وہاں لکھی گئیں تمام لیبارٹریز کا قیام وہاں پر عمل میں آیا۔ لیکن اس کے باوجود مشرق میں موجود جاپان نے ترقی کی رفتار کو نہ صرف قائم رکھا بلکہ بے حد بڑھا دیا۔

اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ جاپان نے ان تمام علوم کے ترجمے کئے اور خود اپنا قوم کو ان سے اپنی زبان میں واقف کرایا۔ دوسرے الفاظ میں علم کے حصول میں جاپان کے لاکھوں افراد کسی دوسری زبان کے محتاج بن کر نہیں رہ گئے۔

انسانی فکر اور سوچ کا وہ معیار اور وہ بلندی جو لوگ اپنی قومی زبان میں علوم اور فنون سیکھ کر حاصل کر سکتے ہیں وہ کسی غیر زبان میں علم حاصل کر کے حاصل نہیں ہو سکتی۔ اس لئے دیکھا گیا ہے کہ وہ ممالک جہاں تعلیم ان کی قومی زبانوں کے علاوہ دی جاتی ہے۔ وہ صرف فعال بن کر رہ جاتے ہیں۔ یعنی ان ممالک میں اصل اور بنیادی فکر کا فقدان ہوتا ہے جس کی وجہ سے وہ ایجادات سے واقفیت تو حاصل کر لیتے ہیں، زیادہ سے زیادہ ان کے استعمال سے آگاہ ہو جاتے ہیں۔ اور اس میں مہارت بھی حاصل کر لیتے ہیں۔ لیکن وہ ممالک یا وہاں کے طالب علم خود ایجادات بھی کر لیں۔ یہ شاذ و نادر ہی ہوتا ہے۔ کیونکہ پرانی زبان پر وہ پوری زندگی ایسا عبور حاصل

اردو کی یہ چند جھلکیاں ہیں جو آپ کو دکھائی گئی ہیں۔ آخر میں مجھے یہی عرض کرنا ہے کہ پاکستان کی حکومت اور عوام سب کا یہ فرض ہے کہ اردو زبان کی ترویج و اشاعت کے لئے سعی بلیغ کریں اور اردو کے حق کو پہچانیں! اردو زبان کے ساتھ اب تک جو بے پروائی کا برتاؤ رہا ہے اس کی تلافی کی ضرورت ہے۔

ہو پھول میں رنگت کیسی ہی خوشبو جو نہیں تو کچھ بھی نہیں اس ملک میں چاہے ہن برسے اردو جو نہیں تو کچھ بھی نہیں

**جناب! نیس الرحمن خاں**  
صدر آن ٹریڈ یونیورسٹی کراچی  
میں شاید ایک ملک بھی ایسا نہ

ہو جہاں فدیہ تعلیم وہاں کی قومی زبان کو نہ بنایا جاتا ہو۔

۲۔ دراصل قومی زبان کے علاوہ دوسری زبانوں میں تدریس کا عمل ترقی پزیر ممالک کی وہ بڑی لعنت ہے جس کی وجہ سے یہ ممالک معاشی اقتصاد اور سائنسی دوڑ میں پیچھے رہ جاتے ہیں۔

۳۔ ہمارے ملک میں یہ کہنے والوں کی کمی نہیں کہ علم کا حصول اپنی قومی زبان میں ہی ہونے کے ممکن نہیں بلکہ اس میں اعلیٰ معلومات کی کمی ہے لہذا علم دراصل یورپ کی زبانوں میں پایا جاتا ہے نیز اس علم سے فائدہ اٹھانے کے لئے بڑا ضروری ہے کہ غیر ملکی زبانوں سے واقفیت حاصل کی جائے اور جب تک پوری پوری واقفیت حاصل نہ کی جائے

نہیں کر پاتے کہ وہ اس کے ذریعہ اپنے ذہن کو ان بلند یوں تک پرواز کے قابل بناسکیں۔ جہاں پہنچ کر ایجادات اور اختراعات کا سلسلہ شروع ہوتا ہے۔

آج کا مہذب یورپ بہت حد تک عربی زبان میں موجود علم سے فیض حاصل کر کے ترقی کی اس منزل تک پہنچا ہے لیکن آپ خود دیکھیں کہ انہوں نے عربی علوم کو اپنی زبانوں میں منتقل کیا۔ ان کا ترجمہ کیا اور اس طرح اپنے طلباء کو انہوں نے ہر طرح کے علوم و فنون سے اپنی قومی زبان میں واقف کرایا۔ اس طرح انہوں نے اپنے طلباء کو ذہنی آزادی اور اس قدر ذہنی قوت بھی دی کہ ان کے بل پر پھر وہاں ایجادات اور اختراعات کا سلسلہ جاری ہوا۔ جو آج تک موجود ہے اور جس کے بل بوتے پر یورپ ترقی یافتہ ہونے کا دعویٰ دار ہے تو یہ بنیادی بات ہے کہ ذہن انسانی کی بلند پروازی کے لئے ضروری ہے کہ انسان اپنی زبان میں سچے کیونکہ سوچ اور فکر اور فہم کا تعلق بڑی حد تک زبان سے ہوتا ہے۔

غیر ملکی زبان دراصل ہمارے اس دور کی یادگار ہے۔ جب ہم غلام تھے اور ہمارا علم ہماری سوچ اور ہمارے عمل کا ایک ہی مقصد سامنے رکھا گیا تھا کہ ہم اپنے باہر کے آقاؤں کے لئے کس طرح ذلیل سے زیادہ سود مند بن سکیں۔ ہمارے حکمرانوں نے کبھی یہ کوشش نہیں کی کہ ہمارا ذریعہ تعلیم اس طریقہ

کا ہو کہ ہم آزادی سے ترقی کر سکیں اور ان کے محتاج نہ رہیں لیکن آج جب ہم آزاد ہیں اور عوامی حکومت کے زیر سایہ ترقی کی طرف گامزن ہیں تو براہ ضرورت ہے کہ ہم اپنے طریقہ تعلیم کو اس طرح تبدیل کریں کہ تعلیم قومی زبان میں دی جائے تاکہ ہم شعوری اور لاشعوری احساس کم مائیگی اور احساس محرومی نہج سکیں۔ صرف اس طرح ہم علم میں وہ خلا پیدا کر سکیں گے جو ہمارے مستقبل اور ایک ترقی یافتہ مستقبل کا ضامن بن سکے گا۔

وہ لوگ جو ملک کے ہمدرد تھے اور جن کی دور بین نگاہیں اس حقیقت کا ادراک کر چکی تھیں کہ تعلیمی ترقی کے لئے براہ ضروری ہے کہ ذریعہ تعلیم قومی زبان کو بنایا جائے تو انہوں نے برصغیر میں بھی اسی سمت میں بہت بڑا کام کیا۔ مثال کے طور پر حیدر آباد دکن کی ریاست میں ہزاروں اعلیٰ کتابوں کے ترجمے کئے گئے اور اصطلاحات وضع کی گئیں۔ یہ سب علمی سرمایہ کسی نہ کسی صورت میں آج بھی پاکستان میں موجود ہے اور جسے زمانہ کے تقاضوں سے مربوط کیا جاسکتا ہے اس کے ساتھ ہی ساتھ انجمن ترقی اردو نے بڑا کام کیا ہے۔ اس کے پاس بھی ایسی کتابوں کا ایک عظیم سرمایہ موجود ہے۔ اسی طرح خود ایجوکیشنل کانفرنس نے اس سلسلے میں جو کردار ادا کیا ہے وہ قابلِ مہمہ تحسین ہے۔



لہذا یہ سمجھنا کہ یہ کام ناممکنات میں سے ہے یا کم از کم اس وقت ناممکن ہے۔ صحیح نہ ہوگا۔ ہمارے پاس اپنی قومی زبان میں سرمایہ اس قدر ضرور موجود ہے کہ ہم ذریعہ تعلیم اپنی قومی زبان کو ضرور بنا سکتے ہیں۔

عوامی حکومت کی کوششیں قابل ستائش ہیں اور اس نے ملک کے اکثر و بیشتر مسائل کا حل بنیادوں میں تلاش کیا ہے۔ اور بنیادی طور پر تبدیلی لا کر انقلاب اور ترقی کو ممکن بنانے کی کوششیں کی ہیں۔

موجودہ حکومت کے پاس عوام کے اعتماد کا سرمایہ بھی ہے۔ اور خداداد ذہانت اور تدبیر رکھنے والی قیادت بھی موجود ہے۔ سیاسی استحکام بھی ہے اور قوم کی امنگیں بھی اس وقت عروج پر ہیں۔ بڑا ضروری ہے کہ آگے بڑھ کر ان اقدامات کو عمل میں لایا جائے جس سے ہمارے روشن مستقبل کا بہت بڑا تعلق ہے۔

سامعین کرام اگر پاکستان کو ایک مضبوط اور ترقی یافتہ پاکستان بنانا ہے تو اس کے لئے یہ ناگزیر ہے کہ قومی تعلیم کو نہ صرف ابتدائی درجوں میں بلکہ اعلیٰ سے اعلیٰ سطح تک قومی زبان میں دیا جائے۔

ذریعہ تعلیم کے بارے میں اعلیٰ سطح پر کم سے کم

اردو اصطلاحات اور سائنس کی تعلیم پروفیسر حفیظ الرحمن صدیقی گورنمنٹ اردو سائنس کالج کراچی

اتنی بات طے پا چکی ہے کہ ہمارے ملک میں ذریعہ تعلیم انگریزی کے بجائے اردو کو ہونا چاہئے۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ سینکڑوں سال تک یہاں کی سرکاری و تعلیمی زبان بنی رہنے کے باوجود یہ ہمارے بچوں کے لئے ایک اجنبی زبان ہے۔ حصول تعلیم میں یہ طالب علم اور مضمون فنی کے مابین ایک سنگ گراں کی طرح حائل ہے اور ظاہر ہے کہ جب تک اسے راستے سے نہیں ہٹایا جائے گا۔ نفس مضمون تک طالب علم کی رسائی نہ ہو سکے گی۔

تجسس اور استفہام جتنا کچھ بھی ہے اس مسئلے میں ہے کہ کیا سائنس کی تعلیم بھی اردو میں دی جاسکتی ہے۔ یہ سوال ذہن میں دو باتوں کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ ایک یہ کہ سائنس ایک فنی مضمون ہے اور عامۃ الناس کی نگاہ میں اردو بنیادی طور پر شعر و شاعری کی زبان ہے۔ یہ محض ذوق لطیف اور محسوسات کو بیان کرنے کی قدرت رکھتی ہے۔ سائنس کی ٹھوس اور فنی اصطلاحات کی مطلب براری کی متحمل نہیں ہو سکتی دوسری یہ ہے کہ سائنس، بین الاقوامیت کسی ملکی زبان کے سانچے میں اسے ڈھالنے کی راہ میں حائل ہے۔

اردو ذریعہ تعلیم کے بارے میں ٹھوس تاریخی معلومات اور خود اپنے طویل اندر لیبی تجربے کی بنیاد پر میں متجسس اور مستفسرین کی خدمت میں

زیادہ الفاظ اور مترادفات کی ضرورت ہوتی ہے۔  
 موزن الذکر سوال کے جواب میں عرض ہے کہ  
 سائنس کی تفہیم و تدلیس کے بارے میں جو امر  
 بین الاقوامی ترویج کا حامل ہے۔ وہ اس کی  
 رسمیات (TERMINOLOGY) ہے۔ اصطلاحات  
 نہیں۔ رسمیات سے مراد مادی اشیاء کے نام ہیں۔  
 مثلاً کیمیائی عناصر کے نام جیسے۔ ہائیڈروجن، آکسیجن  
 نائٹروجن وغیرہ یا ان کی علامات جیسے ہائیڈروجن  
 کے لئے H آکسیجن کے لئے O اور نائٹروجن کے لئے N یا  
 مرکبات جیسے ہائیڈرو کھورک ایسڈ، سوڈیم کلورائیڈ  
 اور کو پرسلفیٹ وغیرہ یا ان کی علامات اور فارمولے  
 یا جانوروں اور پودوں کے نام مثلاً مینڈک کے  
 لئے رانا ٹگریٹا یا آم کے لئے مینگو فیرا انڈیکا وغیرہ۔  
 یہ رسمیات بین الاقوامی طور پر تسلیم شدہ اور مروج  
 ہیں۔ دنیا کے کسی ملک ان ناموں کو تبدیل کرنے کی  
 کوشش نہیں کی ہے۔ رسمیات کے بارے میں اس  
 اتفاق رائے کی مدد سے ہی سائنسی لٹریچر کی  
 بین الاقوامیت قائم ہے۔

اس کے برعکس اصطلاحات کی بین الاقوامیت  
 ایک بے حقیقت بات ہے۔ اور اسے بے حقیقت  
 بات ہونی بھی چاہیے۔ کیونکہ اصطلاحات کی کوئی  
 بین الاقوامی زبان نہیں ہے۔ سائنس کی اصطلاحات  
 میں انگریزیت کا جو غلبہ نظر آتا ہے وہ اس کی  
 بین الاقوامیت کی دلالت نہیں کرتا بلکہ محض اس  
 حقیقت کا مظہر ہے کہ موجودہ سائنس کا زیادہ تر

نہایت اعتماد کے ساتھ یہ کہنا چاہتا ہوں کہ ان کے  
 دونوں اندیشے اور دعوے بے بنیاد ہیں لہذا ان کے  
 استفہام کا جواب یہ ہے کہ اردو کے بارے میں  
 ہمارے اس تصور کے اندر کہ اس میں ذوق لطیف  
 اور محسوسات کو بیان کرنے کی صلاحیت پائی جاتی  
 ہے۔ خود یہ ادعا مضمر ہے کہ اس میں سائنس اور  
 فنی مضامین کی تفہیم کی صلاحیت اس سے بھی زیادہ  
 پائی جاتی ہے۔ ہمارے اس استدلال کی بنیاد یہ  
 ہے کہ مادی اجسام سے متعلق علوم کی تفہیم بمقابلہ غیر  
 مادی اور محسوساتی علوم کی تفہیم کے زیادہ آسانی  
 ہوتی ہے کیونکہ مادی اجسام اپنا ایک ٹھوس وجود  
 رکھتے ہیں۔ اعضاء مشاہدہ یعنی آنکھ، آنکھ، کان  
 ناک، زبان اور اعضاء لمس ان کے وجود کی گواہی  
 دیتے ہیں۔ اور تمام انسانوں کے اعضاء مشاہدہ تقریباً  
 ایک جیسے ہوتے ہیں۔ لہذا کسی مادی وجود کا تمام  
 انسان یکساں طور پر مشاہدہ کرتے ہیں۔ اس امر کی بنا  
 پر مادی اجسام کی تفہیم نہایت آسان ہوتی ہے۔

اس کے برعکس غیر مادی اشیاء یعنی ذوق لطیف  
 محسوسات، اقدار، حیات، فکر، خیال، عقائد و نظریات  
 یعنی منجملہ سماجی علوم کے ادراک (PERCEPTION)  
 کا انحصار انسان کے اعضاء مشاہدہ پر نہیں بلکہ  
 دھڑکے — یعنی دماغ اور اس کی قوت اور اک  
 پر ہوتا ہے۔ اور انسانوں کی قوت اور اک جدا جدا  
 ہوتی ہے۔ اس لئے ہر شخص کے دھڑکے اور اک  
 اور تفہیم کی یکسانیت پیدا کرنے کے لئے زیادہ سے

تحقیقی کام مغربی ممالک میں ہوا ہے۔ مغربی ممالک کی علمی زبان زمانے تک لاطینی اور یونانی رہی ہے لہذا وہاں کے تحقیق کاروں نے اپنی دریافتوں کے لئے ظاہر ہے کہ اس زبان سے الفاظ لے کر اصطلاحات وضع کئے۔ ہم اگر اپنی زبان میں سائنس کے مضامین بڑھانا چاہیں تو ہمیں کون سی معقولیت ہوگی کہ اصطلاحوں کے معاملے میں لاطینی اور یونانی اصطلاحات مثلاً HEPATIC GASTRITIS اور PENAL استعمال کرنے پر اصرار کریں اور ان کے اردو مترادفات یعنی معدی، جگری اور گردوں کا استعمال کرنے سے اجتناب کریں۔

یہی نقطہ نظر دیگر اقوام کا بھی ہے۔ اور اسی بنا پر جرمنی، جاپان، چین، فرانس اور روس وغیرہ میں لاطینی اور یونانی ذخیرہ الفاظ بے وضع کردہ سائنسی اصطلاحات کے لئے ان کی اپنی زبان کے مترادفات وضع کئے گئے ہیں۔

ہاں اس موقع پر دو اعتراضات لائق توجہ ہیں۔ ایک یہ کہ اردو میں وضع کی جانے والی اصطلاحات کالوں کے لئے اجنبی اور ذہن فہم کے لئے گراں باز ہوتی ہیں۔ دوئم یہ کہ اردو میں اتنی صلاحیت کہاں سے آئی کہ سائنس کی جملہ اصطلاحوں کے ہم کی تعداد لاکھوں میں ہے۔ مترادفات پیش کر سکے۔

اردو کی اصطلاحیں کالوں کو اجنبی اس وجہ سے معلوم ہوتی ہیں کہ ہم نے پہلے ان کے نام کہیں نہیں سنے۔ جبکہ انگریزی اصطلاحات کتابوں

میں بھری پڑی ہیں۔ دہن جہاں تک اصطلاحات کے معنی کے فہم و ادراک کا سوال ہے۔ انگریزی کی اصطلاحوں کے معنی سے بھی ہم اتنے ہی بلکہ اس سے زیادہ ناہل ہیں جتنے اردو اصطلاحات کے معنی سے وجہ اس کی بہت واضح ہے۔ ایک عام تعلیم یافتہ آدمی اپنی زبان کے صرف اتنے ہی الفاظ کے معنی سے واقف ہوتا ہے۔ جتنے الفاظ اس کے روزمرہ کے بول چال اور تحریر و تقریر میں استعمال ہوتے ہیں اور ان کی تعداد ظاہر ہے کہ چند سو یا ہزار دو ہزار سے زیادہ نہیں ہوتی۔ جبکہ اس کی زبان مثلاً اردو میں ذخیرہ الفاظ کی تعداد پچاس ہزار سے کم نہ ہوگی۔ اصطلاحوں کی تعداد اس کے مقابلے میں ہزاروں میں کیا لاکھوں میں ہوتی ہے۔ لہذا سائنسی اصطلاحوں کے ایسے الفاظ کو چھوڑ کر جو روزمرہ کے الفاظ سے لئے گئے ہوں باقی ماندہ الفاظ قدرتاہارے ذہن فہم کے لئے گراں بار ہوں گے۔ یہ صورت حال صرف اردو کی اصطلاحوں کے ساتھ نہیں۔ انگریزی کی اصطلاحیں بھی معنی فہمی کے اعتبار سے خود انگلستان اور امریکہ والوں کے لئے بھی، اسی قدر اجنبی اور گراں باز ہیں۔ یہاں پر ایک سوال قدرتاہم ذہن میں ابھرتا ہے۔ وہ یہ ہے کہ اگر اردو کی اصطلاحیں بھی اتنی ہی گراں فہم ہیں جتنی انگریزی کی تو ہم انگریزی کی اصطلاحات کے مترادفات وضع کرنے کی زحمت کیوں اٹھائیں۔ اس کی دو تین بڑی وجوہ ہیں۔ ایک یہ کہ اگر ہم کسی اصطلاح کو بچھہ اپنی زبان میں لے لیں تو پھر ان سے

مشتقات (DERIVATES) بنانے کا مسئلہ دشوار گزار بن جاتا ہے۔ مثلاً اگر ہم INSECT کو حشرہ کہیں بلا ٹیکٹ کہیں تو پھر اس کے مشتقات کے ساتھ کیا کریں گے؟ اگر مشتقات بھی انگریزی کے ہی مستعارے لیں تو مثلاً انٹامولوجی، انٹامولوجسٹ، انسکٹی، سائڈ تو پھر ایسی اصطلاحات کی حامل زبان آئے۔ اسے اردو پر گز نہیں کہلا سکے گی کیونکہ ایسی صورتیں اردو زبان کے قواعد باقی نہ رہیں گے۔ قواعد ہر زبان کے لئے غالب کا کام دیتے ہیں اگر قیالب باقی نہ رہے تو زبان کا شخص باقی نہیں رہتا۔ یہ پیرا ہم نے پہلے ہی شدہ اصول ہے جس میں اختلاف اور بحث و تمحیص کی گنجائش نہیں۔ لہذا اصل اس مسئلے کا صرف یہ ہے کہ انگریزی اصطلاحوں کے اردو مترادفات وضع لئے جائیں تاکہ مشتقات بنانے میں دشواری نہ ہو۔ ہاں ایسے الفاظ جنہیں اردو زبان کی صوتیات (PHONETICS) اور اس کا گرامر بے آسانی قبول کر سکتا ہو اسے بلا تکلف قبول کیا جاسکتا ہے۔ اور اردو زبان ہمیشہ ایسے الفاظ اپنے دامی میں سمیٹتی چلی آئی ہے مثلاً لفظ سائنس کو لیجئے۔ یہ بھی ایک لاطینی لفظ ہے مگر اسے اردو زبان نے بلا تکلف قبول کر لیا ہے اور اردو گرامر نے اس لفظ سے وہ مشتقات بھی وضع کر کے دکھا دیئے جو اس زبان سے انگریزی زبان میں بنائے گئے ہیں۔ مثلاً سائنسٹ کے لئے سائنس دان سائنٹفک کے لئے سائنٹیفک فیئر یا فلاسفی، فلاسفر، فلاسفیکل کے لئے فلسفہ، فلسفی اور فلسفیانہ وغیرہ اس طرح سے بے شمار الفاظ اردو میں قبول کئے گئے ہیں جیسے اسکول، کچن، موٹر، مشین، رائفل، پیرس، ڈاکٹر، انیکسرس، مونوید، پیریشین وغیرہ

اردو مترادفات وضع کرنے کی دوسری وجہ یہ ہے کہ انگریزی اصطلاحات کا رسم الخط اور ہے اور اردو کا اور۔ اگر ہم انگریزی اصطلاحات کو اپنی زبان میں برقرار رکھیں تو ہر اصطلاح کو اردو رسم الخط میں تحریر کرنے کے لئے ایک متفقہ اطلاق (SPELLING) متعین کرنے کا مسئلہ درپیش ہوگا۔ دو چار سو اصطلاحیں ہونیں تو کوئی بات نہ تھی۔ لاکھوں اصطلاحوں کے لئے متفقہ اسلے متعین کرنا ان کے اردو مترادفات وضع کرنے سے کم کٹھن کام نہیں مثلاً اگر اپنی اپنی مرضی سے اسلے رقم کرنے کی چھوٹ دے دی جائے تو اس سے اردو زبان میں اطلاق کی یکسانیت معرض خطر پڑ جائے گی اور کوئی زبان بھی اطلاق میں عدم یکسانیت کو گوارہ نہیں کر سکتی۔ ہاں رسمیات (NOMENCLATURE) کے اطلاق اگر اختلاف ہو تو اسے گوارہ کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ رسمیات اسماء معروفہ کی تعریف میں آتے ہیں۔ اور ہر زبان اس اختلاف کو گوارہ کرتی ہے۔ مثلاً ہارڈ روکٹورک ایئر رقم کرنے کے لئے ہم دو مختلف اسلے گوارہ کر سکتے ہیں۔ تیسری بات یہ ہے کہ اصطلاح اگر لاطینی یا یونانی زبان کی ہو تو وہ کانوں کے لئے کتنی ہی مانوس ہو، معنی تک رسائی امر محال ہوتی ہے۔ آپ چند حالیہ اصطلاحات کو مثال کے طور پر لے لیجئے۔ جیسے ASTRONANT SATELLITE وغیرہ اور ان کا اردو کے مترادفات خلا باز، مصنوعی سیارہ وغیرہ سے تقابل کیجئے اور بتائیے کہ ان

چیزوں کو آپ اردو اصطلاحات کی مدد سے جس حد تک سمجھتے ہیں انگریزی اصطلاحوں سے اس کے معنی اس قدر سمجھ میں آتے ہیں؟ یہ ہیں وہ بڑی بڑی جوت اصطلاحات کے اردو مترادفات وضع کر لینے کی۔

اسیے آئیے اس سوال کو لیں کہ کیا اردو میں اتنی صلاحیت پائی جاتی ہے کہ لاکھوں سائنسی اصطلاحات کے اردو مترادفات پیش کر سکے؟

اس سوال کا اجمالی جواب یہ ہے کہ سائنسی اصطلاحات کی تعداد اگر سو گنا بھی ہوتی جب بھی اردو میں ان کے مترادفات بلا وقت وضع کئے جاسکتے تھے۔ تفصیلی جواب یہ ہے کہ زبان کا بالخصوص

اردو زبان بنیادی طور پر دو چیزوں کے مجموعے کا نام ہے۔ ایک اس کا گرامر ہے اور دوسرے اس کے حروف اور صوتیات ہیں۔ کوئی لفظ خواہ کسی بھی زبان کا ہو اگر ہمارے حروف تہجی اس کی صوتیات کو ادا کرنے پر قادر ہیں اور اگر نہ ہوں تو اسے بلا تکلف ڈھلنے کی صلاحیت رکھتا ہے تو اسے بلا تکلف

اختیار کیا جاسکتا ہے۔ اور ماضی میں ہمیشہ اختیار کیا جاتا رہا ہے۔ اردو کو زیادہ واسطہ عربی، فارسی، سنسکرت، گھڑکی اور انگریزی کے الفاظ سے رہا۔ لہذا ان زبانوں کے جن الفاظ کی صوتیات اردو حروف تہجی ادا کرنے پر قادر تھی، انہیں اس زبان نے قبول کر لیا اور جنہیں ادا کرنے پر قادر نہ تھی انہیں تدریجاً اس طور پر اس وقت تک جتنے الفاظ اردو زبان کے شمار میں آچکے ہیں ان کی تعداد پچاس ہزار سے کم

نہیں دوسری طرف اس حقیقت کو ملحوظ رکھئے کہ انگریزی کی زیادہ تر اصطلاحیں دو یا دو سے زیادہ الفاظ کا مرکب ہیں۔ ان پچاس ہزار الفاظ کی مدد سے اگر مرکب اصطلاحات بنانے کی کوشش کی جائے تو لاکھوں کیا کر دیں اصطلاحات وضع کی جاسکتی ہیں۔ اگر آپ کو اس دعویٰ میں شک ہو تو آپ - یا حتیٰ کے کسی استاد سے حساب کرا کے دیکھ لیجئے۔ پس انگریزی اصطلاحات کی فزوں تر تعداد سے پریشان ہونے کی کوئی بات نہیں۔ یہ سب باتیں محض خالی خولی اور فرضی نہیں ہیں۔

بلکہ عالم موجودات میں ان کا وجود موجود ہے۔ جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن انجمن ترقی اردو پاکستان اور شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ کراچی یونیورسٹی میں اب تک جملہ علوم کے ڈیڑھ دو لاکھ مترادفات وضع کئے جا چکے ہیں۔ اب تک نصف درجن سے زیادہ فرنگ ہائے اصطلاحات تنہا کراچی یونیورسٹی شائع کر چکی ہے۔ قاموس اصطلاحات نام کی نہایت مستند اور وسیع فرنگ اصطلاحات مغربی پاکستان اردو اکیڈمی لاہور نے شائع کی ہے کہ ایسی فرنگ شاید ہی کسی مشرقی زبان میں چھپی ہو۔ سائنس کے درسی مضامین پر درجنوں کتابیں مرکزی اردو بورڈ لاہور شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ جامعہ کراچی اور شعبہ تصنیف و تالیف اردو کالج شائع کر چکا ہے۔ ان میں سے بعض کتابیں اعلیٰ علمی انعامات کی مستحق بھی قرار پا چکی ہیں۔ سائنس کے ایک مضمون پر اردو میں ایک پی۔ ایچ۔ ڈی کا مقالہ بھی طبع ہو کر اردو کی وسعت و دامانی کا ثبوت پیش

کر چکا ہے۔ اردو کی صلاحیت ماننے کے لئے اور کتنے ثبوت چاہئیں۔

یہ تو تھا اردو میں سائنس کی تعلیم سے متعلق مسئلے کا علمی پہلو۔ اب آئیے ہم اس مسئلے کو لیں کہ اردو میں سائنس پڑھانے کا تجربہ کیسا رہا۔

اس کا مختصر جواب یہ ہے کہ اردو میں سائنس پڑھانے کا تجربہ جہاں جہاں کیا گیا وہاں وہاں کامیاب ثابت ہوا۔

جامعہ عثمانیہ کے فارغ التحصیل بلند پایہ اسکالر سائنس دان ڈاکٹر انجینئر جوسینکڑوں کی تعداد میں کراچی میں بھی موجود ہیں اس حقیقت کا منظر ہیں اور اردو کالج سے بھی اب تک ہزاروں طلباء فارغ التحصیل ہو کر نکل چکے ہیں۔ اردو ذریعہ تعلیم کی کامیابی کا دعویٰ ہم ان معنوں میں ہرگز نہیں کر رہے ہیں کہ اس کالج کے طلباء ہر سال یونیورسٹی اور بورڈ کے امتحانوں میں اول آتے ہیں جی نہیں یہ دعویٰ ہم نہیں کرتے اور اردو ذریعہ تعلیم کی کامیابی و ناکامی کو جانچنے کے لئے یہ معیار مقرر کیا بھی نہیں جاسکتا کیونکہ یہ کسی ذریعہ تعلیم کی کامیابی و ناکامی کو جانچنے کا کوئی حتمی پیمانہ نہیں ہے۔ ہم یہ دعویٰ جن معنوں میں کر رہے ہیں وہ یہ ہے کہ اس کالج میں کوئی طالب علم جس قسم کا تعلیمی ریکارڈ دے کر آتا ہے۔ اسے ہم اس کالج میں بلند تر کر دیتے ہیں۔ ہماری دانست میں یہی سب سے زیادہ قابل عمل معیار ہے۔ اردو ذریعہ تعلیم کی کامیابی کا دعویٰ کرنے کا۔

ہمارے طلباء بورڈ کے امتحانوں میں پوزیشنیں کیوں نہیں لاتے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ اعلیٰ تعلیمی ریکارڈ رکھنے والے طلباء ہمارے کالج کا رخ نہیں کرتے وجہ اس کی یہ ہے کہ اس قسم کے طلبہ انجینئرنگ اور میڈیکل میں داخلے کے خواہشمند ہوتے ہیں۔ اور بد قسمتی سے انجینئرنگ اور میڈیکل کالجوں کا ذریعہ تعلیم ابھی تک انگریزی ہے۔ لہذا تعلیمی کیریر میں صرف دو سال کے لئے ذریعہ تعلیم کو تبدیل کرنا انہیں کسی طرح

سودمند نظر نہیں آتا۔ تاہم یہ بات و ثوق کے ساتھ کہی جاسکتی ہے کہ اگر میڈیکل اور انجینئرنگ کالجوں کا ذریعہ تعلیم بھی اردو ہوتی تو وہاں کے نتائج بھی اس وقت کے مقابلے میں بدرجہا بہتر ہوتے۔ اس امر کی وضاحت بھی ضروری معلوم ہوتی ہے کہ اس حقیقت کے باوجود کہ اعلیٰ تعلیمی ریکارڈ رکھنے والے طلباء بالعموم اس کالج کا رخ نہیں کرتے۔ اب تک یہاں کے درجنوں طلباء ڈاکٹر اور انجینئرن کے لکل چکے ہیں۔ اس موقع پر ایک سوال کا جواب دینا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ وہ یہ ہے کہ

اگر اردو ذریعہ تعلیم کا تجربہ کامیاب ثابت ہوا ہے۔ تو دوسری درسگاہوں نے اسے اختیار کرنے کی کوشش کیوں نہ کی؟ اس کے جواب میں عرض ہے کہ اس کی واحد وجہ یہ ہے کہ رزق اور معاشی وسائل کی کلید انگریزی زبان کے ہاتھ میں ہے۔ ۲۰-۲۸ سال گزر جائے کے بعد بھی پاکستان کے دفاتر کی زبان انگریزی ہے۔ جب تک انگریزی رہے گی طلباء من حیث المجموع

نئی حکومت کے اقدامات میرے معروضات کا موضوع نہیں ہیں۔ میں اس موقع پر صرف ایک شعبے کی طرف آپ کی توجہ مبذول کر دانا چاہتا ہوں۔ اور وہ ہے تعلیم کا شعبہ۔

عوامی حکومت نے سارے ملک میں میٹرک تک مفت تعلیم کا اہتمام کیا تاکہ ملک کے سارے باشندے امیر اور غریب کے فرق کے بغیر ایک خاص معیار تک تعلیم حاصل کر سکیں۔

تمام تعلیمی ادارے سرکاری تحویل میں لے لئے گئے۔ اس سے ایک طرف معیار تعلیم کو یکساں رکھنا ممکن ہو گیا تو دوسری طرف اساتذہ کو اپنے مستقبل کی طرف سے اطمینان حاصل ہوا۔ اور انہیں زیادہ توجہ سے تعمیر ملت کی اہم ذمہ داری کی تکمیل کا موقع ملا۔

ابتدائی اور بنیادی تعلیم کے ساتھ ساتھ ملک میں اعلیٰ اور فنی تعلیم کے فروغ کی طرف بے یکساں توجہ دی جا رہی ہے۔ نئی یونیورسٹیوں کا قیام طب، انجینئرنگ اور ٹیکنیکل تعلیم کا فروغ اس حقیقت کے گواہ ہیں۔

عوامی حکومت اس حقیقت سے بخوبی واقف ہے کہ نئی نسل کو صحیح انداز فکر سے آشنا کئے بغیر قوم یکجہتی کا خواب شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ نوں اور دسویں جماعتوں کے لئے "تحریک پاکستان" کو لازمی مضمون قرار دینے کا اقدام اور ثانوی تعلیم کے دفاتی بورڈ کے قیام کی تجویز حکومت کے اس احساس

اردو میں تعلیم حاصل کرنے سے گریزاں رہیں گے۔ ذریعہ تعلیم کی تبدیل کی سب سے کامیاب صورت یہ ہے کہ پہلے رزق اور معاش کی کلید اس کے ہاتھ میں دی جائے۔ یعنی پہلے دفاتر میں اسے رائج کیا جائے۔ تلقین اور پند و نصیحت کے بغیر طلباء، اردو ذریعہ تعلیم کا رخ کریں گے۔ انگریزوں نے انگریزی رائج کرنے کے لئے بھی یہی تدبیر اختیار کی تھی۔ یہ کام جب تک نہ ہوگا۔ ملک میں اردو کالج کی تعداد ایک سے نہ بڑھے گی۔ خدا کرے میری یہ رائے غلط ثابت ہو۔

ذریعہ تعلیم کا مسئلہ  
مقالہ پروفسر محمد خلیل اللہ  
پرنسپل دفاتی گورنمنٹ اردو کالج کراچی

بڑی رکاوٹیں پیش آتی ہیں۔ غربت۔ اور جہالت۔ ہر اچھی حکومت جو خلوص دل سے ملک و قوم کی ترقی چاہتی ہے ان رکاوٹوں کو دور کرنے کی طرف سب سے پہلے توجہ دیتی ہے۔

نئے پاکستان کی عوامی حکومت نے جن عوام کے ساتھ اقتدار سنبھالا تھا اس کے عملی مظاہر تین سال کی مختصر مدت میں نمایاں ہو چکے ہیں۔ زراعت، صنعت، صحت اور سماجی بہبود کے دوسرے شعبوں میں حکومت کے اصلاحی اقدامات مفید نتائج پیش کر رہے ہیں۔ ہر محب وطن پاکستانی کے دل میں اپنے ملک اور قوم کے بہتر اور درخشاں مستقبل کا یقین بچتا ہوتا جا رہا ہے۔ قومی زندگی کی ہمہ جہتی ترقی کے لئے

کے عملی ثبوت ہیں۔

پاکستانی قومیت کا صحیح شعور اور اس کا فروغ ہماری قومی اور ملی زندگی کے لئے روح کا درجہ رکھتا ہے۔ اس شعور کے فقدان نے سترہویں صدی میں قومی زندگی کے ایک عظیم المیے سے دوچار کیا۔ اور اسی المیے نے ہم کو بتلایا کہ اگر ہم پورے خلوص کے ساتھ اس شعور کو اپنی ملی زندگی کی روح نہ بنا سکیں تو شاندار مادی ترقیوں کے باوجود ہم اقوام عالم میں اپنے لئے عزت کا مقام حاصل نہیں کر سکتے۔ پاکستانی قومیت کے شعور کا تقاضہ ہے کہ ملکی اور ملی مسائل پر سوچنے کا انداز سارے پاکستانیوں کا ایک ہو۔ یہ فکر علاقائی اور لسانی تقصورات اور امتیازات سے بالاتر ہو۔ وقت کے اس اہم تقاضے کی تکمیل کے لئے عوامی حکومت نے ایسے ادارے قائم کئے جن کے فرائض میں سب سے زیادہ اہمیت نظر یہ پاکستان کی تبلیغ اور شہر کو حال ہے۔ فکر و شعور کو فروغ دینے اور اس کو عوامیت بخشنے میں زبان جو اہم کردار ادا کرتی ہے وہ کسی دلیل و جہان کی محتاج نہیں۔ اس حقیقت کو ذہن میں رکھئے۔ اور عوامی حکومت کے اس اقدام پر غور کیجئے کہ جب نئے پاکستان کا متفقہ دستور مرتب کیا گیا تو اس میں یہ بات شامل کی گئی کہ اردو پاکستان کی واحد زبان ہوگی۔ اسی کے ساتھ ساتھ پنجاب، سرحد اور بلوچستان کی صوبائی حکومتوں نے اردو کو سرکاری زبان قرار دیا۔ سندھ کی حکومت نے سندھی کے ساتھ اردو کو بھی سرکاری زبان قرار دیا۔ مرکزی اور صوبائی حکومتوں کے یہ فیصلے کسی

فوری جذبے یا وقتی مصلحت کے نہیں بلکہ ہر ترکیب پاکستان اور حصول پاکستان کی جدوجہد کی طویل تاریخ کے لازمی نتائج ہیں۔

مسلمان ہندوستان کے لئے تو مقامی باشندوں سے باہمی گفتگو اور تبادلہ خیال کے لئے ایک ایسی زبان کی ضرورت محسوس ہوئی جو دونوں کی اجنبیت کو دور کر سکے۔ اس ضرورت نے اردو کو جنم دیا۔ یہی ضرورت اس کے فروغ کا سبب بنی۔ اور اسی ضرورت کے سہارے یہ زبان پروان چڑھتی رہی۔ اس کی ترویج اور ترقی میں ہندوؤں نے بھی اتنا ہی حصہ لیا جتنا مسلمانوں نے مگر جب ہندوستان سے مسلم حکومت ختم ہو گئی اور ایک اجنبی قوم نے ملک کا اقتدار سنبھالا تو انہائے وطن کی اپنی حکومت بنانے کا خیال پیدا ہوا۔ مسلمانوں نے ان کے ایک ہزار سالہ اقتدار کا بدلہ لینے اور ان کو غلام بنانے کے منصوبے بننے لگے۔ ہر اس منظر کو مٹانا ہندو قومیت کا تقاضہ بن گیا جو مسلم دورِ اقدار کی نشانی بن سکتا تھا۔ اردو زبان بھی اس وسیع تر منصوبے کی زد میں آ گئی اور ایک خالص ثقافتی اور سماجی منظر کو سیاسی مسئلہ بنا دیا گیا۔ یہ الفاظ ہندوستان کے بہت بڑے قوم پرست لیڈر گاندھی جی سے منسوب ہیں کہ ”اردو مسلمانوں کی زبان ہے۔ جو قرآنی حروف میں لکھی جاتی ہے۔ مسلمان چاہیں تو اسے باقی رکھیں“ ان الفاظ کے پیچھے جو ذہنی کارفرما ہے وہ کسی تشریح کی محتاج نہیں۔ غرض مسلمانان ہند نے اس چیلنج کو قبول کر لیا۔ اور جب ان کی سیاسی جدوجہد ایک علیحدہ آزاد اور خود مختار مملکت



کے مطالبے کی منزل تک پہنچی تو پاکستان اور اردو دونوں ہی اس جدوجہد کے اہم اجزاء قرار پائے۔ بزرگانِ محترم! اس مختصر تاریخی جائزے کے بعد اگر میں یہ عرض کروں کہ نئی حکومت نے اردو کو قومی زبان قرار دے کر تحریک پاکستان کے ایک اہم تقاضے کی تکمیل کی ہے۔ یقیناً آپ بھی میری تائید فرمائیں گے۔

ان معروضات کے بعد میں ذریعہ تعلیم کے متعلق کچھ عرض کروں گا۔

عوامی حکومت ملک میں جس نظام تعلیم کو رواج اور فروغ دینے کے لئے اپنے ذرائع اور وسائل سے کہیں زیادہ خرچ کر رہی ہے۔ اس نظام کے دو بنیادی مقاصد ہیں۔ قوم کی اعلیٰ علمی اور فنی صلاحیتوں کا عروج اور قومی یکجہتی، فکر و عمل کی یکسانیت کا فروغ۔ اگر ایک ایسی زبان کو ذریعہ تعلیم بنایا جائے جسے تاریخی اور منطقی شواہد کی بناء پر قومی زبان قرار دیا جا چکا ہو تو قومی یکجہتی اور فکر و عمل کی یکسانیت کو جو فروغ ہوگا اس سے انکار نہیں۔ اب غور فرمائیں کہ ذریعہ تعلیم بننے کے لئے کونسی زبان موزوں ہو سکتی ہے۔

پہلی شرط تو یہ ہے کہ وہ زبان طلباء کے لئے بالکل ہی اجنبی اور غریب نہ ہو۔ اور دوسرے یہ کہ اس میں تعلیمی اور علمی زبان بننے کی صلاحیت ہو۔ اس میں شبہ نہیں کہ اردو پاکستان کے کسی صوبہ کی مادری زبان نہیں ہے۔ مگر ساتھ ہی یہ حقیقت

بھی ناقابلِ انکار ہے کہ اس کا خیر پاکستانی زبانوں کے مزاج سے بنا ہے۔ آپ اردو کی لغت اٹھالیں اور ان میں ایسے الفاظ تلاش کریں جو سندھی، پنجابی، پشتو اور بلوچی زبانوں میں مشترک ہیں تو ان کی فہرست آپ کے اندازے سے کہیں زیادہ طویل ہوگی۔ اور یہی فہرست آپ کو بتلائے گی کہ اردو کسی صوبے یا علاقے کے لئے اجنبی اور غریب زبان نہیں ہے۔

یہ بات پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ زبان ایک ثقافتی اور سماجی مظہر ہوتی ہے اور اظہار خیال کا ایک ذریعہ۔ سیاست سے اس کا کوئی واسطہ نہیں ہوتا۔ تینائیں ایک دوسرے کی رقیب نہیں ہوتیں۔ اور نہ باہمی رقابتوں یا منافرت کا ذریعہ۔ یہ ہمارے ہندو بھائیوں کا کرم تھا کہ انھوں نے اردو کو فرقہ وارانہ سیاست میں ملوث کر دیا۔ اور قیام پاکستان کے بعد سیاست کی نیزنگیوں نے اسے علاقہ واریت کا مظہر بنا دیا۔ اس کے جو مضمر نتائج نکلے وہ ہماری قومی تاریخ کے المناک باب ہیں۔ مگر اللہ کا احسان ہے کہ ہماری عوامی حکومت نے ان باتوں پر پوری توجہ دی اور اردو کو قومی زبان قرار دے کر سارے شکوک و شبہات کا ازالہ کر دیا۔

حضراب! مجھے اجازت دیجئے کہ اس مختصر تمہید کے بعد میں اصل موضوع کے بارے میں کچھ عرض کروں۔ یہ سوال کہ آیا اردو زبان علمی، ادبی، اور فنی مضامین کی تعلیم کا ذریعہ بننے کی صلاحیت بھی رکھتی ہے یا نہیں اب میرے ناقص خیال میں بعد از وقت

ایک سو برس سے زیادہ عرصے کے عملی تجربات شاہد ہیں کہ اس میں کسی شعبے یا بحث کی گنجائش نہیں ہے۔<sup>۱۸۲۵ء</sup> میں دہلی کالج کا قیام عمل میں آیا جہاں اردو ذریعہ تعلیم تھا۔<sup>۱۸۳۲ء</sup> میں ریاست حیدرآباد کے ایک رئیس کو اب فخر الدین خاں نے "مدرسہ فخریہ" کی بنیاد رکھی۔ جہاں سارے مضامین اردو میں پڑھائے جاتے تھے۔ پھر<sup>۱۹۱۸ء</sup> میں جامعہ عثمانیہ کا قیام عمل میں آیا جہاں ادبی اور فنی مضامین اردو میں پڑھائے جاتے تھے۔ طب، انجینئرنگ، ٹیکنالوجی اور سائنس کے سارے مضامین کی تعلیم اردو میں ہوتی تھی۔ جب جامعہ عثمانیہ میں طب اور انجینئرنگ کے شعبے قائم ہوئے تو بہت سے بیدار مغز عالم اس شعبے کا برملا اظہار کرنے لگے کہ اردو زبان ان مضامین کی مقل نہیں ہو سکتی۔ اسی ذہنیت کا نتیجہ تھا کہ قائدین میڈیکل کونسل نے جامعہ عثمانیہ کے شعبہ طب کی ڈگری کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ جامعہ عثمانیہ نے برٹش میڈیکل کونسل سے درخواست کی انگلستان سے ماہرین کا وفد آیا۔ تین چھینے تک اس وفد نے عملی اور نظری تعلیم کے طریقوں کا غائر مطالعہ کیا۔ طلباء کا امتحان لیا۔ اور پوری چھان بھٹک کے بعد صرف اس ڈگری کو تسلیم کیا بلکہ اپنی رپورٹ میں لکھا کہ "ہمیں حیرت ہے کہ ہندوستان کی دوسری یونیورسٹیوں نے جامعہ عثمانیہ کے مفید تجربے سے اب تک فائدہ کچھ نہیں اٹھایا۔" اور جب جامعہ عثمانیہ کے فارغ التحصیل ڈاکٹر اور انجینیر زندگی میں داخل ہوئے تو

تجربے نے مغرضین کو قایل کر دیا۔ اور لوگوں نے دیکھ لیا کہ اردو پڑھے ہوئے ڈاکٹر کی دوا سے مریض مرنا نہیں اور اردو پڑھے ہوئے انجینر کا مکان گرتا نہیں۔ یہاں اس حقیقت کی طرف بھی اشارہ کر دوں کہ جامعہ عثمانیہ میں تعلیم پانے والے سارے ہی طلباء کی مادری زبان اردو نہیں تھی۔ ان میں تملیگو، مراٹھی کنڑی اور دوسری زبانیں بولنے والوں کی بھی خاصی تعداد شامل تھی۔ اور ظاہر ہے کہ ان زبانوں سے اردو کا اتنا گہرا واسطہ نہیں جتنا پاکستان کی زبانوں سے ہے۔ دہلی کالج اور جامعہ عثمانیہ اب یہ قسمتی سے ماضی کا حصہ بن چکے ہیں مگر خود آپ کے شہر میں ان عظیم اداروں کی جیتی جاگتی اور فعال یادگار آج پچیس برس سے اس تجربے کی کامیابی کی شہادت دے رہی ہے جس کی افادیت کو ہماری عوامی حکومت نے بھی تسلیم کیا اور اس کو راست دفاعی حکومت کی سرپرستی کا فخر بخشا۔

اردو کالج کی مثال ذریعہ تعلیم کے سلسلے میں سارے شکوک و شبہات اور اعتراضات کا ازالہ کرنے کے لئے کافی ہے۔ آپ یہ بات یقیناً دلچسپی سے سنیں گے کہ اس وقت اردو کالج میں ڈھائی ہزار سے زیادہ زیر تعلیم طلباء ہیں اکثریت ایسے طلباء کی ہے جن کی مادری زبان اردو نہیں ہے۔ اور اردو کالج کے شاندار امتحانی نتائج اس حقیقت کے گواہ ہیں کہ اس ذریعہ تعلیم نے طلباء کے لئے امتحان پاس کرنا کتنا آسان بنا دیا ہے۔

انگریزی زبان کی اہمیت اور ہمہ گیری سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا۔ نئے نئے علوم سے آگاہی کے لئے طلباء کو انگریزی ضرور سیکھنا پڑے گی مگر صرف اس بناء پر اسکو ذریعہ تعلیم بنانے پر اصرار کچھ زیادہ وقع نہیں معلوم ہوتا۔ یہ زبان سارے پاکستانیوں کے لئے یکساں طور پر اجنبی اور غریب ہے۔ ہمارے ذہن مزاج، انداز فکر سے اسکو کوئی ربط نہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ طالب علم کی زیادہ تر صلاحیتیں اس زبان کو سیکھنے میں صرف ہو جاتی ہیں اور سخت محنت کے باوجود وہ اس زبان میں اظہار خیال پر عبور حاصل نہیں کر سکتا۔ ظاہر ہے کہ جب طالب علم کی توجہات اور صلاحیتوں کا مرکز بدل جائے گا۔ تو وہ اس مضمون میں کتنی جہارت حاصل کر لے گا۔ جس کی وہ تعلیم حاصل کر رہا ہے۔ اور پھر ایک غیر قوم اور غیر کلچر کی زبان پر عبور حاصل بھی ہو جائے۔ تو اسے خود اپنی روایات اپنے قومی انداز فکر سے کتنا مس رہ جائے گا۔

تعلیم اور امتحانات کے شعبوں سے اپنی طویل وابستگی اور تجربات کی بناء پر میں آپ سے عرض کر رہا ہوں کہ کراچی یونیورسٹی کے امتحانات اور خاص طور پر بی۔ اے۔ ایم۔ اے۔ بی کام اور ایل۔ ایل۔ بی کے امتحان دینے والے طلباء کی اکثریت امتحانی پرچوں کے جوابات اردو میں دیتی ہے اور ظاہر ہے کہ ان سب طلباء کی مادری زبان اردو نہیں ہے اور پھر اردو زبان میں علمی، ادبی اور سائنسی

اصطلاحات کا ایک دافر ذخیرہ ہمارے پاس موجود ہے۔ اس کے لئے بنیادی کام بہت پہلے جامعہ عثمانیہ انجام دے چکی ہے۔ علمی اور سائنسی کتابوں کا بھی ذخیرہ موجود ہے۔ گویا اس سلسلہ میں حکومت پر کسی فاضل خرچ کا بوجھ بھی نہیں پڑے گا۔

حضرات! ان چند معروضات سے یہ بات واضح ہو گئی ہوگی کہ اردو سارے پاکستان کے باشندوں کے ذہن، مزاج اور کلچر سے قریب ہے۔ کسی خطے کے لئے اس میں اجنبیت یا غرابت نہیں۔ ایک کامیاب ذریعہ تعلیم کی حیثیت سے یہ زبان اپنی افادیت میں اچلی ہے۔

اس کو ذریعہ تعلیم بنا کر ہم نہ صرف ملک کے معیار تعلیم کو بلند کر سکتے ہیں بلکہ قومی یکجہتی اور فکر و احساس کی ہم آہنگی کی وہ منزل حاصل کر سکتے ہیں۔ جو ہماری عوامی حکومت کا مقصد ہے۔ کیا اس کے بعد بھی یہ عرض کرنا ضروری ہوگا کہ اردو ذریعہ تعلیم ہمارے ملی اور قومی مسائل کے حل میں ایک اہم عنصر ثابت ہو سکتا ہے۔

تقریر  
جناب میر آفتاب حسین  
جناب پروفیسر غیل اللہ صاحب کے مؤثر فرمودات کے بعد اردو ملک کے سابق پرنسپل اور سکریٹری سائنٹفک محاسمی آف پاکستان سے تقریر کی درخواست کا گئی۔ یوصوف

نے فرمایا :-

دو پچھلے ۲۸ سالوں سے اردو کے بارے میں جتنا کچھ کہا اور لکھا گیا ہے۔ وہ سب جمع کیا جائے تو ضخیم کتابوں کا ایک دفتر بن جائے۔ لیکن جس حد تک ان باتوں پر عمل ہوا ہے اس کو جمع کیا جائے تو وہ چند صفحات سے زیادہ نہیں ہوگا۔

بڑی بد نصیبی یہ ہے کہ محرکات پاکستان میں سے جس چیز پر سب سے زیادہ حملہ اپنے ہی ملک میں ہوا ہے اور یہ حملہ پاکستانیوں نے ہی کیا ہے۔ یہی اردو زبان ہے۔ اس لئے کہ پاکستان کے قوانین چاہے اردو کی اہمیت کو نہ سمجھیں پاکستان کے مخالفین اچھی طرح جانتے ہیں کہ اردو زبان پاکستان کے بنیادی ستونوں میں سے ہے اور اس کو گرانا پاکستان کی بنیادوں کو کمزور کرنا ہے۔ جو چیئر مین جیتی پیدا کرے پاکستان کی سالمیت کا اہم عنصر ہو، اس کو مٹانا دراصل پاکستان کو مٹانے کی کوشش ہے۔ چنانچہ وہ اس میں لگے ہوئے ہیں۔ اخبار، رسالے، ریڈیو، ٹیلی ویژن۔ سارے ذرائع ابلاغ میں وہ اثر انداز ہیں۔ ہر طرف بے روک ٹوک ان کی آواز سنائی دیتی ہے۔

حاصل اردو کے معاملے میں پاکستان کی ساری تاریخ داغدار ہے۔ اس سلسلے کی ساری کارروائی وہ تعلیمی ہو، عدالتی ہو، دفتری یا انتظامی سب کی سب بے یقینی کا شکار رہی ہے۔

تاہم اسلم کو جس شدت کے ساتھ اس مسئلے

کی اہمیت کا احساس تھا اگر اس کا عشر غیر بھی ان کے جان لیشینوں کو ہوتا تو آج یہ نوبت نہ آتی کہ اردو بے مقصد اور بے منزل جھٹکتی چلی جاتی ہے۔ سرکاری بے توجہی بلکہ بے رخی اور عوام کی بے حسی اس کی انتہائی کارآمد صلاحیتوں کو مفلوج اور اس کی پاکیزہ شکل کو مسخ کئے چلی جا رہی ہے۔ اور ہر ناکس و ناکس یہ سوچنے پر مجبور ہوتا ہے کہ اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔ اور ہماری منزل مقصود کب حاصل ہوگی۔

ہم دیکھتے ہیں کہ زبان کو اپنانے۔ پھیلانے اور آگے بڑھانے کا جذبہ اور ارادہ کمزور سے کمزور تر ہوتا چلا جا رہا ہے۔

ہر قدم جو بظاہر آگے جاتا ہے۔ دراصل پیچھے کی طرف ہوتا ہے۔ اور نیا دور یہ خوش خبری ضرور لاتا ہے۔ کہ پرانی روش ترک کی جائے گی اور رحبت پسند دفتر شاہی کو نظر انداز کر کے قومی زبان کو بلا تاخیر سرکاری دفتری عدالتی اور تعلیمی زبان کی حیثیت سے استعمال کر کے ان نقصانات کی تلافی کی جائے گی جو زندگی کے ہر شعبہ میں ایک اجنبی اور غیر ملکی زبان کے مسلط رہنے سے پیدا ہو گئے ہیں۔

امید پیدا ہونے لگتی ہے کہ ہمارے ذہنوں کو آزادی نصیب ہوگی۔ ہم کو ردہ تقلید سے نجات پائیں گے۔ اور ہمارے غور و فکر میں جلا پیدا ہوگی۔ علوم و فنون ہمارے قبضہ قدرت میں ہوں گے اور ہم بھی دنیا کا مقابلہ کرنے کی صلاحیت اور قوت پیدا کریں گے۔ ————— لیکن ہوتا کیا ہے؟ ہر حکومت

کے لئے دو قومی زبانوں کو تسلیم کر کے جدائی اور دو پارٹی کی بنیاد رکھی۔

صدر ایوب کے زمانے میں قومی زبان کو اس کا جائز مقام دلانے کا اعلان ہوا تو ہر طرف خوشی کی لہر دوڑی اور محب وطن پاکستانیوں نے اطمینان کا سانس لیا۔ لیکن صدر ایوب نے خود جو بیاں ڈھا کے میں دیا یعنی

”دو قومی زبانوں کو ملک میں رائج کرنے کے لئے جس بنیادی کام کی ضرورت ہے۔ اس کے لئے کافی عرصہ لگے گا۔“ اس سے ساری امیدیں پر پانی پھر گیا۔

پھر جنرل یحییٰ کی حکومت آئی اور اعلان ہوا کہ نظام تعلیم پر اندر سے نو نگاہ ڈالی جائے گی اور جو شکایت ایوب خاں کے زمانے میں پیدا ہوئی تھی اس کا اندازہ لیا جائے گا۔ نور خاں ٹرپٹی مارشل لاء ایڈمنسٹریٹر نے یہ کام اپنے ذمہ لیا۔

نور خاں صاحب نے جو سفارشات پیش کیں۔

وہ بہت ہی غور و فکر اور سمجھ بوجھ کے ساتھ تیار کی گئی تھیں۔ تعلیم کے ہر پہلو خصوصاً تعلیم میں قومی زبان کی اہمیت پر بہت ہی واضح اور مدلل بحث اس رپورٹ میں تھی۔ گندم رنگ انگریزوں نے برصغیر پاک و ہند میں جو آفت ڈھائی ہے اور ذہنوں کو مغلوب کر کے رکھ دیا ہے۔ اس پر سیر حاصل بحث تھی اور اصلاح کا ایک مکمل دستور العمل پیش کیا گیا تھا۔ اگر حکومت وقت میں اتنی صلاحیت ہوتی کہ

علا اس کے خلاف کرتی ہے۔ دفتر شاہی اس کو ایک قدم آگے بڑھنے نہیں دیتی۔

انگریزوں کی دو سو سالہ غلامی کے گہرے نقوش۔ احساس کمتری کی فضا کا ساختہ پر داختہ داغ اپنے طرز فکر کو بدلنے کے لئے تیار نہیں ہوتا۔ یہاں پر پیش کئے جاتے ہیں۔ جیلے تلاش ہوتے ہیں۔ اور یہ بد نفسی آج نہیں ابتدا ہی سے ہمارے ساتھ رہی ہے۔ قائد اعظم کی زندگی میں تو کوئی اور کے خلاف بول نہیں سکتا تھا۔ لیکن ان کے بعد طرح طرح کی باتیں سننے میں آئے لگیں۔

قائد ملت نے سندھ یونیورسٹی کے جلسہ تقسیم اسناد (۱۹۵۷ء) میں جو خطبہ پیش فرمایا اس کے کچھ جملوں کا مطلب یہ نکالا گیا کہ اردو ابھی اس لائق نہیں ہوئی ہے کہ سرکاری کام اس کے سپرد کئے جائیں۔ ظاہر ہے کہ قائد ملت اردو کے مخالف یا پاکستان کے بدخواہ نہیں تھے۔ پھر یہ خلاف واقعہ بات ان سے کیسے منسوب کی گئی۔

لیکن داد دیجئے نوکر شاہی اور اس کے کارندوں کو کہ اپنے حاکموں کو وہ کٹ پتلی کی طرح بناتے تھے اور جو جی چاہے ان سے کرواتے اور کہلواتے تھے۔ اس تقریر کا مسودہ جن صاحب نے تیار کیا تھا۔ وہ تعلیمات کے سرکاری ملازم تھے۔ اردو کے ادیب کہلاتے ہیں اور مدتوں اسی کی روٹی کھاتے رہے۔

یہ سلسلہ چلا اور چلتا رہا۔ ایک ملک

نوکر شاہی کے جال اور مغرب پرستوں کے پھندوں سے نکل سکتی اور ان تجاویز کو عملی جامہ پہناتی تو آج پاکستان کا رنگ دوسرا ہوتا۔

لیکن کیا ہوا، وہی پُرانا رونا کہ ابھی زبان تیار نہیں ہے۔ اس بارگراں کو نہیں اٹھا سکتی۔ اس عدم تیاری کا بہانہ پھیلی حکومتیں بھی کرتی چلی آ رہی تھیں۔

یہ بہانہ ہے جو مسلسل پیش کیا جا رہا ہے اور ہر دور جو آتا ہے اسی پر کاربند ہوتا ہے۔

کوئی اللہ کا بندہ یہ نہیں سوچتا کہ زبان اگر اس وقت تیار نہیں ہے تو پانچ سال بعد یا دس سال بعد کس طرح تیار ہو جائے گی۔ اگر اس وقت کام شروع کر دینے کے احکام جاری نہیں ہوئے تو اس کی کیا ذمہ داری ہے کہ آئے والی حکومت بھی پُرانا عذر نہ پیش کرے گی کہ زبان ابھی تیار نہیں ہے۔ بنیادی کام نہیں ہوا ہے۔

نہ کرتے کے سوہانے ہوتے ہیں ورنہ دنیا جانتی ہے کہ اردو زبان آج نہیں آج سے ۹۰۸ سال پہلے ان تمام منسلکوں سے گزر چکی ہے۔ اس پورے برصغیر میں یہی ایک زبان ہے جو سرکاری و دفتری عدالتی کی صورت میں استعمال ہوتی ہے۔ اور کامیابی کے ساتھ ہوتی رہی ہے۔ اسے لکھانے پڑھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ اسے کام کرنے کا موقع دیا جائے۔ یہی ملک کی ایک اہم ضرورت ہے۔ اس وقت صورت حال یہ ہے کہ گو اردو

کو قومی زبان تسلیم کیا گیا ہے۔ اور سندھ کے سوا سب صوبوں نے بھی اس کو اپنی واحد سرکاری زبان تسلیم کر لیا ہے۔ ابتداً صوبوں نے قومی زبان کو استعمال کرنا شروع بھی کر دیا تھا لیکن عام سرد جہری دیکھ کر، جوش اور دلونہ ٹھنڈا پڑ گیا ہے۔ ذریعہ تعلیم کو تبدیل کرنے اور قومی زبان کو استعمال کرنے کا کام جس جوش اور جذبہ کے ساتھ شروع ہوا تھا وہ سرد ہوتا نظر آ رہا ہے۔ ایک گروہ اردو کے سارے پرانے کام اور اس کی سینکڑوں سالہ یادگاروں کو بھی مٹانے کی کوشش کر رہا ہے۔ کچھ لوگ درسی کتابوں میں پرانی اردو اصطلاحوں کو چن چن کر الگ کر رہے ہیں اور ان کی عوض نگہ پر ہی کی بجھی اصطلاحیں اردو رسم الخط میں ڈال رہے ہیں۔

اردو ہندوؤں کو درسی کتابوں، سکول، ڈپک، مٹکٹوں سے محال کر ان کی جگہ صرف انگریزی ہند ڈالے جا رہے ہیں۔ ————— امداد اور مصائب رائٹروں میں بھی انگریزی ہند سے ڈالے جا رہے ہیں۔ گویا ہر قدم پیچھے کی طرف اٹھ رہا ہے اور اگر اس صورت حال کی روک تھام نہ ہوئی تو پاکستان کا رسم الخط عرب اور ایران کی اسلامی براہوری سے الگ ہو جائے گا۔

قومی زبان کو اس کا جائز مقام نہ ملنے کے سلسلہ میں صرف حکومت پر الزام دھرنے سے بات پوری نہیں ہوتی۔ عوام کی بے بسی اور زبان کے

معاملہ میں مجرمانہ غفلت بھی جس عروج کو پہنچ گئی ہے۔ اس کی مثال کسی دوسری ہند ب قوم میں نہیں ملتی۔ اپنی زبان کو قابل اعتبار نہ سمجھنا اور اس کو ہر زبان سے حقیر سمجھنا اور بگاڑتے رہنا۔ اس قوم کی خصوصیت بن گئی ہے۔

حکومت نے منع نہیں کیا کہ تم اردو نہ پڑھو نہ بولو اور اپنے کاروبار میں استعمال نہ کرو۔ لیکن ہو کیا رہا ہے۔

دکانوں کے نام مکانوں کی تختیاں شاہی بیاہ کے تختہ اب تک انگریزی میں مقابل فخر سمجھے جاتے ہیں۔ اب اردو بوڈیڈی سے اماں می سے بدل گئی ہیں۔ پھر بے چارے چچا اماںوں، خالو کا کیا بچھنا ان کے لئے صرف انکل ہی کافی ہے۔

اور جو زبان بولی جاتی ہے اور ابلاغ کے اداروں میں بلا روک ٹوک استعمال ہوتی ہے۔ بلکہ قابل فخر سمجھی جاتی ہے۔ اس گھٹیا ذہنیت اور احساس کمتری کی نشان دہی کرتی ہے جس نے اس قوم میں مرض کہنہ کی صورت اختیار کر لی ہے کہنے کو تو بہت کچھ ہے لیکن کیا کیا کہا جائے۔

ظہر تن ہمہ داغ داغ شد پنبہ گجا گجا ہم

تقاریہ  
ڈاکٹر ابو اللیث صدیقی اور  
ڈاکٹر ابو الخیر کشفی

جناب میجر  
آفتاب حسن  
صاحب کی قومی  
زبان اردو کے

مستحق تخریب و موعظت کا مرتع تھی ختم ہوئی تو ان کے بعد جامعہ کراچی کے جناب ڈاکٹر ابو اللیث صدیقی اور ڈاکٹر ابو الخیر کشفی کی نہایت فاضلانہ اور مدلل تقاریر ہوئیں اور ان کی شیریں مقال سے حاضرین بہت مفلوظ ہوئے۔

ان حضرات نے اردو کی اہمیت اور ضرورت پر زور دلاتے ہوئے کہا کہ اگرچہ اس میں شبہ نہیں کہ وہ کسی صوبہ کی مادری زبان نہیں ہے۔ مگر ساتھ ہی یہ حقیقت بھی ناقابل انکار ہے کہ اس کا خیر پاکستانی زبانوں کے مزاج سے بنا ہے انہوں نے کہا کہ اردو کی لغت اٹھا کر دیکھیں تو اس میں بہت سے ایسے الفاظ ملیں گے جو سندھی پنجابی پشتو اور بلوچی زبانوں میں مشترک ہیں۔ ایسے الفاظ کی فہرست پر نظر ڈالنے سے واضح ہوتا ہے کہ اردو کسی بھی صوبے یا علاقے کے لئے اجنبی یا غریب زبان نہیں ہے۔ انہوں نے کہا کہ ہلی کالج اور جامعہ عثمانیہ اب بد قسمتی سے ماضی کا حصہ بن چکے ہیں مگر خود اس شہر میں آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس ان عظیم اداروں کی جیتی جاگتی اور فعال یادگار ہے۔ جو ۲۵ سال سے اردو کی خدمت کر رہا ہے۔

مقبولین نے مزید فرمایا کہ اردو سارے پاکستان کے باشندوں کے ذہن مزاج اور ثقافت سے قریب ہے کسی خطہ کے لئے اس میں اجنبیت نہیں اور اردو کو ذریعہ تعلیم بن کر ہم نہ صرف ملک کا عیار کو بلند کر سکتے ہیں بلکہ قومی یکجہتی اور فکری احساس کی ہم آہنگی کی وہ منزل حاصل کر سکتے ہیں جو قائد اعظم مرحوم کی طرح ہمارے قائد جوامہ سر قند اعجاز علی بھٹو کا بھی مقصود ہے۔

مندرجہ بالا تقاریر کے بعد آخر میں صدر مذاکرہ ۴۴

# خطبہ صدارت

شعبہ قومی زبان فدریہ تعلیم

پروفیسر ڈاکٹر محمد طاہر فادری

کالج کی ورنیکوٹر انالسٹیشن سوسائٹی نے (اس وقت کے) تمام مروجہ انگریزی علوم کے تراجم اردو میں کئے۔ اور تدریس میں ان کو اس قدر مفید پایا کہ کالج کے پرنسپل کی رپورٹوں میں واضح الفاظ میں اعتراف ہے کہ مشرقی شعبے کا طالب علم اپنے مغربی شعبے کے حریفوں سے آگے نظر آتا ہے۔ اسی کام کو سرسید کی "سائنٹفک سوسائٹی" نے اور آگے بڑھایا تھا۔

اس صدی میں عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد دکن نے ۱۹۱۷ء سے ۱۹۲۸ء تک اردو کو جملہ علوم فنون کے لئے اعلیٰ سے اعلیٰ درجات تک ذریعہ تعلیم بنا کر اس تجویز کی کامیابی پر ہر قصد یقین ثبت کر دی سب جانتے ہیں کہ وہاں اکتیس سال تک بی۔ اے۔ بی۔ بی۔ سی ہی میں نہیں، ایم۔ اے۔ ایم۔ ایس سی میں بھی تمام مضامین مثلاً ہیئت، کیمیا، ارضیات، ریاضی، جغرافیہ، طبیعیات، اقتصادیات، معاشیات، انقیات، سیاسیات، فلسفہ، تاریخ وغیرہ میں۔ اور قانون، طب، امور انجینئرنگ میں بھی ذریعہ تعلیم اور ذریعہ امتحان اردو ہی رہا کی ہے۔ عثمانیہ یونیورسٹی سے فارغ التحصیل ہونے والے کتنے ہی طلبہ مزید اعلیٰ تعلیم و تحقیق کے لئے جرمنی، فرانس

اردو کو اعلیٰ جامہ حق تک ذریعہ تعلیم بنانے اور ذریعہ امتحان مقرر کرنے کا مسئلہ ایسا پیچیدہ نہیں ہے۔ جیسا کہ اسے لیت و لعل اور بحث و تمحیص میں ڈال کر بنا دیا گیا ہے۔ ہمارے ارباب اجل و عقد میں سے اکثر حضرات جو یورپ اور امریکہ میں وقت گزار چکے ہیں۔ وہاں سے مسموم ذہنیت لے کر واپس آئے ہیں۔ اور قومی ملی مفادات کے متعلق وہ اندیشہ ہلے دور و دراز نہیں مبتلا ہو کر زبان کے بارے میں بھی غلط اور مضحکہ خیز انداز فکر اختیار کئے ہوئے ہیں۔ یہ حضرات "اردو کو ذریعہ تعلیم" بنانے کے بارے میں بھی منتقل رکاوٹ بنے ہوئے ہیں۔ اگر ہماری جامعات کوئی مفید اقدام کرتی ہیں۔ تو یہ اپنی ذہنی کج روی کو کام میں لا کر ٹال مٹول اور دیر آویز کے لالچنی شکوک اور اعتراضات اٹھا دیتے ہیں۔ اور نتیجہ یہ کہ اس صحیح اور ضروری اقدام کے آگے ایک نئی سد سکندری کھڑی کر دیتے ہیں۔

ہمارے ہاں اردو کو ذریعہ تعلیم بنانے کے بارے میں جتنے تجربات ہو چکے ہیں، ان کو آگے بڑھانے اور ان سے فائدہ اٹھانے کے بارے میں ہمارے اکابر غور و فکر کی مطلق زحمت گوارا نہیں کرتے۔ گزشتہ صدی میں ہی



انگلستان اور امریکہ گئے، اور وہاں جاکر اعلیٰ امتیازات پائے۔ اردو کے ذریعے تعلیم حاصل کرنا بیرونی ممالک میں ان کے لئے رکاوٹ نہیں بنا۔ بلکہ زیادہ مفید اور زیادہ کامیاب ثابت ہوا۔ حیدر آباد دکن ہی میں دارالترجمہ قائم کیا گیا تھا۔ جس نے بہت قلیل عرصے میں مذکورہ بالا تمام علوم و فنون پر سینکڑوں علمی کتابیں تصنیف، تالیف اور ترجمہ کر کے شائع کر دی تھیں۔ جو طلبہ کو اعلیٰ مدارج تک بخوبی کفایت کرتی تھیں۔ پاکستانی دور میں یہ کام سست ہو گیا، جس کے اسباب کی طرف اوپر اشارہ کیا گیا۔ مگر دارالترجمہ کی کتابوں کا سارا ذخیرہ آج بھی ہمارے پاس موجود ہے۔ کراچی یونیورسٹی میں حیدر آباد دکن کی ان مطبوعات کے مکمل سٹ موجود ہیں۔ کراچی کی بعض دوسری لائبریریوں، لاہور کے کتب خانوں اور بعض دوسرے شہروں میں بھی یہ کتابیں کتب خانوں کی زینت ہیں۔ اور ان سے فائدہ اٹھانا آسانی ممکن ہے۔ ۱۹۶۶ء کے سال تعلیمی سے کراچی میں اردو کالج، کام کر رہا ہے۔ تمام مضامین یہاں اردو میں پڑھائے جاتے ہیں۔ قانون کی تعلیم بھی اردو ہی میں دی جاتی ہے۔ اس ضرورت کے تحت کراچی کے دانشوروں نے قانون اور سائنس کے مضامین پر بہت کتابیں شائع کی ہیں۔ اور برابر شائع کرتے رہتے ہیں۔ دو اردو سائنس کالج، ”علیحدہ قائم ہو چکا ہے۔ اور بنجیرہ و خوبی سائنس کے جلد مضامین کی تدلیس اردو زبان کے ذریعے کر رہا ہے۔ اگر حکومت یا کوئی

بڑا اشاعتی ادارہ ان کالجوں کے اساتذہ کے کلاس لکچر، ہی جمع کر کے شائع کر دے تو عجیب اور مفید کتابیں جمع ہو جائیں۔ جو جدید ترین معلومات و نظریات کی جامع اور خود سکتی ہوں گی۔

پنجاب یونیورسٹی نے ۱۹۶۶ء میں بی۔ اے تک تمام مضامین میں اردو کو ذریعہ تعلیم بنانے کی اجازت دیدی تھی۔ اور فیصلہ کیا تھا کہ امتحان میں طلبہ کو اختیار ہوگا کہ جوابات اردو میں لکھیں یا انگریزی میں۔ چند سال ہی میں نظر آگیا کہ طلبہ کی اکثریت سی اکثریت نے اردو زبان کو اختیار کیا۔ اور بہت کم تعداد ایسی تھی جو انگریزی میں جواب لکھتے تھے۔ بعد میں پنجاب یونیورسٹی نے ایم اے کی سطح پر بھی اس اختیار کو وسیع کر دیا۔ اور بعد میں ایم اے میں سی کی باری آئی۔ مگر ہمارے یورپ زدہ خود ساختہ باہرین تعلیم درمیان میں کو دپڑے۔ اور پنجاب یونیورسٹی نے تجربہ کی جو تدریجی مدت قرار دی تھی، اس کو حکماً آگے بڑھا دیا گیا۔

یہی صورت کراچی یونیورسٹی میں ہوئی۔ البتہ وہاں کے اباب اختیار نے زیادہ ثابت قدمی کا ثبوت دیا۔ چنانچہ وہاں اب تک قانون، سائنس وغیرہ سب میں اعلیٰ درجات تک طلبہ کو اختیار ہوتا ہے کہ امتحان میں اردو کو ذریعہ اظہار بنائیں۔

اس بارے میں سب سے زور دہ اعتراض یہ کیا جاتا ہے کہ ”انگریزی زبان سائنس، طب، انجینئرنگ وغیرہ کی کتابوں کا جو ذخیرہ رکھتی ہے اس کا عشرہ عشر بھی اردو میں موجود نہیں ہے۔“ اس قول سے اختلاف کی

زنجبال نہ ضرورت۔ مگر سوچنے کی بات یہ ہے کہ کیا ساری دنیا انگریزی کے سہارے علمی اور تعلیمی ترقی کر رہی ہے۔

جرمنی۔ روس۔ جاپان اور چین کی مثالیں سہارے سامنے ہیں۔ ان ملکوں کی زبانیں اور یہاں کے سائنس دان انگریزی زبان والے ملکوں سے کسی طرح پیچھے نہیں ہیں۔ بلکہ کتنے سائنس اور خلائی علوم میں آگے ہی ہیں صنعتی اور فنی میدانوں میں ان کی حیرت ناک ترقی عالم آتش کا ہے۔ اور بدیہی طور پر معلوم ہے کہ یہ ممالک اپنی زبانوں ہی کو ذریعہ تعلیم و تحقیق۔ اور وسیلہ اظہار و ابلاغ بنائے ہوئے ہیں۔

ایک امریکی مصنف نے عرصہ ہوا لکھا تھا کہ ”نئے روس نے اپنی اس قوم کو جو ہزار ہا سال سے تاریکی اور جہالت میں پھنسی ہوئی تھی، صرف بیس سال میں ایسا تعلیم یافتہ بنا دیا کہ اب وہاں تعلیم یافتہ طبقہ کا اوسط پچانوے فی صد ہے۔“ یہ کیونکر ممکن ہوا؟ صرف اس لئے کہ ابتدا سے انتہا تک روسی زبان ہی ذریعہ تعلیم بنی رہی۔

چین کی مثال اس سے کچھ زیادہ ہی روشن ہے۔ چین ہمارے دو سال بعد قومی آزادی حاصل کرنے میں کامیاب ہوا تھا۔ چینیوں کی مصیبت ضرب المثل ہے۔ جدید علوم و فنون میں ان کی ترقی یورپ اور امریکہ کے لئے بھی موجب حیرت بنی ہوئی ہے۔ سائنس، انجینئرنگ اور خلائی میدانوں میں چین نے جو ترقی کی ہے۔ وہ صرف اس لئے ممکن ہوئی کہ چینی

زبان ہی اول سے آخر تک ذریعہ تعلیم بنی ہوئی ہے۔ بدیہی بات ہے کہ جب ہم کسی موضوع کی بابت سوچتے ہیں تو ”اپنی زبان“ کو وسیلہ بناتے ہیں۔ خواہ بعد میں ہم کسی دوسری زبان میں اظہار خیال کرنے لگیں۔ اگر اردو ذریعہ تعلیم بنادی جائے تو طلبہ کے لئے افہام و تفہیم، غور و فکر اور اظہار و ابلاغ کا کام از بس آسان ہو جائے۔ ایم۔ اے۔ ایم۔ ایس سی کے طلبہ، جنھیں نویں جماعت سے سو لھویں جماعت تک انگریزی زبان میں پڑھایا جاتا رہا، یعنی جن کو آٹھ سال تک صرف انگریزی زبان سے واسطہ رہا، ان تک میں اردو کے خطبات و مقالات مقبول ہوئے۔ اور انھوں نے صاف صاف اعتراف کیا کہ سائنس کے وہ مسائل جواب تک ہم پر واضح نہ تھے۔ اردو زبان میں پکڑ سننے سے بآسانی اور بخوبی ذہن نشین ہو گئے۔ ایسی تدریسی تجربات لاہور اور کراچی میں بار بار کئے جا چکے ہیں۔ اور کامیاب رہے ہیں۔

مگر ہمارے مغرب زدہ بزرگ کسی طرح ان بدیہی تجربات و نتائج کو بھی تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں۔ ہمیں معلوم ہے کہ اب سے کچھ دن پہلے تک انڈونیشیا اور مشرق وسطیٰ کے تمام ممالک تعلیم و علوم میں ہم سے بہت پیچھے تھے۔ مگر ان کا قومی و ملی و علمی شعور یقیناً ہم سے بہت بہتر تھا کہ انھوں نے اپنے ملکوں میں تعلیم کو وسیع کیا تو اپنی قومی زبان کو ہی ذریعہ تعلیم بنایا۔ ان تمام ممالک کا یہ تجربہ ہم سب کے سامنے۔ اور آج کی بات ہے۔ چنانچہ ان کی علمی اور

کایہ حکم کہ انہوں نے ہائی کورٹ کی تمام کارروائی کے لئے اردو زبان کو اختیار کرنے کی اجازت دیدی ہے۔ اور لاہور ہائی کورٹ کے محترم جسٹس جناب نسیم حسن صاحب نے اپنا فیصلہ اردو میں لکھ کر اور سنا کر قومی جذبہ کی ہمیشہ بہا مثال پیش فرمائی ہے۔

جناب اے۔ ڈی انظر صاحب مرحوم کایہ لطیفہ مشہور ہے (پہلے دوسروں سے سنا تھا۔ جب وہ پشاور یونیورسٹی میں ہمارے شعبے میں تشریف لائے تو انہوں نے بغیر نام لئے اور زیادہ تفصیل سے سنایا۔) فرماتے تھے کہ عرصہ ہوا وہ لندن گئے ہوئے تھے۔ وہاں ان کے کوئی درست مل گئے جو پاکستان میں کسی جڑ سے اور اعلیٰ عہدے پر فائز تھے۔ انظر صاحب نے باتوں باتوں میں ان سے کہا کہ ”اردو کو سرکاری اور دفتری زبان بنانے میں اعانت کرو۔ ایسا ہو جائے تو سب کو بڑی آسانی میرا جائے“ ان حضرت کا جواب واقعی یادگار ہے گا۔ بقول داغ کے کہ ”یہ بات بھی ہے لکھنے کے قابل کتاب میں“ فرمایا تھا کہ ”آپ لوگ خدا کے لئے اس اقدام کو ترک کیجئے۔ ورنہ ہم جیسوں کو بڑی مشکل پیش آئے گی۔ اب تو یہ ہوتا ہے کہ نیچے سے جو فائل آتا ہے، اس کی غلط یا گھٹیا انگریزی کے مقابلے میں میری انگریزی بہ بہا بہتر ہوتی ہے۔ اور اس طرح میرا بھرم قائم رہتا ہے۔ جب اردو میں سارا کام ہونے لگے گا تو مجھے فائل پر حکم لکھنا

تعلیمی ترقی کی رفتار اور اس کے نتائج ہم سے بہت بہتر ہیں۔ کاش کہ ہم بھی عقل و تجربہ کی راہ پر گام زن ہو۔ مقام شکر ہے کہ انٹر میڈیٹ تک ہمارے تمام بورڈ اردو کو ذریعہ تعلیم بنا چکے ہیں۔ اگر حکومت حوصلہ افزائی کرے تو یونیورسٹیوں میں بھی آسانی اس تجربے سے فائدہ اٹھا کر اُسے آگے بڑھایا جاسکتا ہے۔ چالیس سال پرانی بات ہے کہ یو۔ پی میں جب اردو اور ہندی کو ذریعہ تعلیم بنایا گیا تھا تو ابتدا میں کالج کے پروفیسر بہت پریشان تھے کہ کیسے پڑھائیں گے مگر چند ہفتے گزرنے پر خود انہوں نے شہادت دی کہ وہ ”اردو“ کے ذریعے انہام و نیم میں بڑی آسانی ہو گئی۔ اب طلبہ کے چہروں سے نظر آتا ہے کہ وہ لکچر سن کر زیادہ طمانیت اور خوشی محسوس کرتے ہیں۔“

یہی بات اردو کو سرکاری، درباری، عدالتی، کاروباری حیثیت دینے کے معاملے میں فی حد صحیح ہے۔ کوئی کرنے تو دے!! ہماری کچھ روپ میں ضلعی سطح تک آج بھی سارا کام بار اردو کے ذریعے انجام پاتا ہے۔ پنجاب اسمبلی کی تمام کارروائیاں اور رودادیں بمذاتہ بخیر و خوبی اردو میں تکمیل پاتی ہیں۔ اگر اسے وسعت دی جائے تو تمام دفاتر اور تمام صوبوں میں عدالت عالیہ تک ہر کام آسانی اور بخوبی انجام پذیر ہونے لگے۔ لائق صد تحسین و ستائش ہے۔ پنجاب کی عدالت عالیہ کے چیف جسٹس جناب محترم جسٹس محمد اقبال صاحب

مشکل ہو جائے گا۔ میرا کلرک اور پرنٹنگ جو لوٹ لکھیں گے۔ اس کی زبان میری زبان سے بہتر ہوگی۔ اور میری اردو تحریر دیکھ کر میرا تحت عملہ میری استعداد پر ہنسے گا۔ اس لئے عافیت اسی میں ہے کہ انگریزی ہی دفتری اور سرکاری زبان بنی رہے۔

انگریزی دانی کی بابت یہ زعم ہمارے اکابر کو جس غلط فہمی میں مبتلا کئے ہوئے ہے۔ وہ خود اس قابل ہے کہ اس پر ماتم کیا جائے۔ مولانا محمد علی جوہر قائد اعظم

علامہ عبداللہ یوسف علی اور پطرس بخاری جیسے اہل علم جہیں انگریزی پر اہل زبان جیسی ماہرانہ فہم حاصل ہو، ہمارے ہاں المیاد کا ملحد و صرکے ذہن میں ہیں۔ ورنہ دوسروں کا حال تو یہ ہے کہ

ان کی انگریزی تحریر و تقریر پر انگلستان کے ماہرین زبان ہنستے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ ”پاکستان ہندوستان

میں جو زبان لکھی بولی جاتی ہے، اسے صحیح انگریزی کہنا ممکن نہیں“ مشہور مصنف سمرسٹ، ائم مشرق

بعید کے سفر میں جب تھوڑی دیر کے لئے کراچی کے ہوائی اڈے پر رکا تھا۔ تو قدرتی طور پر ہمارے انگریزی

زبان کے ”ماہرین“ اس سے ملنے کے لئے گئے تھے۔ ان دنوں میں اس واقعہ کو بڑی شہرت حاصل ہوئی

تھی کہ اس نے ان ”ماہرین زبان“ کو رخصت کے وقت مشورہ دیا تھا کہ ”آپ اپنی زبان کی خدمت

میں مصروف رہئے۔ انگریزی آپ کے ہاتھوں میں اگر انگریزی نہیں رہے گی۔ اس لئے اس پر رحم کیجئے۔

اردو کو ذریعہ تعلیم بنانے میں سب سے بڑی

رکاوٹ ”مطبوعات اور اصطلاحات“ کو قرار دیا جاتا ہے۔ کتابوں کا کچھ حال میں پہلے بیان کر چکا۔

اس پاکستانی دور میں اردو میں سائنس وغیرہ کی مطبوعات میں کمی کی بڑی وجہ صرف یہ ہے کہ نہ حکومت حوصلہ

افزائی کرتی ہے نہ جامعات ہمت بندھاتی ہیں۔ اگر اردو کو ذریعہ تعلیم بنا دیا جائے تو دن و رات چوکی

کتابیں شائع ہونے لگیں۔ اور بازار کتابوں بھر جائیں۔

فطرت شام سے اندازہ انجام نہ کر رات کی رات میں انجام بدل سکتا ہے

لاہور اور کراچی کے بعض اداکاروں کی دشوار حالات میں بھی ہائمنی مضامین پر اردو میں بہت سی

کتابیں شائع کرتے رہے ہیں۔ مغربی پاکستان اردو اکیڈمی لاہور۔ ادارہ تصنیف و تالیف و ترجمہ کراچی

یونیورسٹی۔ ادارہ تالیف و ترجمہ پنجاب یونیورسٹی اور بعض دوسرے اشاعتی اداروں کا کام اس

سلسلے میں قابل قدر اور لائق ستائش ہے۔ اصطلاحات کا اعتراض سب سے زیادہ زنی

سمجھا جاتا ہے۔ حالانکہ یہی سب سے بودا اور ناقابل التفات اعتراض ہے۔

عثمانیہ یونیورسٹی اور دارالترجمہ حیدرآباد دکن نے جملہ علوم و فنون کی اصطلاحات کے مناسب ترجمے

کر دیئے تھے۔ جو کتابی شکل میں محفوظ ہو چکے ہیں۔ اگر ہم ان اصطلاحات کو پسند نہ کرتے ہوں یا انھیں بہتر

نہ سمجھتے ہوں تو کیا مشکل ہے۔ ان پر نظر ثانی کے کے ضروری رد و بدل کر لیجئے۔ ماہرین علم و ادب

دفتری، کاروباری امور میں ذریعہ و وسیلہ بنایا کرتا ہے۔  
(۳) طلبہ صرف اس وقت اچھی استعداد  
اور اعلیٰ معیار پیدا کر سکتے ہیں۔ جب ان کو انہی  
کی زبان میں تعلیم دی جائے۔  
(۴) ہمارا تعلیم یافتہ طبقہ صرف اس وقت  
صحیح غور و فکر اعلیٰ تحقیق و تدقیق اور بہتر عملی  
اور سائنسی خدمات انجام دے سکتا ہے۔ جب ان  
کا ذریعہ تعلیم اور وسیلہ اظہار اردو اور صرف  
اردو ہو۔

کلیم اشکوہ ز تو فیتن چند! شرمٹ باد!  
تو چوں بہ رہ نہ نہی پائے رہنما چہ کند!

کی ایک یا زیادہ ذمہ دار کمیٹیاں بنادیجئے۔ جو  
جیسے آدھار دکن کی بے تو جہی کے باوجود اس سلسلے  
میں بھی ہمارے ہاں خاصہ کام ہوا ہے۔ اوپر جن تین  
اداروں کے نام آئے، انھوں نے یہ کام بھی بہت کچھ  
انجام دے دیا ہے۔ کام کا آغاز کرنے کے لئے بہر حال  
کوئی رکاوٹ جائز طور پر سد راہ نہیں بن سکتی۔  
اور اگر

”و تیرا ہی دل نہ چاہے تو باتیں ہزار ہیں“  
سائنس، طب، انجینئرنگ وغیرہ میں بین الاقوامی  
اصطلاحات استعمال کرنے یا نہ کرنے کا مسئلہ بھی کوئی  
بحث طلب بات نہیں ہے۔ یہی بات تو یہ ہے کہ یہ  
فیصلہ صرف ماہرین اور علمائے کر سکتے ہیں۔ ان پر  
چھوڑ دیجئے وہ جانیں اور ان کا کام۔ دوسرے یہ کہ  
کچھ نام اور اصطلاحات کی حیثیت صرف علمی اور کتابی  
ہوتی ہے۔ ورنہ ان کے بجائے خود انگریزی میں بھی  
دوسرے آسان نام ہوتے ہیں۔ جو عام استعمال  
میں آتے ہیں۔ یہی صورت ہم بھی اختیار کر سکتے ہیں۔  
تیسرے یہ کہ روس، جرمنی، جاپان اور چین کا عمل  
ہمارے سامنے ہے۔ ہم بھی انہی کی روش پر چل سکتے  
ہیں۔ غرض ”اصطلاحات“ کا ”جیلہ بیانہ“ مقصد  
برادری میں مطلق رکاوٹ نہیں بننا چاہیئے۔

یہ بات بہر حال سمجھنے اور یاد رکھنے کے قابل  
ہے کہ اس علمی اور قومی مسئلہ کے عناصر اربعہ یہ ہیں کہ  
(۱) ہر ملک کی ایک اپنی زبان ہوتی ہے۔  
(۲) ہر ملک اپنی زبان کو تعلیمی، علمی، سرکاری

## علمائے سلف و نابینا علماء

کتاب ”علمائے سلف“ اور اس کا ضمیمہ نابینا علماء، مسلمانوں  
کی علمی سرگرمیوں کا ایک حین مرتب ہے۔ جس میں نواب صاحب  
نے مسلمانوں کے حصول علم اور اشاعت علم کے لئے ان کی  
جدوجہد کا ایک تفصیلی جائزہ پیش کیا تھا۔ اور بتایا تھا کہ  
انھوں نے جیسی شاہکارِ نعمت سے محرومی کے باوجود انھوں  
نے کیسے یادگار عظیم علمی کارنامے انجام دیئے۔

یہ کتاب غیر منقسم ہندوستان میں بہت پہلے چھپی تھی، مگر پاکستان  
بننے کے بعد کیا ہو گئی تھی۔ اب ایک ڈی آف ایجوکیشنل ریسرچ  
کی جانب سے دوبارہ اس کو کافی اہتمام سے چھاپا گیا ہے۔

قیمت اٹھارہ روپے  
ملنے کا مکتہ  
آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس  
۱۰/۷۵۔ ۱۰۱ ناظم آباد، بی روڈ، کراچی

# اجلاس شعبہ قومی تعلیم اور اس کا نصب العین

جمعہ ۲۹ اگست ۱۹۹۷ء کو صبح شام  
کانفرنس لائبریری ہال میں متذکرہ بالا شعبہ کا اجلاس  
زیر صدارت جناب جسٹس قدیر الدین احمد صاحب  
منعقد ہوا۔ مقامی و بیرونی مندوبین کے علاوہ ہر  
تعلیم کی ایک بڑی تعداد نے شرکت کی۔ جلسہ کا آغاز  
تلاوت کلام پاک از کنور اعظم علی خاں صاحب سے  
ہوا۔ بعد ازاں جناب ڈاکٹر منظور الدین احمد رفیق  
پولیسٹیل سائنس ڈیپارٹمنٹ کراچی یونیورسٹی پروفیسر  
مفتی صاحبہ اور پروفیسر قرآنستان صاحبہ در سید  
گرنہ کالج، نیز ملک جمال الدین صاحب جنرل سکریٹری  
انجمن فیض الاسلام راولپنڈی اور محترمہ بیگم ڈاکٹر  
منور علی صاحبہ نے تقریریں کیں۔ آخر میں صدر محترم  
جناب جسٹس قدیر الدین احمد صاحبہ نے موضوع  
زیر بحث پر ابتدائی فاضلانہ اور پرچوش تقریریں  
فرمائی۔

تقریروں میں متعدد بنیادی اہمیت رکھنے  
والے علمی و تحقیقی اور تعلیمی مسائل سامنے آئے جن  
کے مختلف پہلوؤں پر ماہرین تعلیم و تدریس نے  
اپنے اپنے تجربات و شواہد کی روشنی میں اظہار

خیال کیا۔ بہت سی ایسی تجاویز پیش کی گئیں جن کو  
عملی جامہ پہنانے کے اصول پر بلا تاخیر کام شروع  
کیا جاسکتا ہے اور وہ شروع علم کے لئے نہایت  
موثر اور کارآمد ذریعہ ثابت ہو سکتی ہیں۔ چنانچہ  
ہاتفاق آرا قرار پایا کہ چار روزہ اجلاس باغی  
کانفرنس و نیز اس جلسہ کے نتائج بحث و گفتگو کی روشنی  
میں رزلوشن تیار کئے جائیں اور ان کے سکے  
جناب جسٹس قدیر الدین احمد صاحب کی ایک رکن  
کمٹی عہدہ کی گئی۔ سکریٹری کانفرنس کو بھی مجاز کیا  
گیا کہ جب مذکورہ رزلوشن تیار ہو جائیں تو ان  
کو مرکزی حکومت پاکستان مختلف صوبائی حکومتوں  
یونیورسٹیوں اور اخبارات کو روانہ کر دیں۔  
اس قرارداد کی تعمیل میں درج ذیل بات  
رزلوشن ترقیب دیئے گئے اور از باب اختیار  
کو روانہ کئے گئے۔

—————

تجاویز

رزلوشن

طلبا اور قومی خدمت | اس حقیقت کے پیش نظر کہ

طلباء میٹرک کلاس میں پڑھتے ہیں یا کالجوں اور یونیورسٹیوں میں زیر تعلیم ہوتے ہیں وہ جہود میں سے کئی کئی چھپتے حصول تعلیم میں مصروف نہیں رہتے اور ملک کی خدمت کے لئے اس زمانہ میں وقت دے سکتے ہیں۔ جبکہ وہ سالانہ امتحانات کے نتائج کا انتظار کرتے ہیں۔ ایک اندازے کے مطابق ایک سال میں میٹرک کلاسوں کے طلباء کو دو تین ماہ کی ہمدت حاصل ہوتی ہے اور اونچی کلاسوں کے طلباء کو تین سے چھ ماہ تک کا وقت مل سکتا ہے۔

لہذا اس امر کے پیش نظر کہ ملک کو ایسے مرد اور عورتوں کی ضرورت ہے جو اسکولوں اور کالجوں میں تعلیم دے سکتے ہیں نیز سیکینکل اور سوشل کاموں میں مدد دے سکتے ہیں۔ یہ کانفرنس محسوس کرتی ہے کہ متعلقہ ارباب اختیار کو مرکزی حکومت کی تیار کردہ ایک اسکیم کے تحت ایسے انتظامات کرنے چاہئیں۔ جن پر طلباء متوجہ ہو سکیں اور اس قابل ہو سکیں کہ وہ اپنا خالی وقت ملک کی خدمت میں لگائیں۔

یہ کانفرنس فیصلہ کرتی ہے کہ مرکزی حکومت مندرجہ بالا تجویز پر غور کرے اور زبردستی انتظامات اس امر کو ملحوظ رکھ کر کرے کہ مجوزہ اسکیم کی کامیابی کا ہر مدار ان لوگوں کی لیاقت اور جذبہ خدمت پر بیوقوف ہوگا جو اس کو انجام دیں گے۔

رزولوشن ۱۲  
پبلک ذہن میں امتحان سے گزرنے والے گہری تشویش کے ساتھ اس بات کو نوٹ کیا ہے کہ پاکستان میں

اسلامی جمہوریہ کے نظریہ کو اپنانے میں اقتصاد خیال مطلوبہ اونچے درجہ تک ترقی نہیں کر سکا ہے۔ اور اس مسئلہ پر کافی عرصہ کے بعد اس نتیجہ پر پہنچی ہے کہ اس کا اصلی سبب وہ متنازعہ نعرے اور اپیلیں ہیں جو متخالف نقطہ ہائے نظر سے قوم کے سامنے پیش کی جاتی ہیں۔ مثلاً مارکسی سوشلزم اور پوربین طرز کی نیشنلزم اور علاقائیت وغیرہ۔ ان متخالف نقطہ ہائے نظر کا اظہار تعلیمی اداروں نیز ابلاغ عامہ کے ذریعہ کیا جاتا ہے۔

اس کانفرنس کی پُر زور رائے ہے کہ یہ اختلافات اتحاد قومی کے مفاد میں دُور کئے جائیں۔ مزید فرمایا کہ قومی اتحاد کو زیادہ سے زیادہ تقویت پہنچانے کے لئے تمام متخالف نقطہ ہائے نظر اور متذکرہ اپیلیں کی سرکاری پلیٹ فارموں تعلیمی اداروں اور ابلاغ عامہ کی تنظیموں میں ہمت شکنی کی جائے اور ان کو ختم کیا جائے۔ صرف ایک ہی آواز بلند کی جائے جو اسلامی جمہوریہ پاکستان کی خدمت کے حق میں ہو۔

رزولوشن ۱۳  
اختیارات کے قومیائے جانے اور ان کے محسوس کی غیر ضروری مرکزیت کے درمیان فرق کرتی ہے کہ تعلیمی اداروں کے انتظام میں قومیائے جانے اور غیر ضروری اختیارات کی مرکزیت کے درمیان امتیاز معدوم ہوتا جا رہا ہے۔ انتظامیہ کا رجحان اختیار کی مرکزیت کی جانب ہے۔ کیونکہ نگرانی چوکنار نے کہ متقاضی ہے۔ اس کے برعکس تمام انتظامی کی

**رہنویوشن کے لائق اساتذہ** | ملویل تجربے کی بناء پر بلا حجب  
تردید اس کانفرنس کی رائے

ہے کہ قابل اطمینان تعلیم کے لئے اہم ترین اقدار کا حامل اچھا ٹیچر ہوتا ہے اور بہترین ٹیچر کے لئے یہ ضروری نہیں ہے کہ اس کے پاس پونجی ڈگریاں ہوں یا بہت سی ڈگریوں کی ایک لائن لگی ہوئی ہو بلکہ اس کو علم کی سچی لگن ہو۔ ایسی لگن جس سے اس کے شاگرد بھی اثر پذیر ہو کر اپنے میں اس جیسی علم سے دلچسپی حاصل کریں۔ لہذا کسی لائق استاد کو جانچنے کا پیمانہ اس کی شخصیت ہے اور یہی چیز اس کے انتخاب کے وقت پیش نظر رہنا چاہئے۔

اگر یہ صفت ابتدائی تقرر کے وقت دریافت نہ کی جاسکے تو اس بات پر نظر رکھنی چاہئے کہ اساتذہ کی کیا صورت گری ہوتی ہے تاکہ وہ لوگ جو مطلوبہ صفت رکھتے ہیں ان کو ہمت افزائی کے لئے منتخب کیا جاسکے اور پیشہ تعلیم میں انہیں دوسروں

کے لئے ممتاز اور نمونہ کا فرد بنایا جاسکے۔ لہذا یہ کانفرنس تجویز کرتی ہے کہ تمام تراثیت ایسے لوگوں کو دی جائے جو تعلیم و تربیت کے جذبہ سے سرشار ہوں اور اپنے شاگردوں کو تعلیم و تربیت کا اعلیٰ نصب العین دینے کے لائق ہوں تاکہ پیشہ ورانہ اور غیر ضروری تصنع کی حوصلہ شکنی ہو اور ان اساتذہ کی جو اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں میں اس معیار کو قائم رکھیں۔ ان کی عزت افزائی ہو تاکہ وہ بہتر طریقہ پر دوسروں کے لئے بطور نمونہ خدمت کر سکیں۔

چار جے لینا اس پیدائشہ ماحول میں سہل ہے کہ وہ پبلک کو جوابدہ نہیں ہے اور سنگین غلطیاں بھی جو سرزد ہوتی ہیں وہ محکمہ جاتی راز رہتی ہیں اور اس کے خلاف کوئی آواز نہیں اٹھتی جس کے نتیجے میں محکموں کی سکار کردگی میں الجھاؤ جاری رہتا ہے جو دہریہ انہوں نے لے رکھی ہیں ان کی تعمیل کے لئے غرضی ہدایت جاری کی جاتی ہیں۔ یہ عمل تعلیمی اداروں کے داخلی انتظام پر بھی حاوی رہتا ہے۔ ہیڈ ماسٹر پرنسپل یونیورسٹیوں کے رجسٹرار اور وائس چانسلر کو بھی یقین نہیں ہوتا کہ جو اختیارات وہ استعمال کر سکتے ہیں ان میں مداخلت نہیں ہوگی۔ لہذا وہ اصلاح حال اور ذمہ داری کی ادائیگی میں دل چسپی لینا چھوڑ دیتے ہیں۔ لال منتہی اور مالیات پر کٹر رول کے باعث کروڑ ہا روپے قیمت کی عمارات اور فرنیچر خراب ہو رہا ہے۔ اور طلباء سرکشی کا انداز اختیار کئے ہوئے ہیں۔ استادوں کو متبادل انتظام کے بغیر رخصت دی جاتی ہیں اور طلباء کے داخلوں میں دخل اندازی عام دستور بن چکا ہے۔

لہذا یہ کانفرنس ارباب اختیار کو لامرکزیت کی ضرورت پر متوجہ کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ یہ لامرکزیت عملی حقائق پر مبنی ہو نہ کہ محض کاغذی انتظامی اختیار اور پہلے سے طے شدہ معقول رقم خرچ کرنے کی آزادی ہو نیز طلباء کے داخلے میں ہیڈ ماسٹر پرنسپل اور یونیورسٹیاں بالکل مجاز ہوں۔ عارضی احکامات کے ذریعہ ایڈمنسٹریشن کا کام چلانے کی رسم بھی ختم جاکو



## مدرسہ لیبوشین

یہ کانفرنس اس عام شکایت کو محسوس کرتی ہے کہ تعلیم کا

معیار گر رہا ہے، اساتذہ پر وقیر صاحبان طلباء پبلک یہ شکایت کھلے عام اور پرائیویٹ گفتگو میں کرتے ہیں۔ اس کے برعکس آواز میں شادی سنائی دیتی ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ تعلیمی سال کے دوران کوئس ختم نہیں ہوتے اور جو مضامین پڑھائے جاتے ہیں۔ ان کا علم سطحی ہوتا ہے حصول تعلیم میں دلچسپی کم ہو رہی ہے اور علمی نیز پیشہ ورانہ ڈگریاں اپنے ملک میں اور بیرونی ممالک میں اپنی اہمیت کھو رہی ہیں۔ یہ کانفرنس اس صورت حال پر غور کرنے کے بعد اس نتیجہ پر پہنچی ہے کہ بظاہر یہ کسی کا بھی فرض اور ذمہ داری معلوم نہیں ہوتی کہ وہ تعلیم کی ندرت قیمت پر نظر رکھے۔ لہذا کانفرنس کی رائے میں ضروری ہے کہ اسکولوں کالجوں اور یونیورسٹیوں کی تدریسی نگرانی کے لئے ایسے راہ نمائے قائم کئے جائیں جو ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن سے آزاد ہوں اور ان کے فرائض یہ ہوں کہ وہ تعلیمی اداروں کا دورہ کریں طلباء اور اساتذہ سے انٹرویو لیں مختلف امتحانات کے جو انکے کچھ کاپیوں کی نمونہ چیکنگ کریں۔ کلاس روم اور کلاس روم کے باہر تمام درارج کے شیڈول کی کارکردگی چائیں تعلیمی و تدریسی معاملات سے متعلق شکایات شہرہ اور عمل تدریس کے مسائل سے باخبر ہو کر یہ لکھیں کہ آیا تعلیمی ماحول کس حد تک پیدا ہوا ہے اور آیا اسے قائم رکھا جا رہا ہے۔ یا نہیں۔ وقتاً فوقتاً

ایسی رپورٹیں جاری کی جائیں جو قابل عمل سفارشات پر مبنی ہوں اور اچھے کام کے اعتراف کی حامل ہوں۔ ساتھ کے ساتھ غلط طریقوں کی ایسی تنقید کی جائے کہ جس سے پھر وہ تعلیمی اداروں اور محکمہ ہائے تعلیم کی صحیح راہ نمائی ہو سکے۔

لہذا یہ کانفرنس مرکزی حکومت کو مندرجہ بالا ضرورت پر متوجہ ہونے اور مناسب اقدامات کرنے کی سفارش کرتی ہے۔

## مدرسہ لیبوشین

ابتدائی تعلیم کے لئے مساجد کا مناسب استعمال اور کالجوں کی عمارتوں میں مناسب گنجائش کے خلاف طلباء کی تعداد بڑھ رہی ہے۔ ساتھ ہی سیکڑوں مساجد ایسی ہیں جن سے توسیع تعلیم کا کام لیا جاسکتا ہے۔ متولی صاحبان کے اتحاد عمل سے ان کو کام میں لایا جاسکتا ہے۔ مساجد کے اماموں کو جزوقتی پھر قرآن شریف امادی زبانیں اور مذاہر پڑھانے کے لئے مقرر کیا جاسکتا ہے۔ دن کے بیشتر حصے میں بالخصوص نماز عصر سے پہلے تک مسجد میں کسی کام میں نہیں لائی جاتی ہیں۔ زیر تعلیم بچے ظہر کے وقت نماز پابجاہت پڑھ کر مساجد کے متبرک ماحول سے بھی مستفیض ہو سکتے ہیں اگر مسجدوں کو پرائمری اسکولوں کے کام میں لایا جائے گا۔ تو وہ عمارتیں جو آج کل ان کے استعمال میں ہیں۔ ان کو اونچے کلاسوں کی تعلیم کے کام میں لایا جاسکے گا۔ یہ امر بھی قابل ملاحظہ ہے کہ ابتدائی

پیش کیا جائے اور ترقی دی جائے کہ وہ قومی ثقافت کے مد مقابل نہ سمجھی جائیں بلکہ وہ محض اس کی ذیلی شاخیں شمار کی جائیں۔

(۲) ہمیشہ اس پر زور دیا جائے کہ وہ ایک

دوسرے سے مربوط ہیں۔ اور

(۳) پیپک کو ہمیشہ یاد دہانی کی جاتی رہنی چاہئے

کہ مقامی اور صوبائی رسوم معمولات تقاریب اور جذبات اور اچھت کے بھی ہوتے ہیں جو بنیادی اہمیت رکھتے ہیں اور جن کا وجود بعض اوقات الگ الگ کبھی ایک دوسرے سے ملا جلا اور کبھی کبھی صرف مقامی اور صوبائی شکل میں نظر آتا ہے۔

اس جلسہ کے خاتمہ پر ۲۸ اگست بے شرم ہونے والے شعبہ جاتی جلسے اختتام پذیر ہوئے ہوئے یہ سب جلسے کانفرنس ہال میں ہوئے اور ہر ایک نشست کے بعد ایک علیحدہ شامیا میں جہانوں کی پرتکلف چائے سے بھی تواضع کی جاتی تھی۔

مولانا محمد علی جوہر  
تالیف: شہزاد الحق  
حیات اور تعلیمی نظریات  
صدیقی ایم۔ اے  
مقدمہ: جناب قذافی حسین قدوائی ایم۔ اے

قیمت ۸ روپے  
ملنے کا پتہ: آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس  
۱۰/۴-۵-۱ ناظم آباد بی روڈ کراچی

تعلیم کے کلاسوں کا نصاب اختلافی نہیں ہوتا ہے۔  
لہذا اس کانفرنس کی رائے میں اگر ادب و  
اختیار مندرجہ بالا تجویز کے مطابق ابتدائی تعلیم کے  
لئے مساجد کے استعمال کو سہل العمل خیال کر لیا جائے۔  
تو نئی عمارتوں کے بنائے جانے کا بہت کچھ صرفہ بچ  
جائے گا اور ساتھ کے ساتھ خود مساجد کی مقبولیت  
اور ان کے بہتر انتظام میں اضافہ ہو جائے گا۔

رزولوشن کے  
علاقائی اور آل پاکستان ثقافت کا پخت  
کے باہمی ربط کی اہمیت  
کہ قومی کلچر کے معنی اس کی رنگارنگی یا سہا  
یکسانیت کے معانی نہیں ہے اور اس طرح ایک قومی  
کلچر کو ترقی دینے یا صوبائی و مقامی رسم و رواج عادات  
و خصائل ایسی تقریبات جو موسمی اور جغرافیائی حیثیت  
کی ہوں وہ ایک دوسرے کی ضد نہیں ہیں۔

مزید برآں اس کانفرنس کو اس باب میں  
بالکل شبہ نہیں ہے کہ پاکستان کی بحیثیت مجموعی ایک  
منفرد اور قیمتی قومی کلچر ہے اور عادات و خصائل رسم  
و رواج کے تیوہار اور عقائد اور زندگی کا مشترک نظریہ  
پاکستان میں ہر جگہ یکساں پایا جاتا ہے۔  
قومی عیسائی اور مقامی ثقافتوں کی ترقی  
اور ان کا احترام ساتھ ساتھ ہو سکتا ہے بلکہ تعلق  
ابلاغ عامہ اور تعلیمی ادارے درج ذیل امور کو  
ہمیشہ پیش نظر رکھیں۔

دہ مقامی و صوبائی ثقافتوں کو اس طرح

## بزم مشاعرہ

سلور جو بی آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی اختتامی تقریب مشاعرہ تھی جو ہفتہ ۳۰ اگست ۱۹۷۵ء کو رات کے ۹ بجے سرسید گرس کالج کپاٹھ میں منعقد ہوا۔ اس مشاعرے کی صدارت عزت مآب مولانا کوثر نیازی دہلوی وزیر امور مذہبی نے فرمائی۔ صدر مشاعرہ اور شعر اذکی نشستوں کے لئے ۲۶ اگست کے اختتامی اجلاس کی طرح ترتیب دیا گیا تھا اور شہ نشین کو بڑی خوبصورتی سے آراستہ کیا گیا تھا۔ سامعین کے لئے وسیع پنڈال میں صوفے اور کرسیاں بچھا دی گئی تھیں۔ سارا پنڈال برقی قمقموں سے بھرا اور نور بنا ہوا تھا۔ اس مشاعرے میں تقریباً دھائی ہزار اصحاب و خواتین نے شرکت کی۔

مشاعرہ کا آغاز پروفیسر مسز سلطانہ علی کی تلاوت کلام پاک سے ہوا۔ اس کے بعد جناب اکرم فرید الدین صاحب بقائی صدر مجلس استقبالیہ نے مولانا کوثر نیازی کی گھلبوشی کی اور استقبالیہ تقریر فرمائی۔ اس کے بعد جناب این۔ ایچ۔ نجی (علیگ) مستند مجلس استقبالیہ نے خیر مقدمی تقریر کی۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے سکریٹری سید الطاف علی ہمدانی اور صدر عالی جناب

جسٹس قدیر الدین احمد صاحب نے منفرد پیمانہ کا خیر مقدم کرتے ہوئے آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی تعلیمی اعلیٰ اور ادبی خدمات پر مختصراً مگر جامع انداز میں اظہار خیال کیا۔ اس کے بعد صدر مشاعرہ مولانا کوثر نیازی بالفاظ اپنے اپنی تقریر میں سرسید احمد خاں کو زہد دست خراج عقیدت پیش فرمایا۔ اور کہا کہ وہ دو قومی نظریے کے بانجوں میں سے تھے جس کے نتیجے میں پاکستان وجود میں آیا۔ پاکستان نظریاتی طعہ پر علی گڑھ تحریک کی توسیع شدہ تحریک کے نتیجے میں قائم ہوا۔ سرسید احمد خاں کے مقاصد وہی تھے جو دوسرے ممتاز مسلم مفکرین مثلاً مولانا الطاف حسین حالی، علامہ اقبال اور قائد اعظم محمد علی جناح کے تھے۔ علی گڑھ کالج قائم کر کے سرسید نے مسلم نوجوانوں میں جدید تعلیم کی بنیاد ڈالی تھی۔ یہ کالج بعد میں مکمل یونیورسٹی بنا۔ اور اس نے مسلمانوں کی ایک ایسی لٹ کی تربیت کی جس نے بعد میں جوہد کر کے بومصغیر کے مسلمانوں کے لئے پاکستان حاصل کیا۔ مولانا کوثر نیازی نے آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی خدمات

کو بھی نراج تحسین پیش کیا۔ اور فرمایا کہ اس  
اوارہ کو جب بھی کوئی مشکل پیش آئے میں خدمت  
سے گریز نہ کروں گا۔ آخر میں مشاعرہ کی افادیت  
پر مدد سنبھال دلتے ہوئے فرمایا کہ مشاعرہ مسلم  
ثقافت کا ایک حصہ ہے اور دانشوروں کے لئے  
تعلیم و تفریح کا ایک اچھا ذریعہ ہے۔

صدر مشاعرہ کی اجازت سے پروفیسر  
خواجہ حمید الدین شاہد معتمد مشاعرہ نے اپنی منزل  
سے مشاعرہ کا آغاز کیا۔ چونکہ صدر محترم زیادہ دیر  
نہیں ٹھیر سکتے تھے اس لئے رات کے ۱۲ بجے موصوف  
سامعیوں کے اصرار پر اپنا کلام سنا کر تشریف لے گئے۔  
اس وقفہ میں مہمانوں کی چلنے سے تواضع  
کی گئی۔ اور مشاعرے کا دوسرا دور عالی جناب جس  
تقریر الدین احمد صاحب، صدر کانفرنس کی صدارت  
میں شروع ہوا جو رات کے بجے اختتام کو پہنچا۔  
آخر تک پندھال شائقین سے گھنچا کھج بھرا ہوا شعر  
صاحبان کی دلپسندی کے لئے جناب ڈاکٹر یقینانی  
اور معتمد مشاعرہ نے موٹروں کا انتظام کیا۔

کراچی میں بہت دنوں بعد اٹاکامیاب اور  
بارونق مشاعرہ ہوا۔

جن شغلے گرام نے اپنا اپنا کلام سنایا  
ان کے اسمائے گرامی یہ ہیں۔

۱۔ محترمہ جہر النساء پتھر

۲۔ جناب پروفیسر جاذب قزوینی

۳۔ جناب پروفیسر شورش (علیگ)

۴۔ جناب تائبش دہلوی

۵۔ جناب اقبال صنی پوری

۶۔ جناب صہبا اختر

۷۔ جناب رحمن گیلانی

۸۔ جناب اعجاز رحمانی

۹۔ جناب احسان کاکوروی

۱۰۔ جناب جمیل خیر آبادی

۱۱۔ جناب اختر فیروز

۱۲۔ جناب عنبر چغتائی

۱۳۔ جناب عیش ڈونگی

۱۴۔ جناب کنور محمد اعظم علی خاں خسروی

۱۵۔ جناب ڈاکٹر یوسف جاوید

۱۶۔ جناب حکیم انجم فونی بدایونی

۱۷۔ جناب دلاور فگار

۱۸۔ جناب یوسف بخاری

۱۹۔ جناب انوار عزمی

۲۰۔ جناب مظہر کامل

۲۱۔ جناب منور بدایونی

۲۲۔ جناب امید فاضلی

۲۳۔ محترمہ بشری شمس

۲۴۔ جناب عبرت صدیقی

۲۵۔ جناب نیرین سوز

۲۶۔ جناب ڈاکٹر انعام حسن حریف

مشاعرہ کے بعد چار روزہ تقریریں ہوئی اختتام پذیر ہوئی

انا کہ جو ملی تھی فقط چار دن کا خواب

یہ چلے دیں کا خواب بھی لیکن تھا لا بواب

## تبصرے و تاثرات

### غائب اخلاص حسین زیری

اس خاکسار کو  
آل پاکستان  
ایجوکیشنل کانفرنس

در اس کے سہ ماہی مجلہ 'العلم' سے ۱۹۷۶ء سے خاں  
وچپی رہی ہے اور اس دوران کئی موقعوں پر 'العلم'  
کے مضامین پر تبصرہ یا اظہار تاثر کرنے کا شرف  
حاصل کیا ہے۔ چنانچہ اس کے سلور جوبلی نمبر حصہ اول  
پر بھی کچھ تاثرات پیش کر رہا ہوں۔ یہ نمبر ایک خاص  
مقصد کے پیش نظر مرتب کیا گیا ہے۔ مطلب یہ کہ  
سر سید علیہ الرحمہ کے ذاتی اوصاف اور ان کے  
فعلی اور اصلاحی کارناموں نیز علی گڑھ تحریک  
سے وابستہ دیگر نامور ہستیوں کے کارہائے نایاب  
سے لا جو وہ عہد کے ناظرین کو بہتر طور پر آگاہ کیا  
جائے۔ میرے نزدیک اس مقصد میں کانفرنس کے  
اربابِ حل و عقد جن میں مکرمی سید الطاف علی  
بریلوی کی شخصیت بہت نمایاں ہے کما حقہ کامیاب  
ہوئے ہیں۔ کانفرنس کے ایک مقتدر رکن جنہوں  
نے کانفرنس اکیڈمی کی سرپرستی میں تصنیف و  
تالیف کا نہایت مفید اور شاندار کام انجام دیا  
ہے۔ عزیز سید مصطفیٰ علی بریلوی ہیں۔

آل عزیز نے مجھ سے فرمائش کی کہ آپ جو بلی نمبر  
پر کوئی تبصرہ ضرور لکھیں۔ میں پیرانہ سالی کے  
حدود میں محض داخل ہی نہیں ہوا ہوں بلکہ اس  
میدان کی جہاں ختم نہ ہونے والے اور استعمال  
آور خزاں کی مستقل عملداری رہتی ہے۔ کافی  
مسافت طے کر چکا ہوں اور عزیز موصوف اس  
سے واقف ہیں مگر غالباً اسی صورت حال کے  
پیش نظر انہوں نے مجھے اس کام کے لئے موزوں  
سمجھا ہے۔ چنانچہ باوجود ان کمزوریوں کے جو اس  
صورت حال سے پیدا ہوتی ہیں میں مجلہ نمبر کے  
تقریباً سبھی مضامین پر اپنا تاثر لکھنے کی جرات  
کر رہا ہوں۔

ادارہ دوہارے گمنام محسن کے عنوان سے  
تحریر فرمایا گیا ہے۔ وہ گویا جو بلی نمبر کا پیش  
لفظ ہے جس میں محترمی سید الطاف علی صاحب  
نے اپنے زبردست حافظے اور ذہن رسائی  
مدد سے وہ سب کچھ لکھ دیا ہے جو لکھنا چاہئے  
تھا۔ آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس کا مختصر تذکرہ  
کرنے کے بعد یہ بات دلنشیں انداز میں سمجھائی  
گئی ہے کہ پاکستان میں ایجوکیشنل کانفرنس کے

جلد از جلد قیام کی ضرورت کیوں محسوس ہوئی۔ بعد ازاں کانفرنس سے وابستہ اور اس کے ہمدرد تمام حضرات کا شکریہ بطریق احسن ادا کرنے کے ساتھ ان محسنین کانفرنس کے لئے دعائے مغفرت کی گئی ہے جو اللہ کو پیارے ہو چکے ہیں۔

اس کے بعد مسز آمنہ کمال پرنسپل سرسید گزلس کالج کا مختصر مگر دلچسپ مضمون ہے جس کا عنوان ”آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی خصوصیت“ سے جس چیز کو موصوفہ نے خصوصیت کہا ہے وہ یہ ہے کہ اس ادارے نے کبھی سر نہ دیا اور اہل زر کے بل بوتے پر اپنے منصوبے نہیں بنائے۔ بلکہ ہمیشہ علمی سرمایہ داروں کی تلاش کی یعنی اہل علم اہل علم دوست حضرات و خواتین کے تعاون پر بھروسہ کیا۔ بعد ازاں سید الطاف علی صاحب کی شخصیت اور کارکردگی کو بجا طور پر خوب خوب سراہا ہے۔

تیسرا مضمون جناب حبیب قذیر الدین صاحب نے سپرد قلم کیا ہے۔ عنوان سے ”اردو اور اردو میں قانون کی تعلیم“ موصوفہ کی باریک بین اور نکالنے میں طبیعت نے اس مضمون کو نہایت دلچسپ انداز میں پیش کیا ہے۔ میں اس مضمون کا خلاصہ اس کی افادیت کے پیش نظر مضمون نگار کے الفاظ میں یہاں نقل کر دینا ضروری سمجھتا ہوں۔ فرماتے ہیں ”آپ انگریزی کو اس وقت تک نظر انداز نہ کیجئے جب تک ہمارے اصل قوانین انگریزی میں وضع کئے جاتے ہیں۔ مگر اردو زبان سے پورا پورا فائدہ بھی اٹھائیے اور خود

زبان اردو میں وہ قوت پیدا کیجئے جو ہمیشہ ٹھیک ٹھیک الفاظ کے استعمال اور فقرہوں کی ایسی بندش سے نمودار ہوتی ہے جس میں اصل مطلب بلا کم و کاست ادا کیا ہو۔ اس کے علاوہ یہ موقع غنیمت جان کر اسلام کی خدمت کر لیجئے۔ یہ اس طرح کے اسلام کے بنیادی اصول اور جوہری تصورات صحیح وضاحت کے ساتھ ایک جگہ جمع کر دیجئے تاکہ ان کے استعمال کی راہیں خود بخود نکل آئیں۔ آپ ملک و ملت پر احسان کر سکتے ہیں اگلا مضمون بعنوان ”علی گڑھ سے جدائی اعلیٰ گڑھ

کی یاد میں!“ تحریر کیا گیا ہے۔ اس میں بریلوی صاحب کی تعارفی تمہید کے بعد محترم پروفیسر عبدالمجید قریشی صاحب کے دلچسپ خطوط درج ہیں جو موصوفہ نے بریلوی صاحب کے نام نومبر ۱۹۲۶ء سے مئی ۱۹۲۷ء تک کے زمانے میں لکھے ہیں۔ یہ وہ زمانہ تھا۔

جس میں جناب بریلوی صاحب بھارت میں تھے لیکن پروفیسر قریشی صاحب پاکستان تشریف لے آئے تھے۔ قریشی صاحب شکفتہ و دلچسپ خطوط لکھنے میں بدھوٹی رکھتے ہیں۔ میں نے ان کو پڑھ کر کافی لطف اٹھایا۔

بریلوی صاحب اپنے تعارف میں فرماتے ہیں کہ ”ہماری علی گڑھ برادری کے فی الوقت سب سے بڑے بزرگ

جناب پروفیسر عبدالمجید قریشی میرے استاد بھی ہیں اور روحانی پیشوا بھی۔ قریب ۲۵ سال سے مجھے ان کی شفقت بے پایاں سے فیض یاب ہونے کا شرف حاصل ہے۔“

ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں کہ ”میری ناچیز تحریک پر ۳۷ سال کی عمر میں (قریشی صاحب نے)

تصنیف تالیف کا سلسلہ شروع کیا اور صرف چار سال کے عرصہ میں تین معرکۃ الاراکتا ہیں (۱) مقدار انسانی (۲) چند عظیم علمائے جراثیم اور (۳) عظیم علمائے نفسیات (۴) صفحہات پرستش (تیار کر دیں) جو آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی جانب سے شائع بھی ہو گئیں۔

اس کے بعد ایک معرکۃ الاراقا مقاد لعنوان "کانفرنس سے میری ۲۵ سالہ وابستگی" پڑھنے کی سعاد حاصل ہوئی جسے مرزا علی انظر برلاس صاحب نے اپنے دلچسپ اور شگفتہ انداز میں تحریر فرمایا ہے اس مقالہ سے ایجوکیشنل کانفرنس کے قیام اور العلم کے اجرا کی پوری روداد ناظرین کے سامنے آجاتی ہے۔ اس ذیل میں ایک دلچسپ اقتباس اس کے سیاق و سباق کے ساتھ پیش کرتا ہوں تاکہ معلوم ہو جائے کہ اس مقالہ کی تحریر کا اسلوب کیا ہے۔ ایجوکیشنل کانفرنس کی تاسیس کے موقع پر بریلوی صاحب نے جنوری ۱۹۵۷ء میں ایک اجلاس منعقد کیا جس میں ان کے دو ایسے شناساؤں سے ملاقات ہوئی جو بظاہر ان کے ہمدرد و معاون تھے۔ لیکن انہوں نے اس ذرا ہی بات کو کہ کانفرنس کے نام میں فقط مسلم، شریک کیا جائے یا نہ کیا جائے اتنا طول دیا کہ سمت نزاع کی صورت پیدا ہو گئی۔ ان میں سے ایک صاحب کہنے لگے "یہاں ایسے سرچھپے لوگ بھی موجود ہیں جو اس کے مقابلہ میں دوسری کانفرنس بنا کر دکھا دیں گے اور اس کی اینٹ سے اینٹ بجا دیں گے۔ ہرلاس صاحب لکھتے ہیں کہ "میں ان بزرگ کی صورت

دیکھ رہا تھا اور دل ہی دل میں ثاقب کھنوی کا یہ مصرع ڈہرا رہا تھا: جن پہ تکیہ تھا وہی پتہ ہوا دینے لگے پھر مجھے پھریری آئی اور جی چاہا کہ ترکی بہ ترکی جواب دوں۔ مگر لطافت صاحب نے مجھے روکا اور خود نہایت بردباری کے ساتھ مسکرا کر جواب دیدیا۔ اس روز مجھے معلوم ہوا کہ قومی کام کرنے کے لئے نہ صرف لیاقت و قابلیت کی ضرورت ہے بلکہ "مرغان بے ہنگام" کی چیخ و پکار سے نبٹنے کے لئے انتہائی ضبط و صبر اور پختہ ماری سے کام لینا پڑتا ہے۔

—————

اس کے بعد نہایت خلوص اور محبت سے لکھا ہوا ایک مضمون بعنوان "سرسید گزرکالج - کچھ یادیں" یا صرہ نواز ہوا۔ اس کی لکھنے والی ایک قابل قدر ہستی ہیں جن کا اسم گرامی مسز ام سلمیٰ زمن ہے۔ وہ سرسید گزرکالج کی کافی عرصہ پرنسپل رہ چکی ہیں۔ موصوفہ نے اس کالج کے قیام اور ترقی کی سرگزشت نہایت مخلصانہ انداز میں بیان کی ہے۔ اس مقالہ سے بھی ایک دلچسپ مقام کا اقتباس اس کی افادیت کے پیش نظر پیش کرتا ہوں۔ ۱۹۵۷ء میں تقریباً ۱۲ ایکڑ زمین تقریباً اسی ہزار روپیہ ادا کر کے کالج کی عمارت کے لئے حاصل کر لی گئی۔ مسز زمن فرماتی ہیں کہ "جب یہ زمین حاصل ہو گئی تو پہلا جلسہ ہم نے اس پر عید میلاد النبیؐ کا کیا۔ اس کے بعد کالج کے سالانہ کھیل اسی کھلی ہوئی جگہ پر منعقد کئے گئے لیکن کھیل سے پہلے محترمہ راحیل بیگم شروانیہ کے ساتھ سارے اساتذہ

اور طلباء نے دورِ کثرتِ نفل بطور شکرانہ پڑھے اور خدا کے حضور میں دعا کی کہ اس کالج کو ترقی دے! دل سے نکلی ہوئی شاید ان ہی دعاؤں کا اثر اور برکت ہے کہ یہ کالج باوجود بے شمار دشواریوں کے ترقی ہی کرتا جا رہا ہے۔ اب ہماری سب سے بڑی کوشش یہ تھی کہ کالج کی اپنی عمارت بن جائے۔ اس سلسلے میں ہم نے کئی مرتبہ دیران شاہ میں بازار اور مشاعرے کئے جن پر ٹکٹ لگائے۔۔۔۔۔ اس پیراگراف کو پڑھ کر جب میرے تصور میں اپنی محترم خواتین کے قومی جوش و جذبے اور ان کی جفاکشانہ کارکردگی کا نقشہ کھینچتا تو میری آنکھیں فرط مسرت سے پُر آنسو ہو گئیں۔ مجھے یقین ہو گیا کہ دراصل اسی قسم کے مستحق جذبات اور کارکردگی کی بدولت اس کالج نے ترقی کی ہے۔ اس صورت حال کا کریڈٹ بہت کچھ کالج کی انتظامیہ کو جس کے روح رواں سید الطاف علی بریلوی ہیں پہنچتا ہے۔ کیونکہ ان کی خوش تدبیری اور انصاف پسندی کے نتیجہ کے طور پر ہی کالج کی اساتذہ میں مذکورہ حسین جذبات پیدا ہوئے۔

اس کے بعد ۶۱ صفحات پر پھیلے ہوئے ایک مضمون کو پڑھنے کی مسرت حاصل ہوئی جس کا عنوان ہے "کانفرنس کی اکیڈمی آف ریسرچ کی مطبوعات" اسے ہمارے رفیقِ مجسمہ ایثار و مروت جناب شہناز الحق صدیقی صاحب نے تحریر فرمایا ہے۔ اسے موصوف کی حیرت انگیز کامیابی کہنا بیجا نہ ہوگا۔ کانفرنس کی تمام کتابوں پر جن کی تعداد ۷۷ سے کم نہیں ہے اس مضمون میں ناقذانہ تبصرے کئے گئے ہیں۔ ہر تبصرے کو تبصرہ لگا

کی ژرف نگاہی اور تجربہ علی نے دلچسپ بنا دیا ہے۔ مضمون کی عام جسمانی صحت کو دیکھتے ہوئے یہ ظاہر ہے کہ انہوں نے تبصروں کی تیاری میں جانفشانی کی ہے۔ اس امر کا ثبوت ہے کہ صدیقی صاحب کانفرنس کے کام کو حقیقی قومی کام سمجھتے ہیں اور اس سے دلی لگاؤ رکھتے ہیں۔ خدائے تعالیٰ انہیں اس جفاکشی کا یہ اجر دے کہ وہ تندرست و توانا ہو کر عرصہ دراز تک قومی خدمات انجام دیتے رہیں۔ آمین! موصوف نے اس مضمون میں جہاں کہیں میری کتابوں پر جن کی تعداد چار یا پانچ ہوگی۔ تبصرہ کیا ہے وہ حقیقت پسندانہ ہے اور میرے کام کی داد دینے میں انہوں نے قطعی خست نہیں برتی بلکہ فیاضی سے کام لیا ہے۔ اس کے بعد اسی مضمون کا ایک مضمون بعنوان "العلم کراچی پر ایک نظر" کو دیکھنے اور اس سے محفوظ ہونے کا موقع ملا۔ اسے کمرہ جناب پروفیسر ایوب قادری نے تحریر فرمایا ہے۔ موصوف علم تاریخ کے شہساز ہیں اور اس میدان میں کافی نام پیدا کر چکے ہیں۔ اس مضمون میں قادری صاحب نے العلم کی تاریخ بیان کرنے کے علاوہ ان رسالوں اور اخباروں کا ذکر بھی کیا ہے جو مدیر العلم بریلوی صاحب نے اس سے قبل نکلے تھے۔ اور جنہیں العلم کا مبدایا اس کی بنیاد کہا جاسکتا ہے۔ اس مضمون کا ایک اقتباس اس کی افادیت کے پیش نظر نذر ناظرین ہے "العلم کا پہلا شمارہ جولائی ۱۹۵۷ء کو جاری ہوا۔ یہ رسالہ آل پاکستان یونیورسٹی کانفرنس کا آرگن ہے۔ ایک علمی۔ تعلیمی اور ثقافتی



ایسا اور انقلاب کا نقیب۔ اس رسالہ میں بلند پایہ اور فکر انگیز علمی، مذہبی ثقافتی مقالے شائع ہوئے ہیں۔ قومی یکجہتی اس کا مقصد و حید ہے۔ اس رسالہ میں ہمیں قدیم و جدید تمدن کا ایک حسین امتزاج نظر آتا ہے جو علی گڑھ کی دین ہے۔ مذہب کی اعلیٰ قدروں کی حفاظت، مشرقی تہذیب کی نگہداشت، ماضی کے گراں قدر ورثے کا تحفظ اور اس کے ساتھ ساتھ موجودہ سائنسی دور کے تقاضے۔ جدید مسائل اور ان کا حل اور تعلیمی مسائل کی عقدہ کشائی بھی اس کے پیش نظر رہتی ہے۔ العلم نے پچیس سال کی مدت میں ان مسائل پر بہت کچھ پیش کیا ہے۔ اس مضمون میں العلم کے عمومی شماروں کی خصوصیات کے بیان کے علاوہ قاری صاحب نے اس کے خاص نمبروں خصوصاً غالب نمبر پر سیر حاصل تبصرے کئے ہیں۔ آخر میں ان حضرات کی ایک فہرست دی گئی ہے جن کا علمی تعاون کا نفرنس اور العلم کو ہمہ وقت حاصل رہا ہے۔ اور اس فہرست میں اس خاکسار کا نام بھی شامل ہے۔

اس کے بعد جناب محمد علی صدیقی صاحب کے مضمون بعنوان "سرسید احمد خاں ایک ترقی پسند مفکر" سے مستفیض ہونے کا موقع ملا۔ مضمون حقیقت پسندانہ ہے اور جوش و جذبے کے ہجر میں لکھا گیا ہے۔ اس کے کسی حصے کو دوسرے پر ترجیح دینا مشکل ہے۔ سرسید علیہ الرحمۃ کی ترقی پسندی بطریق احسن ثابت کی گئی ہے۔ موصوف کہتے

ہیں کہ "سرسید کے یہاں عقل، فکر اور علم کی تثلیث پر اس قدر زور ہے کہ صرف اسی بنیادوں پر وہ مدت مدید تک ہمارے سماج کے بہت سے حلقوں میں ترقی پسندی کے موڈل رہیں گے۔ آخر میں وہ کہتے ہیں کہ سرسید نے جہاں ممکن ہوا اور مناسب سمجھا انگریزی نقطہ نظر کی مخالفت میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی۔ لیکن ہندو فرقہ پرست جو اپنے آپ کو قوم پرست ظاہر کرتے تھے انہیں "مسلمان فرقہ پرست" کہنے لگے اگرچہ وہ ۱۸۸۶ء تک قوم پرست ہی تھے۔ اس کے بعد مسلم دشمن لٹریچر کے روز افزوں اھانتے سے وہ ہندوؤں سے مایوس ہو گئے اور انہوں نے اپنی رائے کی تبدیلی کا اپنے دوستوں سے اظہار کیا۔ اس کے بعد ایک مہتمم بالشان مضمون "تعلیم اور اسلامی معاشرت" سے مستفیض ہونے کا موقع ملا۔ یہ جناب خواجہ غلام السیدین کا مضمون ہے۔ اس کے مطالعہ کے بعد پہلا تاثر یہ ہوا کہ موصوف اسلامی تعلیمات کے ایک عظیم المرتبت مبلغ ہیں۔ انہوں نے اس مقالے میں حالی اور اقبال کے منظوم چواہر پاروں سے کافی فائدہ اٹھایا ہے اور جایزا آیات قرآنی کی بیجا کاری فرما کر مقالے کو کافی موثر بنا دیا ہے۔ اس مقالہ کا مطالعہ نوجوان ناظرین کے لئے بہت مفید ہو سکتا ہے۔ کیونکہ اس میں اسلامی اقدار کو ذہن نشین کرانے کی بہ طرز جدید کوشش کی گئی ہے۔ ایک جگہ موصوف فرماتے ہیں۔ "اسلامی تمدن میں سائنس کو اس طرح اشغال

پرسے اس میں ڈاکٹر ضیاء الدین احمد کے دقیق کارناموں پر کافی روشنی ڈالی گئی ہے جس کے لئے مقالہ نگار محترم اسلم کے فنکاریہ کے مستحق نہیں۔ ڈاکٹر ضیاء الدین احمد مرحوم علی گڑھ کی ایک مشہور ہستی ہیں۔ طلباء میں ان کی ہر دلعزیزی تھی۔ اس مقالے کے مطالعہ سے قائدین صیغہ تعلیم بہت کچھ رہنمائی حاصل کر سکتے ہیں۔

اگلے مقالے کا عنوان ہے، ”ایجوکیشنل کانفرنس حرفے چند“ اس دقیق مقالے کی تیاری جناب دفا راشدی ایم۔ اے کی فکر رسا کی رہی۔ منت ہے۔ اس میں بھی آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے بانی سید الطاف علی صاحب کی کارکردگی اور ان کے مرتبہ کی بلندگی بطور خاص نشاندہی کی گئی ہے۔ نیز ان کے معزز فقہائے کار بالفصوص جناب ڈاکٹر ممتاز حسن مرحوم کے قابل قدر کارناموں کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ کانفرنس کے شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ و تحقیق کو خاص طور پر خراج تحسین ادا کیا گیا ہے۔ دیگر شعبہ جات کی افادیت کو بھی سراہا گیا ہے۔ کانفرنس کے ۲۲ سالہ جشن کے سلسلہ میں جو تقریریں منعقد ہوئی اس کا خوش آئند نقشہ الفاظ میں بھیجا گیا ہے۔ اس کے مہمان خصوصی مولانا کوثر نیازی کی فاضلانہ تقریر کا نیز اس سپاس نامہ کا ہوان کی خدمت میں منجانب کانفرنس پیش کیا گیا اور جلد... معززین کی تقاریر کا ذکر نہایت خوبی سے کیا گیا ہے۔

مقالہ بعنوان ”سر سیدؒ کی تعلیمی خدمات“ محترم جناب محمد حسین خاں زبیری کی نظر التفات کا رہنما بنت ہے۔ مقالہ نگار کا علی گڑھ سے خاص تعلق رہا ہے۔ اس

کیا جائے کہ اس کی دسالت سے علم اور دولت و صحت اور فرحت اور تمام مادی و ذہنی آسائشوں کی تقسیم سوائے کے افراد میں عدل و مساوات کے اصول پر ہو۔ سائنس کی مدد سے انسانی تاریخ میں اب پہلی بار اس بات کا امکان پیدا ہو گیا ہے کہ حوام کی زندگی کو ہیامی اچھالت اور بے اطمینانی سے پاک کر دیا جائے۔ آخر میں وہ فرما ہیں کہ ”حضراتِ بزرگ کی گہرائیوں میں اس انقلابِ ذہنی انقلابِ اکا پید کرنا اور انسانوں کے خیر میں ایک نئی دنیا کا متشکل کرنا تعلیم کا اہم ترین اور مقدس ترین فرض ہے اور جب تک ہماری تعلیم اس طرف متوجہ نہ ہوگی اس میں اور قومی زندگی میں کوئی حیات پرور رشتہ قائم نہ ہو گا۔“

اس کے بعد ”آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی عظمت کا راز“ کے عنوان سے ایک اہم مقالہ جناب پروفیسر ابوسلمان شاہجہان پوری نے سپرد قلم کیا ہے جس میں نہایت خلوص اور کشادہ دلی سے کانفرنس مذکور کے جلد پر عظمت پہلوؤں کو بطریق احسن اجاگر کیا ہے اس مقالے میں پروفیسر موصوف نے میدانِ لطافت علی صاحب کی یادگار زندگی اور ان کی اعلیٰ کارکردگی پر محققانہ انداز میں روشنی ڈالی ہے۔ نیز ان کے مقالے کار کا تذکرہ بھی بہ انداز مستحسن کیا ہے۔ ان دونوں مباحث کے لئے موصوف مستحق ستائش ہیں۔

اس کے بعد کے مقالہ کا عنوان ہے ”ایک ماہر تعلیم ڈاکٹر ضیاء الدین احمد“ جسے دلچسپ محمد زبیر صاحب نے تحریر فرمایا ہے۔ یہ مقالہ نہایت کارآمد معلومات سے

لئے موصوف کو اپنے موضوع سے کما حقہ واقفیت ہے۔  
 بنابر یہ وہ یہ مقالہ مربوط و مسلسل اور شبہات و شکوک  
 سے بالاتر ایک دستاویز کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس میں  
 سرسید کی تقریر کے بہت سے اقتباسات موقع بہ موقع  
 دیئے ہیں۔ میں ان میں سے چند کا یہاں اعادہ کرنا مناسب  
 سمجھتا ہوں۔ ملاحظہ فرمائیے۔ لندن میں تعلیم و تربیت  
 کے نفاذ کو دیکھ کر سرسید کا دل بے چین ہوتا تھا.....  
 ایک خط میں نہایت دلسوزی سے نواب محسن الملک کو  
 لکھتے ہیں۔ افسوس ہے کہ مسلمان ہندوستان کے ڈوبے  
 جا رہے ہیں اور کوئی ان کو نکالنے والا نہیں۔ ہائے  
 افسوس امرت تھوکتے ہیں اور نہ ہرنگتے ہیں۔ ہائے  
 افسوس ہاتھ پکڑنے والے کا ہاتھ جھٹک دیتے ہیں اور  
 مگر کے منہ میں ہاتھ دیتے ہیں۔ اے بھائی مہدی کچھ فکر  
 کرو اور یقین جان لو کہ مسلمانوں کے ہونٹوں تک پانی  
 آگیا ہے۔ اب ڈوبنے میں بہت فاصلہ نہیں ہے۔ اگر تم  
 یہاں آتے تو دیکھتے تربیت کس طرح ہوئی ہے۔ اور  
 تعلیم اولاد کا کیا قاعدہ ہے اور علم کیونکر آتا ہے اور  
 کس طرح پر قوم عزت حاصل کرتی ہے؟“ ۱۸۶۶ء میں  
 مدرسۃ العلوم (کالج) کے طلباء کو مخاطب کر کے انہوں  
 نے فرمایا: ”یاد رکھو سب سے سچا کلمہ لا الہ الا اللہ  
 محمد الرسول اللہ ہے۔ اس پر یقین کرنے سے ہماری قوم  
 ہے۔ اگر تم نے سب کچھ کیا اور اس پر یقین نہ کیا تو تم  
 ہماری قوم نہ رہے۔ پھر اگر تم آسمان کے تارے ہو گے  
 تو کیا پس امید ہے کہ تم ان دونوں باتوں یعنی علم اور  
 اسلام کے نونے ہو گے اور حبیب ہی ہماری قوم کو

عزت ہوگی“۔ اسی طرح ایک جلسہ عام میں مسلمانوں کو  
 خطاب کیا: ”اے دوستو ہماری پوری پوری تعلیم اس  
 وقت ہوگی۔ جب کہ ہماری تعلیم ہمارے ہاتھ میں ہوگی۔  
 یونیورسٹیوں کی غلامی سے ہم کو آزادی ہوگی۔ ہم  
 اپنی تعلیم کے مالک ہوں گے۔ اور بغیر دھیمروں  
 کی (یونیورسٹیوں کی غلامی کے ہم آپ اپنی قوم میں  
 تعلیم پھیلائیں گے۔ فلسفہ ہمارے دائیں ہاتھ میں  
 ہوگا۔ اور نیچرل سائنس بائیں ہاتھ میں اور کلمہ  
 لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ کا تاج سر پہ“  
 اس کے مضمون کا عنوان ہے ”ایجوکیشنل  
 کانفرنس اور العلم سے میسر، روابط یہ مضمون اس  
 خاکسار نے محترم سید الطاف علی صاحب کی فرمائش  
 پر سپرد قلم کیا ہے۔ مضمون بہت مختصر ہے جس کے  
 مطالعہ میں ناظرین کرام کے ۲ یا ۳ منٹ صرف ہوں گے۔  
 اس کے بعد ایک اہم مقالہ ہے جس کا عنوان ”پاک  
 میں تعلیم کا ماضی و حال دیا گیا ہے۔ مقالہ نگار عزیز  
 سید مصطفیٰ علی بریلوی بی۔ کام۔ ایل ایل بی  
 ہیں۔ موصوف ایک جواں سال اور جواں ہمت  
 اہل قلم ہیں اور اپنی سابقہ تصانیف اور تحقیقی  
 کاموں کے نتیجہ میں کافی شہرت حاصل کر چکے ہیں۔  
 آپ قومی اور ملی کام کرنے کی لگن سے سرشار ہیں  
 مقالہ میں پاکستان کے ہر صوبے بشمول مشرقی  
 پاکستان (بنگلہ دیش) کے تعلیمی حالات پر روشنی  
 ڈالی ہے۔ غیر منقسم ہندوستان میں دہاں کے ہندو  
 وطن نے مسلمانوں کی راہ میں جو رکاوٹیں اور دشواریاں

سدا کی تھیں۔ ان کا صحیح نقشہ پرانی دستاویزات کے ذریعہ کھینچا ہے۔ اسے پڑھ کر انسان قدرتی طور پر اس نتیجہ پر پہنچتا ہے کہ ہندوؤں کی شدید فرقہ پرستی اور تعصب نے مسلمانوں کو علیحدگی اختیار کرنے پر مجبور کیا تھا۔ پاکستان بننے کے بعد یہاں کے مختلف صوبوں میں جو تعلیمی جدوجہد کی گئی اسے بھی اس مقالہ میں بیان کیا گیا ہے۔ اس حصہ کا مطالعہ ناظرین کے لئے یقیناً مفید ہوگا۔ اس مضمون کے چند اقتباسات نذر ناظرین ہیں۔ (۱) ”علی گڑھ سے سرسید احمد خاں کی قیادت میں جو تعلیمی تحریک اٹھی اس کا پنجاب کے مسلمانوں نے سب سے زیادہ اثر قبول کیا۔ سرسید انہیں زندہ دلاں پنجاب کہتے تھے“ (۲) ”وزیر تعلیم پنجاب ڈاکٹر عبدالحق کی تقریر: عوامی حکومت تعلیمی پس ماندگی ختم کرنے کا تہیہ کر چکی ہے انہوں نے کہا کہ انگریزی دور کے پرانے ناکارہ اور فرسودہ نظام تعلیم کو ختم کر دیا گیا ہے اور اس کے ساتھ ہی اسلامی ممالک کے نظام تعلیم کے نصاب کا جائزہ لیا جا رہا ہے“ (۳) ۱۹۴۲ء میں سندھ کے پورے نظام تعلیم پر کلکتہ یونیورسٹی کے بنگال پر قبضہ کی طرح برادران وطن کا مستحکم قبضہ تھا۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ کسی بھی شکل میں انحصالی نظام شکست پائے۔ اس لئے انہوں نے عجز و ہندو یونیورسٹی کی مخالفت کرنا اپنا فرض قرار دے لیا تھا۔ (۴) خدا کا شکر ہے کہ سندھ یونیورسٹی اب اپنی وسعت و سادہ سامان اور شان و شوکت کے لحاظ سے پاکستان کی دیگر

یونیورسٹیوں کے ہم پلہ ہوتی جا رہی ہے۔ ان سب ترقیات سے ہم ایک بھرپور قومی جذبے کے تحت ہی قائدہ اٹھا سکتے ہیں۔“ (۵) ”بلوچستان میں برطانوی دور حکومت تک بلوچستان میں مسلمانوں کی تعلیم بمنزلہ صفر تھی۔ ۱۹۴۷ء میں قیام پاکستان کے وقت بلوچستان میں کوئی ایک ہی کالج موجود نہ تھا۔ ثانوی اسکول صرف ۱۱ اور ابتدائی اسکول ۱۰۰ تھے۔ اساتذہ کی تربیت کا صرف ایک ادارہ تھا۔ قیام پاکستان کی برکت دیکھیے ۱۹۶۶-۶۷ء میں طلباء کے ثانوی مدرسے ۹۸ اور طالبات کے ۲۵ ہو گئے تھے۔ ایک ڈگری کالج تو ۱۹۵۱ء میں قائم ہو چکا تھا۔ ۱۹۶۶-۶۷ء میں طلباء کے پانچ اور طالبات کا ایک کالج قائم ہو چکا تھا۔ ۱۹۶۷ء کی ترقیات مسترد ہیں۔ بولان میڈیکل کالج اپریل ۱۹۶۷ء میں قائم ہوا“ (۶) ”بلوچستان یونیورسٹی میں ۱۹۶۷ء میں طلباء کی تعداد ۲۴۴ تک پہنچ گئی ہے۔ طلباء میں وظائف تقسیم کئے جاتے ہیں۔ یونیورسٹی میں ریسرچ کی سہولتیں موجود ہیں۔۔۔۔۔۔ خدا کی ذات سے امید ہے کہ بلوچستان یونیورسٹی اتحاد قومی کا وہی تاریخی کارنامہ انجام دے گی جو علی گڑھ یونیورسٹی نے مسلمانان ہند کی شیرازہ بندی کر کے کیا تھا۔“ (۷) ”صوبہ سرحد: قیام پاکستان سے قبل صوبہ سرحد اس لحاظ سے ممتاز تھا کہ یہاں مسلمانوں کی ہندوستان بھڑکے جملہ صوبوں سے زیادہ واضح اکثریت تھی۔ نیز یہاں کے مسلمان آزادی کے زبردست متوالے تھے۔“ (۸) ۲۰ اکتوبر ۱۹۵۵ء مسلمانان سرحد کے واسطے بڑی

سرت کا دن تھا۔ کیونکہ اس روز قادت لیاقت علی خاں نے پشاور یونیورسٹی کا سنگ بنیاد رکھا تھا۔ اس وقت صوبہ سرحد تعلیم کے اعتبار سے پاکستان کے دیگر صوبہ جات سے کسی طرح کم نہیں ہے، میٹرک تک تعلیم ہو چکی ہے۔ قبائلی علاقے خصوصیت کے ساتھ ترقی کر رہے ہیں“ (۹) قبائلی علاقوں میں اس وقت ۶۲۸۰ پرائمری ۵۸ مڈل اور ۴۵ ہائی اسکول ہیں۔ اسی طرح کالجوں کی تعداد بھی بڑھ چکی ہے اس کے علاوہ تعلیم بالغان کی طرف بھی کماحقہ توجہ ہے۔ میں محسوس کرتا ہوں کہ مندرجہ بالا اقتباسات سے نہ مقالے کے اسلوب تحریر کی کافی نمائندگی ہوتی ہے نہ اس کے مقصد و مفہوم کی لیکن خوف طوالت زیادہ اقتباسات درج بھی نہیں کئے جاسکتے۔ پورے استفادے کے لئے مقالے کا مطالعہ ضروری ہے۔

اسلم سلور جوہلی نمبر کی ضخامت چار سو صفحات ہے۔ مندرجہ بالا تبصرہ میں صرف دو سو صفحات کے مضامین و مقالات پر روشنی ڈالی گئی۔

(باقی آئندہ)

جناب لانا سید عبد القدوس ہاشمی  
تدوی۔ اسلام آباد

نواذ ہوا۔ پڑھا اور سارا رسالہ شوق و ذوق کے ساتھ پڑھ گیا۔ دلی مبارک باد قبول فرمائیے۔ جوہلی کے کامیاب اجتماعوں کے لئے اور اتنے کم وقت میں اس قدر

معلومات افزا اور خوبصورت خاص سلور جوہلی نمبر کے لئے یہ خاص نمبر معلومات کے اعتبار سے اور ظاہری صورت و شکل کے اعتبار سے ہر طرح قابل قدر اور ذریعہ ہے اپنے لکھا ہے کہ جلدی میں مطبعی غلطیاں رہ گئی ہیں۔ لیکن میں اسے ”لیلیٰ راجیشم مجنوں باید دید“ کے اصول پر دیکھوں۔ اس میں مطبعی غلطیاں تو کچھ رہ گئی ہیں لیکن اتنی اور ایسی نہیں ہیں کہ پڑھنے والے کو سمجھنے میں دقت محسوس ہو۔ اس خاص نمبر کو اگر رجیشم مجنوں نہیں رجیشم بدوی بھی کوئی دیکھے گا۔ تو یہی کہے گا کہ صر

ہے اس کی ہر ادا میں انداز و دلربائی

بڑے فاضل اور قادر القلم حضرات نے بڑے

اچھے یادگار مضامین لکھے ہیں۔ اور آپ نے سات دیا کے ان آبدار موتیوں سے بڑی ہی تابناک لڑی تیار کی ہے۔

جناب مولانا اسماعیل ذبیح صاحب پشاور | جناب کا اگلی نامہ

مع خواہ علوم ”اسلم“ سلور جوہلی نمبر موصول ہوا۔ تین دن

سے اس کے گرانیہ مضامین کے مطالعے میں مصروف ہوں۔ چار سو صفحات کا اتنا خوبصورت نمبر جو معنوی لحاظ سے

بے مسطرہ سطر ایک تاریخ، ایک فیضان، ایک یادگار،

اور ایک دہنا ہے۔ اور ظاہری اعتبار سے بھی حسن و جلال

پاکیزگی سے آراستہ ہے۔ دل سے لگانے کی چیز ہے۔

اتنی صحافت کی کوئی ناول یا کسی نوخیز شاعر کا مجموعہ کلام

یا کوئی عام سی تصنیف یا کہیں پلشی یا مفاد یا مقتدر

پوزیشن کے زیر اثر طبع ہونے والی کتاب جس میں مغز

تو برائے نام ہی ہوتا ہے آج مارکیٹ میں ۲۰/- سے ۳۰/-

نیک فردخت ہو رہی ہے۔ آپ نے اتنا ڈھیر سارا علم منقذ  
ستار دیا ہے۔

الطاف صاحب عمر کے لحاظ سے تو آپ ستر کے  
پیشے میں ہیں مگر سرگرمی عمل، انتھک محنت اور مقصد کے  
لئے پیہم جدوجہد میں آپ موجودہ تولید فکر اور حیران  
پریشان نئی نسل کے لئے ان بزرگوں کی ایک مثال بلکہ  
یادگار ہیں۔ جنہوں نے علی گڑھ تحریک یا دوسرے لفظوں  
میں مسلمانانِ عالم کے احیاء نو کی تحریک چلائی۔ جو کردار  
عمل، خلوص و سادگی، ایثار و بے نفسی کا مینار نور تھے۔

والاعلم کے سلور جو بلی بزم میں مولانا سید طفیل احمد گکوری  
اور مولوی بشیر الدین صاحب کا تذکرہ آیا ہے ان دونوں  
بزرگوں کو میں نے ان کی آخری عمر میں دیکھا ہے۔ اس وقت بھی  
یہ علی اور سید کی ذات ان کی تحریکات و تخلیقات

اور ان کے ہمہ جہتی فیضان پر بہت سے تاریخی اور علمی  
مضامین لکھا کرتے گئے ہیں۔ آپ کا ادنیٰ زخمی پوری  
کا سرسید کے سلسلہ میں مضمون مختصر ہے مگر جامع ہے  
اور گہرا تاثر چھوڑتا ہے۔ ڈاکٹر سید عبد اللہ بھی اب  
آپ کی طرح ایک یادگار مینار نور بن گئے ہیں۔ ان کی معنوی  
سرسید، آزاد و ادبیات پر تحقیق اور فکری کاوش کا ایک اعلیٰ نمونہ ہے۔

وہ علی سرسید ہی گذشتہ ایک صدی میں مسلمانانِ عالم  
کے ان چند ایک مافوق شخصیات میں ہیں جو ایک ادارہ  
اور ایک کثیر المعاصد پر ایکٹ تھے۔ اس برصغیر میں  
عظیم سیاسی رہنماؤں مولانا محمد علی جوہر، مولانا حسرت  
مولائی اور قائد اعظم اور عظیم علماء، شیخ الدین مولانا محمد حسین  
مولانا عبید اللہ سندھی اور مولانا بشیر احمد عثمانی اور  
مشرقی علی تھانوی اور عظیم مصنفین جیسے شبلی اور سلمان

وغیرہ اور عظیم قومی شعراء حالی اور اقبال ان سب کی شخصیات  
بہت عظیم ہیں۔ لیکن ان سب میں عظیم تر سرسید تھے۔ اقبال  
نے پاکستان کا سیاسی تخیل کا خاکہ پیش کیا اور قائد اعظم نے  
عمل پاکستان بنا کر دکھلا دیا۔ لیکن ان دونوں کے لئے  
زمین فراہم کرنے والا۔ ان کو کردار و عمل کی روشنی بخشنے  
والا سرسید اور ان کا مشن تھا۔ ہمارے محبوب قائد اعظم  
نے علی گڑھ تحریک کی روح عمل سے پاکستان بنایا اور یہی  
روح پاکستان کی حفاظت کی ذمہ دار ہے۔ جس قدر  
پاکستان میں علی گڑھ تحریک کی روح زندہ باعمل اور  
تبادر ہوگی اسی قدر پاکستان مضبوط ہوگا۔ دو قومی نظریہ  
مسلم قومیت کا استحکام اور جدید علوم و فنون میں اپنے  
اسلامی شخص کی بقا کے ساتھ مکمل مہارت اور ایک سرگرم  
عمل، ایثار پیشہ اور سادگی سے اعلیٰ مقاصد حاصل کرنے  
والی مضبوط و متحد مسلم قوم ہی پاکستان کی تعمیر کر سکتی ہے۔  
اور مسلمانانِ عالم کی رہنمائی کر سکتی ہے۔ قائد اعظم کا پاکستان  
سرسید کی آرزوں کی تعبیر ہے۔ مگراس کی تعبیر کی لازمی  
شرط بھی وہی جذبہ اسلام ہوگا۔ جو متحرک اور ہمہ جہتی  
وسائل علم و عمل سے مالا مال ہوتا۔ صرف چند افراد کی  
مادی ترقی یا چند افراد کی سیاسی بلندی پاکستان کی بلندی  
نہیں بن سکتی۔ پوری پاکستانی قوم کو پھر اس جذبہ اخوت  
و عمل اور اس حصول علم و کردار سے آراستہ کرنا ہوگا جو  
تحریک علی گڑھ کے ذریعے تحریک پاکستان بنی تھی۔

آپ قابلِ صد مبارک باد ہیں کہ ایک مجاہدانہ جوش  
اور ایک صوفیانہ انکسار و خلوص سے مسلسل "آلی پاکستان"  
ایجوکیشن کا نفرنس کے ذریعے اور "اعلم" کے پیغام کی

اشاعت سے پہلے مشن مشکل حالات میں جاری رکھے جائے ہیں۔

العلم کے تمام سابقہ پروجوں اور اس سلور جوبلی نمبر حصہ اول کے سرسید اور الی کے عظیم ساتھیوں کے مشن اور ایجوکیشنل کانفرنس کے مقاصد کے غریب پاکستانی قوم کی تربیت کا جو بیڑا اٹھایا ہے۔ وہ ناموافق حالات کے باوجود جاری رکھنا ایک شمعِ ندر ہے جو بہر حال روشنی پھیلا رہی ہے۔

العلم کے سلور جوبلی نمبر کے تمام مضامین اشیائے تحریکات اور مقاصد کا آئینہ ہیں جسے تحریک علی گڑھ کو فروغ دیا۔ اور جو پاکستانیوں کو صراطِ مستقیم پر چلانا چاہتی ہے۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی سلور جوبلی کی کامیابی پر میں آپ کو اور آپ کے تمام ساتھیوں کو جو خلوص اور عمل کا پیکر ہیں دلی مبارک باد پیش کرتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ خدا آپ کو صحت مند و عریض عطا فرمائے کہ آپ گوئداتِ جوبلی کا بھی اہتمام کر سکیں۔ الطاف صاحب! آپ بھی کیا سادہ سی شخصیت ہیں کہ انکسارِ مجسم اور تواضعِ کامل بنے ہوئے ہیں۔ اور قومی خدمت کے لئے سہ

بدل کر فیروزی کا ہم ہمیں غالب

تماشا لے اہلِ کرم دیکھتے ہیں

کبھی کبھی آپ کی علی گڑھ کی اسپرٹ اس قدر متواضع ہو جاتی ہے کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ خود آفتابِ بڑی عاجزی سے ستاروں سے روشنی مانگ رہا ہے۔ نفس پر اتنا قابو اور کتنا پراگندگی اتنی قدرت اور اتنا خلوص اور

اتنی بے پایاں سادگی اور کسرِ نفسی خود ایک ایسی مثال ہے جو نئی نسل کے لئے چراغِ ناز ہے۔

## جناب مولانا ملک جمال الدین صاحب یا ولینہ ڈی

تم سلامت رہو ہزار برس

ہر برس کے دن ہوں پچاس ہزار

ہر تبر کو آتے ہی آپ کے اطمینان کی خاطر بطور

اطلاع کارڈ تحریر کر دیا تھا۔ اس وقت ہی یہ ارادہ تھا

کہ مفصل خط ذرا آپ کے اور اپنے فارغ ہونے کے بعد

تحریر دل گا۔ آج کل سوچ ہی رہا تھا کہ خط لکھوں کہ کل

آپ کا محبت نامہ شرفِ صدر لایا۔ بھائی اس میں کوئی

شک نہیں کہ جناب میاں صاحب۔ راجہ صاحب حکیم صاحب

اور فاضل صاحب اگر میرے ہمراہ جوبلی کانفرنس میں

شرکت کرتے تو بقول آپ کے جوبلی کی دولتِ دوہلا اور

آپ کی خوشی چار گنا زیادہ ہو جاتی۔ لیکن احباب کے

جانے پر آپ ہاں خانے میں نہیں ٹھہراتے اور پر تکلف

انتظامات فرماتے یہی ہونا نا۔ مگر بھائی ان حضرات کے

بجائے سے مجھے بہت بڑا فائدہ پہنچا۔ وہ یہ کہ مجھے آپ کے

اور آپ کے خاندان کو اتفاقاً قریب سے دیکھنے کا موقع

مل گیا۔ جو میری خوشی اور خوش بختی کا باعث ہوا۔ آپ

اور آپ کی بیگم صاحبہ محترمہ سے تو پہلے ہی چند مرتبہ

ملاقات سے مشرف ہو چکا تھا۔ لیکن اس مرتبہ آپ کے

پورے خاندان اور دخترانِ نیک اختر اور فرزندِ ندان

رشید اور سید مصطفیٰ علی بریلوی صاحب کے خاندان

بالکل پہلے زمانے کے مسلمانوں کا نمونہ معلوم ہوتا ہے۔  
بے تعصب اور روشن خیال دیندار ماں باپ کا فرمان بردار  
اپنے ہاتھ سے گھر کے کام کرنا۔ اور دینی شعار بجالانا یہ  
دینی شعار بجالانا بہت عمدہ صفت ہے۔ ویسے آپ  
کے سب بچے بڑے پیارے اور بہت اچھے ہیں۔ راشد  
صاحب خالد صاحب اور آپ کی بچیاں بالخصوص  
تنویر بیٹی بہت اچھی عادات و اطوار کی مالک ہیں۔  
آپ کے بھتیجے سید مصطفیٰ علی بریلوی صاحب کو لائبریری  
میں اجلاس کے موقعوں پر اپنے ہاتھ سے کرسیاں  
لگاتے اور پنڈال کو آراستہ کرتے دیکھ کر دل  
کو بہت خوشی ہوتی۔ آج کل کے پڑھے لکھے لوگ  
خواہ وہ انگریزی داں ہوں یا مولوی ٹائپ  
ہاتھ سے کام کرنا کسر شان سمجھتے ہیں۔ کوئی مولوی  
کوئی پیر کوئی لیڈر اپنے ہاتھ سے کام نہیں کرتا۔  
سب کے خادم موجود ہیں۔ اور جس کے نہیں ہیں وہ  
خادم بنانے کی کوشش میں مصروف ہے۔  
آپ کے چھوٹے فرزند مجاہد صاحب کے ساتھ  
اٹھنے بیٹھنے کا موقع بہت کم ملا۔ مگر وہ بھی سادہ  
معلوم ہوئے اور ان کی یہ بات سن کر بہت خوشی ہوئی  
کہ وہ اپنا وظیفہ جو انہیں کالج وغیرہ سے ملتا ہے  
پورا کالچہ اپنی امی جان کی خدمت میں پیش کر دیتے  
ہیں اور خرچ کے لئے امی جان سے مانگتے ہیں یہ  
ادا مجھے بہت اچھی لگی۔

میں حیران ہوں کہ آپ دونوں میاں بیوی  
تو درویش تھے ہی ان بچوں کو کیسے اپنے رنگ میں

نے جس اپنا حثیت اور پیار کا مظاہرہ فرمایا وہ میرے لئے  
نہتائی فرحت و انبساط کا باعث ہوا۔ آپ دونوں بیگم  
صاحبہ اور آپ کی سادگی تکلفات اور بناوٹ سے متبرا  
طرز زندگی کا تو مجھے پہلے بھی کچھ احساس تھا۔ لیکن اس  
مرتبہ آپ کے بچوں اور سید مصطفیٰ علی بریلوی کو دیکھ کر  
اور ان کے درمیان چند دن گزار کر مجھے جو خوشی اور  
مسرت حاصل ہوئی ہے۔ آپ اس کا اندازہ نہیں کر سکتے  
سارا خاندان ہمہ آفتاب۔ تمام کے تمام سادگی شرافت  
اور شائستگی کا پیکر آپ کا گھر کسی لیڈر کا کسی مولوی  
کا کسی مولوی کا کسی امیر کا گھر نہیں بلکہ کاشانہ درویشی ہے۔  
من فدائے آنکہ درویشانہ زلیست  
دائے آنکہ از خدا بیگانہ زلیست (اقبال)

سید صاحب میں ہندوستان بھر میں سالہا  
سال امیروں درویشوں اور علماء کو قریب سے دیکھتا  
رہا ہوں جو بڑے بڑے وعظ کرتے ہیں۔ نبی کریم صلی اللہ  
علیہ وسلم اور خلفائے راشدین کی سادگی اور درویشانہ  
زندگی کا ڈھنڈورہ پیٹتے رہتے ہیں۔ لیکن ان کے گھروں  
میں شاہانہ ساز و سامان اور کرد و فر اور اگر کسی کو کچھ  
بیسر نہیں تو ان کے دلوں میں دنیا داروں کی طرح ٹھٹھا  
باٹ اور کرد و فر سے زندگی بسر کرنے کے ارمان مچلتے  
دیکھتا رہا ہوں۔ بقول حضرت اقبال

دعایم از رسوائی این کاروان در امیر و ندیم نور جاں  
تن پرست و جاہ و کم نگاہ اندر دیش بے نصیب از اللہ  
آپ کے بچوں کو بھی آپ کے نقش قدم پر چلنے ہوئے  
سادگی کا خوگر پایا۔ بالخصوص حمید طارق علی تو



رنگ یا۔ یہ انداز تربیت آپ نے کہاں سے سیکھا۔ اور بچوں کو کیسے اپنے ڈھب پہ لائے۔ کیونکہ ہماری پرانی اور لمبی تعلیم گاہوں میں تو ایسی تربیت کا کوئی انتظام نہیں اٹھا میں مدرسہ خاندانہ غنائک نہ زندگی نہ محبت نہ معرفت نہ فیضانِ نظر تھا یا کتب کرامت تھی سکھا کس سے اعلیٰ کو اور فزندی

(اقبال)

بھائی سید صاحب یہ جو میں لکھ رہا ہوں۔ کوئی مقالہ یا مضمون نہیں محض میرے احساسات اور تاثرات ہیں۔ کیونکہ میں مقالہ نویس نہیں ہوں۔ ایک کیشنل کانفرنس کی کامیابی اور ترقی بھی مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی اسی درویشانہ زندگی کی مرہونِ منت ہے۔ آپ کے مخلصانہ انداز اور اطوار نے کانفرنس میں آپ کے معاونین اور سرپرستوں کی جو اہل علم و شہرت کی جماعت آپ کی رفیق کار ہے وہ بھی ان ہی اداؤں کا ثمرہ معلوم ہوتی ہے۔ آپ نے اپنے خط میں میرے لئے اپنے گھر میں جس محبت اور پیار اور یاد آوری کا ذکر کیا ہے۔ وہ بھی دراصل آپ کی ادب میری بہن محترمہ یرہ انیس فاطمہ صاحبہ اور آپ کے بچوں اور افرادِ خاندان کے جن اخلاق و شرافت اور جہان نوازی کا مظاہرہ ہے۔ دعا ہے اللہ تعالیٰ آپ اور آپ کے خاندان کو صحت و مسرت سے نوازے۔

حضرت نواب جسٹس قدیر الدین احمد صاحب

مظلہ العالی کی خدمت میں بہت بہت سلام عرض کریں۔ جنس ہے۔ آتے وقت ان کی خدمت میں حاضر نہ ہو سکے۔ اور نہ ہی ان کے فیضانِ صحبت سے استفادہ کر سکا موصو کی مطبوعہ تقریر بہت پسند آئی اور سلور جوہلی کی مختلف

تقریبات میں مختلف موقعوں پر خطبات صداقت اور ارشادات عالیہ نہایت معقول اور سچے تھے اور اثر انگیز تھے۔ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں دعا ہے کہ موصوف کو سادیر کانفرنس کی قیادت اور ملکہ و ملت کی خدمت کے لئے صحت و توانائی اور مسرت سے نوازے۔

کانفرنس کے جلد معاونین اور سرپرست اصحاب اور خواتین کی خدمت میں میری طرف سے سلام عرض کریں۔ خداوند کریم ان سب کو اپنی عافیت اور حفظ و امان میں رکھے۔ اور رحمت کا نزول فرمائے۔ اپنے دفتر کے جلد کارکنان کی خدمت میں میرا سلام عرض کریں۔ مجھے افسوس ہے کہ میں کسی کا بھی کوئی نام یاد نہ رکھ سکا۔ ورنہ سب کو نام بنام سلام لکھتا۔ علمی ادارے کے کارکن استہلالی احترام کے مستحق ہوتے ہیں۔ خداوند تعالیٰ ان سب پر اپنے فضل و کرام کی بارش برسائے۔

یہاں کے تمام دوست حضو صا جناب میاں صاحب راجہ غلام قادر خاں صاحب راجہ فتح خاں صاحب حکیم شرف الحق صاحب محمد فاضل صاحب سلام عرض کرتے ہیں۔ فاضل صاحب اور حکیم صاحب کے سلور جوہلی میں شریک نہ ہونے کا بہت افسوس ہے ان کا خیال ہے کہ دعوت نامہ وقت پر نہ ملنے کی وجہ سے شرکت سے محروم رہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو تادیر ملک و قوم کی خدمت کا موقع عطا فرمائے و سلام

جناب نواب شائق احمد خاں ضالہ ہوا امید ہے کہ ہوں گے۔ کانفرنس کا جوہلی نمبر ملا۔ ماشاء اللہ بہت کامیاب

پوشش ہے۔ ابھی تک میں نے دو مضامین پڑھے ہیں۔ جنہیں میں نے بہت مفید اور پُر اثر معلومات پایا۔ مجھے یقین ہے کہ بقیہ مضامین بھی اسی معیار پر ہوں گے۔ جس کی آپ کی ذات سے توقع کی جاسکتی ہے۔ پروفیسر قریشی صاحب کے خطوط بہت ہی دلچست ہیں۔

عالی جناب ڈاکٹر سید عبداللہ صاحب  
ایجوکیشنل کانفرنس  
ناظم انجمن ترقی اردو لاہور کی سلاخ جوبلی

کامیابی پر مبارک باد قبول فرمائیے۔ بہت خوشی ہوئی۔  
جناب حکیم شرف الحق صابر اولپندی  
سلام منعم امید ہے

کہ آپ کے مزاج خیر ہوں گے۔ آپ کی کانفرنس کی کامیابی کی خبریں سنیں۔ خصوصاً "جمال الدین صاحب سے کانفرنس کی شان و شوکت کی داستانیں سن کر طبیعت میں بڑی فرحت پیدا ہوئی۔ کانفرنس کی اس عظیم الشان کامیابی پر میری طرف سے دلی مبارکباد قبول فرمائیے۔ "اعلم" خاص نمبر بھی مل گیا تھا۔ یہ ضخیم شمارہ یقیناً ایک دستاویز کا حیثیت رکھتا ہے۔

مجھے بہت افسوس ہے کہ میں کانفرنس میں شریک نہ ہو سکا۔ میں نے آپ کو ایک چٹھی لکھی تھی جس میں آپ کو لکھا تھا کہ مجھے کانفرنس کے پروگرام سے پیشگی مطلع فرما کر بتائیں کہ میں اس میں کیا کردار ادا کر سکتا ہوں۔ لیکن آپ نے صرف جمال الدین صاحب کو پروگرام سے آگاہ کیا۔ اور جس وقت جمال الدین صاحب مجھے پروگرام بتانے آئے تو اس وقت میں دواخانہ کی نئی تعمیر

کے کام میں شغیر لکھا ہوا تھا۔ دواخانہ کی تمام عمارت گرا کر نئی بنوا رہی ہوگی اس وجہ سے اس کانفرنس میں شریک نہ ہو سکا جس کا مجھے خود بھی ملال ہے۔

بہر حال مجھے خوشی ہے کہ آپ نے مجھے دوستوں کی فہرست میں رکھا ہوا ہے۔ اس کانفرنس کی کامیابی کا سہرہ آپ کے علاوہ آپ کے صلہ محترم کے سر ہے۔ کیونکہ وہ بھی ایک باہمت بزرگ ہیں اور اس کانفرنس کو کامیاب بنانے کے لئے انہوں نے یقیناً کام کیا ہوگا۔ اپنی خیریت اور تازہ ترین حالات سے آگاہ کریں۔

جناب پروفیسر قاری احمد رضوی  
میں آپ کو اس امر پر مبارکباد پیش کرتا ہوں۔  
جامعہ کراچی

کہ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی سلاخ جوبلی بہت کامیاب رہی اور علمی حلقوں میں اس کا بہت خیر مقدم کیا گیا ہے۔ خدا کا شکر ہے آپ اس قدر بڑے کام سے بغیر خوبی نہٹ گئے۔ اللہ تعالیٰ آپ کے اس فیض کو تادیر جاری رکھے۔ اور ہم نوجوانوں میں آپ جیسی جواں ہمتی پیدا کر دے (تأمین)

الحاج محمد زبیر صاحب  
مجھے امید ہے کہ اب تک گئی ہوگی اور آپ اس اجتماع کی کامیابی پر اطمینان و مسرت کی سانس لے رہے ہوں گے اپنی ان مسرتوں میں مجھے بھی شریک سمجھیں۔ اس کامیابی پر جو کارکنان میری دلی مبارکباد قبول کریں۔

ایجوکیشن کانفرنس  
کی سلور جوبلی کی قابل  
صدر رشک کامیابی پر  
مبارک باد قبول فرمائیے  
جناب شہر علی کاظمی صاحب  
جو اسٹنٹ سکرٹری انجمن  
ترقی اردو پاکستان  
آپ کی محنت اور محبت ٹھکانے لگی۔ تمام اجلاس نہایت  
کامیاب رہے۔

پروفیسر شہیر محمد گریوالا لاہور  
افسوس ہے کہ پہنچ نہیں سکا۔ امید ہے کانفرنس نہایت  
کامیاب رہی ہوگی۔ فیملی ویزن اور اخبارات سے  
کچھ کچھ پتہ چلتا رہا ہے۔ پورے حالات سے آگاہ کیجئے۔  
اچھے مقالات سنبھال کر رکھئے۔

عزیز گرامی قدر  
سلمہ اللہ تعالیٰ  
قریشی صاحب  
درجۃ اللہ وبرکاتہ ۲۵ جون کا خط مل گیا تھا۔ جواب  
لکھنے کی ہمت آج ہوئی۔ خدا جانے ان خطوط میں کیا  
خوبی ہے کہ آپ انہیں پھر شائع کر رہے ہیں۔ بہر حال  
محبت کے تقاضے پورے کر رہے ہو۔ جوبلی نمبر کے  
شائع کرنے کے لئے خرچ میں میری طرف سے دو  
صدر روپیہ کا چندہ حاضر کر دوں گا۔ جب چاہو کسی  
معتول آدمی کو بھیج کر منگوا لیتا۔ اور کیا لکھوں زندہ  
ہوں۔ میری صبح عمر یکم جولائی ۱۹۷۶ء تک ۸۸ برس  
۵ ماہ ہے۔

جناب محمد حنیف شاہد  
انچارج اور نیل کیشن  
پنجاب میلک لائبریری۔ لاہور  
جوبلی کے سلسلے میں آپ کا "دعوت نامہ موصول ہو گیا  
تھا۔ مجھے افسوس ہے کہ اہلیہ کی علالت کی وجہ سے میں  
شریک نہ ہو سکا۔ معذرت خواہ ہوں لیکن آپ کی  
پُر خلوص دعوت کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔  
پچھلے ہفتے میں رخصت ہو گیا۔ اسی دوران میں  
"اعلم" کا سلور جوبلی نمبر آیا۔ آج جب زیارت  
ہوئی تو دل باغ باغ ہو گیا۔ صوری اور معنوی خوبوں  
کے لحاظ سے لا جواب نمبر ہے۔ اس کی اشاعت میں آپ  
کے خلوص، لگن، جانفشانی اور جالٹوزی کا خصوصی  
عمل دخل ہے۔ میں کانفرنس کی شاندار کامیابی پر  
اور "سلور جوبلی نمبر" کی اشاعت پر دلی مبارکباد  
پیش کرتا ہوں اور خداوند کریم کے حضور دعا گو ہوں  
کہ آپ کو ملک و ملت اور علم و ادب کی خدمت کی  
زیادہ سے زیادہ توفیق عطا فرمائے اور آپ کو صحت  
و تندرستی کی لازوال نعمت سے شاد کام رکھے۔

ہاں میرے پاس ۲۵ء کی جوبلی کے موقع پر  
طلباء کی طرف سے شائع کردہ میگزین ہے۔ اس میں مجھے  
طلباء میں عالمگیر بر دل عزیزی کی سند دی گئی ہے۔ یہ ریکارڈ  
ڈاٹنے والے (بقول تمہارے) ایسے ہوتے ہیں۔ وہ  
میگزین عزیزی مصطفیٰ اعلیٰ سلمہ کو دکھانا ہے۔ جانے  
میرا لکھا پڑھا بھی جائے گا یا نہیں۔

والسلام

## جناب مولوی حضور عالم صاحب علیک السلام حیدرآباد

جو بلی نمبر بھی پہنچا۔ دماشا، الشراء اس گزالی کے زمانہ میں بھی آپ شاندار کام انجام دے کر۔ اپنی روش کو قائم رکھے ہوئے ہیں۔ اور مالی مشکلوں سے مغلوب نہیں ہوتے ہیں تو اللہ تعالیٰ مدد فرما کر آپ کو کامیاب فرماتے ہیں۔ دس روپے کا منی آرڈر (یعنی اس رسالہ کی قیمت) بھیج رہا ہوں۔ آپ کی صحت عافیت کی دعا کرتا ہوں۔ عقیل احمد خاں صاحب محمد ایوب قادری صاحب عبدالحیہ قریشی صاحب سید عین امام صاحب اور دیگر ارکان ایجوکیشن کانفرنس کی خدمت میں یہ تبریک۔

## ڈاکٹر محمد نذیر رانجھا۔ راولپنڈی

کے چند روز بعد "العلم" کا "سلور جو بلی نمبر" موصول ہو کر موجب مسرت و شادمانی ہوا۔ آپ کی اس عنایت کا بے حد شکریہ!

یہ نمبر پڑھ کر میری معلومات میں خاصا اضافہ ہوا۔ بالخصوص سر سید احمد خاں "مسلم لیگ ایجوکیشنل کانفرنس علی گڑھ امداد پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے متعلق نہایت ہی معلوماتی لٹریچر تھا۔ اور سرورق میں خاصی کشش تھی۔

اللہ تعالیٰ ایجوکیشنل کانفرنس کو ہمیشہ ترقی کی طرف گامزن رکھے۔ اس سے منسلک حضرات کو ہمیشہ

علم و ادب پروری کے جذبہ سے معمور رکھے۔  
وہ "العلم" کو آپ کی مدیریت کے تحت ہمیشہ ایک جلد کی حیثیت عطا فرمائے رکھے۔ آمین، فقط  
جناب مولوی سلیم عبد اللہ صاحب علیک السلام

دلنشا ہوا۔ ماشاء اللہ خوب ہے۔ آپ کی چہل سالہ علمی، اور تعلیمی خدمات کا آئینہ دار۔ اس سے قبل خاص نمبر جنگ آزادی اور مرزا غالب سے منقول ہو کر ادبی حلقوں سے خراج تحسین حاصل کر چکے ہیں زیر نظر ضخیم رسالہ اپنی ضخامت اور متنوع مقالات کی وجہ سے ایک مستقل تاریخی کتاب کی کا حامل ہے۔ کیونکہ اس میں ایجوکیشنل کانفرنس اکیڈمی کے دور ماضی کا جائزہ اور افاضل علم مصنفین کی گراں قدر علمی خدمات کا تذکرہ ہے میرا خیال ہے کہ قیامت کے دن جب یہ علیہ الرحمۃ اپنے رفقاء اکابر ملت کو لئے ہوئے ان کے حضور باریاب ہوں گے اور ان کے ساتھ عالی مولانا محمد علی جوہر، ڈاکٹر ضیاء الدین، مولوی عبد مولانا ظفر علی خاں، ڈاکٹر ذاکر حسین خاں جیسے بزرگ ارباب علم و فن صف بہ صف استاد ہوں گے ا میں آپ کو بھی شرف معیت حاصل ہوگا۔ اور یہی کے لئے بہترین جزا ہوگی۔

آپ کی یہ طویل علمی و ملی خدمات محض اللہ کی توفیق بخشی سے بردہ کے کار آئی ہیں۔  
ذالک فضل اللہ یوتیبہ من یشاء



ہمسلم کراچی

۱۲۰

جنوری تا مارچ ۱۹۶۶ء

ان مخلصین کا موازنہ کرتا ہوں تو میں خون کے آئینوں  
رونے پر مجبور ہو جاتا ہوں۔ بقول ایک شاعر کے یہ  
کہنا پڑتا ہے۔

نیرنگی سیاستِ دوراں تو دیکھئے

منزل انھیں ملی جو شریکِ سفر نہ تھے

آپ لوگوں کا دم غنیمت ہے جو اس عہد کی یاد کو  
آج بھی گاہے گاہے زندہ رکھنے کی کوشش میں شب  
روز مصروف ہیں۔ خدا آپ لوگوں کو عمرِ خضر اور صحت  
کامل عطا فرمائے۔ آمین۔

رئیس القلم حضرت رئیسِ امر و ہوی

روزنامہ جنگ ۲۹ مارچ ۱۹۶۶ء

کافرئس کے قیام کا واقعہ (کا نامہ) بخوبی یاد ہے۔ بلور بزرگ

سید الطاف علی بریلوی ٹنڈو آدم سے کراچی تشریف لائے اور چہرے

سے ہینہ اور پاؤں سے گرد سفر پونچھتے ہی سر سید اعظمؒ کا نام لے کر

علی گڑھ کی ذہین و تاناہک روایات کی شمع روشن کر دی۔ کافرئس

کے ترجمان "اسلم" کا سلور جو بلی منبر حجتہ اول پیش نظر ہے۔ چار سو

صغیر کا عظیم الشان بالقصور اور نہایت خوبی سے مرتب کیا ہوا ایہ

سر سید کی کہانی ہے۔ سر سید کے ذہنی سرگزشت ہے۔ مسلم دنیا کے

نشاۃ ثانیہ کی داستان ہے۔ علی گڑھ یونیورسٹی کی روئداد ہے۔

ایجوکیشنل کافرئس کا تذکرہ ہے۔ سر سید گزرا کا کچا کاغذ ہے

اور نہ جانے کیا کیا ہے۔ سید الطاف علی بریلوی انھیں آراہی نہیں

ذاتِ خود بخوبی ہیں۔ اگر پاکستان میں پانچ الطاف علی پیدا ہو جائیں

تو اس مملکت کے ہر گوشہ میں عظیم الشان تعلیمی انقلاب برپا ہو جائے

برکھیک کی مسلم تاریخ کے ہر طالبِ علم اور قدردان اور جامعہ علی گڑھ

کے ہر ترمذ کا فرض ہے کہ وہ نہ ماہیِ اسلم کے اس تاریخی منبر

کو منسل اپنے مطالعے میں رکھے تاکہ ہمیشہ اپنا ذہنی پس منظر

شانداز چیز نکالی ہے۔ ایجوکیشنل کافرئس کے ساتھ  
علی گڑھ تحریک اور وہاں کے کارہائے نمایاں کو اپنے  
بڑی خوبی سے سامنے لا دیا ہے۔ واقعی یہ آپ کا بڑا  
کارنامہ ہے۔ آپ نے ماہِ در سگاہ کا حق ادا کر دیا۔  
آپ کی عظمتِ تعلیمی امور پر دسترس اور صفاقت میں  
آپ کی جہارت اور بیاقت کا تو میں شروع ہی سے  
قابل ہوں اب اور زیادہ ہو گیا۔ میری طرف سے  
مبارک باد قبول فرمائیے۔

العلم سلور جو بلی کے تقریباً تمام مضامین علمی  
دستاویز کی حیثیت رکھتے ہیں۔ پروفیسر ایوب قادری  
صاحب اور مصطفیٰ علی بریلوی صاحب کو ان کی کاوشوں  
کے لئے میری طرف سے مبارک باد دیجئے گا اور سلام کیے گا۔

آپ کا ارسال کردہ

جانبِ بر وقیہ صادق زاہد

ایمٹ آباد

موصول ہوا۔ اس یاد آوری اور علمی خزانے کے

ارسال کرنے پر میری جانب سے دلی شکریہ قبول

کیجئے۔ آپ نے یہ نمبر شائع کر کے علی گڑھ کے اس عہد کو

ایک بار پھر زندہ کر دیا ہے۔ جس علی گڑھ نے برصغیر

کے سب سے زیادہ مخلص انسان سر سید احمد خاںؒ

کے عہد سے لے کر ۱۲ اگست ۱۹۴۶ء تک ایک طویل

سفر طے کرنے کے بعد اس بد قسمت قوم کو آزادی کی

نعمت سے ہمکنار کیا ہے۔ تاریخ کے ایک ادنیٰ طالبِ علم

کی حیثیت سے جب بھی اس عہد کی پر خلوص جدوجہد

کا اندازہ کرتا ہوں اور زمانہ حال کے لوگوں سے

# محاسن اور مذاکرات تعلیمی و علمی

## منعقد کس طرح

### آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

| تاریخ         | موضوع                    | صدارت                            | مقررین               | ہمراہ خصوصی | میں بیان                     |
|---------------|--------------------------|----------------------------------|----------------------|-------------|------------------------------|
| ۱۰ مئی ۱۹۵۷ء  | پاکستان کا مستقبل        | پرنس جی۔ ایم شاہ بھادول نگر      | سید الطاف علی بریلوی | .....       | ریلوے انسٹیٹیوٹ بھادول نگر   |
| ۱۰ مئی ۱۹۵۷ء  | مسلمان اور تعلیم         | پرنس فضل الرحمن سندھ مدرسہ کراچی | جبریل محمد اختر خیل  | .....       | آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس |
| ۱۱ مارچ ۱۹۵۷ء | ہمارے نظام تعلیم کی ترقی | ایم جی میجر جنرل ایم جی صدر      | .....                | .....       | .....                        |
| ۱۱ مارچ ۱۹۵۷ء | جہانی اور قومی تربیت     | ایم جی میجر جنرل ایم جی صدر      | .....                | .....       | .....                        |
| ۱۱ مارچ ۱۹۵۷ء | کی ضرورت                 | ایم جی میجر جنرل ایم جی صدر      | .....                | .....       | .....                        |
| ۱۱ مارچ ۱۹۵۷ء | مسئلہ فلسطین             | ایم جی میجر جنرل ایم جی صدر      | .....                | .....       | .....                        |
| ۱۱ مارچ ۱۹۵۷ء | سید کی علمی خدمات        | ایم جی میجر جنرل ایم جی صدر      | .....                | .....       | .....                        |
| ۱۱ مارچ ۱۹۵۷ء | .....                    | ایم جی میجر جنرل ایم جی صدر      | .....                | .....       | .....                        |
| ۱۱ مارچ ۱۹۵۷ء | .....                    | ایم جی میجر جنرل ایم جی صدر      | .....                | .....       | .....                        |
| ۱۱ مارچ ۱۹۵۷ء | .....                    | ایم جی میجر جنرل ایم جی صدر      | .....                | .....       | .....                        |

جنوری تا مارچ ۱۹۵۷ء

۱۔ اس جلسہ میں ہر دو تقاریر کا اردو سے عربی اور عربی سے اردو میں ترجمانی کا خوشگوار فرض پر وفیسر حسن الماظمی صاحب جبریل سکریٹری موقت عالم اسلامی نے ادا کیا۔ معزز حضاروں میں، پروفیسر ابو بکر صدیق، صدر و سیکرٹری اعلیٰ خلیفۃ المسیح، مولانا محمد اکرم خاں، خلیفہ اہلحد و حاجی، جمیہ الدینیہ، ڈاکٹر مظہر محمد الدین صوفی، جبریل محمد اکرم خاں، مولوی سید ظفر حسین واسطی اور بیض سفرائے علماء کرام اسلامیہ نے شرکت کی۔

[illegible]





|                 |                                                 |                                                                         |                                        |
|-----------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| ۵ ستمبر ۱۹۵۷ء   | اک ایک مقدمہ انگریزوں کے خلاف                   | ڈاکٹر سید ظہیر الدین احمد                                               | ڈاکٹر سید ظہیر الدین احمد              |
| ۱۹ اکتوبر ۱۹۵۷ء | دہم، اختیاب افعال<br>ذکرہ "توسیع و اشاعت تعلیم" | خان بہادر مرزا ابوجعفر کاشانی<br>ڈاکٹر انسپکٹر آف اسکولز گلگت           | جناب سید محمد تقی<br>جناب حاتم اے علوی |
| ۳۰ نومبر ۱۹۵۷ء  | توسیع و اشاعت تعلیم                             | ابو الکارم سلیم انصاری<br>سربراہی وزارت زراعت و<br>خواراک حکومت پاکستان | حاکم اے علوی صاحب                      |
| ۲ مئی ۱۹۵۷ء     | "اقبال کا نظریہ تعلیم"                          | جناب محمد شعیب صاحب فاضل<br>منظر گوشت آف پاکستان                        | آل پاکستان یونیورسٹی کانفرنس           |
| ۱۶ مئی ۱۹۵۷ء    | "اقبال کا نظریہ تعلیم"                          | جناب حبیب الرحمن صاحب<br>مرکز دیوبند تعلیم حکومت پاکستان                | " " " " " "                            |
| ۲۶ جولائی ۱۹۵۷ء | مطالعہ مذہب                                     | جناب ممتاز حسن صاحب پی ایچ ڈی<br>محمد، لاہور گلگت                       | " " " " " "                            |

شاہد احمد

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

۱۲۵

جنوری تا مارچ ۱۹۷۶ء

۲۲ اگست ۱۹۷۶ء

۵ اکتوبر ۱۹۷۶ء

۸ نومبر ۱۹۷۶ء

۷ جنوری ۱۹۷۷ء

۷ فروری ۱۹۷۷ء

یکم اپریل ۱۹۷۶ء

۲۰ اکتوبر ۱۹۷۶ء

۲۷ ستمبر ۱۹۷۶ء

۷ ستمبر ۱۹۷۶ء

تعلیم و نواں میں ترقی

پاکستان میں تعلیمی  
نشاطات

تعلیم مسائل

پاکستان کا نیا دارالحکومت

اسلامی نظریہ تعلیم

استنباط

تعلیم و نواں  
استنباط و ادب و قوم  
کچھ و غم شو

محمد رفیع گھٹڑی نواب شاہ  
احمد صدیقی چیرمن سرگرم  
کالج گورنمنٹ ہاؤس

جناب ڈاکٹر امداد حسین صاحب  
ایم اے پی ایچ ڈی ڈی ایچ  
ایڈوکیٹ اور گورنمنٹ آف پاکستان

ڈاکٹر نظام محمد الدین صوفی  
جناب صدر کانفرنس  
جناب محمد امجد علی الدین

صاحب مابین وزیر تعلیم  
بجاول پورہ صدر کانفرنس  
جناب محمد اختر علی قاضی  
صاحب ایڈوکیٹ سابق ایڈوکیٹ

پروفیسر عبدالمجید قریشی

صاحب

جناب پروفیسر محمد شفیع صاحب  
پرنسپل جامعہ ملیہ کالج  
جناب محمد ناضل صاحب  
ایڈیٹر روزنامہ "قیوم" راولپنڈی

جناب ڈاکٹر فقیر الدین احمد  
صاحب الجامعی

جناب ابو بکر محمد عظیم سہیل  
دکس چائنس کونگریڈیوٹری  
لاہور رینڈا ورکس پاکستان  
رسمیہ کانفرنس کے  
دفعہ کو منع دیا گیا۔

باہر از جناب جی اے بی  
کونگریڈی

جناب ڈاکٹر طاہرہ حفصہ بی بی  
(ق. ح. ق. بیوٹی ایسٹ)

|                 |                                                                                       |                                                                                                          |                                                                                                          |                 |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| ۱۹ اکتوبر ۱۹۷۱ء | تقریب تنصیب سنگ بنیاد                                                                 | سر سید گرس کا لچ                                                                                         | سر سید گرس کا لچ                                                                                         | ۱۹ اکتوبر ۱۹۷۱ء |
| ۲۰ اکتوبر ۱۹۷۱ء | یوم سرسید                                                                             | جناب ملک باغ علی صاحب<br>دائن پریسڈنٹ کانفرنس<br>آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس                            | جناب ملک باغ علی صاحب<br>دائن پریسڈنٹ کانفرنس<br>آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس                            | ۲۰ اکتوبر ۱۹۷۱ء |
| ۲۱ نومبر ۱۹۷۱ء  | استقبالیہ                                                                             | سیدہ انس فاطمہ بریلوی<br>ڈاکٹر یوسف زئی - ڈاکٹر<br>کیانی سید الطاف علی بریلوی                            | سیدہ انس فاطمہ بریلوی<br>ڈاکٹر یوسف زئی - ڈاکٹر<br>کیانی سید الطاف علی بریلوی                            | ۲۱ نومبر ۱۹۷۱ء  |
| ۲۲ نومبر ۱۹۷۱ء  | استقبالیہ                                                                             | جناب امجد از جناب آغا عبد الحمید<br>صاحب ایڈمنسٹریٹو راجی<br>جناب زید ایچ لائی صاحب<br>سابق جج ہائی کورٹ | جناب امجد از جناب آغا عبد الحمید<br>صاحب ایڈمنسٹریٹو راجی<br>جناب زید ایچ لائی صاحب<br>سابق جج ہائی کورٹ | ۲۲ نومبر ۱۹۷۱ء  |
| ۲۳ جنوری ۱۹۷۲ء  | ایجوکیشنل قلم جو بھانڈو کی تقریر<br>دفاعہ لکھنؤ اسکول کی پینل تقریر<br>انعام کی تقریر | جناب الحاج محمد امجد علی بلوچ<br>ممبر کے ایم سی<br>باغیچہ مٹھن پاشا شاہ ایچ پی                           | جناب الحاج محمد امجد علی بلوچ<br>ممبر کے ایم سی<br>باغیچہ مٹھن پاشا شاہ ایچ پی                           | ۲۳ جنوری ۱۹۷۲ء  |
| ۲۴ مئی ۱۹۷۲ء    | استقبالیہ                                                                             | جناب پروفیسر کرار احمدی<br>صاحب پرنسپل گورنمنٹ<br>کالج کوئٹہ                                             | جناب پروفیسر کرار احمدی<br>صاحب پرنسپل گورنمنٹ<br>کالج کوئٹہ                                             | ۲۴ مئی ۱۹۷۲ء    |
| ۲۵ جولائی ۱۹۷۲ء | استقبالیہ                                                                             | باغیچہ مٹھن پاشا شاہ ایچ پی                                                                              | باغیچہ مٹھن پاشا شاہ ایچ پی                                                                              | ۲۵ جولائی ۱۹۷۲ء |

۱۹۷۱ء ۱۹۷۲ء

۱۹ اس موقع پر بطور خوش آواز ایک مناسبت کا بھی انتظام کیا گیا تھا۔

|                |                        |    |                                            |                                                 |                                                                                       |                      |
|----------------|------------------------|----|--------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| ۲۴ دسمبر ۱۹۶۶ء | استقبالیہ              | ۱  | بااعزاز مشہور مددی اہل قلم جناب الحاج زادہ | خانہ گمان رائے بنگلہ لاہور                      | نام عزرا جناب الحاج میر بخش لادین محمد صاحب سابق وزیر تعلیم محکمہ اعلیٰ و صدر کالافنس | آل پاکستان پیش فافنس |
| ۲۵ دسمبر ۱۹۶۶ء | استقبالیہ              | ۱  | روح اسلام جو بہ شرفی ایشیا میں             | جناب اختر حسین رائے پوری                        | جناب پروفسر قدرت اللہ قاضی صاحب ملایا پورہ                                            | ۱۱                   |
| ۲۶ مارچ ۱۹۶۷ء  | ادھر ان کے گھوڑے بھرتے | ۱۰ | اردو بطور ذریعہ اعلیٰ تعلیم                | جناب شیدائیں شکر کرمی                           | جناب ڈاکٹر ابواللیث صدیقی صاحبہ شیدار دہلوی                                           | ۱۱                   |
| ۲۷ اپریل ۱۹۶۷ء | ۱۰                     | ۱۰ | حمید آباد کن سکریٹ                         | جناب علامہ اختر صاحب انصاری سکریٹری جیول کانسرو | جناب ڈاکٹر محمود حسین سابق وائس چانسلر دھاکہ یونیورسٹی                                | ۱۱                   |
| ۱۹ جون ۱۹۶۷ء   | ۱۱                     | ۱۱ | حیدر آباد کن قیامت نامی ذائقہ              | جناب شفاق نقوی صاحبہ                            | ڈاکٹر معین الحق سکریٹری لکھنؤ چانسلر سوسائٹی                                          | ۱۱                   |
| ۱ ستمبر ۱۹۶۷ء  | ۱۱                     | ۱۱ | مبادیات اسلام                              | جناب محمد شمس الدین صاحبہ                       | ڈاکٹر محمد علی سوسائٹی                                                                | ۱۱                   |

۵۔ اس ناظرہ میں پہلی ناظرہ دینی ذخائر کتبہ تصاویر کی تلاش میں تھی، علاوہ انہی مولوی بشیر الدین پندت نے جوشا اہوان پور بھارت سے لائے ہوئے تھے۔ ایک مختار عنوان ہے۔

آل پاکستان یونیورسٹی کالج  
کراچی

۱۹۷۰

سر سید گلرس کالج

آل پاکستان یونیورسٹی کالج  
کراچی

نائبہ نگار برائے سر سید گلرس کالج  
دیگر ریزید باڈیز

جناب مبین الحق صاحب  
صدیقی سابق ایس ایچ  
ویسٹ پاکستان ایس ایچ

ڈاکٹر سر عالیہ انام ایف  
بی ایچ ڈی۔ سر سید گلرس  
کالج پرنسپل سر سید گلرس  
کالج۔ جناب مرزا انور گلرس  
جیف پبلک ریلیشن آفیسر  
کے ڈی۔ اے۔

ڈاکٹر سید طہیر الدین احمد  
الباہمی مرزا علی انور گلرس  
مولوی سید مبین امام صاحب  
محمد عظمت اللہ صاحب  
دلچوی ایجوکیشن  
جناب پروفیسر قدرت اللہ  
فاطمی پرنسپل اسلامک کالج  
انسی ٹیوٹ۔ اسلام آباد

مختصر تعلیم ٹیوشن کالج  
احمد صدیقی

WEM - HIC HUNTING  
YUNYING

جناب پروفیسر عبد الحمید  
صاحب قریشی

جناب منیر الاسلام صاحب  
چیمین یونیورسٹی سب کالج  
کراچی یونیورسٹی کارپوریشن

بااعزاز جناب فرمان احمد  
فضیل احمد صاحب کالج  
آل پاکستان کالج کراچی

اردو شاعری میں قومی  
کاراقتار

استقبالیہ چیمین  
دفتر

منشائی تعلیم

بوزید منشی ایچ بی بی  
کی تشکیل نو

استقبالیہ

سرگرمی

۱۹۷۳  
۱۹۷۳

۱۹۷۳  
۱۹۷۳

۱۹۷۳  
۱۹۷۳

۱۹۷۳  
۱۹۷۳

آل پاکستان یونیورسٹی کراچی

۱۴۹

جنوری تا مارچ ۱۹۶۶ء

|               |                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                             |
|---------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۵۔ جون ۱۹۶۶ء  | اعلیٰ تعلیم اور فنی اصطلاحات اور                                | جانب سید سردار احمد سی۔ بی۔ بی۔ پی                                | جانب پروفیسر محمد آغا تہ تیہ<br>ڈاکٹر میٹر پورہ آف سائنس<br>ایس۔ پی۔ ایس۔ کراچی یونیورسٹی                                                                                   |
| ۹۔ جون ۱۹۶۶ء  | اعلیٰ تعلیم میں اردو بطور ذریعہ<br>تعلیم اور سائنس اصطلاحات علی | ڈاکٹر سید ظہیر الدین احمد حسن<br>الجامعی                          | جانب پروفیسر عبدالرشید<br>المنہوی                                                                                                                                           |
| ۱۱۔ جون ۱۹۶۶ء | استنباط                                                         | ڈاکٹر عزیز امان خانہ جلیل احمد حسن<br>مرکزی وزیر اطلاعات و نشریات | سنسور سہودہ جوڈ پرنسپل<br>ایچ۔ ایس۔ اینڈ آر۔ س۔ کراچی<br>کراچی                                                                                                              |
| ۱۲۔ جون ۱۹۶۶ء | ایچ۔ ای۔ کی تاریخ اور تعلیمی خدمات                              | محمد بیگ احمد حسن زکریا ہائیک                                     | ڈاکٹر سید اسد اللہ کمالی<br>ایچ۔ ای۔ بی۔ پی۔ ایچ۔ ڈی۔ سی۔<br>ڈاکٹر میٹر آف یونیورسٹی کراچی<br>جانب آف یونیورسٹی اینڈ<br>یونیورسٹی اینڈ وائزر ان عرق<br>سید انیس ناصر بریلوی |
| ۱۳۔ جون ۱۹۶۶ء | عراق میں تعلیم                                                  | جانب پروفیسر عبد المجید<br>قریشی                                  |                                                                                                                                                                             |
| ۱۴۔ جون ۱۹۶۶ء | ترقی ادب                                                        |                                                                   |                                                                                                                                                                             |

۱۵۔ صاحبِ تحریر و صدر کی خدمات میں مطبوعات کا ایک ایک سیٹ بھی نذر کیا گیا۔

۱۶۔ مہمان خصوصی نے ایک بنیاد و لکچر و مہمان کی تقریر سے بھی نوازا۔ جو مصوف کی خدمت میں، وہ مطبوعات کا انفرنس کا ایک سیٹ پیش کیا گیا۔  
۱۷۔ سنسور حکم صادر ہوا باقی ایم۔ ایل۔ نے دھاکے بھی اپنی تقریر میں اعداد و شمار موجودہ تعلیمی ترقی با مقامل جن تقسیم پر درستی ڈالی۔

آل پاکستان یوتھ کونسل کا دفتر

" "

مولانا امیر القادری ایئر فورسز

شاہ حسن عطار (ریڈیو پاکستان)

پاکستان

غواب سید جنگ بابر سابق

چیف جس جید آباد دکن

بہنہ شعیب خیر اہل ایم

کالج مرزا علی اظہر برلاس

مصلی احمد خاں ایڈووکیٹ

جناب مولانا امیر القادری

عارف عباسی ایم اے کچہر برلاس

کالج فارو مبین پرونیسہ

عبداللہ طلحہ وکی پرونیسہ

عبدالجید قریشی سابق دہلی

(ریڈیو پاکستان)

مینا زبیری سکریٹری میٹا آفس

انسٹی ٹیوٹ محمد زبیر لائبریری

علی محمد مسلم یونیورسٹی

تاریش دہلی امیر القادری

ایضاً صفی محمدی میٹا زبیری

پیشہ ہدایت

مسٹر ضیاء الدین خان کی بی بی

چیرمین کراچی یوتھ کونسل کارپوریشن

جناب ڈاکٹر نذیر احمد سابق

چیرمین ایم اے کراچی کمیشن

جناب امین احمد صاحب

سابق چیف آفیسر کراچی یوتھ کونسل

جناب امین احمد صاحب

سابق چیف آفیسر کراچی یوتھ کونسل

جناب امین احمد صاحب

سابق چیف آفیسر کراچی یوتھ کونسل

جناب امین احمد صاحب

پیشہ ہدایت

افسارین شہید کا میار کارادر

پیشہ تالون کے مقاصد

لوب کے جدید رجحانات

لوب کے جدید رجحانات

لوب کے جدید رجحانات

لوب کے جدید رجحانات

لوب کے جدید رجحانات

لوب کے جدید رجحانات

لوب کے جدید رجحانات

لوب کے جدید رجحانات

پیشہ ہدایت

۳ جون ۱۹۷۶ء

۱۹ جون ۱۹۷۶ء

شام ۵







آئی پاکستانی کونسل کا دفتر  
اسلام آباد

ایڈیٹور  
ایڈیٹر

ایڈیٹر  
ایڈیٹر

جناب ڈاکٹر تیرا

میت ڈائری صاحب

سید الطاف علی بریلوی

جناب ڈاکٹر تیرا

۱۹۶۱ء

”

سید الطاف علی بریلوی

جناب ڈاکٹر تیرا

”

۱۹۶۱ء

”

سید الطاف علی بریلوی

جناب ڈاکٹر تیرا

”

۱۹۶۱ء

۱۵۳

سید الطاف علی بریلوی

سید الطاف علی بریلوی

سید الطاف علی بریلوی

سید الطاف علی بریلوی

۱۹۶۱ء

”

سید الطاف علی بریلوی

سید الطاف علی بریلوی

سید الطاف علی بریلوی

۱۹۶۱ء

سید الطاف علی بریلوی

سید الطاف علی بریلوی

سید الطاف علی بریلوی

سید الطاف علی بریلوی

۱۹۶۱ء

سید الطاف علی بریلوی

سید الطاف علی بریلوی

سید الطاف علی بریلوی

سید الطاف علی بریلوی

سید الطاف علی بریلوی

۱۹۶۱ء

”

سید الطاف علی بریلوی

سید الطاف علی بریلوی

سید الطاف علی بریلوی

۱۹۶۱ء

سید الطاف علی بریلوی

سید الطاف علی بریلوی

آل پاکستان ایجوکیشن فاؤنڈیشن  
کراچی

۱۵۴

جنوری ۱۹۶۶ء

محترم صاحب مقبول حسین صاحب میر نے ایک نظم بعنوان قریاد نجدت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر چسراغال کیا گیا۔

|                                                                  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                |                                                       |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <p>جناب الحاج پیرزادہ سید<br/>اصغر علی شاہ صاحب پیارو<br/>نچ</p> | <p>مولوی محمد الصمد صاحب<br/>انصاری ڈپٹی آڈیٹر پھول<br/>پاکستان<br/>جناب مولانا سعید احمد صاحب<br/>اکبر آبادی</p> | <p>جناب ڈاکٹر ممتاز دوس<br/>صاحب بیگل ڈاکٹر میٹر<br/>پیشل بک آف پاکستان<br/>جناب ڈاکٹر ممتاز حسن صاحب<br/>بیگل ڈاکٹر میٹر پیشل بک<br/>آف پاکستان<br/>صدر کانفرنس</p> | <p>سیر طیبہ کی روشنی میں<br/>اسلامی کردار<br/>ہجری دینی تعلیم کا حال<br/>اور مستقبل<br/>جدید تعلیمی پالیسی</p> | <p>۲۸ جون ۱۹۶۵ء<br/>۲۸ جون ۱۹۶۵ء<br/>۲۸ جون ۱۹۶۵ء</p> |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس  
جنوری تا مارچ ۱۹۶۶ء

لفظ حق پر عمل آفتاب مختار  
پیشیل دلی کالج، ڈاکٹر  
تذریعہ سید محمد تقی حسنا  
مسز سخی ذہن مسر  
آمنہ کمال، پرو فیسر سید  
انجمن حسین، رضوی، مسر  
ضیاء الدین ایم اے ضیاء اللہ  
صاحب، جناب بشیر احمد مدنی  
خواجہ سرور حسن صدیقی، پیر  
پروفیسر مشتاق غلام علی  
بیک نصرت کمرانی، جناب لالہ  
احمد صدیقی، مرزا عاشق  
حمید سابق پرنسپل شیمہ  
کولج کھنوا، سید الطاف علی  
بہ بلوچی۔  
جناب ضیاء الاسلام حسنا

جناب ڈاکٹر ممتاز حسن حسنا  
مینگل ڈائریکٹر مشی کالج کھنوا

پاکستان کا قائد مستقبل

۱۴ اگست ۱۹۴۷ء

سہ بدلہ تقریب ایم آزادوی

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس  
اسلام آباد

سید گرس کا لکھ

" "

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

۲۰ جمادی الثانی ۱۳۹۰ھ

۳ فروری ۱۹۷۱ء

۱۰ مارچ ۱۹۷۱ء

۱۴ مئی ۱۹۷۱ء

۱۰ جون ۱۹۷۱ء

جناب سید حامد علی جعفر پانی  
ایک طرف اسکول کراچی و  
پشاور

جناب شفا الملوک سکیم  
عبد اللطیف صاحب

منٹر آف شل پریپل سربہ  
گرس کا لکھ سید الطاف علی

جناب امیر علی ایچ قسیمی  
صاحب بیگ قسیمی صاحب

بریلوی، بیگ قسیمی کرنل  
جناب الدین احمد صدیقی

جناب ڈاکٹر سید محمود دھند  
سید الطاف علی بریلوی

جنابین احمد ضائی صاحبہ  
جنابین اختر احمد صاحبہ سکریٹری  
ادارہ یادگار غالب

جناب خازن حسن صاحب نمونہ  
ڈاکٹر عزیز بخش بیکان آستان

سید الطاف علی بریلوی صاحب

مختلف قسم کی میڈیکل  
سائنسوں کا اعلیٰ مطالعہ  
جلد تہذیب نگینہ نیلا لکھنؤ  
سائنس سربہ گرس کا لکھ

جناب مولوی سید حسین امام  
صاحب وائس پریذیڈنٹ  
کانفرنس

جنابنا ارمنا حسن خان بیگ  
ڈاکٹر عزیز بخش بیکان آستان

ابتدائی تعلیم اور اس کے  
استادہ

۱۱ مئی ۱۹۷۱ء

۱۴ مئی ۱۹۷۱ء

۱۰ جون ۱۹۷۱ء

جنوری ۱۹۷۱ء  
شفا الملوک حکیم عبداللطیف محمود دیوبند، بیجا پور سے تشریف لائے ہوئے تھے۔ سربہ گرس کا لکھ میں ملے ہوئے۔  
تھ بہت بھرپور مصنفہ کا جناب میر علی بیگ قسیمی پیر میں پاکستانی رفاہی کمیٹی نے اس موقع پر ایک سائنس اور سیکینا ایجوکیشنل کانفرنس کی اہمیت پر زور دیا۔ تقریب پر جماعتی شائقان بہت مختصر اعلان کیا گیا۔  
جماعتی شائقان کی کمی۔ بعد ازاں کانکھ کا لکھ پڑھائی اور تقریب قسیمی صاحبہ کی میزبانی جناب اختر احمد صاحب اسٹنٹ جنرل نیچر ایسوسی ایشن اور اعلیٰ اہل صاحبہ بریلوی  
اور سربہ گرس کا لکھ میں اہم یوسف صاحب خاں نے اس وقت کا افتتاح کیا۔  
میں بہت مختصر مقررہ جناب سید محمود سابق نائب پریذیڈنٹ اور ممبر پارلیمنٹ ڈاکٹر عزیز بخش بیکان سے تقریف لائے ہوئے تھے۔

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس  
۱۹۶۹ء

۱۵۶

جغوری تا مارچ ۱۹۶۹ء

| ۲۰ فروری ۱۹۶۹ء | تقریب تصفیہ سنگ نیار<br>آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس<br>ویوسف میموری لائبریری | جناب ذاکر طاہر ممتاز حسن صاحب<br>فیصل ڈائریکٹر نیشنل بینک<br>آف پاکستان | جناب ذاکر طاہر ممتاز حسن صاحب<br>صدر کانفرنس بید الطاف علی<br>بریلوی، سید اختر حسین تنویری<br>ایم۔ اے | جناب محمد عالم صاحب<br>مقرر بیگ صاحب                                                                                                                                                         | آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس<br>۱۹۶۹ء |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| ۲۵ نومبر ۱۹۶۹ء | میری تصفیہ زندگی اور اس<br>کے تجربات<br>ایم قادیان محکم                       | جناب سید ہاشم رضا صاحب<br>جناب جی۔ اے۔ مدنی صاحب<br>ایم بی اے           | جناب ذاکر طاہر ممتاز حسن صاحب<br>جناب سید ہاشم رضا صاحب                                               | جناب خواجہ سرور حسن<br>صاحب سیر سکر ٹریڈ<br>جنرل پاکستان ایسوسی ایشن<br>آف انٹرنیشنل ایجوکیشن<br>محمد بیگ عطیہ اوسین<br>صاحب جناب سید<br>حسین امام صاحب<br>جناب ڈاکٹر سعید<br>بنارت علی صاحب | ۲۵ دسمبر ۱۹۶۹ء                        |

لہ جناب محمد عالم صاحب فرزند اکبر جناب سیٹھا ایں۔ ایم یوسف صاحب۔  
لہ مقرر خصوصی جناب قاضی عبدالودود صاحب سیر سکر بھارستہ تشریف لائے تھے۔  
لہ دفتر کانفرنس کی عمارت کو سجا یا گیا اور شب کو چراغوں کی لگا گیا۔ اور پرچم لہرا گیا۔

آل پاکستان ایجوکیشن کا فنڈ  
بھی

۱۵۸

جنوری تا مارچ ۱۹۶۷ء

| توی کمیٹی                                                              | ۳۱ جولائی ۱۹۶۷ء                                    | توی کمیٹی                                                                                                                                                                                | ۳۱ جولائی ۱۹۶۷ء                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| آر دوار روشن بک انطا                                                   | ۳۱ جولائی ۱۹۶۷ء                                    | جناب افتخار حسین صاحب<br>اسٹنڈنٹ جنرل شیخ ایوب<br>دو دیگر حضرات                                                                                                                          | جناب افتخار حسین صاحب<br>اسٹنڈنٹ جنرل شیخ ایوب<br>دو دیگر حضرات                                                                                                                          |
| آر دوار روشن بک انطا                                                   | ۳۱ جولائی ۱۹۶۷ء                                    | جناب پروفیسر ڈاکٹر محمد عظیم<br>فاروقی صاحب سابق پیر پور<br>شعبہ اردو و فارسی پشاور<br>یونیورسٹی۔ جناب شہان الحق<br>صاحب جی۔ جناب پروفیسر<br>حسن الاعظمی صاحب۔<br>جناب امیر القادری صاحب | جناب پروفیسر ڈاکٹر محمد عظیم<br>فاروقی صاحب سابق پیر پور<br>شعبہ اردو و فارسی پشاور<br>یونیورسٹی۔ جناب شہان الحق<br>صاحب جی۔ جناب پروفیسر<br>حسن الاعظمی صاحب۔<br>جناب امیر القادری صاحب |
| یوم پاکستان<br>۵۰ سالہ جشن<br>شہنشاہیت ایران<br>جلہ منتقل چنانچہ ۱۹۶۷ء | ۱۳ اگست ۱۹۶۷ء<br>۱۵ اکتوبر ۱۹۶۷ء<br>۱۶ دسمبر ۱۹۶۷ء | جناب ڈاکٹر ممتاز حسین صاحب<br>صدر کارنفرش<br>جناب ڈاکٹر ممتاز حسن<br>صاحب صدر کارنفرش                                                                                                    | جناب ڈاکٹر ممتاز حسین صاحب<br>صدر کارنفرش<br>جناب ڈاکٹر ممتاز حسن<br>صاحب صدر کارنفرش                                                                                                    |
| جناب مولانا ذہیر ظاہری صاحب نے تلاوت کلام پاک فرمائی۔                  |                                                    | جناب مولانا ذہیر ظاہری صاحب نے تلاوت کلام پاک فرمائی۔                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                          |

۱۵ صدر دفتر کارنفرش کی عمارت پر پرچم اُڑایا گیا اور چار خاں کیا گیا۔  
۱۶ رشتہ کارنفرش کی عمارت کو نہایت خوبصورتی سے سجایا گیا اور شنب کو چار خاں کیا گیا۔  
۱۷ جناب مولانا ذہیر ظاہری صاحب نے تلاوت کلام پاک فرمائی اور حضرت شیخ برہنہ الزماں اداوی نے بڑی قلم پر بھی۔



[illegible]

|    |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |                                                                                                                      |                             |                              |    |
|----|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|----|
| ۵۴ | نمبر ۹۷۷ | انتخابیہ                                                                                                                                                                                                                                                                              | جانب پروفیسر محمد البجید                            | جانب چیف جسٹس قدیر گل خان                                                                                            | مدرسہ دارالعلوم آل پاکستان  | با عوز جانب وزیر تعلیم سندھ  | ۵۴ |
| ۵۵ | نمبر ۹۷۸ | اقبال کا بنیادی خیال                                                                                                                                                                                                                                                                  | صاحب قریشی<br>جانب ڈاکٹر عثمان صاحب<br>صدر کا نفرنس | جانب سید محمد بلوچستان<br>سید الطاف علی صلیہ بریلوی<br>جانب اخلاص حسین صاحب<br>زیری جانب مرزا علی گلبر<br>برلاس صاحب | جانب مرزا علی گلبر<br>برلاس | آل پاکستان ایجوکیشن کا نفرنس | ۵۵ |
| ۵۶ | نمبر ۹۷۹ | تقریب نفاذ مستقل دستور<br>اسلامی جمہوریہ پاکستان<br>انتخاب جانب فضل اہلی<br>چودھری و جانب ذوالفقار<br>علی بھٹو صاحب بحیثیت مدد<br>و وزیر اعظم                                                                                                                                         | مرزا علی گلبر برلاس کے قلم<br>ایک شام               | جانب ڈاکٹر محمد الرحمن صاحب<br>ڈاکٹر محمد حسین صاحب                                                                  | جانب ڈاکٹر محمد حسین صاحب   | ۵۶                           | ۵۶ |
| ۵۷ | نمبر ۹۸۰ | جانب فارسی محمد الرحمن صاحب نے تلاوت کلام پاک کی۔<br>۵۷ پروفیسر سید انور حسین صاحب بریلوی نے ایجنج سکرٹری کے قرائن ادا کئے حضرت سوزنا جہاں پوری نے نظم پڑھی؛ پروفیسر محمد اویب صاحب قنادی نے مقالہ پڑھا۔ بائیں پر ۵۷ مطبوعات کا نفرنس کا ایک سیٹ جہاں خصوصاً کی خدمت میں پیش کیا گیا۔ | جانب ڈاکٹر محمد حسین صاحب<br>ڈاکٹر محمد حسین صاحب   | جانب ڈاکٹر محمد حسین صاحب                                                                                            | ۵۷                          | ۵۷                           | ۵۷ |

۵۰

۵۶۷۹۸

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

جناب الحاج مولانا  
کوثر نیازی صاحب  
وزیر اطلاعات اوقاف  
و حج حکومت اسلامی  
جمہوریہ پاکستان

دانش چانگلو کرچی یونیورسٹی  
جناب پروفیسر ابو بکر محمد  
حکیم صاحب سابق قاضی  
چانگلو کرچی یونیورسٹی  
جناب پروفیسر عبدالحمید  
صاحب قاضی، جناب  
مولوی سید حسین امام شاہ  
ٹاکنگ فزولان فتح پوری  
جناب انعام اللہ خاں  
صاحب سکریٹری جنرل کوثر  
عالم اسلامی و چانگلو کرچی  
منظور الدین احمد پروفیسر  
کرچی یونیورسٹی  
خطہ استقبالیہ سید الطاف علی  
بریلوی مدظلہ العالی  
پورٹ سکریٹری صاحب  
لکھنوی مدرائیکار

جناب ڈاکٹر محمد رحمت صاحب  
صدر کانفرنس

اسلامی سربراہ کانفرنس

۱۹ مارچ ۱۹۷۹ء

۱۱۱

پاکستان انجمن ادبی رسائل

جناب مولانا کوثر نیازی  
صاحب وفاق وزیر  
امور مذہبی، حج و  
اوقاف

جناب حکیم محمد سعید صاحب  
چیرمین ہمدرد ٹرسٹ

پاکستان انجمن ادبی رسائل  
کی چھٹی سالانہ کانفرنس

۱۲ اپریل ۱۹۷۹ء

جنورہ ۳۰ مارچ ۱۹۷۹ء

اسٹیج سکریٹری کے قرائن سید الطاف علی بریلوی صاحب نے ادا کئے۔  
ملکہ جناب سید الطاف علی صاحب بریلوی، چیرمین، سید نبی محمد صاحب نے جناب مولانا کوثر نیازی صاحب وزیر امور مذہبی، اوقاف و حج کی خدمت میں پہنچا  
پیش کیا۔ جہاں انھوں نے سپان فاضل صاحب بیان کردہ سید رحمان صاحب نے سپان فاضل صاحب نے پاکستان انجمن ادبی رسائل کو پانچ سو روپے کا عطیہ



الحمد لله

آل پاکستان ایجوکیشنل کاؤنسل

۱۶۳

” ” ”

جنوری تا مارچ ۱۹۶۶ء

جناب سید حسین امام حسن  
جناب جس قدر والدین احمد  
صاحب۔ بیدار اللہ علی بریلوی  
جناب مولانا سید عبدالقدوس  
صاحب، انجمن ندوی۔  
راسلام آباد، پیر، انجمن عالم  
صاحب، مولانا سید حسن  
منشی ندوی، جناب انعام اللہ  
خان صاحب۔ جناب حکیم  
محمد احمد صاحب برکاتی،  
جناب فضل احمد صاحب یحییٰ  
جناب حکیم نصیر مہدی ندوی

جناب جس قدر والدین احمد  
صاحب صدر کاؤنسل، سنائی  
چیف جس قدر سندھ و  
بلوچستان

جناب قدیر الدین احمد  
صاحب صدر کاؤنسل،  
سابق چیف جس قدر سندھ  
بلوچستان۔ صدر کاؤنسل

تدوین حدیث

قوی نظموں کا مشاعرہ

۱۹۶۷ء

۱۹۶۷ء

۱۹۶۷ء میں ممتاز شعراء نے کلام مجیب الوداعی اسلام دوستی اور قومی یکجہتی کے موضوع پر نظمیں پڑھیں۔ جو اکتوبر تا دسمبر ۱۹۶۷ء

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس  
الحکمرانجی

۱۶۱

جنوری تا مارچ ۱۹۶۶ء

|                         |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                           |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ۱۹۶۶ء تا ۱۹۶۷ء<br>۱۹۶۷ء | جلال شاہ قلی علی لغرض<br>افتخار سلور جو بی آل<br>پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس<br>سلور جو بی آل پاکستان<br>ایجوکیشنل کانفرنس<br>افتخار سلور جو بی کانفرنس | جناب جس قدر اللہیں اہم صاحب<br>چیف جسٹس سندھ بلوچیان<br>صدر کانفرنس<br>جناب اسماعیل مین حسن<br>ڈائریکٹر آف اسکول<br>ایجوکیشن کراچی<br>جناب ڈاکٹر سلیم الزماں<br>صاحب صدیقی وائس<br>چانسلر کراچی یونیورسٹی<br>جناب پروفسر ڈاکٹر<br>محمد ظہیر فاروقی صدر شعبہ<br>وفاقی پٹا ور یونیورسٹی | ۱۹۶۷ء<br>۱۹۶۷ء<br>۱۹۶۷ء<br>۱۹۶۷ء<br>۱۹۶۷ء |
| ۱۹۶۷ء تا ۱۹۶۸ء<br>۱۹۶۸ء | ۱۹۶۷ء<br>۱۹۶۷ء<br>۱۹۶۷ء<br>۱۹۶۷ء<br>۱۹۶۷ء                                                                                                             | ۱۹۶۷ء<br>۱۹۶۷ء<br>۱۹۶۷ء<br>۱۹۶۷ء<br>۱۹۶۷ء                                                                                                                                                                                                                                             | ۱۹۶۷ء<br>۱۹۶۷ء<br>۱۹۶۷ء<br>۱۹۶۷ء<br>۱۹۶۷ء |

۱۹۶۷ء تا ۱۹۶۸ء  
۱۹۶۸ء  
۱۹۶۸ء  
۱۹۶۸ء  
۱۹۶۸ء

تقریریں

آل پاکستان یونیورسٹی کا انفرس

جناب مولانا کوثر نیازی  
صاحب دہلوی وزیر اعلیٰ  
مذہبی، حج، اذکار و

” ”

جناب سید سبط حسن صاحب  
مقرر خصوصی وزیر مقرر

۱۶۵

” ”

جناب عبد اللہ بلوچ  
صاحب تربیت و تربیت سماجی امور  
واؤفاق حکومت سندھ

” ”

جناب پرویز سرور قاری احمد  
صاحب رضوی جامعہ  
کراچی جناب محمد اکرم

صاحب  
(مقرر خصوصی)

فریدی بلدیہ صاحب  
بقالی۔ جناب حبیب  
نذیر اللہ نون احمد صاحب

قومی تعلیم اور اس کا  
انصاف الامین

مشاعرہ

۱۶

۱۶

۱۶

۱۶

۱۶

۱۶

۱۶

۱۶

جنوری تا مارچ ۱۹۶۶ء

وقت قسط ۱۶۶ صفحہ پیر ملا خط میٹھے۔

لہ بقیہ سرسید گرس کا کج کیا وند۔

جلہ جناب المہاشیہ پیرزادہ سید اصغر علی شاہ صاحب رٹا ٹرڈیج و ممبر کا نفرنس و رنگ کیٹی نے تلاوت کلام پاک فرمائی۔ جناب کنوڑ اعظم علی رحمۃ اللہ

خاں صاحب خسروی رئیس بہا سونے ایک نظم پڑھی اور جناب یوسف بخاری صاحب نے مقالہ پڑھا۔

جلہ تقریب کا آغاز کنوڑ اعظم علی خاں صاحب خسروی کی تلاوت کلام پاک سے ہوا۔ محترمہ ارجمند تیز لباس صاحب نے ہوائی خصوصی کو پارکسٹا شہیر حسن تیز لباس صاحب نے مطبوعات کا ایک سیٹ پیش کیا۔ سید الطاف علی بریلوی صاحب نے ہوائی خصوصی کی خدمت میں سپانٹنم پیش کیا۔ ہوائی خصوصی نے ہوائی تقریر کی۔ بعد ازاں نسیم حیدر صاحب ایدو کیٹ نے بھی تقریر کی۔

جلہ محترمہ پرو فیسر قمر آستان صاحبہ، سرسید گرس کا کج نے تلاوت کلام پاک فرمائی۔ ہوائی خصوصی کو مطبوعات کا نذرانہ پیش کیا گیا۔ جناب رحمان کیانی، جناب اعظم علی خاں صاحب خسروی اور جناب انصاریین صاحب جعفری ہید ماسٹر گورنمنٹ ٹیلڈن سیکندری اسکول نے نظمیں پڑھیں۔ محترمہ نسیم راحت اللہ والہ نے ضرب حکیم سے چند بند پڑھے۔

۵۶

## علمائے سلف و نامین علماء

فواب حبیب الرحمن خاں شروانی مرحوم کی کتاب ”علمائے سلف“ اور اس کا ضمیمہ ”دونا بنیا علماء“ مسلمانوں کی علمی سرگرمیوں کا ایک جبین مرتع ہے۔ فواب صاحب نے اب سے بہت پہلے مختلف مافذوں کو سامنے رکھ کر نہایت سلیطے سے مسلمانوں کے حصول علم کے لئے تڑپ اور شاعت علم کے لئے ان کی جدوجہد کا ایک تفصیلی جائزہ پیش کیا تھا اور بتایا تھا کہ انکھوں میں شاہکار قسمت سے محرومی کے باوجود انکھوں نے بھی یادگار ضخیم علمی کارنامے انجام دیئے۔

یہ کتاب پھر مقسم ہندوستان میں بہت پہلے چھپی تھی مگر پاکستان بننے کے بعد کیاب ہو گئی تھی۔ اس کی افادیت و اہمیت کو دیکھتے ہوئے اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ کی جانب سے دوبارہ اس کو کافی اہتمام سے چھاپا گیا۔ قیمت اٹھادو روپے

## ملنے کا پتلہ: آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

۱۸-4-5-10-1۔ ناظم آباد۔ بی رود۔ کراچی ۱۸

جنوری ۱۹۶۸ء



# تعلیم اسلامی اور سولزم

از جناب شبید علی کاظمی مددگار ناظم انجمن ترقی اردو

انسانی تجربے میں وقت کی حیثیت اضافی ہوتی ہے۔ البتہ وہ ان واقعات سے رونما ہوا کرتی ہے جو اس مدت میں وقوع پزیر ہوتے ہیں۔ چنانچہ پانچ ہزار سالہ قدیم ثقافت اہل دیڑھ ہزار برس پرانی تاریخ کے باوجود اس کے پس منظر میں جب ہم قدیم پاکستان کے گزشتہ ربع صدی کا خیال کرتے ہیں تو یہ مدت ایک معمولی وقفہ نظر آتی ہے۔ مگر دینی اساس پر نظر پائی طور سے منعم وجود پر ابھری ہوئی جدید قوم کے لئے یہ مدت خاصی طویل اور اہم تھی۔ عالمی سیاست میں حق خود ارادیت اور دین و ثقافت کے طفیل پاکستان جیسی مملکت کا قیام ایک تجربہ ہی نہ تھا بلکہ اقوام الہیہ ایک چیلنج تھا۔ اور سیاسی جدوجہد میں تاریخی محبوب کی حیثیت رکھتا تھا۔ اس لئے یہ ہوس اقتدار کے سالوں میں پروان چڑھنے کا اہل نہ تھا۔ اس کی روز افزوں ترقی کے لئے اسی ایشیاء نظر پائی تعلیم کی ضرورت تھی، جن کے نام پر وہ عالم وجود میں آیا تھا۔

نقص تصور ہوئیں۔ اور وطنیت کے مادی نظریہ نے وہاں اسلام ہی کو ایک بدسیسی نظام حیات ٹھہرا دیا۔ یہ اس سرخود غلط اور ٹکرہ طبقے کے خیالات تھے جو عموماً گذشتہ پچیس سالہ پاکستانی زندگی کا ماٹہ ناز تھا۔ ورنہ قدیم وستان کے لوگ اس رجحان کے مخالف تھے۔ البتہ اقتصادی فلاح کے وہ بھی دلدادہ تھے۔ اس نظریاتی اور معاشی آویزش سے یہ وضاحت رہ جاتی ہے کہ تعلیمی نظام نے المیزان بخش صورت پیدا نہیں کی۔ اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ نظام تعنیم، ملک کی مجموعی پس اوکار نظام اور اوقسیم زر کے اصولوں کو بدلتے ہوئے معاشرے کے اندر سے مر بوط نہیں کیا گیا۔ نڈا بیرونی غور رہیں۔ مگر بے لوث عمل نہ ہو سکا۔ دور رس میں تبدیلیاں نہایت تیزی سے رونما ہو رہی ہیں۔ نئے خیالات کی افزونی اور قدیم روایات کی حقیر عام ہے۔ یہ شکست و ریخت اور افراط و تفریط ابھی تک جاری ہے۔ اور زندہ معاشرہ کی علامت حیات ہے۔ مگر ہم نے اس کا ساتھ نہ دیا۔ بلکہ جہت سے جو یک سوئی پیدا

نظریاتی عملیت کے لئے وہ تعمیری اقدامات ضروری تھے جو مملکت خدا داد کو اپنے سرچشمہ حیات سے وابستہ رکھتے ہوئے اقتصاداً ترقی یافتہ دنیا کے ہم پل بن کر رہیں۔ اسی وقت ممکن تھا کہ جب ہمارا نظریہ تعلیم اس لحاظ نظر کی بائیدگی کے لئے مرتب اور ان تمام مقاصد کا حامل ہوتا جو حیات کے روز افزوں مطالبات کا ساتھ دیتے رہتے۔ نوجوانان قوم باوجود حب الوطنی ترقیات اہل آسائش حیات کے جدید مطالبات کی تشفی کے بھی طلبگیا تھے۔ جب تعلیم اور سیاست نے یہ راہ ہموار نہ کی اور نظر پائی عملیت کے بجائے فلک شگفتہ اہل ہی کو توجہ رہ۔ اور فلاح قدیم کی تعبیر پتہ خاندانوں اور اعلیٰ جبر افراد کے متول پر مشتمل عہدہ اور اساسی نظریات بھی استحصال کے مساوی نظر آنے لگے۔ چنانچہ قوم پیرا ہو کر میدان عمل میں آسانی کا شایعہ کے اقدامات میں البتہ اشتغال ان اختیار کی ترغیبی استدعا سے بھی پیدا ہوا جو اس ملک کے نظر پائی وجود کو خطرناک تجربہ سمجھتے تھے۔ چنانچہ مشرقی پاکستان میں مذہبی صدا میں استحصال کے

ہوتی ہے وہ مفقود رہی۔ انتشار کسی نہ کسی صورت میں موجود ہے۔ گزشتہ ربع صدی میں سائنسی تحقیقات نے غیر العقول طور پر اسرارِ خداوندی کا انکشاف کیا ہے۔ ایسی توانائی، اسریع الحساب کمپیوٹر۔ چاند کی نیفر فضا سفر، امراضِ مُرَمَّہ کا افساد اور علاج چند ایسے حقائق ہیں جو ہمیں سوچنے پر مجبور کرتے ہیں کہ ہم دنیا کی سائنسی اور ثقافتی دوڑ میں کہاں کھڑے ہیں۔ یہ پچیس سال کی اس طویل اور مختصر مدت میں پدرم سلطان بود کی دگرگلی پر ہم اقوامِ عالم کو کب تک رجھاتے رہتے۔ ہم تو ان نظریات کے تحفظ سے بھی قاصر رہے جو ہم نے خود اپنے لئے وضع کئے تھے۔ اچانک دین کا جوش، اقتصادی فلاح کا ولولہ ٹھوس حقیقتوں میں تبدیل نہ ہو سکا۔ ڈھول کا پول کھل گیا۔ ہم بدعہد اور جہد شکن ٹھہرے۔ نظامِ حیات سے پہلو ہتی برت کر حقوق اللہ و حقوق العباد کو فراموش کر دیا۔ ملک کے نظریاتی دفاع میں وہ رخنے پڑے جو توپ و تفنگ سے بند نہ ہو سکے۔ غلط اقدام کے اعتراف کے بجائے نظریاتی دفاع کی اشک شونی کی خاطر خونِ ناحق بہنے دیا گیا۔ اور اس کو ہوسِ مکرراتی کے طفیل مصائب پوشیدہ رکھا جو فضا کے بیسیط میں بنوئے فریادگناں ہے۔ بالآخر ہم دو نیم جو بیٹھے اور عالمی برابری میں اس شرفِ اولیت کو کھو بیٹھے جس سے سر بلند تھے اور وہ نصب العین پا رہا ہو گیا جس کے لئے سادہ لوح دین داروں نے دریائے خون پار کیا تھا۔ غرض کہ برصغیر میں دو سو برس کی کد کاوش سے جو مذہبی اور سیاسی بیداری پیدا ہوئی تھی وہ

غلط فیصلوں اور ایک مخصوص طبقے کی تحتِ جاہ کی نذر ہوئی۔ مشرقی پاکستان ہم سے جدا ہوا۔ دو قومی نظریہ کی صداقت کا ابطال ہوا۔ اقتصادی ناہمواری میں اضافہ ہوا۔ ہنگامی کے بھوت نے سر اٹھایا۔ دینی ترغیبات کی تعمیر ہوئی اور ہماری تاریخ میں برادر کشی کے ایک سیاہ باب کا اضافہ ہو گیا۔ اس زوال، انتشار اور سقوط کے لئے ہمارا نظامِ تعلیم بھی مورد الزام ہے۔ جو جوانانِ قوم ملک کے نظریاتی دفاع سے بے بہرہ رہے۔ جب وہ اس کے مفہوم اور پس منظر سے نا آشنا تھے تو تحفظ کیسے کرتے۔ پیش بینی کے فقدان اور حرص و آرزو کے طوفان نے ہماری بصارت اور بصیرت دونوں کو ختم کر دیا۔ اور قضا و قدر کا فرشتہ ہنوز دفترِ حساب کھولے بیٹھا ہے۔

سیاست ایک ترقی پذیر نظریہ ہے جس میں قومی مقامی اور بین الاقوامی ذمہ داریوں کو پیش نظر رکھا جاتا ہے۔ اور ایسی پالیسیاں مرتب کی جاتی ہیں۔ جن سے ملک پر اور پیروں ملک اپنا وقار قائم رہے۔ یہ سائنس اور صنعت کا دور ہے، جو براہِ راست علم کا نتیجہ ہے۔ اس لئے تعلیمی میدان میں تعلیمی اداروں کی مجموعی واقفیت سے جو قومی رہبری کی ضامن ہے ہمیں بصیرت حاصل کرنا تھی۔ اور زمانہ اور ضرورت کے لحاظ سے تبدیلیوں کو وسیع النظری اور پیش بینی سے دیکھنا تھا۔ مگر افسوس ایسا نہ ہوا اور ملک کی نظریاتی اساس محدود مادی تنگ و دو کی تسکار ہو گئی۔ اور ہر مادی ترقی میں بھی ہم نے اس اشارہ کا اقرارِ ثبوت نہ دیا۔

جو استحکام ماضیات کا معاون ہوتا اور ہم اہم بنیادی  
صنعتوں کے قیام کے بعد ہمہ جہت خارج البالی کی  
طرف اطمینان سے گامزن ہوتے۔ اس طرح ہمیں دونوں  
میدانوں میں ہزیمت ہوئی اور داخلی بغاوت کے فکار  
ہو گئے۔ اس پس منظر میں جدید پاکستان قدیم پاکستان  
کی شکست و ریخت سے پیدا ہوا اور جدید قیادت نے  
اسلامک سوشلزم کا نظریہ پیش کیا جس کے تحت  
دو درجہ سبیلیاں کی گئیں اور بہت کچھ ہنوز کرنا باقی  
ہے۔ اس لئے موجودہ حکومت کی ذمہ داریاں مختلف النوع  
حیثیتوں کی تھیں جس میں سب سے اہم منتشر اطمینان،  
دست بردار اور نرم خورہ قوم اور معاشرے کی تالیف  
قلوب کی بشارت دینا تھا جو سیاسی دانشمندی کا کرشمہ  
ہی نہیں بلکہ معجزہ ثابت ہوا۔ دوم باقی ماندہ ملک کا تحفظ  
اور بیرونی ساکھ کو برقرار رکھنا ہے۔ جو مخصوص خارجہ  
پالیسی سے نصیب ہو سکتی ہے۔ خارجہ پالیسی کا تعلیمی  
مدبران قوم کا فریضہ ہے۔ اس کا تعلق براہ راست تعلیم  
سے نہیں لیکن ہر ملک کی خارجہ پالیسی اس کے نظام تعلیم  
پر ضرور اثر انداز ہوتی ہے۔ کیونکہ تعلیم دراصل معلومات  
کو فراہم کرنے اور ان کو استعمال کرنے کے فن کو بھی  
کہتے ہیں۔ البتہ اس فن کی تفصیل دشوار ہے۔ تعلیم کا  
یہ مقصد نہایت وسیع اور درجہ تعریف سے بہت دور  
ہے۔ تاہم ماہرین تعلیم کو یہ نکتہ ہمیشہ اپنی توجہ میں رکھنا  
چاہئے۔ خارجہ پالیسی سے زیادہ اہم اور ضروری اندر  
ملک امن و امان برقرار رکھنا ہے۔ جس کے بغیر ترقی کا  
خواب شہر مندہ تعبیر نہیں ہو سکتا۔ اور تعلیم کے لئے وہ

وہ ماحول پیدا نہیں ہو سکتا جس میں استاد و شاگرد  
ہمہ تنہ مقصد کی لگن میں کھولے رہیں۔ ہمارے ملک میں  
ایک فکری انتشار کا عالم ہے جو ذہنی پراگندگی کا  
عکس ہے۔ جس کے مختلف روپ میں مخالفت برائے  
مخالفت، مخالفت برائے اقتدار، مخالفت برائے حق گوئی  
اور حق شناسی۔ ان تمام اختلافات میں خدشات مضمر  
ہیں۔ اور انہیں خدشات کے طفیل تعلیمی ماحول پر گندہ  
ہوتا ہے۔ معاشرہ کی پراگندگی تعلیمی ماحول کو متاثر کرتے  
بغیر نہیں رہ سکتی۔ لہذا اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ  
معاون دسازگار ماحول معاشرے کی اصلاح سے پیدا  
ہوگا یا تعلیمی ماحول کی تطہیر اور نظم و ضبط سے۔ موجودہ  
حکومت اپنی سی کوشش کر رہی ہے مگر ملک اور قوم کی  
خاطر یکے تعدادن سیاسی حقیقت پسندی اور احترام  
نظریات کی ضرورت ہے۔ معاشرے کی تطہیر ایک جدا  
موضوع ہے۔ مگر اس مضمون کا تعلق تعلیم سے ہے اس  
لئے ہم یہاں صرف تعلیم سے متعلق ان مسائل پر بحث  
کریں گے جو ہمارے نظریات کو تعلیمی نظام سے ہم کندہ  
کرتے ہیں۔ اس کے بعد قوم کے نوجوانوں کے لئے ایسے  
لائحہ عمل کی نشان دہی ضروری ہو جاتی ہے جو ہر لحاظ  
سے مقبول اور ضرورت زمانہ کے لحاظ سے ترقی پذیر ہو۔  
گذشتہ ربع صدی کے تجربات ہمیں سبق دے رہے  
ہیں کہ تمام اصلاحی اقدام نہایت خلوص و اعتقاد اور  
حق سے نافذ کرنے ہوں گے۔ دنیا کے بہت سے ترقی  
یافتہ ممالک غیر مسلم ہیں۔ انہوں نے اپنی ضرورتوں کے  
تحت ترقی پسند اصول و اپنا کر دنیا میں ترقی حاصل کی ہے

اور اسی لحاظ سے تعلیم کا نظام تیار کیا ہے۔ تو پھر یہ کیوں ممکن نہیں کہ ہم اسلام کے دعویدار ایسا معاشرہ اور نظام تعلیم پیدا نہ کر سکیں۔ جو سہی دنیا کی ترقی یافتہ قوموں میں کھڑا کر دے۔ پاکستان میں اسلامی سوشلزم کو سیاسی نظریے کے طور پر پیش کیا گیا۔ فقط اسلامی سوشلزم کی ترکیب میں حشویت ہے۔ کیونکہ اسلام اور سوشلزم کو یکجا کر کے دہوں کو فکر مند اور متشکک کر دیا۔ البتہ اس نقطہ سے نظر پاتی اور اقتصاد و دونوں توقعات نمایاں ہیں۔ اسلام بذات خود ایک نہایت ترقی پسند نظریہ حیات ہے۔ سوشلزم میں انسان دوستی اور توقیرِ ممت کے عناصر صحیح اسلامی تعلیم کے مرکب میں منت ہیں۔ اسلام میں ایمان بالغیب یعنی وہ غیر مادی حقیقت کبریٰ کا معترف ہے۔ اسلامی عقیدہ میں تصورِ آدم و موجودات دونوں کا میل ہو جاتا ہے۔ اس لئے ایمان بالغیب اقتصادی اصولوں اور سائنسی نظریات سے ہرگز بغیر نہیں رکھتا۔ مقامِ افسوس یہ ہے کہ مغرب کا جدید فلسفہ حیات اسلام کی کڑ کو نہیں پہنچا۔ اُس نے اسلام کو محدود و زائدہ نظر سے دیکھا ہے۔ مسلمان حقیقت کا منشا ہے اور جزو سے کل تک پہنچنا چاہتا ہے۔ اسلامی فکر کی بنیاد فکر اور نظر دونوں پر ہے۔ اور یہی مردِ مومن کا وصف ہے۔ اس فکر و نظر کے انسانوں سے جو معاشرہ پیدا ہو گا وہ مثالی ہو گا اور انسانیت کے دکھوں کا مہلچ ہو گا۔ ورنہ روایتی تعلیم خواہ مذہبی ہو یا دنیوی اور انگریزی اتباع کی تعلیم خواہ اعلیٰ ہو یا ادنیٰ اصل دین اور مردِ اسلام کے منافی ہے بلکہ صحیح مذہب کے خلاف ایک سازش ہے۔ اس لئے ہمارا نظام تعلیم ایسا

ہونا چاہیے جو دینی ضرورتوں کے ساتھ دنیوی مطالبات کو بھی پورا کرے۔ دین میں عزت نفس احترام انسانیت اس کی نگہداشت اور ترقی نظام تعلیم کا فریضہ ہے۔ اسلامی معاشرے میں سب انسان برابر ہیں حتیٰ کہ قوم اور ملک کی تخصیص بھی مذکور ہے۔ "سارا جہاں ہمارا" دین معنوں میں انسانی برادری کا تصور پیش کرتا ہے۔ مگر بد قسمتی سے ہم مسلمان اس اعلیٰ اور ارفع نظریہ حیات کو پس پشت ڈال کر وطنیت پر اتر آئے ہیں۔ حب وطن جو ایمان ہے۔ مگر ایمان مکمل نہیں۔ اس منزل فکر کے اسباب بھی ہیں جن کی اساس معاشی ہے۔ اس کی اصلاح نظام تعلیم سے ممکن ہے۔ کیونکہ یہ غلط تعلیم ہی کی پیداوار ہے۔ اسلام کا مدار اتحاد و توحید و رسالت ہے جس سے برادری جند بات پیدا ہوتے ہیں۔ اور ارکان اسلام کی پابندی سے باہمی اتحاد پیدا ہوتا ہے۔ اسلامی تعلیم کا یہ ایک رخ ہے جو مسلمانوں سے متعلق ہے۔ اسلامی تعلیم کا دوسرا حصہ غیر مسلم سے متعلق ہے جس میں انسانیت نوازی اور رواداری کا سبق ہے۔ اگر ہمارا معاشرہ ان اقدار سے محروم ہے اور تعلیم ان فرائض کی انجام دہی سے قاصر ہے تو پھر مسلمانوں کے تقدّر میں ذلت و رسوائی ہے۔ ان دونوں لازمی صورتوں میں عدل مساوات ایثار اور تعاون جزو لافیک کی حیثیت رکھتے ہیں۔ جو ان خوبیوں کو اپنالے وہ اسلام پر عامل ہے مسلم گھرانوں میں پیدا ہو کر ان اصولوں سے انحراف اور رد گردانی کر کے شکِ خلافت ہوتا ہے۔ مسلمانوں پر تعلیم فرض ہونے کے علاوہ دوسری اجتماعی ذمہ داریاں بھی عائد ہوتی ہیں۔ اس لئے تعلیم

کے ذریعے ان اصولوں کی تربیت اور پیروی ضروری ہے۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا قول ہے کہ ”خدا نے جاہلوں سے تعلیم حاصل کرنے کا جہد عالموں سے تعلیم دینے کے بعد کیا ہے۔ (انج البلاغت صفحہ ۹۰۸)

اس لئے عالم پر تعلیم دینا فرض ہے۔ مگر عالم محض علم کا پتلا نہیں۔ اس کی بشریت میں علم پوشیدہ ہے اور مطالبات بشریت کی تکمیل پر اس کے علم سے جوہر کھلتے ہیں لیکن صاحب علم کو بشریت کا ہمہ تن غلام بھی نہ ہونا چاہیے۔ ورنہ وہ اس علم کا امین نہیں جو عطیہ الہی ہے۔

نظام تعلیم کا اہم جزو لفظاً ہوتا ہے۔ جس کے ذریعہ عمر و فہم کے لحاظ سے دینی اور دنیوی تعلیم کو تربیتی اور تدریسی طریقوں سے مقاصد اعلیٰ کے حصول کے لئے مربوط کیا جاتا ہے۔ اگر ہم نے یہ ارتباط پیدا کر لیا تو ہماری تلاش ممکن ہے۔ اور ہم صاحب علم اور صاحب کردار نوجوان پیدا کر سکیں گے۔ ورنہ ڈگری یافتہ اور سارٹھنگٹ یافتہ جم غفیر سے انتشار اور زوال ہی مقدر ہوگا۔ یہی مذہب سے حاصل کردہ علم کو سائنس کی زبان میں سمجھنا چاہیے۔ ہمارا معیار تعلیم یہ ہو کہ مذہب کو سائنس کے حقائق سے دیکھیں اور سائنس کو مذہب سے ماخوذ اور مربوط متصور کریں۔

موجودہ حکومت نے ابتدائی دور میں نئی تعلیمی پالیسی کے گیارہ مقاصد بیان کئے تھے جن میں معاشرتی اور ثقافتی استحکام کا تذکرہ ہے۔ ان کی تکمیل کے لئے مذہبی اقدار بطور اساس ضروری ہیں۔ تاکہ حقائق کی تلاش

شخصیت کی تکمیل بطریق احسن ہو سکے۔ تعلیمی اساس میں دینی ترقیات لازمی ہیں۔ اس سے ثقافت چلا ہو ہے مگر ثقافت کے تحفظ کے لئے اقتصادی خوشحالی بھی لازمی ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ مسلمان اگر اسلام کو صحیح معنوں میں ضابطہ حیات بنا کر عمل کرتے تو کسی ازم کی ضرورت نہ ہوتی۔ کیونکہ یہ خود ترقی پذیر اقتصادى نظام کا منبع ہے۔ مگر مسلمانوں کے غلط رویے اور جبریدہ مشینی ہمد کی مادی ترقیات کے پیچیدہ نظام نے چند ازم کو جنم دیدیا۔ جدید سائنسی ترقی میں مسلمانوں کا کوئی حصہ نہیں۔ غیر مسلم اقوام نے اسلام ہی نہیں بلکہ ہر منبع سے فراست لے کر صنعتی نظام اور اس سے متعلق مختلف نظریات مرتب کئے۔ دولت کی شرائط مشینی طاقت نے اعلیٰ اقوام کو پیچھے ہی نہیں چھوڑا بلکہ ان کے مذاہب کو بھی چیلج کر دیا۔ صنعت کے کرشمے اور مشین کا زور الہامی طاقت کی تجسیم ہو کر سامنے آگئے۔ پسما ندوں کی ذہنی اقتصادى حکومتی نے اس غیر متجانس مگر مختلف نظام حیات کو قبول کر لیا اور ہمارے بہترین دماغوں کی ترتیب بھی اسی نظام کے تحت ہونے لگی۔ سائنس کے موجدوں نے جو معاشرہ بنایا۔ اس کی پشت پناہی کے لئے ایسا ادب اور فلسفہ پیدا کیا جو ان کے سائنسی نظریات کی تبلیغ اور تحفظ میں سازگار ہوا۔ فرض کہ ہم اسی غیر متجانس اور درخشاں سائنس فلسفہ اور ادب کی پیداوار ہیں۔ اس پس منظر میں ہماری ذہنی و فاعلاریا متقم ہیں۔ ان کی تسکین کے لئے یہی مذہب کے ساتھ ساتھ اقتصادى نظام کے مروجہ فلسفہ کو اپنا کر آگے

کا پائید ہے۔ انسان سب برابر ہیں اس لئے معاشرہ کو غیر طبقاتی ہونا چاہئے۔ ریاست کے تمام اقدام مشترکہ ہیود کے لئے ہونے چاہئیں۔ اور اردو یا کسی کے اصول کا رفرما ہوں تاکہ مقابلہ کا دخل نہ ہو۔

معاشرہ دولت کی پیداوار کی بڑی مشین ہے۔ ذاتی ملکیت کا ہونا بُرا ہے۔ دولت معاشرہ کی ملکیت ہے۔ انفرادی پیداوار کو اجتماعی پیداوار سے بدل دینا چاہئے۔

اشتراکی معاشرے میں فرد کی کوئی حیثیت نہیں اس کو آزادی رائے کا حق نہیں۔ ریاست کا فیصلہ سب کے لئے قابل قبول ہوتا ہے۔ ریاست کے اصولوں کے تحت عوام کو اپنی مشترکہ ہیود کے لئے کوشاں ہونا پڑتا ہے۔ انفرادی حقوق بے معنی ہیں۔ افراد کی ریاستی وفاداری غیر مشتبہ ہونی چاہئے۔ ریاست ہی تعلیمی مقاصد متعین کرتی ہے۔ حق میں سے چند یہ ہیں۔

(الف) تعلیم عام اور لازمی جس کے ذریعہ اشتراکی نظریات کی اشاعت ہوتی ہے اس کا نتیجہ مشترک ثقافت مقصود ہوتا ہو۔ تاکہ طبقاتی تقسیم ختم ہو جائے (یہ نظریاتی طور پر خوش آئند ہے لیکن عملی طور پر خلافِ فطرت ہے۔)

(ب) تعلیم سب کے لئے یکساں ہے۔ رنگ و نسلی اور خاندان کا امتیاز نہیں ہوتا۔ دماغی اور جسمانی کام کرنے والوں میں کوئی فرق نہیں برتا جاتا۔

(ج) صرف تعلیم ہی مفت نہیں ہوتی بلکہ طلباء کو لباس، خوراک اور جوہر خرچ کی آسانیاں بھی دی جاتی ہیں۔ (د) تعلیم سے نظریات کی اشاعت ہوتی ہے تاکہ پختہ

بڑھنے میں زیادہ پسند پیش نہ کرنا چاہئے۔ البتہ یہ ضروری ہے کہ فلسفہ تعلیم کی پوری وضاحت کی جائے۔ توقع کی جاتی ہے کہ حکومت جلد ہی مفصل تعلیمی پالیسی قوم کے سامنے پیش کر دے گی۔

سوشلزم کی مختلف تعریفیں ہیں لیکن سائنسی سوشلزم کو عموماً کمبو نزم یعنی اشتراکیت سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ دوسرے سوشلزم جو اشتراکیت کہلاتا ہے اپنے طریقہ کار میں ہر ملک میں ایک جدا انداز لئے ہوئے ہے۔

فی زمانہ یہ لفظ عام ہے اور مختلف ملکوں میں اس کا مقامی ضرورتوں اور جغرافیائی حالات کے تحت مفہوم بھی بدل گیا ہے۔ البتہ یہ سائنسی سوشلزم کا خوشہ چیں ہے۔ اس لئے سوشلزم کو سمجھنے کے لئے ہمیں سائنسی سوشلزم کے فلسفہ یا تعلیم سے واقفیت ضروری ہے۔ جو مادی نظریات پر مبنی ہے۔ اور اس کا معاشرہ اپنے سیاسی نظام کی پیداوار ہوتا ہے۔ اس کی نمایاں باتیں یہ ہیں

(۱) دنیا مادی ہے۔ روح کوئی جدا شے نہیں۔ انسان بذاتِ خود مادہ ہے جو روپ تبدیلی رہتا ہے۔ اور قوانین قدرت انسان اور مادہ کی تبدیلی کے ذمہ دار ہیں۔

(۲) ریاست دراصل معاشرے کی نمائندہ ہے اور اس کی حیثیت فرد سے بلند اور اعلیٰ ہے۔ ریاست اور معاشرہ نیکیوں کے ذمہ دار ہیں۔ اختلاف کا دار و مدار افادہ پر ہے۔ اس میں کوئی خارجی یا تجریدی اقدار کارفرما نہیں ہوتیں۔ یہ بھی تبدیلی

کے ہولناکیوں، اشتراکیت، ترس، جو جائے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے بچے کو سکولی عمر سے قبل بھی والدین کے ذریعے تعلیم دی جاتی ہے۔

(۱۶) پوری تعلیم ریاست کے زیر نگرانی ہوتی ہے۔ جس سے مشترکہ ثقافت اور باہمی ارتباط پیدا ہوتا ہو۔ ریاست کے خلاف تمام خیالات دبائے جاتے ہیں۔ (۱۷) اشتراکی نظام تعلیم میں مذہب کی کوئی گنجائش نہیں۔ اخلاق کی تجریدی نقطہ ایمان سے بنیاد ہوتی ہیں۔ تعلیم کی اساس افادی اور معاشی ہوتی ہے۔ ہر فصل کے عملی افادہ پر نظر دیتی ہے۔ تعلیم کی اقتصادی اساس مادی پیداوار اور معاشرہ کی حکمت سے وابستہ ہوتی ہے۔ فرد و اصل معاشرہ کی زندگی میں ضم ہوتا ہے۔ اس لئے اسکولوں میں لکھنا پڑھنا اور محنت کرنا دونوں سکھائے جاتے ہیں۔

(۱۸) کریکولم سخت گیر ہوتا ہے جو ریاست مرتب کرتی ہے اور اس سے متعلق کتابیں بھی اسی نقطہ نظر سے لکھی جاتی ہیں۔

معلم اور متعلم دونوں کو آزادی نہیں ہوتی۔ تعلیم سے متعلق تمام احکامات اوپر سے جاری ہوتے ہیں۔ اشتراکی تعلیم سے اسکول اور معاشرے میں سیاسی نظریات کی تعلیم و تربیت مقصود ہوتی ہے۔ جس کے لئے نظم و ضبط ضروری ہے۔ اس لئے طاقت کے استعمال سے بھی گریز نہیں کیا جاتا اور معاشرے کی تطہیر کا عمل سیاسی اغراض کے لئے جاری و ساری نہ ہوتا ہے۔ ان تمام مقبول اور خامیوں کے باوجود اس نظام تعلیم کی کچھ خوبیاں بھی ہیں۔

۱۔ غیر طبقائی معاشرے کے تصور سے سماجی انصاف پیدا ہوتا ہے۔

۲۔ دولت کی مساویانہ تقسیم افراد کو خوش اور مطمئن کر سکتی ہے۔

۳۔ مفت اور لازمی تعلیم سے معاشرتی ربط مہبوط ہو جاتا ہے۔ ادب باہمی میل جول میں اضافہ ہوتا ہے۔ ۴۔ تعلیمی، صنعتی، تجارتی اور دوسرے سماجی اداروں میں اتحاد باہمی کا جذبہ ابھرتا ہے۔ جس سے تعلیم اور زندگی میں ربط پیدا ہوتا ہے۔ اس طرح تعلیم حقیقی اور کارآمد بن جاتی ہے۔ ۵۔ تعلیم محض دماغی کام سے عبارت نہیں ہوتی بلکہ وہ دستکاری اور اس جیسے دوسرے شعبوں کو بھی متحرک کرتی ہے۔ جن سے پیدا ہونے والی اضافہ ہوتا ہے۔ اور وہ ان تعلیم یافتہ طلباء کے مختلف رجحانات اور باہمی میل سے ان کی ہمہ جہت شخصیت تشکیل ہوتی ہے اور تعلیم کا عملی پہلو طلباء کی آئندہ زندگی میں معاون ہوتا ہے۔ ان خوبیوں کے باوجود اس باضابطہ اور ریاست کے منظور کردہ نظام تعلیم میں چند خامیاں بھی ہیں۔ مثلاً

(۱) اخلاق مذہب سے بے نیازی فرد کی تعلیم کو نامکمل رکھتی ہے۔ انسانی فطرت کے مادی اور روحانی دونوں پہلو ہیں جس کی نگہداشت ضروری ہے۔ انسان دوسرے جانوروں اور پودوں کے مقابلے میں یقیناً اعلیٰ درجہ رکھتا ہے؟ (۲) اشتراکی نظام تعلیم شخصیت کو کھل دیتا ہے۔ مساوات کے نام سے اس پر مخصوص سیاسی معیار مسلط کر دیا جاتا ہے۔ اور ذہین طالب علم کے لئے ممکن نہیں کہ وہ اپنی صلاحیت کے مطابق معاشرہ کی خدمت کر سکے۔

جسکے اس دنیا میں حقیقی بزرگی اور اعلیٰ نمائندگی انفرادی کوشش سے پیدا ہوتی ہے۔ اور یہ صلاحیت کا انسان کوئی تحقیق یا دریافت نہیں کر سکتا۔ اور نہ اس سے معاشرہ کی سچی بھلائی کا کوئی نمایاں کام ہو سکتا ہے۔

(۳) بیرونی دباؤ سے داخلی تضاد پیدا ہوتا ہے۔ انسانی روح مردہ ہو جاتی ہے۔ اور سیاسی نزاعیات سے شخصیت زخم خوردہ اور زخم پذیر ہو جاتی ہے جس کا مجموعی نتیجہ دوسری قوموں سے پیرای ہو جاتا ہے۔ اور اس طرح دہشت گردی اور جارحیت کا آغاز ہو جاتا ہے۔ اور عالمی پیمانے پر جنگ اور اس سے متعلقہ مذموم نتائج کا خطرہ لاحق ہو جاتا ہے۔

(۴) زندگی کا محض مادی نظریہ انسانی زندگی کے توازن اور اس کی قدروں کو منتشر کر دیتا ہے۔ انسان بالکل خود غرض اور صاحب مقصد ہو جاتا ہے۔ جسکے حقیقت وہ صرف آدمی تعلیمی کے لئے نہیں جیتا۔ بلکہ وہ ہمدردی اور محبت کا بھی خواہاں ہے جو اس کے لئے گھٹے ماحول میں ممکن نہیں۔ انسان کا شرف اس کے صاحب عقل ہونے میں ہے۔ وہ اس کے استعمال سے اعلیٰ چیزیں حاصل کرنے کا خواہشمند ہوتا ہے۔ جو ابدی ہوتی ہیں۔ یہ افادہ صرف اسلام کی صحیح تعلیم اور اس پر اسوہ حسنہ کی روشنی میں حل سے حاصل ہو سکتا ہے۔

اشتراکی تعلیمی نظریات کے فوائد اور نقصان مختصر طور پر تو یہ ہیں۔ لیکن ہم اشتراکیت کے بجائے سوشلزم یا اشتالت کو اپنا موضوع بنائے ہوئے ہیں۔ اس لئے ہمیں سوشلزم کی تعریف اور دائرہ عمل

پر غور کرنا ہے۔ جنوبی مشرقی ایشیا میں حکومتوں کا سیاسی عقیدہ سوشلزم ہے جو سائنسی اشتراکیت کی ایک مقامی لے پالک صورت ہے۔ یہ عقیدہ ہندوستان، سیلون، برما، اور انڈونیشیا میں خاصا قدیم ہے۔ لیکن اب جدید پاکستان بھی اسی کے زمرہ میں آ گیا ہے۔ حکومتوں کے علاوہ اکثریت پارٹیوں کا رد و باری جماعتوں میں بھی اس کا چرچا ہے۔ اور وہ خود کو سوشلسٹ کہتے ہیں۔ وہ سوشلزم کے اقتصادی نظام کے مداح ہیں۔ سوشلزم کا نعرہ عام ہے۔ مگر آج تک اس کی تعریف کسی ملک میں متعین نہیں ہو سکی۔ اس کے معنی ہر ملک میں سیاسی مطالبات کے تحت ہر زمانہ میں بدلتے رہتے ہیں۔ اس کی ایک وجہ یہ ہے کہ ابتداً سوشلزم سے مراد اشتراکیت تھی جس کے معنی و مفہوم غیر متعین تھے۔ اور اس میں داخلی تضاد بھی موجود تھا۔ چنانچہ پس ماندہ ملکوں کے باشندوں نے سوشلزم کو مقامی عقائد کی آمیزش کے بعد قبول کیا تاکہ مذہبی عقائد پر اس کا کچھ اثر نہ ہو اور اقتصادی فوائد حاصل ہو جائیں۔ پاکستان نے بھی کم و بیش اسی صورت حال سے مفاہم کی ہے۔ اور اس کا نام اسلامی سوشلزم رکھا ہے۔ یعنی وہ سوشلزم کو اقتصادی حدود کے اندر مانتے کو تیار ہے۔ اور اس مفاہم کے قومی مفادات پر اطلاق کے لئے چند مفید اقدام بھی کئے ہیں۔ برما میں بودھ سوشلزم ہے۔ ہندوستان میں سرودھیا سوشلزم ہے اور یہ بھی کہا جاتا ہے۔ کہ سوشلزم بذات خود تمام ملکوں کے عقائد میں پوشیدہ ہے۔ اس لئے مفاہم کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ تجارت، سیلون اور برما میں سوشلزم کو وہاں کے مروجہ مذہبی عقائد سے براہ راست



ماخوذ کر لیا سمجھ میں نہیں آتا۔ البتہ اسلام میں سوشلزم سے بہتر اقتصادی پہلو نمایاں ہے بلکہ تقسیم دولت کا طریقہ کار اور نفاذ کی مخالفت، عدل اور اخوت انسانی کا پیغام وغیرہ سوشلزم میں اسلام ہی کی آواز باز گشت ہیں۔

اسلامی سوشلزم کو مساوات محمدی بھی بتایا جاتا ہے۔ اگر یہ درست ہے تو پھر یہ اصطلاح جدید مہذب ذہن کی تشفی کے لئے اختراع کی گئی ہے روایتی اسلام اور اس کے نام نہاد علمبرداروں کے غیر اسلامی کردار نے معاشرہ کو تشکیک کا شکار بنا دیا ہے۔ سوشلزم کا اقتصادی نظام جو اپنی افادیت کے لئے پسندیدہ ہے سب کو اپنی طرف کھینچتا ہے اس لئے اسلامی سوشلزم زیادہ قابل طعن و تشنیع نہیں بشرطیکہ اس کے دونوں پہلوؤں کو جو اسلام ہی سے ماخوذ ہیں بطریق احسن برتنا جائے۔ نام اور نعرہ یا زدی سے وقتی مفاد حاصل ہو سکتا ہے مگر ایک مثالی معاشرے کی تیاری کے لئے نظریات اور اس کے فلسفے کو اپنا کر دوسروں کو ترغیب دینا ضروری ہے۔ یہ ترغیب جو انسان قوم کو تعلیم کے ذریعہ دی جاسکتی ہے اس لئے ہمیں مقاصد تعلیم اور تعلیمی فلسفہ عام کرتا ہوگا۔ اور روحانی اور مادی قدروں کو اس طور سے مربوط کرنا ہوگا کہ دونوں صحیح پر فائدہ ہو بلکہ دونوں جہان کی صلاح نصیب ہو سکے۔

پسماندہ اور ترقی پذیر ملکوں میں ترقی یافتہ اور متمول ممالک کے طریقہ تعلیم کو اپنا لینا کافی سمجھا

جانتا ہے جس کا ایک مقصد یہ ہوتا ہے کہ افراد کی ترقی کا ایک معین راستہ ہے جس پر تمام قوموں کو چلنا ہے۔ اور دوسرا خیال یہ ہے کہ تعلیمی ترقی کے مختلف مراحل ہیں جو کم و بیش اقتصادی ترقی کے مراحل سے مماثل ہیں۔ چنانچہ بعض ماہرین تعلیم اور اقتصادیات تعلیمی مسائل اور تفریق قوت پر نہایت نیک مشورے دیتے ہیں۔ یہ ماہرین تعلیمی سرگرمیوں کو اقتصادی پیداوار سے مربوط کرتے ہیں۔ مگر انسان کی روحانی بائیدگی کو جو مادی فلاح سے وابستہ ہے بالکل نظر انداز کر دیتے ہیں۔ کیونکہ ان کی نظر میں مادی آسائشیں روحانی اطمینان کی بھی موجب ہوتی ہیں۔

اسلامی سوشلزم فی الواقع فلسفہ سیاست اور نظریہ حیات ہے تو اس کے لحاظ سے ہمیں اپنی تعلیم کے مقاصد متعین کرنے ہوں گے۔ کیونکہ مقصد تعلیم اور فلسفہ تعلیم ایک جان دو قاب ہوتے ہیں جن کے حصول کے لئے تصاب تعلیم، اساتذہ کی تربیت اور متعلقہ دوسرے امور پر بحث آتے ہیں۔ مقصد سے مراد دراصل وہ غنیمت غائی ہے حاصل کی رہنا ہو، ترغیب کی موجب ہو۔ اور اس میں پیش بینی کا کرشمہ بھی شامل ہو۔ انسان کا ہر فعل اور اس کی زندگی کا ہر لمحہ کوئی نہ کوئی مقصد ضرور رکھتا ہے۔ زندگی کی وہ طرف کو بغیر کسی مقصد کے نہیں چلنا چاہئے اس لئے تعلیم کا مقصد ایک مقصد حیات ہے۔ اور حکومت کا فرض ہے کہ نا تجربہ کار بچوں کی حقیقی فطرت اور معاشرے کے مشقت طلب مطالبات میں ہم آہنگی پیدا کرے۔ ایک معلم جو مقصد تعلیم سے نا آشنا ہے۔ گم کردہ راہ

وغیرہ وغیرہ اور ان کے اپنے اپنے مقاصد ہیں مقاصد کی تفصیل سے قبل ان کی اہمیت اور افادیت جاننا ضروری ہے۔

بامقصد عمل انسانیت کا مطالبہ ہے۔

اس مطالبہ کو منصوبہ بندی کے تحت پورا کیا جائے تو نظم و ضبط قائم ہو جاتا ہے۔ منصوبے کے تمام پہلوئے علم اور مستقیم کو صاف صاف معلوم ہونے چاہئیں۔ تاکہ وہ ان کے حصول کے کوشاں ہوں۔ مقصد دراصل

عمل کی قوت کا نام ہے۔ ہم بے جان مشین کی طرح مصروف کار نہیں رہ سکتے۔ ہم مقاصد کے تحت اقدام کرتے ہیں۔ کیونکہ ہماری کارکردگی اس سے بامعنی ہوتی ہے اور اس کی سمت کا صحیح تعین ہو جاتا ہے۔ صحیح مقاصد کی عدم موجودگی میں انتشار پیدا ہوتا ہے۔

مقاصد تعلیم سے طریقہ تعلیم کا تعین ہوتا ہے۔ اور معلم حالات کا صحیح اندازہ لگاتا ہے۔ میں کا نیاب ہو جاتا ہے۔ مقاصد کا غلط تعین معاشرہ کے لئے ناسور ہے جس سے پھر ہی مثل جسمانی، ذہنی اور اخلاقی طور پر کمزور ہو جاتی ہے کیونکہ مقصد تعلیم بالواسطہ حیات کے مقاصد سے نکلنا ہے اور مقصد حیات غلط حیات کا ممنون ہے جو ابدی قدروں کا بھی حامل ہوتا ہے۔ اور زمانے

فی زمانہ ہمارے معاشرے میں بھی ایک موضوع ایسا ہے کہ ہر شخص اس پر بے تکان اپنے خیالات کا اظہار کرتا ہے۔ اس کو بحیثیت فرد اور سرپرست یہ حق حاصل ضرور ہے۔ لیکن وہ یہ فراغوش کر جاتا ہے کہ کہنے اور کرنے میں بڑا فرق ہے۔ لڑل اور عمل دو مختلف چیزیں ہیں۔ اصلیت یہ ہے کہ تعلیم بذات خود اخلاقی قدر کی حامل ہوتی ہے۔ اور وہ دانستہ طور پر طلباء کے اعمال کو بدلتی رہتی ہے۔ تاکہ اس کا نتیجہ مقصد حاصل ہو۔ حصول مقصد یا تعلیم کا نتیجہ وہ ہے جس سے تمام تعلیمی اقدامات کو پرکھا جاسکتا ہے۔ اس لئے ایسی تعلیم جو اپنے مقاصد سے نابلد ہو ہرگز تعلیم نہیں طلباء اور اساتذہ کو مقاصد تعلیم سے شعوری طور پر واقف ہونا ضروری ہے اگر ہم تعلیم کے مسلمہ مقاصد سامنے رکھیں تو ہماری منزل متعین ہو کر آسان ہو جاتی ہے۔ درندہ بے مقصد تعلیم کی دوڑ دھوپ سے ایک انتشار ذہنی پیدا ہوتا ہے جس کا اظہار روزانہ کی زندگی کا مشغلہ بن جاتا ہے۔ قوم کے نوجوان گم کردہ منزل ہو کر تضاد کا شکار اور ذاتی منفعت کے غلام بن جاتے ہیں۔ اگر ہم تعلیم کے روایتی مقاصد ہی اپنے سامنے رکھیں تو ان کا واضح تصور ہونا ضروری ہے۔ مگر محض امتحان پاس کرنا تعلیم تو نہیں۔ مقاصد تعلیم کی مختلف نوعیتیں اور متعدد مراحل ہیں۔ ان میں سے ہر ایک کا اپنا اپنا جدا مقصد ہے جو بالآخر فرد کی فلاح پر منتج ہوتا ہے۔ اور اسی طرح تعلیم کی مختلف قسمیں ہیں۔ مثلاً عام تعلیم، سائنسی تعلیم، صنعتی تعلیم، پیشہ ورانہ تعلیم، تجارتی تعلیم

کے ساتھ بدلتا بھی رہتا ہے۔ اس لئے فلسفہ حیات اور مقاصد تعلیم کی آئینہ دار تعلیم کا کام ہے۔

ہم نے انگلستان پبلک اسکولوں کا بڑا شہرہ سنا۔ ان کے تعلیم یافتہ حضرات نے ہم پر حکمرانی کی اور ہماری سیاسی رہنمائی بھی کی۔ ہم نے ان اسکولوں کی نقل میں بہت سے ادارے قائم کئے۔ یہ محض نقالی کی حد تک مستحسن تھا مگر مقاصد تعلیم کے لحاظ سے ایک غلط اقدام تھا۔ کیونکہ پبلک اسکولوں کی تعلیم اور تربیت کے مقاصد میں تو کاباد پاتی نظام کو چلانے کے افراد کی تربیت مقصود تھی، حکمرانی کے لئے سخت کام برداشت، پابندی وقت، حکمت عملی اور ظاہری رکھ رکھاؤ ایسے گرتھے جن سے مرعوب ہو کر کمزور محکوم خود کو حاکم کے حوالے کر دیتے اور مخالفت اور بغاوت کا خیال بھی پیدا نہ ہوتا۔ ان اداروں کے جانشین ادارے ابھی تک ہمارے ملک میں موجود ہیں جن کا ماحول اور ان کی قدیم روایات ہنور کا رنگہ حیات میں ترقی اور سر بلندی کی دھو دھار ہیں، اس محفوس ذہنیت کو جوان اداروں کی تربیت سے پیدا ہوتی ہے۔

ان کا نشانِ انتہا سمجھا جاتا ہے۔ —  
دشتر کی ہمالک میں بھی ریاست کا مفاد اعلیٰ قدر ہے جس میں فرد کی غلامی بھی پوشیدہ ہے

اس لئے اقتدار اعلیٰ اور حاکمیت کا قیام مقصد تعلیم ہے۔ اس طرح افراد پر ریاست کا پورا تسلط ہے اور تعلیم اس مقصد کی معین ہے ریاست اپنے شہریوں کو انتظامی اور صنعتی ضرورتوں کے لئے تعلیم دیتی ہے جس سے مجموعی مفاد متوقع ہوتا ہے۔ انفرادی فائدہ پیش نظر نہیں۔

انگلینڈ کے گرامر اسکول، ڈنمارک کے ہائی اسکول اور امریکن ہائی اسکولوں کا مقصد جمہوریت پسند شہریوں کی تربیت ہوتا ہے۔ ہمارے یہاں بھی کچھ مخصوص ادارے مخصوص مقاصد کے لئے تھے، جن میں داخلہ محض صلاحیت کی بنا پر کم ہوتا تھا۔ اب صورتِ حال بدل رہی ہے۔ صلاحیت بغیر داخلہ آسان نہ ہوگا۔ صلاحیت وہی اور کبھی دونوں خوبیوں کا نتیجہ ہوتی ہے۔ اگر سہارگار مواقع فراہم ہوں تو بہت سے باصلاحیت طلبہ پیدا ہو سکتے ہیں۔ اور اگر ناسازگار ماحول ہے تو دانشمند اور صاحبِ فراست بھی نہیں ابھر پاتے۔ اس لئے فلسفہ حیات کے ساتھ مقاصد تعلیم عام ہوں اور ان کے حصول کے مواقع یکساں طور پر سب کی پہنچ میں ہوں۔ تب کہیں صلاحیت کا صحیح معیار قائم ہو سکتا ہے۔ ورنہ امتحان کے غبار سے تو صلاحیت کا ایک گوشہ علم ہوتا ہے۔

امتحان امیدوار کی صلاحیت کی پوری جانچ  
نہیں اور مرد و عورت، امتحان اور امتحان  
دونوں ضروری لغت ہو کر رہ گئے ہیں۔

مقاصد تعلیم کی تکمیل کے لئے مضامین کا انتخاب  
بھی ضروری ہے جس سے نظریہ تعلیم کی اشاعت ہو سکے۔  
بعض ماہرین تعلیم کا خیال ہے کہ کیمولم کی تیاری کے لئے  
فلسفوں اور روشن خیال دانشمندان اور ماہرین تعلیم  
کی ضرورت ہے۔ فلسفہ کے مختلف دیستان کیمولم کے متعلق  
مختلف خیالات رکھتے ہیں جو انسانی فطرت کے پرستار  
ہیں وہ طفلانہ حرکتوں میں بزرگوں کی دخل اندازی پسند  
نہیں کرتے اور وہ بچوں کی فطرت اور مذاق کے مطابق  
نصاب کا تعین چاہتے ہیں۔

عنایت کے علمبردار مضامین کی افادیت کو پیش نظر  
رکھتے ہیں۔ حرکت میں ہوتی ہے برکت زیادہ، ان کے  
دیستان کا مرکزی خیال ہے تحصیل علم کا سب سے چھوٹا  
راستہ عمل ہے۔ لہذا بچے کو مختلف طریقوں سے مختلف  
کاموں میں لگا رہنا چاہیے تاکہ وہ مختلف کام سیکھ سکے۔  
اور ان کے ذریعے سے زبان، ریاضی اور سائنس کی  
واقفیت ہو۔

تصویریت کے علمبردار کہتے ہیں کہ بچوں کو معاشرتی  
علوم کی ضرورت ہے تاکہ تہذیب و ثقافت کا تسلسل  
جاری ہے۔ لہذا درسی مضامین اس کے ترجمان ہوں۔  
قوم کا تجرباتی سرمایہ مستقل ہونا ضروری ہے۔ اس لئے  
فنون اور علوم دونوں کی ضرورت ہے۔

عنایت پسندوں کا خیال ہے کہ حقائق کی تعلیم

ضروری ہے۔ وہ کتابی اور مکلف مضامین کے خلاف  
ہیں۔ معاشرتی عنایت پسند انسانوں کے مفکرانہ اور  
اجتماعی مطالعے کے خواہش مند ہیں۔ عنایت پسند  
نصاب میں ایسے مضامین چاہتے ہیں جو دستکاری  
بھی سکھاتے ہوں تاکہ آئندہ چل کر پیشے کے انتخاب  
میں آسانی ہو۔

نظریات کے ان اختلافات سے یہ معلوم ہوتا ہے  
کہ ہر دیستان خیال کے لئے مختلف مضامین کی ضرورت  
ہے۔ ان نظریات کو پیش نظر رکھ کر ہمیں ایسا نصاب  
تعلیم مرتب کرنا ہے جس میں ہمارے نظریہ تعلیم کی اساس  
مذہبی، ثقافتی، سائنسی اور اقتصادی مضامین پر مبنی  
ہو۔ اسلامی سوشلزم، دینی ترقیات، ثقافتی مطالبات  
سائنسی اور صنعتی ضروریات کی تکمیل کا داعی ہو۔ اور  
اس مقصد کے حصول کے لئے انسانی سرمایہ کاری کے  
لئے کوشاں ہو۔ ورثہ ملکی ضرورتیں تعلیم کے ذریعہ پوری  
نہیں ہو سکتیں۔ اس سائنسی دور میں تعلیم پر مطالبات  
بڑھ گئے ہیں۔ اور یہ نہیں کہ سائنس دان انسان کہاں  
جا کر ٹھہرے گا۔ انسانی سرمایہ کاری میں سائنس اور  
صنعت کی تعلیم پر زور دینا اور اس کا عام کرنا سب سے  
پہلے آتا ہے۔

مقاصد تعلیم میں ثقافت کا تحفظ اور ارتقاء  
اتنا ہی ضروری ہے جتنا کہ مقاصد کا خود متعین ہونا  
کیونکہ ثقافت کا تعلق تفکر اور انسان دوستی  
ہے جو تعلیم کا مقصد اور حاصل دونوں ہیں۔ ایسی  
جو عمل سے جاری ہوں ثقافت سے بے تعلق ہوتی۔

تعاقد اور اس سے متعلق عوامل و فنکار کا نتیجہ ہوتے ہیں اس لئے اس کا مقصد فکری ارتقا بھی ہے جو تیس سال کی عمر تک جاری رہتا ہے۔ تعلیمی معاملات میں جامد تصورات سے بچنا بہت ضروری ہے۔ جامد تصورات سے مراد وہ افکار ہیں جو ذہن میں پیدائش پذیر ہوتے ہیں۔ لیکن ان پر عمل نہیں ہو سکتا۔ ایسے تصورات تعلیمی مرکز کو بے جان اور تعلیم کو بیکار کر دیتے ہیں۔ ابتدا میں بعض ادارے اپنی کارکردگی کے لئے خاص نام حاصل کر لیتے ہیں لیکن آگے چل کر وہ جامد تصورات سے بوجھل ہو جاتے ہیں۔ اور اپنی قدامت پرناز کرنے لگتے ہیں اور پھر بھی بعض صورتوں میں معاشرے کے لئے مضر ہو جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ ایسے ماحول کے تعلیم یافتہ اشخاص سے غیر تعلیم یافتہ تجربہ کار لوگ زیادہ کارآمد اور ہند ہوتے ہیں۔ فکری انقلاب ہ انقلاب ہے جو ان جامد تصورات کے خلاف پرجوش احتجاج کرتا ہے۔ مگر آگے چل کر یہی انقلاب خود اپنے نظام تعلیم کا شکار ہو جاتا ہے۔ کیونکہ جامد ہو جاتا ہے۔ اس کو روکنے کی دو ہی صورتیں ہیں۔ (۱) زیادہ مضامین نہ پڑھائے جائیں۔ (۲) جو کچھ پڑھایا جائے نہایت جامع انداز میں پڑھایا جائے۔ جب زیادہ مضامین پڑھائے جاتے ہیں۔ تو ہر مضمون کو تفصیل سے نہیں پڑھایا جاسکتا۔ اور سرسری طور نامربوط تصورات کو انفعالی طور پر اخذ کر لیتا ہے۔ اخذ کردہ نتیجہ حرکت اور زندگی سے نا آشنا ہونے ہیں۔ لہذا طلباء کے دماغ میں کم تصورات کو داخل کیا جائے۔ البتہ وہ اہم ہوں جن کو وہ اپنی زندگی میں یرت سکیں۔

اور ان پر عمل کر کے انہیں تحقیق اور دریافت کی روشنی نصیب ہو۔ تعلیم افادی ہونی چاہیے کیونکہ فہم و ادراک بھی افادی ہیں۔ فہم سے مراد دراصل حال کا ادراک ہے۔ ماضی کی معلومات ہماری اتنی معاون ہوں کہ ہم ان کی مدد سے زندگی گزار سکیں۔ زندگی سے مراد اور انکا احساسات، امید، ارمان اور دوسرے ذہنی اعمال ہیں جو ایک فنکار کو دوسری فکر سے ہم آہنگ کر دیتے ہیں۔ نظریاتی خیالات نصایب تسلیم پر منطبق ہونے چاہیں کیونکہ ان کو زندہ رکھنا بہت ضروری ہے لیکن ایسے علم کو زندہ رکھنے کے لئے چند عناصر بہت اہم ہیں مثلاً استاد کی ذہانت اور پیشے سے لگاؤ۔ طلباء کی اپنی ذہنی و قیادت، تعلیمی مرکز کا ماحول وغیرہ ان عناصر سے باہر جو کچھ ہوگا۔ وہ غیر معیاری ہو سکتا ہے۔ اگر ان عناصر کی عدم موجودگی میں تعلیم برقرار رکھ کر طلباء کی معلومات کا امتحان ہوگا تو اس سے محض طلباء کی کاٹی کا علم ہو سکتا ہے۔ تعاقبت کو غیر معیاری تعلیم اور بے عملی سے نقصان پہنچتا ہے۔ اس لئے تعلیم کا مرکزی فرض یہ ہے کہ وہ تغیر و تبدل عناصر کی ہم آہنگی کی تکمیل کرے۔ کیونکہ یہاں انسانی دماغوں سے نمٹنا ہے۔ نظریات کا استعمال بھی اس طرح ہو کہ اس سے دور اندیشی پیدا ہو۔ علم کے جدید ارتقاء نے پیش بینی اور مہارت کی صلاحیت پیدا کرنے کے زیادہ امکانات پیدا کر دئے ہیں۔ مذہبی تعلیم سے فرض شناسی، احترام اور عقیدت پیدا ہوتی ہے فرض شناسی زیادہ اہم ہے۔ کیونکہ نظم و ضبط اسی سے متعلق ہے۔ واقعات کی رفتار پر بالکل انداز اس کی تکمیل کر دیتا ہے۔ مقاصد تعلیم میں مذہبی

تعاقد اور اس سے متعلق عوامل و فنکار کا نتیجہ ہوتے ہیں اس لئے اس کا مقصد فکری ارتقا بھی ہے جو تیس سال کی عمر تک جاری رہتا ہے۔ تعلیمی معاملات میں جامد تصورات سے بچنا بہت ضروری ہے۔ جامد تصورات سے مراد وہ افکار ہیں جو ذہن میں پیدائش پذیر ہوتے ہیں۔ لیکن ان پر عمل نہیں ہو سکتا۔ ایسے تصورات تعلیمی مرکز کو بے جان اور تعلیم کو بیکار کر دیتے ہیں۔ ابتدا میں بعض ادارے اپنی کارکردگی کے لئے خاص نام حاصل کر لیتے ہیں لیکن آگے چل کر وہ جامد تصورات سے بوجھل ہو جاتے ہیں۔ اور اپنی قدامت پرناز کرنے لگتے ہیں اور پھر بھی بعض صورتوں میں معاشرے کے لئے مضر ہو جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ ایسے ماحول کے تعلیم یافتہ اشخاص سے غیر تعلیم یافتہ تجربہ کار لوگ زیادہ کارآمد اور ہند ہوتے ہیں۔ فکری انقلاب ہ انقلاب ہے جو ان جامد تصورات کے خلاف پرجوش احتجاج کرتا ہے۔ مگر آگے چل کر یہی انقلاب خود اپنے نظام تعلیم کا شکار ہو جاتا ہے۔ کیونکہ جامد ہو جاتا ہے۔ اس کو روکنے کی دو ہی صورتیں ہیں۔ (۱) زیادہ مضامین نہ پڑھائے جائیں۔ (۲) جو کچھ پڑھایا جائے نہایت جامع انداز میں پڑھایا جائے۔ جب زیادہ مضامین پڑھائے جاتے ہیں۔ تو ہر مضمون کو تفصیل سے نہیں پڑھایا جاسکتا۔ اور سرسری طور نامربوط تصورات کو انفعالی طور پر اخذ کر لیتا ہے۔ اخذ کردہ نتیجہ حرکت اور زندگی سے نا آشنا ہونے ہیں۔ لہذا طلباء کے دماغ میں کم تصورات کو داخل کیا جائے۔ البتہ وہ اہم ہوں جن کو وہ اپنی زندگی میں یرت سکیں۔

# ایک شعلہ مستعل ڈاکٹر طعیم الرحمن بجنوری

از جناب شہداء الحق صدیقی ایم۔ اے

”ہندوستان کی الہامی کتابیں ڈو ہیں۔ ایک وید مقدس اور دوسری دیوان غالب“  
بجنوری مرحوم کے اس فقرہ کو کلام غالب سے دلچسپی رکھنے والے حضرات نے باریاد دہرایا۔ اور ہر بار  
ایک نئی لذت محسوس کی۔ تاہم مرحوم کے اس خیال سے بعض لوگوں نے اتفاق کیا اور بعض نے اختلاف  
جن لوگوں نے اتفاق کیا ان کا کہنا ہے کہ ”اس فقرہ میں کافی وزن ہے اور اس سے مرحوم کی زرف نگاہی  
کا ثبوت ملتا ہے“ جنہوں نے اختلاف کیا ان کا دعویٰ ہے کہ ”یہ قطعاً ایک جذباتی سی بات ہے اور جو تعداد  
اس فقرہ سے اپنی تنقید کی ابتدا کرتا ہے وہ کبھی قارئین کے دل میں اعتماد پیدا نہیں کر سکتا“  
غرض یہ دو متضاد آراء ہیں جو شروع سے بجنوری مرحوم کے اس فقرے کے بارے میں پیش کی جاتی رہی۔  
لیکن اس اختلاف رائے کے باوجود اس فقرہ کی تازگی اور ندرت آج بھی باقی ہے اور اس وقت بھی جب کبھی  
یہ فقرہ دہرایا جاتا ہے تو کہنے والے کے کام و دہن اس سے لذت یاب ہوتے ہیں اور سننے والے کی قوت سامعہ  
وجہ میں آجاتی ہے۔ اس تاثیر کو دیکھ کر اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ جس ہستی نے الفاظ کا یہ حسین مجموعہ شیدائیاں  
اردو کے سامنے پیش کیا تھا۔ اس کی رائے میں کس قدر خلوص تھا۔

نصف صدی سے زیادہ مدت گزر چکی ہے۔ کرۂ ارض اپنے مدار پر تقریباً ساٹھ چکر پورے کر چکا ہے۔  
سورج اور چاند نے اس خاکِ مٹی پر بے شمار مناظر بدلتے ہوئے دیکھے ہیں۔ انسان نے تمدن کی بہت سی فزنیوں  
طے کر لی ہیں۔ لیکن دیوان غالب کو ہندوستان کی الہامی کتاب بتانے والی ذات آج بھی ہمارے ذہنوں  
اور دلوں پر اپنی یاد اور محبت کے حسین نقوش قائم کئے ہوئے ہے۔ اب بھی جب ہم دیوان غالب کا مطالعہ کرتے  
ہیں تو بارغِ فکر میں بسنے والی وہ ذات ہماری یادوں کی دنیا میں آکر ہمیں اس گلستانِ بے خزاں کے دلنغیز  
نظاروں سے لطف اندوز ہونے میں ہماری مدد کرتی ہے۔ اور ہمارے ذہنوں کو مسرور اور قلوب کو سرشار کر دیتی ہے  
بجنوری مرحوم ایک شعلہ مستعل اور ایک شہابِ ثاقب ثاقب ہوئے۔ انھوں نے اس عالم رنگ و بو میں چنا

لیے کئے اپنی چمک دکھائی اور پھر پردہ فنا میں مستغرق ہو گئے۔ اُن کو اس کردہ خاکی سے تعلق منقطع کئے ہوئے ایک طویل عرصہ ہو چکا ہے۔ لیکن جن آنکھوں نے ان کی چمک دمک کا نظارہ کیا تھا۔ جن نگاہوں نے ان کی رنگینی و شادابی کی محض ایک جھلک دیکھی تھی وہ ہنوز اس کیف و سرور سے بیگانہ نہیں جو اُس عارضی منظر نے ان پر طاری کیا تھا۔ طبیعتیں جو کیفیت ابھی تک محسوس کر رہی ہیں اس کے پیش نظر یہ کہنا بجائے ہو گا کہ بخوری مرحوم ہنوز زندہ ہیں اور مدت مدید تک زندہ رہیں گے۔

### ☆ ثبت است بر جریدہ عالم دوام ما

عبد الرحمن بخوری بھارت کے صوبے اتر پردیش کے ایک قصہ سیوارہ (ضلع بجنور) کے رہنے والے تھے۔ وہاں وہ ۱۳۰۲ھ مطابق ۱۸۸۵ء میں پیدا ہوئے۔ سلا شیخ صدیقی اور قصبہ کے ایک ذی وجاہت خاندان کے فرد تھے۔ اُن کے والد کا اسم گرامی نور الاسلام تھا۔ اور وہ سرکاری ملازم ہونے کی وجہ سے اکثر اوقات وطن سے باہر رہتے تھے۔ اسی لئے بخوری مرحوم کا بچپن پردیس میں گزرا اور ان کی ابتدائی تعلیم پنجاب اور بلوچستان میں ہوئی۔ پرانے شریف گھرانوں کی طرح ان کی تعلیم کا آغاز بھی قرآن کریم سے ہوا۔ اس سے فراغت کے بعد انھوں نے اسکول میں داخلہ لیا اور ۱۹۰۲ء میں گورنمنٹ ہائی اسکول کوٹ سے میٹرک کا امتحان پاس کیا۔ ان کے والدین انتہائی دیندار اور پرانے طور طریقوں کے دلدادہ ہونے کے باوجود تعلیم کے بڑے حامی تھے۔ لہذا انھوں نے میٹرک کے بعد اپنے چوتھے فرزند کو اعلیٰ تعلیم کے لئے علی گڑھ بھیج دیا۔ وہاں انھوں نے ایم اے ادا لاج میں داخل ہو کر اور اپنی تعلیم کی طرف پوری توجہ صرف کر کے ۱۹۰۶ء میں بی۔ اے کا امتحان جو اُس وقت الہ آباد یونیورسٹی میں ہوا تھا پاس کر لیا۔ شروع ہی سے انھیں علوم مشرقی سے خاص لگاؤ تھا۔ چنانچہ بی۔ اے کی ڈگری لینے تک انھوں نے اردو، فارسی میں غیر معمولی قابلیت حاصل کر لی۔ وہ علی گڑھ کے قیام کے دوران مولانا خلیل احمد اسراہیلی سنبھلی۔ مولانا شبلی نعمانی۔ مولانا الطاف حسین حالی اور نواب محسن الملک سے بے حد متاثر تھے۔ ان ہی بزرگوں کے فیض سے انھیں اپنی علمی قابلیت کو بڑھانے اور ادبی ذوق کو ابھارنے کا کافی موقع ملا۔ نواب محسن الملک سے اُس وقت جو نیاز مندی کے تعلقات قائم ہو گئے تھے۔ انھوں نے آئندہ چل کر گہرا رنگ اختیار کر لیا۔

بی۔ اے پاس کرنے کے بعد بخوری مرحوم نے ایل ایل بی میں داخلہ لے لیا۔ ساتھ ہی کالج یونین اور بمبوق کلب سے بھی خصوصی تعلق پیدا کیا۔ یونین میں تقریروں کے ذریعہ اخبار خیال کی مشق پڑھی اور بمبوق کلب میں ان کے ذوق شعری کو جلا ملی۔ اس مشق و مزاوت کا نتیجہ یہ نکلا کہ ۱۹۰۶ء میں انھوں نے اپنی عمدہ تقریر پر کیمبرج اسپیکنگ پرائز حاصل کیا۔ اور اسی سال وہ یونین کلب کے نائب صدر مقرر ہوئے۔

لیکن ان مشاغل اور سرگرمیوں کی وجہ سے تعلیم کی طرف خاطر خواہ توجہ نہ دے سکے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایل ایل بی کے سال اول میں پہلی بار ناکام رہے۔ ۱۹۷۶ء میں ایل ایل بی سال اول اور ۱۹۷۷ء میں سال دوم کے امتحانات پاس کئے۔

اس کے بعد وہ مزید تعلیم کے لئے یورپ چلے گئے۔ پہلے انگلستان میں قیام ہوا۔ امدد ہاں لیکن انس کورسٹ بیرسٹری کا امتحان پاس کیا۔ بعد ازاں جرمنی گئے اور فرائی برسش یونیورسٹی میں ریسرچ اسکالرشپ کی حیثیت سے داخلہ لیا۔ ایک جرمن طالب علم کو اردو زبان سکھانے کے معاوضہ میں اس سے جرمن زبان سیکھی۔ اور اس میں اتنی مشق ہم پہنچی کہ اپنا پی ایچ ڈی کا مقالہ "مسلم فقہ" پر اسی زبان میں تیار کر کے یونیورسٹی کو پیش کیا اور ۱۹۷۳ء میں اس کی ڈگری حاصل کی۔ اسی سال وہ علوم کے زیور سے پوری طرح آراستہ و پیراستہ ہو کر یورپ سے اپنے وطن واپس آ گئے۔

شروع میں ایک دو سال مراد آباد میں بیرسٹری کی مگر اس طرف طبیعت مائل نہیں ہوئی اس لئے جلد ہی اس پیشہ کو خیر باد کہہ دیا اور ۱۹۷۴ء میں بھوپال چلے گئے۔ وہاں اس وقت سلطان جہاں بیگم والیہ ریاست تھیں۔ انھیں مذہب اور تعلیم دونوں سے والہانہ عشق تھا۔ اور وہ علماء و فضلاء کی بجد قدر کرتی تھیں۔ انہوں نے بجنوری مرحوم کو ہاتھوں ہاتھ لیا۔ اور ریاست کا ناظم تعلیمات بنا دیا۔ وہ اس ذمہ داری کو محض دو ڈھائی سال پورا کر سکے۔ تاہم اس قلیل مدت میں ہی بڑے بڑے پروگرام بنے۔ تعلیم میں اصلاح کی اسکیمیں تیار ہوئیں اسی کے ساتھ ساتھ مسلمانان ہند کی تعلیم کی طرف بھی توجہ رہی۔ علی گڑھ یونیورسٹی کے قیام کا منصوبہ جامعہ عثمانیہ کے قیام اور اردو کو ذریعہ تعلیم بنانے کی تجاویز بھی اسی زمانہ میں ان کی مشغولیتوں اور توجہات کا مرکز و محور تھیں۔ جب ایم۔ اے۔ او کالج علی گڑھ کو مسلم یونیورسٹی کا درجہ دیئے جانے کی تجویز مسلمان زعماء کے سامنے آئی تو نواب محسن الملک نے یونیورسٹی کے نظام کا خاکہ تیار کرنے کا کام بجنوری مرحوم کو سپرد کیا۔ جس کو انھوں نے نہایت قابلیت سے انجام دیا۔ بعد میں نواب وقار الملک سے تبادلہ خیالات ہوتا رہا اور جب کافی بحث و تمحیص کے بعد ان میں اتفاق رائے ہو گیا تو بجنوری مرحوم کے تیار کردہ خاکہ کو ایک پمفلٹ کی شکل میں شائع کر دیا گیا۔ اگرچہ حکومت نے بعض بنیادی تجاویز کو مسترد کر دیا۔ لیکن مسلم مدبرین اور سربراہوں نے اس کو کافی سراہا۔ ۱۹۷۸ء کی پہلی عالمگیر جنگ اختتام کو پہنچی۔ اسی سال دنیا کے مختلف ملکوں میں انفلاکشنز کی وبا پھوٹ پڑی۔ برصغیر میں اس نے کافی شدت اختیار کر لی۔ کوئی شہر قصبہ یا گاؤں ایسا نہیں تھا جو اس کی زد سے بچا ہو۔ حیدر آباد دکن میں بجنوری مرحوم کی ہمیشہ و باکی پیٹ میں آگئیں۔ اطلاع ملتے ہی وہ حیدر آباد چلے گئے۔ بہن جاں بر نہ ہو سکیں۔ ان کا غم دل پر لئے ہوئے بھوپال واپس آئے۔ چند روز وہیں گزرے تھے



کہ وہ خود اور ان کی اہلیہ جلیلہ خاتون اس موذی مرض میں مبتلا ہو کر آگے پیچھے رخصت ہو گئے۔ پہلے بیوی نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ چار دن بعد شوہر بھی سفر آخرت پر روانہ ہوئے۔ نہ نواب حمید اللہ خاں مرحوم کی کوششیں انہیں موت کے بے رحم ہاتھوں سے چھڑا سکیں اور نہ ڈاکٹر انصاری مرحوم کا علاج معالجہ کچھ کام آسکا۔ اللہ کا کلام کیسا سچا ہے

كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَيَبْقَىٰ وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

بجنوری مرحوم کی موت قوم و ملک کا ایک عظیم نقصان سمجھی گئی۔ نام ملی اور ادبی حلقوں میں صفا ماتم کچھ گئی۔ داعیہ بھوپال سلطان جہاں بیگم سے لگا کر ریاست کے ایک ادنیٰ فرد تک کو دلی صدمہ ہوا۔ جنازے میں بے شمار آدمیوں نے شرکت کی۔ اور ان کے جسدِ خاکی کو بھوپال اور بیراگڑھ کے درمیان لال گھاٹی کے مقام پر آسودہ خاک کر دیا گیا۔ بعد میں قمر کے گود بختہ چوتراہ اور تقریباً ایک گز اونچی چار دیواری تعمیر کی گئی اور بالین مزار پر کتبہ نصب کیا گیا جس پر دونوں جانب قطعات تاریخ وفات کندہ تھے۔ یمن فروری ۱۹۷۶ء میں راقم الحروف نے وہاں پہنچ کر ناتھ کے پھول چڑھائے تو یہ دیکھ کر بے حد لال ہوا کہ چوتراہ اور چار دیواری شکستہ حالت میں ہیں اور لوح مزار بھی ایک طرف کو جھک گئی ہے۔

مرحوم کی تاریخ وفات کے معلوم کتنے مادے نکالے گئے ہوں گے۔ ان میں سے صرف دو کا پتہ چل سکا ہے جو مندرجہ ذیل قطعات میں شامل اور لوح مزار پر کندہ ہیں۔

جنوبی رخ

كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| بہات جہاں میں کیا قیامت آئی      | ماتم ہے بپا    |
| رحمن کی پیاری صورت اکھوں سے چھپی | اندھیر ہوا     |
| یوں کہہ دو سہیل مصرع سال وفات    | تم کھینچ کے آہ |
| جسد الرحمن ڈاکٹر بجنوری          | اے آہ تمبا     |

۱۳۳۵ھ

شمالی رخ

لھو الغفور

اقوال جس کے زریں منقوش ہیں یوں پڑ  
جس کی دم بھلم گوہر فشاں زباں تھی  
دردِ زبانِ عالم ہے علم کا فناء  
کالوں میں گونجتی ہے تقریرِ عالماد

گم لعل بے بیا ہے بجنور کا یہاں پر  
آغوشِ قبر میں ہے اپنا دُر لگانہ  
خوابِ گراں سے غافل سویا پڑا ہوا ہے  
وہ کون؟ جبرِ رحمن علامہ زمانہ  
سالِ وفات لکھا یہ بیدار حرمی نے  
اب علم کا ہے پنہاں اس گور میں خزانہ

۳۳۷ھ

غملین تحسین سیوہاروی

مولانا سید ہاشمی نے رسالہ اردو میں مرحوم کی وفات پر یہ اشار شائع کرائے تھے۔  
صبح کی آمد نہ تھی اسے دیدہ ظلمات نصیب وہ کسی فوق النظر تارے کی تھی پہلی کرن

اس فضا نے پُر کردورت میں نہ تھا اس کا وطن

اب کہاں وہ نورِ شیریں ہاں مگر اس کی جھلک ہو اگر باقی تو ہو شبنم کی باقی روشنی  
یا سیر شب کھلنے والی موتیا کی چاندنی

بجنوری مرحوم نہایت سیدھے سادے اور کم گو انسان تھے۔ انہوں نے علوم مغربی کو تکمیل  
منزل تک پہنچا دیا تھا۔ وہ کئی سال قلوبِ یورپ میں رہ کر اور تہذیبِ مغربی کے مراکز میں گزار کر آ  
تھے لیکن مشرقیت نے ان کا ساتھ آخری وقت تک نہ چھوڑا۔ وہ ان لوگوں میں سے تھے جنہیں آ  
خاص طور پر اعلیٰ صلاحیتیں عطا کر کے اس عالم آبِ دگل میں بھیجتی ہے۔ وہ نہایت ذہین اور طباع تھے  
ساتھ ساتھ ان کی خداوندِ ذہانت کے جوہر کھلتے گئے۔ ساتھ ہی علم کا شوق بڑھتا گیا۔ یوں تو تمام  
سے ان کو کچھ نہ کچھ لگاؤ تھا۔ لیکن ادب سے خاص دلچسپی تھی۔ وہ کئی زبانوں کے ماہر تھے۔ اور ان زبان  
ادب اور شاعری کا انہوں نے گہرا مطالعہ کیا تھا۔ اردو فارسی انگریزی اور انگریزی کی تکمیل توہن  
کے دورانِ بقیام ہی میں کر لی تھی۔ یورپ میں رہ کر جرمن زبان سیکھی اور اس میں اس حد تک مہار  
حاصل کی کہ مسلم فقہ جیسے اوقِ مضمون پر اسی زبان میں کتاب لکھ ڈالی۔ مگر دلچسپ بات یہ۔  
متعدد زبانوں سے کما حقہ کما حقہ تہذیب ہونے کے باوجود وہ عروسِ اردو کے شیدائی تھے۔ چنانچہ ا  
سے آخری لمحہ تک ان کا پورا زور اسی بات پر صرف ہوا کہ اردو زبان کو ترقی دی جائے۔ اور  
قومی تعلیم کا ذریعہ بنایا جائے۔

۱۹۱۴ء میں ”اردو زبان کی ترقی کے متعلق چند خیالات“ کے عنوان سے ایک مضمون لکھا  
جو ان کی وفات کے بعد ۱۹۲۱ء میں رسالہ اردو میں چھپا اور بعد میں یادگارِ بجنوری میں شامل کر  
اس مضمون میں انہوں نے کھل کر اردو کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ فرماتے ہیں۔

دو کیا یہ بات کچھ قرین قیاس ہے کہ مشرقی آب و ہوا میں مغربی زبان کا درخت بار آور ہو سکتا ہے۔ زبان فاتح کی تلوار کا نام نہیں۔ فاتح اپنا سکہ اور خطبہ جاری کر سکتا ہے۔ لیکن اپنی زبان جاری نہیں کر سکتا مفتوح فاتح کا مذہب اختیار کر لیتا ہے۔ لیکن اس کی زبان اختیار نہیں کر سکتا۔ زبان ملک و ملت کی حرکت کی صدا ہے۔ اور غیر زبان کو رواج دینے کی کوشش خواہ وہ اہل حکومت کی جانب سے ہو ایک فعل عبث ہے اور انگریزی سراب کے تعاقب میں آنکھیں بند کر کے دوڑنا قوم کی دائمی تشنہ کامی اور شور مچتی کا موجب ہو گا۔ اور جب تک سرگردگان ملک اس غلط راہ کو جلد از جلد خیر باد کہہ کر صرف اردو کی ضمانت، حفاظت اور اشاعت میں مصروف نہ ہوں گے ان کی تمام رہنمائی غلط اور تمام کوشش ملک و ملت کے حق میں مفید ہونے کے بجائے مضر بلکہ ہلک ثابت ہوگی۔“

ایک اور جگہ اردو کی حقیقت و اہمیت کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے۔  
”و علم الانسان کی رو سے اردو دنیا بھر کی موجودہ زبانوں میں اہم اور دلچسپ حیثیت رکھتی ہے۔ اردو کو ملکی حیثیت سے بھاشا اور سنسکرت سے۔ تواریخی اور سیاسی حیثیت سے فارسی۔ ترکی اور انگریزی سے اور مذہبی حیثیت سے عربی سے رابطہ ہے۔ زبان اردو کی تواریخ مالک ہندوستان۔ ایران۔ عرب۔ روم اور فرنگ کے ساتھ زمانہ موجودہ اور گزشتہ کی تاریخ سے متعلق ہے۔“

آج کل معیارِ تعلیم کے پست ہونے کے اسباب کا کھوج لگایا جا رہا ہے۔ بجنوری مرحوم نے اب سے تقریباً ساٹھ سال پہلے نہایت قطعیت کے ساتھ اس کا سبب غیر زبان میں تعلیم کو قرار دیا تھا کہتے ہیں۔  
”جدید تعلیم نگاہوں کی حالت قدیم تعلیم نگاہوں سے زیادہ خراب ہے۔ تمام مدارس اکالوں اور یونیورسٹیوں میں تعلیم غیر زبان میں ہوتی ہے۔ اردو کی تعلیم پانچ سات ابتدائی جماعتوں کے بعد ختم ہو جاتی ہے۔ اس کے علاوہ تمام علوم کی تعلیم کا ذریعہ انگریزی ہے۔ ریاضی، تواریخ، جغرافیہ، منطق، سائنس، فلسفہ وغیرہ ہر مضمون کی تعلیم انگریزی کے توسل سے ہوتی ہے۔ جو قوم اپنی مادری زبان سے یوں غافل ہو وہ دنیا میں کیا فروغ پاسکتی ہے جس ملک کے لوگ اپنی مادری زبان کو یوں پس پشت ڈال دیں اس کی خاک سے بھلا کوڈ فرزانہ اٹھ سکتا ہے۔“

”جو ملت اپنی زبان کو باعثِ تنگ اور دوسروں کی زبان کو مایہ ناز خیال کرتی ہے اس میں کیا خود داری آسکتی ہے۔ جب تک طلبہ کو مادری زبان میں تعلیم نہ دی جائے تعلیم کسی طرح جزو حیات نہیں ہو سکتی اور تا وقتیکہ اردو کو ذریعہ تدریس نہ بنایا جائے۔ اگر ہمارے طلبہ میں سے ہر ایک کے سر میں ہزار داغ ہو تو تب بھی بیکار ہیں۔“

لہجہ زبان کی اہمیت کا احساس اور اس سے دلی لگاؤ ہی کا نتیجہ تھا کہ انھوں نے اردو اور  
 کا سب سے زیادہ مطالعہ کیا تھا اور اس کی ہر صنف سے مکمل طور پر واقفیت ہم پہنچائی تھی۔ نثر اور نظم  
 دونوں کے تمام اچھے نمونے ان کے زیر مطالعہ آئے اور ان کے اثر سے انھوں نے خود بھی ایک لطیف و  
 منفرد طرز اختیار کیا۔ اول تو ان کی زندگی ہی نے وفات کی پھر زمانہ طالب علمی میں درسیات کی جانب  
 رہی اور اس سے فراغت کے بعد فرائض منصبی کی ادائیگی کے احساس نے اتنی فرصت نہ دی کہ وہ  
 مشاغل اور تصنیف و تالیف کی جانب زیادہ توجہ دیتے اور کوئی بھاری بھر کم یادگار اپنے پیچھے چھوڑ جائے۔  
 چنانچہ ان کی نگارشات کمیت کے اعتبار سے زیادہ اہم نہیں۔ لیکن مغز و مواد کے لحاظ سے اتنی ہی دقیق ہیں۔  
 اس وقت تک ان کی جو تحریریں منظر عام پر آئی ہیں ان میں سب سے گرانتقد ان کا وہ مقنا  
 جو انہوں نے دیوان غالب نسخہ حمید یہ کے لئے لکھا تھا اور جو محاسن کلام غالب کے نام سے کئی بار دیوان  
 غالب سے الگ بھی چھپ چکا ہے۔ یہ تحریر اپنے انحصار کے باوجود ادب کا ایک نمونہ ہے۔ اس کے بعد مقنا  
 کا وہ مجموعہ ہے جو مرحوم کے والد قاضی نور الاسلام نے ترتیب دیا تھا اور ان کی وفات کے بعد نومبر ۱۹۶۷ء میں  
 بنجوری کے نام سے شائع ہوا تھا۔ تیسری چیز ”یادگار بنجوری“ ہے جو ان کے دس مضامین، دس مکاتیب اور  
 نظموں کا مجموعہ ہے۔ یہ ان کے صاحبزادے محمد فاتح فرخ زمرحوم نے اپریل ۱۹۶۷ء میں مرتب کیا تھا۔ اس  
 اشاعت کی نوبت پاکستان بننے کے بعد آئی۔ چنانچہ یہ قابل قدر مجموعہ پہلی اور آخری بار بابائے اردو مولوی  
 مرحوم کے تعارف کے ساتھ سول اینڈ ملٹری پریس میں طبع ہوا تھا اور اب بعض کتب خانوں کی زینت بنا ہوا۔  
 ان مضامین، مکاتیب اور ”محاسن کلام غالب“ کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ بنجوری مرحوم کی  
 لطافت و شگفتگی کے اعتبار سے منفرد ہے۔ اس میں حسن و رعنائی، نفاست و جاذبیت اور شستگی و دلکشی  
 اتم پائی جاتی ہے۔ ان کی تحریر کی ان خوبیوں کو دیکھتے ہوئے اگر انھیں ایک حسن کارادیب کہا جائے تو بے  
 بنجوری مرحوم ”کلام غالب“ پر بے طرح فریفتہ تھے۔ چنانچہ اپنی انتہائی مصروفیات کے باوجود  
 قیام بھوپال کے دوران دیوان غالب کو از سر نو ترتیب دیا اور اس میں مرزا کی بہت سی وہ غزلیں شامل  
 اس سے پہلے منظر عام پر نہیں آئی تھیں۔ دیوان غالب کو وہ نہایت اہتمام سے شائع کرنے کا ارادہ کرتے  
 اور اس کے شایان شان انھوں نے ایک مقدمہ بھی لکھا تھا۔ لیکن دستِ بیدار اجل نے انہیں ہمت  
 اور اس عرصہ کو وہ اس سامانِ آرائش میں نہ دیکھ سکے جو انہوں نے اس کے لئے فراہم کیا تھا۔ ان کا وہ  
 دیوان غالب ان کے انتقال کے بعد نسخہ حمید یہ کے نام سے شائع ضرور ہوا لیکن اس میں وہ اہتمام نہ  
 جس کے وہ خواہش مند تھے۔ تاہم یہی غنیمت ہے کہ وہ زیور طبع سے آراستہ ہو گیا اور ان کی محنت ٹھکانا

یہ بھی اللہ کی قدرت کا ایک عجیب نمونہ ہے کہ ایک جدید تعلیم یافتہ شخص جس نے ہندوستان میں رہ کر مغربی علوم کی تحصیل کی اور پھر قلبِ یورپ میں کئی سال قیام کر کے وہاں کے بڑے بڑے فضلا اور مشاہیر کے نظریات و خیالات سے براہِ راست واقفیت بہم پہنچائی وہ اگر کسی کی زلفِ گرہ گیر کا اسیر ہوا تو وہ ایک شاہدِ (غائب) تھا۔ کوئی مغربی محبوب اسے اپنے دامِ الفت میں نہ پھنسا سکا۔

بجنوری مرحوم کو کلامِ غالب سے اتنی شینگی کیوں تھی؟ اس سوال کا جواب ان کے مقدمہ دیوانِ غالب یا محاسنِ کلامِ غالب کے صفحات میں مل جائے گا۔ دراصل انہوں نے کلامِ غالب کا جس نظر سے مطالعہ کیا تھا وہ نظر بہت کم لوگوں کو نصیب ہے۔ وہ مرزا کے کلام کی جن خوبیوں کو نہایت نمایاں طور پر دیکھ لیتے ہیں۔ وہ دوسروں کے لئے متعدد پردوں میں چھپی ہوئی ہیں۔ دوسروں کی نظر ان نکات اور باریکیوں تک نہیں پہنچ سکتی۔ وہ اپنی ژرف نگاہی سے ان سب کا احاطہ کر لیتے ہیں۔ اور مبالغہ نہ ہوگا اگر یہ کہا جائے کہ بعض وہ خوبیاں بھی ان کے تخیل کی گرفت میں آجاتی ہیں جن پر مرزا کی بھی نظر نہیں گئی تھی۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ شاعر جب کوئی شعر کہتا ہے تو اس کے ذہن میں ایک یا چند مخصوص پہلو ہوتے ہیں۔ مگر ایک ناقد جب گہری نظر ڈال کر اس شعر کا تجزیہ کرتا ہے تو اسے ان کے علاوہ اور کئی پہلو بھی دکھائی دے جاتے ہیں۔ اور وہ شعر کے بعض ایسے محاسن و معائب بھی ڈھونڈ نکالتا ہے جو خود شاعر کو محسوس نہیں ہوتے۔ بجنوری مرحوم اور کلامِ غالب کا کچھ ایسا ہی معاملہ ہے۔ دراصل ان کی بے پایاں علمیت نے ان کی نظر میں وہ وسعت پیدا کر دی تھی جو ان کے سامنے اس واقعہ اور کیفیت کی جو کسی شعر میں ہوتی تمام جزئیات و تفصیلات لے آتی تھی۔ اور جب غالب کا تخیل ان کی علمیت کے آئینہ میں منعکس ہو کر اپنا حسن و جمال دکھاتا تو وہ سرشار و بیخود ہو کر "دیوانِ غالب کو ہندوستان کی ایک الہامی کتاب اور ویدِ مقدس کے ہم پلہ قرار دے دیتے۔" دوسرے لوگ جن کی نظر اس منظر کو دیکھنے سے قاصر رہتی وہ نہایت حقارت سے اس رائے کو یہ کہہ کر ٹھکرا دیتے۔

دو جس ناقد کی تنقید کی ابتداء اس جملہ سے ہو وہ اپنے قارئین کے دلوں میں کیا اعتماد پیدا کر سکتا ہے؟ بجنوری مرحوم غالب کی جامعیت اور ہمہ گیری اور ان کے کلام کی لطافت و دل آویزی سے متاثر ہو کر ان کو مددِ دس و تھہر شیکسپیر، ٹینیسن وغیرہ سے بلند مقام عطا کرتے ہیں اور ان لوگوں پر جو غالب کا مقابلہ یورپ کے ان شعراء سے کرتے ہیں۔ ان الفاظ میں تعجب کا اظہار کرتے ہیں۔

وہ تنازع البقا میں مغلوب ہو کر اشیائی ایسے مرحوب ہو گئے ہیں کہ اپنے ہر فعل و خیال کا موازنہ مغربی اقوال و آراء سے کرنے لگے ہیں۔ یہ وہ غلامی ہے جس کی زنجیروں کو تلوار بھی نہیں کاٹ سکتی۔ پس کیا تعجب ہے اگر اس یورپ زدگی کے زمانے میں طالبِ علم اور

انگریزی تعلیم یافتہ مرزا غالب کا شیکسپیر اور ڈس ورٹھ اور ٹینیسن سے مقابلہ کرتے ہیں۔ اور خوش ہوتے ہیں۔ افسوس یہ کوتاہ نظر نہیں جانتے کہ شاعری اور تنقید پر کیا نادانستہ

ظلم ہوتا ہے۔“

اس گمراہی کی اصل وجہ یہ ہے کہ ایسے لوگ تنقید کرتے وقت مشرق اور مغرب کے فرق کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔ اور یہ بات فراموش کر کے کہ ہر شاعر کے کلام پر اس کے ماحول کا بہت اثر پڑتا ہے وہ مغربی شاعری کے پیمانے مشرقی شاعروں کے کلام کو جانچنے کے لئے استعمال کرتے ہیں جس کی وجہ سے مشرق کا کوئی شاعر بھی ان کی نظر میں نہیں جیتا۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ پوری مشرقی شاعری ہی ان کو بیکار معلوم ہونے لگتی ہے۔ بجنوری مرحوم ان نقادوں کے اسی غلط طریقہ کار کی طرف اشارہ کر کے ان کو بتاتے ہیں کہ کسی مشرقی شاعر کے کلام کا جائزہ لیتے وقت اور باتوں کے ساتھ ساتھ اس کے ماحول کو بھی ضرور پیش نظر رکھا جائے ورنہ وہ اس کے ساتھ قطعاً انصاف نہیں کر سکیں گے۔ کلام غالب کو بھی جانچنے کے لئے یہی طرز عمل اختیار کرنا چاہیے۔ صلاح الدین خدابخش نے غالب کا مقابلہ ہائن ریش ہائی نے کے ساتھ کیا تھا۔ لیکن بجنوی مرحوم نے ان کی بھی غلطی بتا کر اس رائے کو مسترد کر دیا۔ وہ کہتے ہیں۔

”وہاں ہائن ریش نے بعض معنی جو عشق و الفت کے مضامین بصورت قطعات افسردگی کے ساتھ بیان کر کے خاموش ہو جاتا ہے۔ کہاں غالب جو دنیا کو اطلس کی مثال اپنے شافوں پر اٹھائے ہوئے ہے۔ اور جس کا سرود سیارہ یہ سیارہ ہوتا ہوا فلک الافلاک تک پہنچتا ہے۔“

غالب کا مغربی شعرا سے موازنہ کرنے میں وہ صرف اقبال کے مہنوا ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ دد مرزا غالب کا صحیح اندازہ قائم کرنا خود ایک بلند پایہ شاعر ہی کا کام تھا۔ اقبال نے کہا کہ ہے آہ تو اچڑی ہوئی دل میں آرا میدہ ہے گلشنِ دیر میں تیرا مہنوا خوابیدہ ہے

دنیا میں اگر کسی شاعر سے غالب کا مقابلہ ہو سکتا ہے تو وہ شعرائے المانیہ کا سرتاج یو حنا ولف گانگ فان گوئے المعروف بہ گوئے ہے۔

غالب اور گوئے دونوں کی مہتی انسانی تصور کی آخری حدود کا پتہ دیتی ہے۔ شاعری کا دونوں پر

خاتمہ ہو گیا ہے۔“

اس مقابلہ اور موازنہ سے بالاتر ہو کر جب وہ مخصوص طور پر کلام غالب کا جائزہ لیتے ہیں تو وہی کیفیات اپنے اوپر طاری کرنے کی کوشش کرتے ہیں جو غالب پر ہوئی ہوں گی۔ اس کے ساتھ وہ اپنے حسنِ تمیل کو بھی ملا دیتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ”جب وہ چمنستانِ غالب کی گلگشت کو نکلتے ہیں تو تمام راستے خود بھی گل کاری

کرتے جاتے ہیں۔ اور مرزا کے اشعار کو ایسے حسین معنی پہناتے ہیں۔ کہ عقل حیران رہ جاتی ہے۔“  
جہاں تک مرزا کے اشعار کا تعلق ہے ان کی لطافت، خیال آفرینی، نزاکت، تخیل اور طرزِ ادا اپنی جگہ  
خوب بلکہ نہایت خوب ہے۔ لیکن حق یہ ہے کہ بجنوری مرحوم نے جس لطیف انداز سے ان کی تشریح کی ہے  
اور جو نکات ان میں پیدا کئے ہیں۔ اس سے ان شعروں کا حسن دو بالا ہو گیا ہے۔ بلکہ سچ پوچھئے تو بعض مقامات  
پر ان کی رنگین بیانی اور لطفِ زبان نے اشعار کی تھوڑی بہت پیوست کو بھی چھپا دیا ہے۔ مثلاً غالب کا  
ایک شعر ہے۔

باغِ پاکِ خفقاںی یہ ڈراتا ہے مجھے      سایہ شاخِ گلِ افعی نظر آتا ہے مجھے  
اس شعر کی تشریح بجنوری مرحوم نے اس طرح کی ہے۔

”ہندوستان میں غلوں کے زمانے کے بہت سے باغات غیر آباد اور ویران پڑے ہیں۔ سنگ مرمر  
اور سنگِ رُخام کی بارہ دریاں شکستہ افتادہ ہیں۔ جہاں غنزدے اور پھلتا رستی تھیں۔ وہاں اب جات  
اور پیروں کا مسکن ہے۔ جن روشوں پر کاغذی شمعیں روشن رستی تھیں۔ وہاں اب جگنو اڑتے ہیں۔ بنانا  
نے درست انسانی کی قطع و برید سے آزادی پاکر ایک عجیب آوارگی اختیار کر لی ہے۔ پانی کے پاس درختوں  
کے سائے میں جو چوڑے ہوتے ہیں وہ اکثر طویل اور نازک تن ہوتے ہیں۔ جن کی شاخیں پتلی ہونے کے  
باعث پھول کے وزن سے بھی جھک جاتی ہیں۔ اور ندائے ہوا کے جھونکے میں اوپر ادھر ہیرانے لگتی ہیں۔  
شام کے وقت ان شاخوں کا عکس سبزے پر بعینہ سانپ کی طرح نظر آتا ہے۔ اگر طبیعت پر مانیادشت  
یا ہول کا اثر ہو تو اس افعی سے ڈرنا کوئی عجب نہیں۔“

عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ شعر جب تک شعر کے سانچے میں ڈھلا ہوا ہوتا ہے اس وقت تک وہ  
لطیف ہے۔ لیکن جہاں اس پر تشریح کا عمل کیا گیا اس کی لطافت اگر بالکل ختم نہیں ہوتی تو کم ضرور مچلتی  
ہے۔ لیکن بجنوری مرحوم کی تشریح سے شعر کا حسن دو بالا ہو جاتا ہے۔ ان کی حیثیت ایک حکاک کی سی ہے جو  
اپنے اوزاروں سے کاٹ چھانٹ کر الماس کو چمکدار بنا دیتا ہے۔

بجنوری مرحوم کی جو چند نظمیں اس وقت دستیاب ہیں ان کو پڑھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ وہ نہ صرف  
سخنِ فہم تھے بلکہ اعلیٰ درجہ کے سخن سنج بھی تھے۔ چنانچہ ان کی نظموں میں رعنائی تخیل بھی ہے اور حسنِ ادا  
بھی یادگار بجنوری میں جو چار نظمیں دی گئی ہیں۔ ان میں گیتا بخشی کے چند بندوں کا ترجمہ شمع و پروانہ  
تاؤن فنا اور نٹ راجا شامل ہیں۔ آخر الذکر میں ہندو ضیات میں سے ایک واقعہ کو نظم کیا گیا ہے۔  
اس نظم میں دکھایا گیا ہے کہ

”چند رشیوں نے جو کائنات مے ابھری اور مادہ کے قدیم ہونے کے قائل تھے رشیوجی کو جو ایک جوگی کا بھیس بدل کر ان کی اصلاح کے لئے آئے تھے نادانستگی میں طرح طرح سے رکیں پہنچانے کی کوشش کی۔ مگر وہ اپنی ہر کوشش میں ناکام رہے۔ آخر میں انہوں نے ایک ٹھگنے قد کا بھوت ان کے مقابلہ میں نکلا جس کے ہاتھ میں ایک بڑا لٹھ تھا۔ رشیوجی بھلا اس سے کیا خائف ہوتے۔ انہوں نے اس بھوت کی پیٹھ پر پاؤں رکھ کر نہایت برق رفتاری اور سرعت سے ناچنا شروع کیا۔ جس سے رشی اپنی غلطی پر پشیمان ہو کر ان کے قدموں پر گر پڑے اور ان کے بھگت بن گئے۔

نرت راج سے مراد رشیوجی کی توانائی و طاقت ہے۔ اب نظم کو پڑھئے اور شاعر کی زبان اور لطف بیان کی داد دیجئے۔

## منصورِ حقیقی

### مغلوبِ مجازی

دنیا نے دنیٰ طفلكبِ افتادہ غافل  
ہیں انگلیاں بے تاب کہ جنبش میں غافل

### سر شوخیِ مدہوش

### موسیقیِ خاموش

اعجاز ہے ہر ضربہ انگشتِ الہی  
آغوش میں فوارہ یخ بستہ کی بر قاب

### تحرکِ خموشاں

### خاموشیِ جنباں

کب قید ہو تصویر میں رقصاں شو تیباب

## نٹ راجا

لغزش میں نشے کے بت طناز شرابی

### سیابِ مقابل

### گمہ دابِ مائل

تصویرِ برنجی میں ہے رقصاں تن رشیوجی  
یک دست میں گردش میں رواں مشینہ عرفان

### زہرا بہ نوشین

### پر کالہ نوریں

یک دست میں انوارِ فناں شعلہ یزداں  
در آئے جہاں بت شکن مادہ باطل



# دُم دار ستارے

۲۰

(جنابہ سید عابد علی)

گرمی کے زمانے میں جب لوگ رات کو کھلی جگہ پر سوتے ہیں تو ان کو آسمان میں انواع و اقسام کے ستارے نظر آتے ہیں جو آسمان میں بے حد خوبصورت معلوم ہوتے ہیں۔ ان کی ہلکی اور ٹھنڈی روشنی اور ان کا فضا کی سیٹ میں ٹھنڈا اور جھلکا نا بڑا اچھا لگتا ہے۔ مگر کبھی کبھی اس خوبصورت اور دلچسپ فضا میں ایسی شے بھی نظر آتی ہے جو دیکھنے میں ہیبت ناک ہوتی ہے۔ کیونکہ وہ چونچ جھاڑو یا دم نما ہوتی ہے۔ عرف عام میں اس کو دم دار ستارہ کہا جاتا ہے اور قدیم زمانہ سے لوگ اس کو 'خوست'، 'جنگ'، 'قوط'، 'افراقری'، 'آفت'، 'امراض' وغیرہ کی علامت تصور کرتے چلے آئے ہیں۔ جیسا کہ سترہویں (۱۷) صدی کے ایک یورپی شاعر کی نظر سے ظاہر ہوتا ہے۔ [نظم کا خلاصہ] "اچانک قہور پذیر ہونے والا ستارہ دنیا کو مفلوک الحال بناتا ہے۔ اور جنگ و دبا سے خائف کرتا ہے۔ بادشاہوں کو موت سے اسطغنون کو بدامنی سے، ریاستوں کو ہتھیار نقصانات سے، گڈریوں کو دبا سے۔ کسانوں کو ناموافق موسم سے، ملاعوں کو طوفان سے، شہروں کو زلزلہ کی ہلچل سے۔ اور اسی طرح شیکسپیر کہتا ہے۔۔۔ "جب گداگر مرتے ہیں تو دم دار ستارے نظر نہیں آتے لیکن بادشاہوں کی موت پر آسمان میں خود بخود آگ کے شعلے بھڑک اٹھتے ہیں"۔ اسی طرح لٹن کے بیان بھی اس کو خوست کی علامت بتایا گیا ہے۔

یہ عقائد بلاوجہ نہ تھے بلکہ تاریخ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ انسان ہر دور میں مصائب کا شکار رہا ہے اور اس نے اکثر و بیشتر اپنے ان مصائب کا ذمہ دار اپنی کوتاہیوں اور معاشرے کے بجائے آسمانی مظاہر کو ٹھہرایا ہے اور اسی طرح وہ مسائل سے روگردانی کی راہ ہموار کر کے خود کو مطمئن کرتا رہا ہے بقول قاسمی سے

کہتے مصوم ہیں انسان کہ بہل جاتے ہیں

اپنی نااہلی کو دے کر علم و آلام کا نام

اور یہ اتفاق ہے کہ بعض اقوام اور ممالک میں جب کبھی یہ ستارے نظر آتے ہیں تو کسی نہ کسی طرح

لابداری، نقصان، جنگ، بادشاہ کا زوال یا موت، امراض یا محظ وغیرہ سے دوچار ہونا پڑا ہے۔ جیسے:-

(۱) — یونان کی تاریخ میں مرقوم ہے کہ ۷۳۷ قبل مسیح میں آسمان پر ایک بڑا زبردست دم دار ستارہ نظر آیا تھا۔ جس سے لوگ خوفزدہ ہو گئے تھے — اور اس کے نظر آنے کے کچھ دن بعد یونان کے دو شہروں ہلیس (HELICE) اور یورا (BURA) زلزلے اور طوفان سے برباد ہو گئے تو خوفزدہ توہم پرست یونانیوں نے یہ سمجھ لیا کہ یہ تباہی اسی ہیتناک ستارہ کی وجہ سے ہوئی تھی۔

(۲) اسی طرح ۴۴ ق۔م میں ایک ایسا ہی ستارہ نظر آیا اور اسی سال رومی سلطنت کے مشہور فرمانروا جولیس سیزر کا انتقال ہو گیا۔

(۳) ۱۱ ق۔م میں ایک دم دار ستارہ شہر روم کے اوپر سے گذرا اور کچھ دن بعد شہنشاہ کی وفات ہو گئی۔ اہل روم نے یہ تصور کیا کہ یہ سانحہ اسی ستارے کی نحوست سے پیش آیا۔

(۴) اسی طرح روم کو تباہ و برباد کرنے والا نیرو جب دنیا سے رخصت ہو رہا تھا۔ (۶۸ء) تو اس وقت بھی کوئی دم دار ستارہ آسمان پر جلوہ گر تھا۔

(۵) مورخوں کے کہنے کے مطابق رومی شہنشاہ کلاؤڈیس اور قسطنطین میں قوم کا سردار۔ اٹلیا فرانس کا ہنری اول پوپ انکڑنڈر دوم بشپ ردل رچرڈ شہنشاہ فریڈرک۔ پوپ انوسینٹ چہارم اور رسول اکرمؐ کے انتقال کے وقت دم دار ستارے نظر آئے تھے۔

(۶) اسی طرح جب ۶۹ء میں رومیوں کی فوج نے بیت المقدس کا محاصرہ کر رکھا تھا تو ایک بہت بڑا دم دار ستارہ آسمان پر ظاہر ہوا تھا جس کو دیکھ کر لوگوں نے یہ خیال کیا کہ شاید اب وہ وقت آ پہنچا ہے جس کی پیش گوئی کی گئی تھی کہ اس شہر کے سب سے بڑے جہد کی اینٹ سے اینٹ بجا دی جائے گا اور ایسا ہی ہوا۔

(۷) خدا معلوم یورپ میں یہ بات کس طرح مشہور ہوئی کہ سن عیسوی کے چار اعداد کے پہنچنے تک قیامت آجائے گی۔ لہذا جب ۶۶۶ء میں ایک بے حد روشن دم دار ستارہ نظر آیا تو سب کو یقین ہو گیا کہ یہ دنیا کا آخری سال ہے اور انہوں نے سب دنیاوی کام چھوڑ دئے اور عبادت میں لگ گئے۔ قیامت تو نہ آئی مگر یہ ضرور ہوا کہ ان کے کام نہ کرنے یعنی کھیتی باڑی نہ کرنے سے یورپ میں کئی سال قحط (۸) ۶۶۵ء میں ایک دم دار ستارہ تمام یورپ میں نظر آیا اور اسی سال ترکوں نے قسطنطنیہ موجودہ

استنبول کو فتح کر لیا تو عیسائی دنیا نے اپنی اس بربادی کو اس ستارے کے منحوس اخراجات پر محمول کیا۔

(۹) اٹلی کا آتش فشاں یہاڑولیسو وٹیس کئی مرتبہ پھٹ چکا ہے۔ مگر جب ۱۶۸۰ء میں بہت زوردار آتش فشاں ہوئی تو لوگوں نے خیال کیا کہ اس کی وجہ موجودہ روشن دم دار ستارہ ہے۔

(۱۱) انگلستان کی تاریخ میں لندن کے اندر طاعون پھیلنے کا واقعہ اور آگ لگنے کے واقعہ ثابت مشہور ہیں اس تباہی کو ۱۶۶۵ء کے دم دارستارہ سے منسوب کیا جاتا ہے۔

(۱۱) جنگ عظیم اول سے قبل بھی ایک دم دارستارہ نظر آیا تھا۔

(۱۳) اور پاکستان میں ۱۹۶۵ء اور ۱۹۶۷ء دونوں جنگ میں دم دارستارے نظر آئے تھے۔

اگر یہ تمام تباہی، بربادی اور نحوست ان ستاروں کے دم سے ہے تو پھر یہ خیال غلط ہے کہ موت اور زلیست خدا کے اختیار میں ہے۔ اس کے علاوہ ان کی نحوست صرف ایک خطہ یا شہر پر ہی کیوں موقوف ہوتی ہے۔ دنیا میں دوسری تباہیاں جیسے سمندری طوفان، زلزلے بغیر دم دارستاروں کے بھی آتے رہتے ہیں۔ آخر پھر وہ کیوں آتے ہیں۔ اسی طرح بادشاہوں کا زوال اور موت، وبا اور جنگیں ان کے بغیر بھی ہوتی ہیں۔ اس کے علاوہ جنگ میں ایک کی جیت اور دوسرے کی شکست ہوتی ہے۔ یہ دم دارستارے صرف شکست خوردہ قوم اور ملک کے لئے ہی کیوں ہوتے ہیں۔ فاتح قوم اور ملک کے لئے یہ منحوس کیوں نہیں ثابت ہوتے۔ ان تمام باتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ سب باتیں من جانب اللہ ہوتی ہیں نہ کہ ستاروں سے۔ فلک نے کیا خوب کہا ہے۔

یہ کیا ہم اہل زمیں کی بنائیں گے تقدیر کہ خود بنجوم فلک قسمتوں کے بارے ہیں

دم دارستاروں سے لوگ قدیم زمانے سے واقف تھے چینی تہذیب میں دم دارستارہ کے متعلق جو

تحریریں اور تصاویر دستیاب ہوئی ہیں ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ لوگ اس سے چار ہزار قبل مسیح سے واقف تھے۔ ان کے یہاں ایک دم دارستارہ کو ۵۰۰ ق۔م میں دیکھنے کا ثبوت ملتا ہے اور اسی طرح ۴۶۶ ق۔م میں بھی ایک بے حد روشن دم دارستارہ نظر آیا تھا جس کے بارے میں خیال ہے کہ شاید وہ پہلے کا دم دارستارہ تھا۔

اسی طرح اہل یونان کی تاریخ میں مرقوم ہے کہ ۳۵۰ ق۔م میں آسمان پر ایسی زبردست روشنی نمودار ہوئی کہ لوگ خوفزدہ ہو گئے۔ مشہور یونانی فلاسفر ارسطو نے یہ روشنی اپنے لڑکپن میں دیکھی تھی۔ اگر وہ یہ بیان نہ کر دیتا کہ یہ روشنی دُکوست (دم دارستارہ) کی تھی تو شاید اب تک دنیا اس روشنی کی اصلیت سے بے بہرہ رہتی۔ اسی طرح ۴۶۶ ق۔م میں بھی دم دارستارہ نظر آیا تھا جس کی روشنی آفتاب کی روشنی کی طرح کی تھی۔ لیکن شائع میں سب سے پہلے ٹالیگو براہی نامی ماہر فلکیات نے سب سے پہلے ان دم دارستاروں کا باقاعدہ سائنسی مطالعہ شروع کیا پھر اس کے بعد ۱۶۸۵ء میں نیوٹن نے اپنے کشش ثقل یککشش تجا زب کی روشنی میں اس کو جانچنے کی کوشش کی۔ اور اس کے بعد پہلے نے سب سے پہلے ۱۷۸۵ء میں اس کو حتی طور پر ثابت کیا۔

عام طور پر ہر آٹھ دس سال کے بعد ایک ایسا دم درستارہ ضرور آتا ہے جس کو تمام حضرات بغیر دوربین کے آسمان پر دیکھ سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ بھی دم درستارے آتے رہتے ہیں۔ مگر ان کی دُور میں چھوٹی ہوتی ہیں۔ اور ان کی روشنی بھی مدھم ہوتی ہے۔ جس کی وجہ سے عام آدمی انہیں نہیں دیکھ پاتے۔ مگر ماہر فلکیات اپنی اپنی دوربین سے اس کو ضرور دیکھتے ہیں۔ اور اس کا مطالعہ بھی کرتے ہیں۔

دم درستاروں کی تاریخ میں یہ بات بڑی اہمیت کی حامل ہے کہ زیادہ تر ستاروں کو دریافت کرنے والے لوگ فوقیہ اجرام فلکی کا مشاہدہ کرنے والے ہیں۔ اس کی سب سے بڑی وجہ شاید یہ ہے کہ جو شخص رہے پہلے نیا دم درستارہ دریافت کرتا ہے۔ اس ستارہ کا نام اس شخص کے نام پر رکھ دیا جاتا ہے۔ اس سلسلے میں ایسے لوگوں کو دو جگہ اطلاع دینی پڑتی ہے۔ اول امریکہ میں ہارورڈ کی رصدگاہ کو اور دوم یورپ کے کپین ہیگن کی رصدگاہ کو اور اس میں ان کو یہ بتانا پڑتا ہے کہ دم درستارہ کس وقت نظر آیا۔ آسمان پر اس کا محل وقوع اور ستاروں کے پس منظر میں اس کی حرکت کا رخ اور رفتار کیا ہے۔ اس کے بعد یہ رصدگاہیں اس دم درستارہ کا اعلان دنیا بھر میں کر دیتی ہیں۔ اور لوگ اس کی طرف متوجہ ہو جاتے ہیں۔ اب اگر یہ دم درستارہ بالکل نیا ہوا تو یہ اس شخص کے نام سے مشہور ہو جاتا ہے۔ اور اگر یہ پرانا ہوا تو پھر اسی شخص کے نام سے ہی موسوم رہے گا۔ جس نے اس کو سب سے پہلے دریافت کیا تھا۔ مگر اس مرتبہ جس شخص نے اس کو سب سے پہلے دیکھا اس کا نام آفس ریکارڈ میں تحریر کر لیا جاتا ہے کہ اس نے اس ستارہ کو فلاں مرتبہ فلاں تاریخ کو سب سے پہلے دیکھا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ شوقیہ دم درستاروں کو تلاش کرنے والے بھی دوربین استعمال کرتے ہیں۔ مگر ان کی دوربین ماہر فلکیات سے بہتر نہیں ہوتیں۔ لیکن ایسا بھی ہوتا ہے کہ بعض اوقات عام آدمی بغیر کسی دوربین کے بھی دم درستارہ دیکھ لیتا ہے۔ جیسے ۱۹۱۸ء کے روشن دم درستارے کو سب سے پہلے افریقہ کے تین ایک کے مزدوروں نے ... دیکھا تھا۔ اور اس کی رپورٹ کی تھی۔ بہر حال اب تک تقریباً ۱۷۰۰ دم درستارے دریافت ہو چکے ہیں اور ان میں مسلسل اضافہ ہو رہا ہے۔

نام رکھنے کا طریقہ  
دم درستاروں کا نام دریافت کرنے والے کے نام پر رکھنے کا طریقہ شاید ۱۷۵۳ء میں ہی نام سے یاد کیا جاتا ہے اور اس سے قبل کسی ایسے دم درستارہ کا ذکر نہیں ملتا جو اپنے دریافت کرنے والے کے نام پر ہو۔ اگرچہ پہلے کا ستارہ اس کے دریافت کرنے سے پہلے ہی ۱۷۵۳ سال بعد آتا رہا تھا۔ مگر چونکہ پہلے نے سب سے پہلے اس ستارہ کے بارے میں سائنسی معلومات دریافت کی تھیں۔ لہذا یہ اس کی دریافت سمجھ لیا گیا۔ اور اس کے ہی نام سے آج تک موسوم ہے۔ پاکستان میں ۱۹۶۹ء میں نظر آنے والا دم درستارہ

بھی نیا تھا اور اس کو دریافت کرنے کا سہرا دو جا پانی سائنسدانوں کو روا کیا اور کا ستور مریخی کے سر ہے۔ ۱۸۶۸ء  
اس دم دارستارہ کا نام ان دونوں حضرات کے ناموں کے جز کو ملا کر ”آکیا سیکی“ رکھا گیا۔ اسی طرح ۱۹۶۹ء  
میں نظر آنے والے دم دارستارہ کو سب سے پہلے جنوبی افریقہ کے ماہر فلکیات جان سینٹ نے ۲۸ دسمبر ۱۹۶۹ء  
کو دریافت کر لیا تھا۔ اب تک سب سے زیادہ دم دارستاروں کو دریافت کرنے والا شخص پانس (PONS) ہے جنہوں نے ۲۴ دم دارستارے  
دریافت کئے۔ اسی طرح میسر (MESSIER)، سیفٹ (SWIFT)، برنارڈ (BARNARD)، بروکس (BROOKS)، پیرین  
(PERINE) اور گیوباین (GIACOBINI) وغیرہ نے اس سے لے کر ۲۵ تک الگ الگ ستارے دریافت کئے۔ اس سلسلے  
میں ایک دلچسپ واقعہ یہ ہے کہ بہت عرصہ قبل ایک کروڑ تہی امریکی نے یہ اعلان کیا کہ ہر اس شخص کو ایک ہزار  
روپیہ انعام دے گا جو نیا دم دارستارہ دریافت کرے گا۔ ایک خوش نصیب ہٹیت دان نے چند سال میں ۱۹  
ستارے دریافت کر لئے تو اس کو اپنا یہ اعلان واپس لینا پڑا۔

دم دارستاروں کا دوسرا نام رکھنے کا طریقہ اس کے دریافت کرنے والے سن پر رکھا جاتا ہے یعنی  
جس سن میں وہ نظر آتا ہے اسی سن سے موسوم کر دیا جاتا ہے جیسے ۱۸۸۲ء کا دم دارستارہ ۱۸۸۲ء کا  
دم دارستارہ وغیرہ مگر اس طریقہ کار میں یہ دشواری تھی کہ اگر کسی سال کئی ستارے نظر آجائیں تو کیا  
کیا جائے کیونکہ وہ سب کے سب ایک ہی سنہ سے موسوم ہو جاتے ہیں۔ اور ان میں امتیاز کرنا مشکل ہو جاتا  
ہے۔ اس کے علاوہ ایک ہی سال میں دو طرح کے ستارے بھی نظر آ سکتے ہیں۔ بالکل نیا اور پرانا۔ اس دشواری  
کو اس طرح دور کیا گیا کہ جب کسی سال ایک سے زیادہ نئے دم دارستارے نظر آتے ہیں تو ان کے سنہ  
کے ساتھ انگریزی کے حروف تہجی کا اضافہ کرتے جاتے ہیں جو دو باتوں کی طرف اشارہ کرتے ہیں اول اس سال  
کتنے نئے ستارے نظر آئے دوم کس ترتیب سے سال میں نظر آئے جیسے ۱۹۵۵ء میں ڈونافی (DONAFI)  
نے جو ستارہ دریافت کیا تھا وہ اس کے نام سے پکارا جاتا ہے اور ۱۹۵۵ء سے بھی پکارا جاتا ہے یعنی وہ اس  
سال دریافت ہونے والے ستاروں میں چھٹے نمبر پر تھا۔

ان ستاروں کے نام رکھنے کا تیسرا طریقہ یہ ہے کہ اس سال دم دارستارہ آفتاب سے قریب ترین  
راستے کی ترتیب سے بھی پکارا جاتا ہے جس کے لئے اس کی قریب کا اظہار رومن گنتی کا اضافہ کر کے کرتے ہیں۔  
جیسے ڈونافی کے دم دارستارہ کو ۱۹۵۵ء بھی کہا جاتا ہے۔ اسی طرح کوپ (KOP) کا دم دارستارہ  
۱۹۵۵ء سے بھی ظاہر کیا جاتا ہے۔

(۱) اس کو دم دارستارہ اس لئے کہا جاتا ہے کہ یہ ستارہ جیسے جیسے  
سورج کے قریب آتا ہے اس کی دم بڑی ہوتی چلی جاتی ہے جس کو عام  
دم دارستارے کی وجہ تسمیہ

آدمی بھی دیکھ سکتے ہیں۔ اسی بنا پر اس کو دم دار ستارہ کہا جاتا ہے۔

(۲) اہل یونان بھی اس ستارہ سے واقف تھے اور ان کو کوٹ کہتے تھے جو لفظ کوٹا (COMA) سے نکلا ہے۔ اس کے معنی "بال والا" ہوتا ہے۔ یعنی یہ بال والا ستارہ ہے۔ اس ستارہ کے اندر کم از کم ایک حلقہ یا بال ہوتا ہے جو بال سے معلوم ہوتا ہے۔ اسی بنیاد پر اہل یونان نے اس کو بال والا ستارہ یا کوٹ کہنا شروع کر دیا تھا۔

(۳) اس ستارے کو اہل چین اور جاپان بھی قدیم زمانے سے جانتے تھے اور وہ حضرات اسی کو جھاڑو والا ستارہ (SESOMSFAR) کہتے تھے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ یہ ستارہ آسمان میں جس طرح حرکت کرتا ہے اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جیسے جھاڑو حرکت میں ہوا یا اس کی دوسری وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ انہوں نے اس کی دم کا مقابلہ جھاڑو کی نیلیوں سے کیا ہو۔

(۴) دم دار ستارے اگرچہ ستارے نہیں ہیں لیکن اس کے باوجود ستارے کہلاتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ شروع شروع میں ان کے بارے میں یہ نظریہ تھا کہ یہ اجرام فلکی ہیں جس کا سب سے بڑا ہم نوا دم کا فلاسفر سنیکا (SENECA) تھا جس کا قول ہے کہ — "کسی روز کوئی شخص پیدا ہوگا جو یہ بتائے گا کہ یہ کوٹ [دم دار ستارہ] آسمان میں کہاں سے آتے ہیں۔ ان کے سفر کرنے کی کیا وجہ ہے اور یہ اپنے سیاروں سے اس قدر دور کیوں نکل آتے ہیں۔ ان کی شکل دصوت اور ماہیت کیا ہے" — شاید اسی وجہ سے اس کو ستارہ تصور کر لیا گیا اور آج تک ستارہ کہا جاتا ہے۔ اگرچہ ستارہ کی تعریف کے مطابق ستارے اور دم دار ستارے میں کوئی نسبت نہیں ہے۔

بہر حال ابھی تک سائنس دان یہ معلوم کرنے سے قاصر رہے ہیں کہ یہ دم دار ستارہ کہاں سے آتے ہیں کہاں سے آتے ہیں اور ان کا تعلق کس سے ہے کیونکہ

(۱) ارسطو کا خیال تھا کہ ہماری زمین کے اندرونی تجارت کرہ ہوائی میں اوپر جا کر بھڑک اٹھتے ہیں۔ اور کوٹ [دم دار ستارہ] کی شکل میں نظر آتے ہیں۔ اس سلسلے میں بطلمیوس بھی ارسطو کا ہم نوا تھا۔

(۲) سوہویں صدی میں جب براہے (BRABE) نے یہ بتایا کہ زمین سے دم دار ستاروں کا فاصلہ قمر کے فاصلے سے کم از کم چھ گنا ہے۔ لہذا دم دار ستارے بھی سیاروں اور ستاروں کی مانند اجرام فلکی ہیں۔

(۳) نیوٹن کا خیال تھا کہ ستاروں اور سیاروں کی طرح یہ بھی نظام شمسی کے افراد ہیں۔

(۴) لاپلاس نے اساتذہ میں یہ نظریہ پیش کیا کہ دم دار ستارے دراصل ستاروں سے آتے ہیں اور اسی

وجہ سے ان کا مدار سورج کی ایک جانب بہت مختصر اور دوسری جانب بہت طویل ہوتا ہے وہ اس کی تشریح اس طرح کرتا ہے کہ جب کوئی دم دار ستارہ نظام شمسی کے قریب آنکلتا ہے تو ہمارا آفتاب اسے اپنی طرف کھینچتا ہے جس کی وجہ

یہ دم دارستارہ ہمارے سورج اور اپنے ستارے کے درمیان بیضوی راستے پر گردش کرنے لگتا ہے۔ آگے چل کر وہ یہ بھی کہتا ہے کہ جب یہ دم دارستارے نظام شمسی کے سیاروں کے پاس سے گزرتے ہیں تو وہ بھی اس کو اپنی قوت کشش سے اپنی طرف راغب کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس کے نتیجے میں یہ نوگرمقار ان دو اجرام کے گرد ایک لمبے بیضوی مدار پر گردش کرنے لگتا ہے۔ اس طرح ستاروں کی دنیا سے الگ ہو کر یہ ہمیشہ کے لئے نظام شمسی میں شامل بھی ہو جاتا ہے۔ اس نظریہ کو نظریہ تسخیر (CAPTURE THEORY) کہتے ہیں۔

پروفیسر پکرننگ (PICKERING) نے اس نظریہ کے مطابق یہ بتایا کہ مشتری سیارے نے (۱۹۳۳-۱۸۵۸) ۳۲ دم دارستاروں کو اسی طرح تسخیر کیا۔ اور نیپچون نے ۶ گز۔ زحل اور یورنیس نے دو دو گز قمار کیا۔

(۵) ۱۸۳۲ء میں کوپر نے یہ خیال ظاہر کیا کہ دم دارستارے گیس کے اسی مادے سے تیار ہوئے ہیں جن سے سورج اور سیاروں نے جنم لیا ہے۔ لیکن دم دارستارے دیگر اجرام فلکی سے الگ تھلک بنے اور سورج سیاروں اور ستاروں کی کشش کے باعث ان کے مدار میں موجود وہ تبدیلیاں ہوں۔

(۶) پراکٹر (PROCTOR) کا خیال ہے کہ دم دارستارے سیاروں کے ٹکڑے ہیں۔

(۷) ۱۹۲۷ء میں ہالینڈ کے باہر فلکیات اورٹ نے ان دم دارستاروں کے بارے میں ایک بڑا دلچسپ نظریہ پیش کیا۔ اس کا کہنا ہے کہ نظام شمسی کے قریب کہیں پر ان دم دارستاروں کا کوئی جزیرہ ہے جہاں یہ کھربوں کی تعداد میں موجود ہیں مگر ارد گرد کے ستاروں کی زبردست کشش کی وجہ سے ان میں ہلچل رہتی ہے جس کے باعث یہ ادھر ادھر جھولتے رہتے ہیں۔ اور بعض اوقات ان میں سے ایک دو جزیرے سے الگ ہو کر کسی قریبی ستارے کی کشش کی زد میں آ جاتے ہیں۔ ہمارے سورج بھی ان ستاروں میں شامل ہے اس طرح یہ دم دارستارے ہمارے سورج کے گرد چکر لگانے لگتے ہیں۔ اورٹ مختصر مدار کی وضاحت یوں کرتا ہے کہ جب یہ دم دارستارے سیاروں کے قریب سے گزرتے ہیں تو وہ ان پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ اور نتیجہ میں دم دارستارہ سیارہ اور سورج کے گرد گھومنے لگتا ہے۔ مگر ابھی تک وہ خیالی جزیرہ دریافت نہیں ہو سکا ہے۔

(۸) یہ کہیں سے بھی آتے ہوں مگر اب تقریباً تسلیم کر لیا گیا ہے کہ یہ سیاروں کی طرح نظام شمسی کے دکن ہیں کیونکہ یہ ایک مخصوص مدار پر ایک مخصوص مدت میں سورج کے گرد چکر لگاتے ہیں۔ مگر اس کے باوجود سیاروں اور ستاروں میں چند نمایاں فرق ہیں۔

(۱) دم دارستاروں کے راستے عموماً بیضوی ہوتے ہیں۔

سیاروں اور دم دارستاروں میں فرق

اس کے برخلاف سیاروں کے راستے عموماً گول ہوتے ہیں۔

(۲) دم دارستارے کسی بھی زاویہ اور سمت سے آسکتے ہیں خواہ مغرب سے مشرق ہو یا مشرق سے مغرب ہو۔

لیکن اس کے برخلاف تمام سیارے ایک مقررہ سمت اور راستے پر حرکت کرتے ہیں۔

(۳) دم دار ستاروں کی شکل غیر منظم (IRREGULAR) اور تبدیل ہونے والی ہوتی ہے وہ کبھی گول کبھی چوڑے نما اور کبھی دم دار ہوتے ہیں یہی طرح ان کی دم اور بالہ اور سر مختلف حالتوں میں مختلف جسامت اور لمبائی اختیار کرتے ہیں۔ جبکہ سیاروں کی جسامت اور شکل دعوت ایک جیسی رہتی ہے۔

(۴) دم دار ستاروں کی کمیت سیاروں کے مقابلہ میں بہت کم ہوتی ہے۔

(۵) دم دار ستاروں میں ہالے یا حلقے ہوتے ہیں۔ جبکہ سیاروں میں ہالے نہیں ہوتے ہیں۔

(۶) دم دار ستاروں میں کچھ توان کی اپنی ذاتی روشنی ہوتی ہے اور کچھ سورج کے انعکاس سے وجود میں آتی ہے۔ اس کے برخلاف سیاروں میں نام کی تمام روشنی انعکاس شدہ ہوتی ہے۔

مدار کیا دم دار ستاروں کا کوئی مخصوص راستہ یا مدار ہوتا ہے؟ اس سلسلے میں قدیم زمانے کے علماء کا خیال تھا کہ دم دار ستارہ ایسے اجرام فلکی ہیں جو فضا میں بیسٹ میں بے قاعدہ طور پر گھومتے پھرتے ہیں لہذا جب زمین کے قریب آنکلتے ہیں تو ہم کو نظر آجاتے ہیں۔ اس لئے ان کا کوئی مخصوص راستہ متعین کرنا مشکل ہے۔

(۲) مگر سولہویں صدی میں جہاں اور بہت سے کام ہوئے وہیں کینر [۱۶۳۰ - ۱۵۷۱] نے یہ خیال ظاہر کیا کہ دم دار ستارہ خطوط مستقیم پر سفر کرتے ہیں۔ حالانکہ اس نے سیاروں کے مدار کے بارے میں بہت کچھ درست باتیں دریافت کی تھیں۔

(۳) کینر کے بعد نیوٹن نے یہ ثابت کیا کہ آفتاب کی کشش کا اثر بھی دم دار ستاروں پر ہوتا ہے۔ اس نظریہ پر عمل پیرا ہو کر ۱۶۸۷ء میں ایڈمنڈ ہیلے (EDMOND HALLEY) نے دم دار ستارہ کے مدار کا بغور مطالعہ کر کے سب سے پہلے یہ بتایا کہ ان کے راستے مقرر ہیں۔ اور یہ بیضوی ہوتے ہیں۔

اب تک کے اعداد کی رو سے صرف دس فی صد ایسے دم دار ستارے ہوں گے جن کے راستوں میں بے گناہن پایا جاتا ہو ورنہ زیادہ تر دم دار ستاروں کے راستے درست اور ٹھیک ہوتے ہیں۔ ان میں سے بھی ایک فی صد ستاروں کے بارے میں بعض ہیئت دانوں کا خیال ہے کہ ان کے راستے بیضوی نہیں بلکہ قطعہ مکانی ہیں یعنی وہ دوبارہ نہیں آئیں گے۔ مگر اس سلسلے میں اس بات کو مد نظر رکھنا چاہیے کہ ہو سکتا ہے کہ ان کے راستے اس قدر لمبوترے ہوں گے۔ یہ خیال اغلب ہونے لگتا ہو کہ یہ قطعہ مکانی ہیں کیونکہ دم دار ستاروں کا جتنا طویل یا لمبوتر ا ہوتا ہے وہ اتنی ہی زیادہ مدت کے بعد سورج کے قریب سے گزرے گا۔ کیونکہ بیضوی مدار پر ستاروں کی حرکت کسی جگہ سست اور کسی جگہ تیز ہوتی ہے۔ عام طور پر طویل مدار کے دم دار ستارے اپنا زیادہ تر وقت مدار کے اس حصہ میں گزارتے ہیں جو آفتاب سے دور ہوتا ہے اور وہاں



وہ چونیٹی کی چال سے حرکت کرتے ہیں اور پھر جیسے جیسے وہ آفتاب کے قریب آتے جاتے ہیں۔ ان کی رفتار میں اضافہ ہوتا چلا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر  $10^{-8}$  سے  $10^{-6}$  دوم دم دار ستارہ کو لیجئے جس کا مدار اس قدر طویل ہے کہ وہ اس پر چل کر تقریباً بیس لاکھ ۲۰۰۰۰ سال بعد آفتاب کے پاس سے گزرے گا۔ اس کے لئے صرف اتنا ہی کہنا کافی ہو گا کہ کون جتنا ہے تیری زلف کے سر ہوتے تک۔

ہو سکتا ہے بعض ستارے اس سے بھی زیادہ لمبوترے مدار رکھتے ہوں اور ان پر یہ گمان ہوتا ہو کہ یہ قطعہ مرکباتی کے شکل کے نہیں۔ بعض دم دار ستاروں کے فاصلے قریب ترین ستارہ کے فاصلہ کے نصف کے برابر ہیں۔ اسی طرح بعض دم دار ستارے تو ایسے بھی ہیں جو ابتدائے فریڈش سے لے کر اب تک یعنی پانچ ارب سال میں صرف ایک ہی بار آفتاب کے پاس سے گزرے ہیں اور ابھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کب تشریف لائیں گے۔ ہاں ان کے بارے میں یہ کہہ سکتے ہیں کہ صبح کا جھٹکا شام کو آجائے تو اس کو قطعہ کا ہوا نہیں کہتے ہیں۔

وہ دم دار ستارے جن کے مدار قطعہ زائد ہیں ان کا فاصلہ ہمارے سیاروں کے مدار سے کافی بڑا ہوتا ہے جو عموماً ۲۰۰ سال بعد آفتاب کے پاس سے گزرتے ہیں۔ اب سوال یہ ہوتا ہے کہ وہ اس وقت بھی قطعہ زائد میں حرکت کرتے ہیں کہ نہیں۔ اگر ایسا ہے تو پھر ان کے مرکز کا تعین کیا جاسکتا ہے لہذا وہ ۲۱ مدار جو کہ — (PERINE LOON PERIOD) میں قطعہ زائد بناتے ہیں۔ ان میں سے ۲۵ قطع ناقص ہیں اور جب وہ نظام شمسی کے قریب آتے ہیں تو ان کے مدار سیاروں کے اثر سے تباہ ہو جاتے ہیں اور وہ اس دوران میں قطعہ زائد کے مدار کو ظاہر کرنے لگتے ہیں۔

اس کے برخلاف زیادہ تر دم دار ستاروں کے مدار سیاروں کے مدار کے برابر یا ان سے کم ہوتے ہیں۔ اور یہ عموماً ۲۰۰ سال کے اندر اندر آفتاب کے قریب سے گزرتے ہیں۔ ان پر بڑے ستارے اور خاص طور پر مشتری اور زحل کا کافی اثر ہوتا ہے۔ اور یہ دم دار ستارے ان سیاروں اور آفتاب کے درمیان اپنا راستہ یا مدار بصورتی شکل کا بنالیتے ہیں جس طرح سیاہ دم دار ستاروں کو اپنا مطیع بنالیتے ہیں۔ اسی طرح انھیں دفع بھی کر سکتے ہیں۔ اگر دم دار ستارہ پیچھے رہ جائے اور سیارہ مشتری آگے ہو جائے تو دم دار ستارہ کی رفتار بڑھ جائے گی اور وہ زیادہ لمبے قطعہ ناقص۔ قطعہ مکائی یا قطعہ زائد میں چلنے لگے گا۔ جیسے بروکس کے دم دار ستارہ (189۱ء) کی مداری گردش کی مدت ۱۸۹۶ء میں تجاذب مشتری کے باعث کم ہو کر ۲۷ سال سے صرف ۷ سال ہو گئی تھی۔ اور مدار بھی اسی حساب سے چھوٹا ہو گیا اور اس کے برخلاف ۱۸۸۵ء سے قبل لیک شیل (LEXCCELL) کا دم دار ستارہ ۱۵ سال کی مدت سے گردش کرتا تھا۔ لیکن اس سال تجاذب مشتری کے باعث اس کی رفتار اتنی زیادہ ہو گئی کہ یہ اپنے

مدار سے نکل بھاگا اور آج تک نظروں سے اوجھل یا غائب ہے۔ ان میں سب سے چھوٹا مدار انیکسے نامی دم دار ستارہ کا ہے جو صرف ۳ سال ۴ ماہ میں آفتاب کے گرد چکر لگاتا ہے۔

۲۵۰۰ قبل مسیح سے لے کر ۱۹۷۲ء تک تقریباً ۷۰۰ دم دار

دم دار ستارے اور ان کی گردش کی تعداد ستاروں کے چکروں کی تعداد ریکارڈ کی گئی ہے جن میں

ان ستاروں کے چکر بھی شامل ہیں جو متعدد بار آفتاب کے سامنے سے گزرے ہیں ورنہ جدید ترین شواہات کی رو سے اس مدت میں ۷۰ مختلف دم دار ستارے نظر آئے ہیں۔ متعدد چکر لگانے والوں میں سے اب تک سب سے زیادہ چکر یعنی ۵۰ گردش انیکسے نامی دم دار ستارے نے کئے ہیں۔ مگر یہ دور بین سے ہی نظر آتا ہے اس کے برخلاف پہلے کے دم دار ستارے نے جو سب سے زیادہ روشن ہے یعنی کل ۲۵ چکر لگائے ہیں دم دار ستاروں کا نظر آنا دو تین باقوں پر منحصر ہوتا ہے۔ اول اس کی جسامت کیا ہے۔

## نظر آنے کی مدت

دوم وہ آفتاب کے کتنے قریب سے ہو کر گزر رہا ہے۔ اور سوم اس کی سمت کیا ہے۔ چھوٹے دم دار ستارہ اپنی جسامت اور کمیت میں کم ہونے کے باعث اہل دنیا کو صاف طور پر نظر نہیں آتے مگر جب دور بین سے دیکھا جاتا ہے تو وہ دکھائی دے جاتے ہیں۔ دوم ایسے دم دار ستارے جو آفتاب سے بہت زیادہ فاصلہ پر گزرتے ہیں وہ بھی اہل دنیا کی نظروں سے اوجھل رہتے ہیں۔ کیونکہ آفتاب کی دوری کی وجہ سے ان کی دم تو زیادہ ۷۰ اخراج نہیں ہوتی جس کی وجہ سے وہ نظر تو آتے ہیں مگر دور بین سے۔ اور بہت سے دم دار ستارے ایسے بھی ہیں جو اپنی دم گٹا چکے ہیں۔ لہذا ان کی گردش کی خبر بھی عام لوگوں کو نہیں ہو پاتی۔ دوم دار ستارے دو طرح سے نظر آتے ہیں ایک نظر آنا تو وہ ہے جب وہ تلاش کئے جاتے ہیں اور دوسرے وقت وہ آفتاب سے کروڑوں میل دور ہوتے ہیں۔ اور ان کی صرف حرکت سے اندازہ لگایا جاتا ہے کہ یہ دم ستارہ ہے اور کون سا ہے یعنی براہ نام یا نیا۔ پھر جیسے جیسے وہ آفتاب کے قریب آتا جاتا ہے اس کی رفتار اور دم میں اضافہ ہونا جاتا ہے اور سورج کے قریب آنے پر وہ اپنے چہرے اور دم کی چند دن جھلک دکھا کر دوبارہ آفتاب سے دور ہونے لگتا ہے اور اس کی دم اور رفتار بتدریج کم ہونے لگتی ہے۔ اب تک سب سے زیادہ مدت نظر آنے والا دم دار ستارہ ۱۸۸۱ء کا دم دار ستارہ تھا جو ۵۱ دن نظر آیا اس کے بعد ۱۸۸۲ء کا روشن دم دار ستارہ ۹ ماہ تک نظر آیا ورنہ عام طور پر ان کے نظر آنے کی مدت ۲ یا ۳ ماہ ہوتی ہے۔ لیکن بعض دم دار ستارے اتنے روشن ہوتے ہیں کہ وہ دن میں بھی دیکھے جاسکے ہیں۔ ۱۸۸۲ء کا دم دار ستارہ ایک مرتبہ اتنا روشن ہو گیا تھا کہ ہاتھ پھیلا کر آفتاب کو اڑھ میں لے بیٹے۔ یہ دن میں ہی آفتاب سے ٹھوڑے فاصلے پر دکھائی دیتا تھا۔ اسی طرح پہلے کا ستارہ رات کو مشرقی قوس

چمکتا ہے اور بعض دم دارستار نے تو اس قدر روشن ہوتے ہیں کہ آفتاب و قناب کے بعد انھیں کاغذ پر آتا ہے۔

## باب دوم

**دم دارستار کے حصے** دم دارستار کے دو بڑے حصے ہوتے ہیں اول ”سر“ اور دوم ”دم“۔ دم دارستار کا وہ حصہ جو ایک روشن نقطہ سا نظر آتا ہے وہ ”سر“ کہلاتا ہے۔ اور باقی وہ حصہ جو ایک طرف کو پھیلا ہوا ہوتا ہے اس ستارہ کی ”دم“ کہلاتی ہے۔ دم کے اندر سے وہ ستارے صاف نظر آتے ہیں جو پیچھے آسمان میں نکلے ہوئے ہوتے ہیں۔ وان بیسبروک (VAN BIESBROEK) نے پانس (PANS) کے دم دارستار کی صرف ایک تصویر میں ۲، اور ۱۳ قدر یا مقدار (MAGNITUDE) کے درمیان ۳ ستارہ گنے تھے۔ مگر سر میں سے ستارے نظر نہیں آتے ہیں۔ اس سے یہ بات بھی ظاہر ہوتی ہے کہ دم جو روشن بخار یا دھوئیں کی مانند نظر آتی ہے وہ دراصل سر سے کہیں زیادہ لطیف مادے سے بنی ہوئی ہے۔ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ سر میں دم کی بہ نسبت ۹۹ فی صد مادہ ہوتا ہے، اگرچہ دیکھنے میں دم سر سے کئی سو گنا لمبی نظر آتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ دم گیسوں اور ذرات سے وجود میں آتی ہے اور سر ٹھوس مادہ کا بنا ہوا ہوتا ہے۔ عموماً سر کا قطر ۳ ہزار میل سے لے کر ڈیڑھ لاکھ میل تک ہوتا ہے مگر ۱۸۱۱ء کا دم دارستار کے سر کا قطر ۵۰۰۰۰۰ میل تھا۔

سر خود دو حصوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ اول ”مرکزہ“ اور دوم ”ہال یا حلقہ“ سر کے بیچ میں جو کشیدہ ٹھوس مادہ گولے کی شکل میں ہوتا ہے اس کو مرکزہ کہتے ہیں۔ عام طور پر ایک دم دارستار کے مرکزہ میں ایک ہی گولا ہوتا ہے اور بعض اوقات وہ بھی نہیں ہوتا مگر اس کے برخلاف بعض میں ایک سے زیادہ بھی ہوتے ہیں۔ جیسے ۱۸۸۲ء کے دم دارستار کے مرکزہ میں ۶ یا ۸ گولے موجود تھے۔ عام طور پر مرکزہ کا قطر ۵۰۰۰۰ ہزار میل ہوتا تھا۔ اسی طرح ۱۸۸۱ء کے دم دارستار کا سر سورج سے بھی بڑا تھا۔ اس کے سر کی جسامت بھی کھٹتی بڑھتی رہتی ہے۔ عام طور پر شروع میں دم دارستار کا سر چھوٹا ہوتا ہے (اور اس کے آفتاب کے قریب آنے پر یہ بڑھنے لگتا ہے لیکن بالکل قریب آ جانے پر دوبارہ گھٹ جاتا ہے)۔ اس کی ایک عمدہ مثال پہلے کے دم دارستار میں نظر آئی کیونکہ ستمبر ۱۹۰۹ء میں اس کا سر کا قطر زمین کے قطر سے دو گنے سے کچھ کم تھا۔ لیکن تین ماہ میں یہ بڑھ کر تیس (۳۰) گنا ہو گیا۔ پھر سورج کے قریب ترین فاصلہ پر پہنچتے پہنچتے دوبارہ گھٹ کر صرف زمین کا پندرہ گنا رہ گیا۔ اور پھر اس کے بعد ایک بار پھر اپریل ۱۹۱۱ء میں یہ پہلے سے بھی بڑا یعنی زمین سے چالیس (۴۰) گنا ہو گیا اور جون ۱۹۱۱ء تک یہ پھر زمین کا چار گنا ہو گیا۔ مرکزہ

2-2

مقتدل اجزاء اور

- ۱۔ سیانوجن  $CN$  (CYANOGEN)  
۲۔ ہائیڈروکاربن  $CH, CH_2$  (HYDROCARBON)  
۳۔ نائٹروجن ہائیڈروکسائیڈ  $NH, NH_2, NH_3$   
۴۔ کربن  $C_3$   
۵۔ سوڈیم (SODIUM MONOATOMIC)  $NA$

باردار اجزا :-

- ۱۔ کاربن میٹالو آکسائیڈ  $CO$
- ۲۔ کاربن ڈائی آکسائیڈ  $CO_2$
- ۳۔ نائٹروجن  $N_2$
- ۴۔ ہائیڈرو آکسائیڈ  $OH^+$
- ۵۔ ہائیڈرو کاربن  $CH^+$

۵۔ باید روکار بن  
 دم دار ستارہ جب اپنے طویل سفر میں پڑتا ہے تو اس کی دم سمٹ کر اس کے سر کے ساتھ مل جاتی ہے اور بھر جوں جوں وہ آفتاب کے قریب آتا جاتا ہے۔ اس کی دم نکلتی اور بڑھتی چلی جاتی ہے۔ اس طرح جب دم دار ستارہ تقریباً سو راج سے ۲۵ کروڑ میل کے فاصلے پر آتا ہے۔ تو اس کی منجمد گیس گرمی کے

باعث پھیل کر دم کی شکل اختیار کر لیتی ہے اور پھر یہ دم بڑی تیزی کے ساتھ بڑھتی چلی جاتی ہے۔ دم کے بڑھنے کا انحصار اس کی رفتار اور آفتاب کے فاصلے پر ہوتا ہے مگر بعض اوقات اس کے بڑھنے کی رفتاریں (۳۰) میل فی سیکنڈ ہوتی ہے جس کی رو سے اس کی دم میں ایک لاکھ میل فی گھنٹہ سے زیادہ اضافہ ہوتا ہے۔ اور اس طرح ایک دن یعنی ۲۴ گھنٹے میں

دم ۲۵ لاکھ میل لمبی ہو چکی ہوتی ہے سب سے بڑی دم آفتاب کے بالکل مقابل پیدا ہوتی ہے۔ اور پھر اس کے بعد ستارہ جوں جوں آفتاب سے دور ہوتا جاتا ہے۔ دم میں کمی آتی جاتی ہے اور آخر کار دم معدوم ہو جاتی ہے۔ دم کے سلسلے میں سب سے اہم بات یہ ہے کہ ستارہ کہیں بھی ہو اس کی دم کی سمت ہمیشہ آفتاب کے مخالف

ہوتی ہے۔ قدیم چینی اس کی اس خصوصیت سے واقف تھے لیکن علمائے یورپ میں پیری اسپین (PIERRE APPIAN) نے سب سے پہلے ۱۵۳۱ء میں اس چیز کو بیان کیا کہ بالہ کی طرح دم بھی آفتاب کے قریب پہنچنے

پر بڑی تیزی کے ساتھ بڑھتی اور واپسی میں بتدریج گھٹتی ہے۔ نیز یہ دم ہمیشہ آفتاب کے مخالف سمت میں ہوتی ہے۔ شروع میں یہ بات معممہ بنی رہی کہ آخر یہ دم ہمیشہ آفتاب کے مخالف کیوں ہے جبکہ عام مشاہدہ کی بات یہ ہے کہ جب کسی چیز کو دائرہ میں حرکت دیتے ہیں۔ تو وہ دائرہ کی سمت میں دم بتاتی ہے۔ اسی

طرح دم دائرہ ستارہ کو بھی دم بنانا چاہیے۔ مگر اس میں دونوں باتیں نہیں ہیں۔ اول دم آفتاب کے قریب بنتی ہے۔ اور دوم مدار کے راستے کے بجائے آفتاب کے مخالف بنتی ہے۔ اور سو کم آفتاب کے مقابل سب

سے بڑی دم بنتی ہے۔ مگر اب اس راز سے پردہ اٹھ چکا ہے۔ دراصل روشنی جو ہم کو بہت معمولی چیز معلوم ہوتی ہے۔ یہ بھی اپنے اندر ہوا اور پانی کی طرح دباؤ رکھتی ہے اور جب روشنی کی شعاعیں کسی مادی

شے پر پڑتی ہیں تو وہ اس پر دباؤ ڈال کر اس کو معمولی سا ڈھکیلتی ہیں اور دم دائرہ ستارہ کا مادہ اتنا لطیف ہوتا ہے کہ ان پر روشنی کا دباؤ نمایاں اثر ڈالتا ہے۔ اور اس طرح دم دائرہ ستاروں کی دم اس

روشنی کے دباؤ کی وجہ سے وجود میں آتی ہے اور روشنی کی شعاعوں کی سمت جو آفتاب کے مخالف ہوتی ہے، کا رخ اختیار کرتی ہے۔ مگر عموماً یہ دم بالکل سیدھی نہیں ہوتی۔ کیونکہ ان پر آفتاب کی کشش ثقل اور

مقاہیت بھی اثر انداز ہوتی ہے جس کی وجہ سے دم اگرچہ آفتاب کی مخالف سمت نہیں ہوتی ہے۔ مگر سیدھی ہونے کے بجائے سرے پر سے خم دار ہو جاتی ہے جس کی وجہ سے اکثر مسلمان اس کو حضرت علیؑ کی تلوار اللہ تعالیٰ

سے تشبیہ دیتے ہیں۔ دم دائرہ ستارہ کی دم مرکزہ کے مقابلے میں کم چکدار ہوتی ہے۔ اس بات کا پتہ بھی قدیم چینیوں کو تھا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ دم میں مادہ کی مقدار سر کے مقابلے میں بہت کم ہوتی ہے۔ دم میں دو طرح کے ذرات

ہوتے ہیں ایک تو خود چمک دار ہوتے ہیں اور دوسرے یعنی انعکاس کے باعث روشنی پیدا ہوتی ہے۔ اس کو ایک مثال سے بڑی اچھی طرح سمجھا جاسکتا ہے چھت یا بعد از سے کی جھری سے جب اندھیرے کمرے میں روشنی داخل ہوتی ہے تو اس کے راستے میں جو خاکی ذرات آتے ہیں وہ انعکاس کے باعث روشن معلوم ہوتے ہیں۔ بالکل اسی طرح دم میں موجود ذرات جب روشنی میں آتے ہیں تو خاکی ذرات کی طرح ان میں بھی انعکاس ہوتا ہے اور وہ روشن نظر آتے ہیں۔ دم کی روشنی سے جو طیف (SPECTRA) حاصل ہوتا ہے اس کی رو سے مندرجہ ذیل چیزیں اس میں موجود ہوتی ہیں۔

معتدل اجزاء:-

۱۔ سینوجن CN

یاد دار اجزاء:-

۱۔ کاربن مانو آکسائیڈ CO<sup>+</sup> ۲۔ کاربن ڈائی آکسائیڈ CO<sub>2</sub><sup>+</sup>  
۳۔ ہائیڈروکاربن CH<sup>+</sup> ۴۔ نائٹروجن N<sub>2</sub><sup>+</sup>

دم دار ستارہ کی عام طور پر ایک ہی دم ہوتی ہے مگر بعض اوقات ان کے دموں کی تعداد کئی کئی دہیں بھی ہوتی ہیں جس کی وجہ سے یہ اور بھی خوفناک اور ہتیناک معلوم ہوتے ہیں۔ اور اس لئے وہ لوگ جو دم دار ستاروں کو منحوس تصور کرتے ہیں۔ ان کے خیال کے مطابق زیادہ دم والے ستارے بہت ہی زیادہ منحوس ہوتے ہیں۔ بوریلے (BORRILLY) کا ستارہ ۱۹۷۹ء کا دم دار ستارہ کے ۹ دہیں تھیں۔ جو اب تک نظر آنے والے تمام ستاروں کی دموں میں سب سے زیادہ ہیں مگر یہ دہیں عام نظروں سے نہیں دیکھی جاسکتی تھیں۔ ان کو فوٹو گرافی کی پلیٹ پر دیکھا گیا تھا انھیں کے برخلاف ۱۹۴۴ء کے دم دار ستارہ جس کو (DECHESSEAU) نے دریافت کیا تھا۔ اس میں ۶ نمایاں دہیں تھیں اور ان کو خالی آکھ سے دیکھا جاسکتا تھا۔ اسی طرح ۱۸۶۱ء کے دم دار ستارہ میں چار نمایاں دہیں تھیں اور اس کے ساتھ ہی ساتھ اس میں ۲۳ الگ الگ شعاعیں بھی موجود تھیں اور ۱۸۶۳ء کے دم دار ستارہ میں دو دہیں تھیں جو ایک دوسرے سے ۶۰° کے زاویہ کے فاصلہ پر تھیں۔

**دم کی لمبائی** چھوٹے دم دار ستاروں کی دم پچاس لاکھ میل کے لگ بھگ لمبی ہوتی ہے۔ مگر بڑے ستاروں میں کافی لمبی لمبی دہیں ہوتی ہیں جو کروڑوں کے ہندسہ میں آتی ہیں جیسے ۱۸۶۹ء کے دم دار ستارہ کی دم ۳۰۰۰۰ میل لمبی تھی اور ۱۰۵۰ پر آسمان سے خم دار بھی تھی۔ ۱۸۸۲ء کے دم دار ستارہ کی دم بھی کافی لمبی تھی اور بعض کی دہیں اتنی بڑی ہوتی ہیں کہ افق دار (horizon) سے

سے لے کر نقطہ سمت الراس (ZENITH) تک پہنچ جاتی ہیں۔ مگر ۸۳۳ء کے دم دارستارہ کی دم بابت تک نظر آنے والے تمام ستاروں میں سب سے بڑی تھی جینی وہ بیس کروڑ میل لمبی تھی جو تقریباً زمین کے مدار کا ۵/۶ ہے۔

اتنی لمبی لمبی دموں کے باعث بعض اوقات یہ ستارے کسی قریبی سیارے کو اپنی زد میں بھی لے لیتے ہیں ۱۸۸۳ء کا دم دارستارہ براہ راست زمین اور آفتاب میں سے گزرا۔ اسی طرح ۳۰ جون ۱۸۶۱ء کو ہماری زمین تبت کے دم دارستارہ کی دم سے براہ راست گذری اور اسی طرح ۹ ارمی ۱۹۱۱ء کو ہماری زمین ہیلے کے دم دارستارہ کی دم سے گذری مگر ہماری زمین کو کوئی نقصان نہیں ہوا۔ کیونکہ دم گیسوں اور ذرات پر مبنی ہوتی ہے۔ اور ایک اندازہ کے مطابق بڑے دم دارستارہ کی مقدار بھی زمین کے ۱۰۰۰۰۰۰۰ سے بھی کم ہوتا ہے لہذا دم دارستاروں کی کثافت تقریباً صفر ہوتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ کثافت حجم اور مقدار مادہ کی نسبت کا نام ہے اور دم دارستاروں کی دم میں کمیت کم ہوتی ہے اور ان کی وسعت بہت زیادہ ہوتی ہے۔ اس کو اس طرح سمجھئے تو اور زیادہ آسان ہو جائے گا کہ بجلی کے بلب میں سے حتی الوسع تمام ہوا پمپ کے ذریعہ نکال لی جاتی ہے۔ اور خلا پیدا کر دیا جاتا ہے لیکن حساب لگائے سے پتہ چلتا ہے کہ دم دارستاروں کی دم اس سے کہیں زیادہ مکمل خلا کی حامل ہوگی۔ اسی طرح شوالٹس شلڈ (SCHWARTS CHILD) کے خیال کے مطابق ہیلے کے دم دارستارہ کے ۲۰۰۰۰ مکعب میل میں اتنا مادہ بھی نہ ہوگا۔ جتنا معمولی ہوا کے ایک مکعب انچ میں ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کی دم سے گزرنے پر نہ تو زمین کو کوئی نقصان ہوتا ہے اور نہ ہی اس کے مدار میں کوئی فرق آتا ہے لیکن یہ ضرور ہے کہ ان دنوں آسمان پر لاتعداد جگنو چمکتے ہوئے نظر آئے۔ اور ستارے ٹوٹتے دیکھے گئے۔ یہ باتیں اس وجہ سے تھیں کہ جب دم کے ذرات زمین کی کشش میں آکر کئی لاکھ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے سفر کرتے ہیں تو ہوا کی رگڑ سے گرم ہو کر جل اٹھتے تھے جس کی چمک کبھی جگنو جیسی معلوم ہوتی تھی اور کبھی ستارہ ٹوٹتا معلوم ہوتا تھا۔

یہ ضرور ہے کہ اب تک ہماری زمین کسی دم دارستارے کے سر سے نہیں گذری۔ مگر یہ ناممکن نہیں ہے لیکن اگر خدا نخواستہ ایسا کبھی ہوا تو سائنسدانوں کا خیال ہے کہ اس سے زمین کو کافی نقصان پہنچے گا۔ کیونکہ سرکار مرکزہ ٹھوس اجزاء پر مشتمل ہوتا ہے جس کی کمیت لاکھوں ٹن ہوتی ہے۔ لہذا جب اس کا تصادم زمین سے ہوگا۔ تو ساری دنیا میں زلزلہ آسکتا ہے اور زمین میں کافی بڑا گڑھا ہو سکتا ہے۔ اگر یہ مرکزہ جنگلات یا دیران مقام پر ٹکرائے گا تو زلزلہ۔ آندھی اور طوفان وغیرہ

قسم کے نقصانات ہوں گے۔ مگر اس کے برخلاف اگر مرکزہ آبادی دسے حصہ سے کم کر لیا تو یقیناً ساری آبادی کے انسانوں کی جان کو نقصان ہوگا اور اس کے علاوہ وہ تمام باتیں بھی ہوں گی جو غیر آبادی کے علاقہ میں رونما ہوں گی۔ اس سلسلے میں سائنسدانوں نے حساب لگایا ہے کہ زیادہ تر دم دار ستاروں کے مدار ایسے ہیں جو زمین سے کافی فاصلہ پر سے گزرتے ہیں۔ لیکن ۸ کروڑ سال میں اس کا امکان موجود ہے کہ کوئی نیا دم دار ستارہ ایسا آئے جو زمین کے درمیان سے اپنا مدار رکھتا ہو جس کا نتیجہ تصادم کی صورت میں ظاہر ہو سکتا ہے۔ مگر اب تک ایسا کوئی واقعہ نہیں رونما ہوا جس کی بنیاد پر کچھ کہا جاسکے۔ مگر سہرحق ۱۹۷۷ء کو ایک ایسا واقعہ سائیریا میں ضرور ہوا تھا جس کے بارے میں بعض حضرات کا خیال ہے کہ یہ دم دار ستارے کے سر کے ٹکراؤ کا نتیجہ تھا۔ اگرچہ ابھی تک یہ بات حتمی طور پر تسلیم نہیں کی گئی ہے۔ اب اگر اس واقعہ کو جیسا کہ بعض حضرات کہتے ہیں مان لیا جائے تو پھر اس رو سے اس وقت ایک زبردست دھماکا ہوا جس سے بے شمار لوگ بے ہوش ہو گئے اور یہ آواز ہزاروں میل دور تک ریکارڈ کی گئی تھی۔ ۳۰ میل کے دائرے میں درخت جڑوں سے اکھڑ کر ہوا میں اڑنے لگے تھایک سو میل کے فاصلہ پر واقع ریلوے اسٹیشن کے شیشے کی کھڑکیاں چکنا چور ہو چکی تھیں۔ اور چار سو میل دور چلتا ریلوے انجن رک گیا تھا۔ بحر الکاہل اور بحر ہند میں بڑا خوفناک طوفان آیا جس نے کافی تعداد میں جانوں کو نقصان پہنچایا۔ اور سمندروں کی سطح پر لاکھوں مچھلیاں مردہ حالت میں تیرتی نظر آئیں — اس بات کو درست ماننے کے لیے اب ایک خوشخبری سنئے۔ سائنسدانوں کا خیال ہے کہ اب تقریباً ۸ کروڑ سال تک کوئی ایسا حادثہ نہیں ہوگا۔ دم دار ستارہ جب آفتاب کے سامنے سے گزرتا ہے تو آفتاب کی کشش اور گرمی کی وجہ سے نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ کیونکہ دم دار ستاروں کی دم گیسوں اور ذرات بہ مشعل ہوتی ہے۔ لہذا اس کا کچھ حصہ اور بعض اوقات آدھا حصہ دم سے کٹ کر الگ ہو جاتا ہے اور جب یہ ستارہ آفتاب سے دور ہو جاتا ہے تو باقی ماندہ حصہ سمٹ کر اس کے سر میں آ جاتا ہے۔ مگر چونکہ اس کے سر یا مرکزہ کو کوئی نقصان نہیں پہنچتا۔ لہذا وہ بارہ یہ جب آتا ہے تو اس کے ہالے کی کیسوں سے دم پھر وجود میں آ جاتی۔ مگر پہلی دم سے کم ہوتی ہے۔ اس طرح رفتہ رفتہ اس کی دم چھوٹی ہوتی چلی جاتی ہے اور ایک وقت ایسا آتا کہ دم دار ستارے کی دم تقریباً معدوم ہو جاتی ہے اور صرف مرکزہ یا سر ہی رہ جاتا ہے۔ اس طرح جو کبھی دم دار تھا۔ اب دم گٹا ہو جاتا ہے۔ سائنسدانوں کا کہنا ہے کہ کسی ستارہ کی یہ حالت ۱۰ سے ۱۰۰ کروڑ سال کے سامنے سے گھٹنے پر رونما ہو سکتی ہے۔ اس سلسلے میں پہلے کا دم دار ستارہ پیش کیا جاسکتا ہے جس کا قطر اور مشاہدہ اس کے کئی چکروں سے کیا جا رہا ہے۔ اور اس سے یہ بات سامنے آئی ہے کہ اس کی دم میں تندہ



کی واقع ہو رہی ہے اور اس کی چمک میں بھی کمی ہو رہی ہے اور اس کی گھیسوں کی تعداد میں بھی کمی رکھاڑ دی گئی ہے۔ دم دار ستارہ کی موت صرف اسی وجہ سے نہیں ہے کہ اس کی دم کا حصہ آفتاب کے پاس سے گزرنے سے کم ہو جاتا ہے۔ بلکہ اس کی کچھ اور وجوہات بھی ہیں جیسے ستمبر ۱۸۸۲ء کو دم کا دم دار ستارہ جب سورج سے ۲۴۰۰۰۰ کلومیٹر کے فاصلے سے ۵۰ کلومیٹر فی سیکنڈ کی رفتار سے گزرا تو آفتاب کی اس قدر قربت کے باعث اس کی بے حد گرمی سے اس کا مرکزہ پانچ حصوں میں ٹوٹ گیا جس میں سے دو حصے بے حد چمکدار تھے۔ بعد ازاں ان دونوں نے اپنا دم بھی بنالی یعنی وہ دونوں خود الگ الگ دم دار ستارہ بن گئے۔ اس بنیاد پر کہا جاتا ہے کہ ہو سکتا ہے کہ تمام دم دار ستارے شروع میں آپ ہی دم دار ستارہ ہوں گے اور آفتاب کے پاس سے گزرنے پر لگ اسی طرح حصہ ہو گئے ہوں جیسا کہ ستمبر ۱۸۸۲ء کو دم کے دم دار ستارہ کے ہوئے ہیں اور یہی حصے بعد میں دوسرے دم دار ستاروں کی صورت میں رونما ہوتے رہتے ہوں۔ اور یہ عمل جاری رہا ہو جیسا کہ اس ستارہ کے ساتھ ہوا۔ اس ستارے کے وہ حصے جو خود دم دار ستارہ بن گئے ہیں۔ وہ ۷۰ سال میں دوبارہ نمودار ہوئے۔ اسی طرح بائیل نامی دم دار ستارہ جو تقریباً ہر سات سال بعد نظر آتا تھا اسی کو ۱۸۴۳ء میں اسی طرح کا ایک حادثہ پیش آیا یعنی وہ اچانک اپنی گردش میں دو ٹکڑے ہو گیا۔ کئی دن تک یہ دونوں ٹکڑے ایک دوسرے کے پاس رہے اور پھر رفتہ رفتہ ایک دوسرے سے دور ہونے لگے اور یہ ٹکڑے نبات خود دم دار ستارہ نہ بن سکے کیونکہ یکیشش ثقل کی وجہ سے اپنا توازن یلہ کر کے برقرار نہ رکھ سکے اور چند سالوں کے اندر ریزہ ریزہ ہو گئے۔

**چند اہم ستارے** یوں تو دم دار ستارے کافی بڑی تعداد میں موجود ہیں مگر ان میں سے بعض خاص اہم ستارے کی بنا پر بڑی اہمیت کے حامل ہیں۔ یہاں پر ان میں سے چیدہ چیدہ کا ذکر کیا جا رہا ہے۔

سائنس دان ایڈمنڈ ہیلے نے سب سے پہلے نیوٹن کے دریافت کردہ قانون تجاذب کو بنیاد بنا کر ۱۶۸۲ء میں نظر آنے والے دم دار ستارے کے بارے میں معلومات جمع کرنا شروع کیں کہ آیا اس کے اور سورج کے درمیان کسی قسم کا تعلق ہے کہ نہیں۔ اگر ہے تو یہ رد اولیک دوسرے کو کتنی قوت سے کھینچ رہے ہیں اور اس کشش سے اس دم دار ستارہ کی حرکت پر کیا اثر پڑتا ہے۔ بڑی جلد و جہد اور کاوش کے بعد ہیلے یہ دریافت کرنے میں کامیاب ہو گیا کہ یہ دم دار ستارے آفتاب کی کشش کے باعث بیضوی شکل کے مدار میں حرکت کرتے ہیں پھر اس نے حساب کے کلیہ کی مدد سے یہ دریافت کیا کہ موجودہ ستارہ کا بیضوی راستہ کیسا ہے اور اس پر یہ ستارہ کتنے عرصہ میں حرکت کر کے پھر آفتاب کے پاس آئے گا۔ اس کا نتیجہ یہ پتا لگتا تھا کہ یہ ستارہ ۷۷ سال میں ایک چکر پورا کرے گا۔ اس سے ہیلے کے ذہن میں یہ بات آئی کہ اگر یہ نتیجہ درست ہے تو اس ستارہ کو اتنی مدت کے بعد پھر سورج کے پاس آنا چاہیے۔ اور اسی طرح ماضی

میں بھی یہ اتنی ہی مدت سے چکر لگاتا رہا ہوگا۔ لہذا اس لئے دم دار ستاروں کی پرانی تاریخ کا مطالعہ کرنا شروع کیا اور اس میں اس بات کو مد نظر رکھا کہ اس خوبی و ملاستارہ جو ابھی ۱۶۸۲ء میں نظر آیا ہے۔ ۵۷ یا ۷۱ سال پہلے بھی نظر آیا تھا کہ نہیں۔ اسی ستارہ کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے اور تھی کہ یہ بے حد روشن ستارہ ہے اور دن کے وقت بھی آسمان پر چمکتا ہے۔ رات کو مثل قمریہ روشنی دیتا ہے۔ لہذا اس نے دیکھا ۱۶۸۰ء میں واقعی ایک بڑا روشن دم دار ستارہ نظر آیا تھا اور صرف ۱۶۷۰ء میں ہی نہیں بلکہ ایسا ہی روشن دم دار ستارہ ۱۶۵۷ء میں بھی نظر آیا تھا۔ یہ باتیں اس کے نتیجہ کو تقویت پہنچانے کے لئے کافی تھیں لہذا اس نے پیش گوئی کی کہ یہ دم دار ستارہ ۱۶۵۷ء کے آخر یا ۱۶۵۹ء اول میں دوبارہ پھر نظر آئے گا۔ اس کی اس پیش گوئی پر زیادہ تر ہیئت دانوں کو یقین نہ آیا اور ان میں سے بعض نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ پہلے سے صرف شہرت حاصل کرنے کے لئے ایک فرضی تاریخ کی پیشین گوئی کی اور اس میں اس نے یہ چالاک کی ہے کہ اس قدر زیادہ مدت رکھی ہے کہ اس وقت تک اس کا انتقال ہو چکا ہوگا۔ شاید اسی لئے پہلے سے صرف اسی قدر تحریر کیا۔ ”اگر یہ دم دار ستارہ ہمارے حساب لگانے کے مطابق ۱۶۵۷ء کے قریب واپس آجائے تو مستقبل کے غیر جانب دار لوگ اس بات کے ماننے میں تامل نہ کریں کہ اس کا انکشاف ایک انگلی پر نے کیا تھا۔“

وقت کے گزرنے کے ساتھ ساتھ نیوٹن کا نظریہ تجارب روز بروز مقبول ہوتا چلا گیا۔ لہذا پہلے کی پیشین گوئی کے بارے میں بھی یقین مضبوط سے مضبوط تر ہوتا چلا گیا۔ اس طرح جوں جوں ۱۶۵۷ء قریب آنے لگا اس ستارے کے مشاہدے کی تیاریاں زیادہ سے زیادہ کی جانے لگیں اور یہ انتظار کیا جانے لگا کہ یکب آفتاب کے قریب ترین فاصلے پر ہوگا اور اس پر مشتری اور زحل کے کیا اثرات ہوں گے۔ یہ حسابی عمل کافی دشوار امر تھا مگر فرانس کے ہیئت دان کلمے رو (CLAIRAUT) نے اپنے دو معاونوں کے ساتھ اس کام کا بیڑا اٹھایا اور چھ ماہ تک مسلسل کام کر کے اس کی آمد کی تاریخ سے قبل یہ بتایا کہ اسی ستارہ پر ۱۶۸۸ء دن مشتری کے باعث اور ۱۷۰۰ء دن زحل کے باعث کم ہو جائیں گے۔ گویا اب یہ ۱۶۸۳ء اپریل ۱۶۵۷ء کو آفتاب کے قریب ترین فاصلے پر ہوگا۔

اس اعلان کے بعد ہیئت دانوں نے اس کو آسمان پر دیکھنے کی کوشش کی مگر اس کو دیکھنے کا سہرا ایک کسان پالیتیش (PALITZSCH) کے سر پہا جس نے اس کو ۲ مارچ ۱۶۵۷ء کو یعنی کلمے رو کے بتائے ہوئے دن سے ایک ماہ قبل دیکھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ کلمے رو کے حساب میں خامی رد گئی تھی کیونکہ اس وقت تک یورنیس اور نیپچون دریافت نہیں ہوئے تھے۔

اس کے بعد پہلے کا دم دار ستارہ ۱۶۸۳ء میں اپنے وقت سے چار روز قبل دیکھا گیا اور اس مرتبہ

اس کو اٹلی کی مدد گاہ کے سپرنٹنڈنٹ نے دیکھا پھر اس کے بعد یہ سنہ ۱۹۱۸ء میں نظر آیا۔ اس مرتبہ اس کو جرمنی کے ہیٹ داں دولف (WOLF) نے دیکھا۔ اب یہ سنہ ۱۹۸۵ء میں دوبارہ نظر آئے گا۔

یہ ایک عجیب و غریب بات ہے کہ تقریباً اتنی ہی مدت میں نظر ہو دیوں کی مذہبی کتاب قصہ آنے والے ستارہ کا ذکر یہودیوں کی مذہبی کتاب میں ایک قصے کی صورت میں بھی ملتا ہے جس سے یہ شبہ ہوتا ہے کہ شاید وہ حضرات اس بات سے واقف تھے کہ یہ آدم دار ستارہ ایک مخصوص مدت کے بعد آسمان پر جلوہ گر ہوتے ہیں وہ قصہ یوں ہے۔

وہ فلسطین کے دو عالم، کیمبل اور جو سو ساتھ ساتھ بحری سفر کر رہے تھے۔ اول الذکر نہرٹ روٹی لایا تھا۔ آخر الذکر اپنے ہمراہ روٹی کے علاوہ کچھ آٹا بھی لایا تھا۔ جب کیمبل کی روٹیاں ختم ہو گئیں تو اس نے اپنے ہمراہی جو سو سے کچھ آٹا مانگا اور اس سے کہا کہ شاید تمہیں اس بات کا علم تھا کہ اس شہر میں تاخیر ہوگی اسی وجہ سے تم سامان خورد و نوش نبی اپنے ساتھ لائے۔ جو سو نے جواب دیا کہ ایک بڑا منور ستارہ ہے جو ہر ستر (۷۰) سال میں آتا ہے اور جہاز رانوں کو مدد کا دیتا ہے۔ میں نے خیال کیا کہ ہمارے سفر میں یہ لچا تک نظر اگر اس میں تاخیر پیدا کر دے گا۔ یہی سبب ہے کہ میں خوراک کا سامان بھی اپنے ہمراہ لایا ہوں۔

۱۹۱۸ء کے اب زردیٹری رسالہ سے [۱] اس سلسلے میں ایک فرانسیسی ریاضی دان کا کہنا ہے کہ یہ ستارہ پہلے کا دم دار ستارہ تھا کیونکہ یہ دم دار ستارہ بے حد روشن ہوتا ہے اور اس کے دیکھے جانے کا ذکر چین میں چار ہزار سال قبل مسیح میں بھی ملتا ہے۔ اسی طرح اس کو ارسطو نے بھی اپنے بچپن میں دیکھا تھا۔ کاویل (COWELL) اور کراملین (CROMMLIN) نے حساب لگا کر بتایا ہے کہ یہ ستارہ ۸۰ ق. م سے ۱۹۱۰ء تک اکیس مرتبہ جلوہ افروز ہو چکا ہے۔

انیکے کا دم دار ستارہ اس ستارہ کو سب سے پہلے کرونل ہرشل (CARO LINE) (HARSCHELL) نے ۱۷۹۵ء میں دیکھا تھا پھر اس کے بعد فرانس کے پائس (PONS) نے اس کو دوبارہ ۱۸۱۸ء میں دیکھا اور اس کا مدار معلوم کرنے کی کوشش کی مگر وہ اس میں ناکامیاب رہا اور پھر اس کے بعد اس پر ایکنے نے کام کیا اور اس نے اس کا مدار قطعہ ناقصی دریافت کیا اور اس کی بتائی ہوئی تاریخ پر یہ ستارہ دوبارہ نظر آیا۔ انیکے کی محنت کو مد نظر رکھ کر ہیٹ داں نے اس کا نام اس کے ہی نام پر رکھ دیا۔

یہ دم دار ستارہ ۱۳ سال کی مدت میں ایک چکر مکمل کرتا ہے۔ اس لحاظ سے یہ سب سے کم مدت کا دم دار ستارہ ہے جو دریافت ہو سکا ہے۔ اس کے علاوہ اس کی دوسری خصوصیت یہ ہے کہ یہ پہلے کے

دوسرا ستارہ تھا جو قطعہ مکانی کے بجائے قطعہ ناقص میں حرکت کرتا ہوا دریافت ہوا تھا۔ اس کے علاوہ اس کی ایک اور اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس دوپہ کی مدت برابر کم ہوتی جا رہی ہے پہلے اس کی مدت میں تقریباً ڈھائی گھنٹے کمی ریکارڈ کی جا رہی تھی مگر اب یہ کمی اور کم ہو گئی ہے اس طرح اس کا مدار بھی دن بدن کم سے کم تر ہوتا جا رہا ہے۔

یہ ستارہ اس قدر چھوٹا ہے کہ بغیر دوربین کے نظر نہیں آتا۔ مگر بعض اوقات اس کو نگاہوں سے بغیر دوربین کے بھی دیکھا ہے۔

سب سے پہلے ۱۸۲۷ء میں آسٹریا کے ایک شخص ولیم ڈن ویلا (WILLIAM VON BRILLÉ) نے اس کو دیکھا اور حساب لگانے سے معلوم ہوا کہ یہ ستارہ تقریباً چھ سات سال بعد چکر لگے گا ہے۔ اسی طرح اس کو ۱۸۳۷ء میں بھی ایک فرانسیسی نے خالی آنکھ سے دیکھا تھا۔ بہر حال اسی حساب سے یہ برابر نظر آتا رہا۔ ۱۸۴۷ء میں جب نظر آیا تو اولی اولی یہ اپنی صحیح جسامت اور شکل صورت میں نظر آیا۔ مگر بیس (۲۰) دن کے بعد اس میں تغیر رونما ہوا اور یہ درمیان سے باریک اور سروں پر گول سا ہو گیا۔ اس حالت میں یہ دس دن تک رہا اور پھر ۱۸۴۷ء کو کیمبرج کے پروفیسر جلیس نے اس کا مشاہدہ کیا۔ تو وہ یہ دیکھ کر حیرت زدہ رہ گیا کہ اب وہاں ایک ستارہ کے بجائے دو ستارے موجود ہیں۔ لہذا اس کی زبان سے بے ساختہ نکلا: "یہ کیا ہیں تو اب دو دم و دو ستارے نظر آ رہے ہیں" — اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا گیا کہ پہلا دو دم و دو ستارہ نوٹ دو حصوں میں بٹ گیا ہے۔

یہ دونوں حصے خاموشی سے آفتاب کا طواف کرتے رہے۔ نہ تو انھوں نے ایک دوسرے کو اپنی طرف کھینچا اور نہ ہی عمل دفع مؤثر نظر آیا۔ اس کے برخلاف ان کی اپنی دھبیں پیدا ہو گئیں اور ان کے سر میں مرکزہ بھی دیکھا گیا اور ان میں سے کبھی ایک زیادہ منور ہو جاتا اور کبھی دوسرا اور بعض اوقات تو دونوں کے درمیان روشنی کا پل سا نظر آتا۔

۱۸۵۲ء میں دونوں ستارے پھر نظر آئے مگر اس مرتبہ ان کے درمیان پہلے کی بہ نسبت تقریباً آٹھ (۸) گنا زیادہ فاصلہ ہو چکا تھا۔ چند دن تو وہ اپنی جھلک دکھاتے رہے اور پھر سارے اس طرح غائب ہوئے جیسے گدھے کے سر سے سینگ۔ اور اب تک نظروں سے اوجھل ہیں۔ مگر یہ ضرور ہے کہ ہر چھ سات سال بعد جب ویلا کے ستارے کے نظر آئے کا وقت ہوتا ہے یا یوم وفات آتا ہے اس وقت شہاب ثاقب کی بجائے بوجھار نظر آتی ہے۔ ایک نظریے مطابق یہ شہاب ثاقب اسی ستارے کے ٹکڑے ہیں۔ ویلا کے

ستارہ کے دو حصے ہونے کے بارے میں خیال کیا جاتا ہے کہ جب یہ مشتری جیسے بڑے سیارے کے قریب سے گزرتا تو اس کی کشش کی وجہ سے دو ٹکڑے ہو گیا اور بعد ازاں مزید ٹکڑوں میں بٹ گیا۔ اور اس طرح ریزہ ریزہ ہو کر فضا میں منتشر ہو گیا۔

ایک مدار کے مسافر  
۶۶۵ء ۶۸۴ء ۶۸۸ء ۶۸۹ء  
۶۸۸ء اور ۶۸۹ء کے  
دوم دارستارے

ان تمام دوم دارستاروں کا مدار ایک ہی ہے۔ یہ سب کے سب بے حد روشن بھی ہیں اور ان کی شکل و شباہت بھی ایک دوسرے سے ملتی جلتی ہے۔ اور یہ سب کے سب مشتری کی سمت سے ہماری طرف آتے ہیں۔ ان تمام مائٹ کے باعث اول اول لوگ بڑے پریشان ہوئے کہ ۶۸۸ء کے ستارہ کو ۶۰۰ سال بعد آنا تھا پھر آخر یہ ۶۸۸ء میں کیسے نمودار ہوا۔ ابھی گ اس مسئلہ کو حل نہ کر پائے تھے کہ ۶۸۸ء میں پھر ایک دوم دارستارہ اسی مدار میں گردش کرتا ہوا نظر آیا۔ یہ بے حد روشن تھا۔ اور اس کی دم ۲۵ کروڑ میل لمبی تھی۔ لوگ ایک بار پھر پریشان ہوئے کیونکہ اگر یہ مان لیا جاتا کہ ۶۸۸ء کا دوم دارستارہ کوئی دوسرا تھا اور وہ اتفاق سے اسی مدار میں حرکت کر رہا تھا جس میں ۶۸۸ء کا دوم دارستارہ تو بھی یہ مسئلہ حل نہیں ہوتا تھا ۶۸۸ء کے دوم دارستارہ کو ۸۰۰ سال بعد آنا تھا۔ مگر یہ مسئلہ خود بخود حل ہو گیا۔ ہوا یہ کہ ۶۸۸ء کا دوم دارستارہ جب اپنی گردش کے دوران آفتاب سے صرف تین لاکھ میل کے فاصلہ پر آیا تو اس کو ایک حادثہ پیش آگیا جس سے یہ ستارہ چار حصوں میں منقسم ہو گیا اور اس کے ہر حصے کے درمیان فاصلہ بڑھنے لگا۔ اس سے یہ خیال اٹھ گیا کہ یہ تمام دوم دارستارے اول ایک بڑا دوم دارستارہ تھا۔ مگر اس کو بھی کوئی ایسا ہی حادثہ پیش آیا ہو گا جس سے اس کے پانچ ٹکڑے ہوئے جن میں سے چار ۶۸۸ء تک نظر آئے اور پانچواں ٹکڑا ۶۸۸ء میں نظر آیا مگر اب اس مدار پر آٹھ (۸) دوم دارستارے گردش کر رہے ہیں۔

کرائے ٹیش (KREUTZ) نے ۶۸۸ء کے دوم دارستارہ کے ٹکڑوں کے مدار اور مدت نکالی ہے جس کی رو سے یہ ۶۶۲ - ۷۶۹ - ۸۷۵ اور ۹۵۹ سال میں اپنا چکر مکمل کریں گے۔ اس ستارہ کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ دیگر دوم دارستاروں کے مقابلے میں دائرہ کی شکل میں حرکت کرتا ہے۔ اس کا مدار مشتری اور زحل کے مداروں کے درمیان واقع ہے۔ اس کے علاوہ اس کی دوسری بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس کی چمک بعض اوقات بڑھتی اور گھٹتی ہے۔ ایسا کیوں ہوتا ہے۔

شوا سمن وائمن کا دوم دارستارہ

اس کا مدار مشتری اور زحل کے مداروں کے درمیان واقع ہے۔ اس کے علاوہ اس کی دوسری بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس کی چمک بعض اوقات بڑھتی اور گھٹتی ہے۔ ایسا کیوں ہوتا ہے۔

ہے۔ پسند اکھی تک محل نہیں ہو سکا ہے اس کو کافی طاقت در دور میں سے دیکھا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ آفتاب سے کافی فاصلہ سے گزرتا ہے۔ اسی لئے اس کی دم بھی نہیں بنتی مگر یہ ایک مادے کے لحاظ سے دم دار ستارہ ہی ہے۔

یہ ستارہ ۱۸۶۱ء میں دریافت ہوا تھا۔ کافی بڑا ستارہ تھا۔ مگر ثبت کا دم دار ستارہ اس کی خاص بات یہ ہے کہ اس کی دم سے ہماری زمین گزری تھی اور اس زمین کو کوئی خاص نقصان نہیں ہوا تھا۔ اگرچہ ان ستاروں کی دم میں کادین مانو آکٹڈ اور کاربن ڈائی آکٹڈ پائی جاتی ہیں۔ اور یہ ان میں اول المذکورہ ہر پٹی ہے۔ خیال ہے کہ جب یہ گیس ہماری فضا میں آتی ہے تو آکسیجن سے مل کر کاربن ڈائی آکٹڈ بنا لیتی ہے۔ اور ہم لوگ اس کے زہریلے پن سے محفوظ رہتے ہیں۔

## مسلمانان کراچی و سندھ کی تعلیم

اس کتاب کے مولف سید مصطفیٰ علی بریلوی ہیں۔ انھوں نے پاکستان کے مختلف حصوں کے قیام پاکستان کے قبل کی تعلیمی پالیسی اور تعلیمی حالت کا تفصیلی جائزہ لے کر الگ الگ کتابی شکل میں مرتب کیا ہے۔ مگر زیر نظر کتاب اس سلسلے کی پہلی کڑی ہے۔ لیکن مولف کی پہلی کوشش ہونے کے باوجود اس کو بعد کی تالیف سے کم تر نہیں قرار دیا جاسکتا۔ انھوں نے عبد قدیم سے پاکستان تک کی کراچی اور سندھ کی تعلیم کے سلسلے میں مختلف ماخذوں کو گنگا لایا ہے اور بہت سے لوگوں سے مل کر اور تحریری رکاوٹوں کو چھان پھٹ کر یہ مواد جمع کیا ہے۔ یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ انھوں نے قطرہ قطرہ جمع کر کے ایک دریا بنا دیا ہے۔ واقعات کو زیادہ واضح اور مستند بنانے کے لئے جو اعداد شمار فراہم کئے ہیں وہ ایک ایسے فرد کی لگن اور تہ دہی کا بین ثبوت ہے جس کو اپنے مضمون سے گہری دلچسپی ہو۔ کتاب پڑھیں جو اعداد پیش کئے گئے ہیں۔ انھیں دیکھ حیرت ہوتی ہے کہ مولف نے اس قدر مختلف النوع اشیاء کے اعداد کہاں سے اور کس طرح اکٹھا کئے۔ مختلف نوعیت کے اسکولوں اور کالجوں کی تعداد مسلمان اور ہندو طلباء کی مختلف امتحانات میں شرکت کرنے اور پاس ہونے والوں کی تعداد وظیفہ یانے والوں کی تعداد مسلمان مسائدہ کی تعداد۔ غرض تعلیم سے متعلق کوئی ایسی چیز نہیں بچی جس کی تعداد پوری تحقیق و تفتیش کر کے نہ دی گئی ہو۔ کتاب کے مقدمہ نگار مرزا علی انصاری برلاس نے صحیح کہا ہے کہ ”سید مصطفیٰ علی صاحب بریلوی نے صوبہ سندھ کے متعلق انگریزوں کی پالیسی کا بہت غور سے مطالعہ کیا ہے۔ اور یہ گنتی کے ان چند نوجوانوں میں ہیں جن کو کراچی کی کاروباری فضا کے باوجود تاریخی تحقیق سے دلچسپی ہے۔ اور اپنے نتائج فکر کو ملک و ملت کے سامنے اس لئے پیش کرتے ہیں کہ نگہ شدہ غلطیوں سے متنبہ ہو کر قومی تحفظ کے لئے صحیح لائحہ عمل تیار ہو سکے۔“

# علامہ اقبال کی "مثنوی مسافر"

## اُداس کا پیغام

جناب مولانا اسماعیل ذبیح (پشاور)

اقبال کے کلام کے بے شمار رنگ و رنگ پہلوؤں میں سے کسی کا انتخاب کرنا ایک امر دشوار ہے کیونکہ طرہ کرشمہ دامن دل می کشد کہ جائیجا است

لیکن جب میری نظر علامہ کی ایک "مثنوی مسافر" پر پڑی تو میں نے محسوس کیا کہ یہ وقت کی آواز ہے۔ اور اس کے پیغام کی وسعتیں اسلامی اتحاد، تبلیغ دین اور اتحاد عالم اسلام پر محیط ہیں تو میں نے آج کے مختصر مقالے کے لئے اسی کو موضوع بنا لیا ہے۔

یہ "مثنوی مسافر" اور پس پرہ باید کرد اے اقوام شرق" ایک ہی جلد میں شائع ہوئی ہیں۔ اور اپنی مثنویت کے لحاظ سے دونوں کا موضوع ایک ہے۔ "مثنوی مسافر" علامہ اقبال کا سفرنامہ افغانستان ہے۔ اس میں اہل افغانیہ سے خطاب کیا گیا ہے۔ اس میں غزنوی، سنائی اور ابدالی کی پاک روحوں سے بھی مکالمے کئے گئے ہیں۔ اور دوسری مثنوی میں ان کے حکیمانہ کلام کے مخاطب اقوام شرق اور امت عربہ ہیں۔

علامہ اقبال کو ماضی کے ہزار سالہ مجاہدانہ، روحانی، مذہبی، علمی اور ادبی رشتوں کی بنا پر سرزمین افغانستان سے وابہانہ محبت رہی ہے اور جب علامہ کو اعلیٰ حضرت نادر شاہ نے کابل آنے کی دعوت دی تو وہ ایک عاشقانہ ادائے ساتھ وہاں تشریف لے گئے۔

اپنی مثنوی کے آغاز میں وہ نادر شاہ مرحوم کی جس انداز میں تعریف کرتے ہیں اس کا نمونہ آپ بھی سماعت فرمائیے۔

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| نادر افغان، شہ درویش خو       | رست حق، برردان پاک او        |
| کارِ ملت محکم از تدبیر او     | حافظ دین، ہمیں شمشیر او      |
| جوں ابوذر خود گداز اندر نماز  | سزبتش ہنگام کیں خارا گداز    |
| عبد صدیق از جمالش تانہ شد     | عبد فاروق از جلالش تازہ شد   |
| فقر و شاہی و ادوات مصطفیٰ است | ایں بجلی ہائے ذات مصطفیٰ است |
| اے صبا اے رہ نور و تیز گام    | در طوافِ مرقد شد نرمک خرام   |

از حضور او مرا فرماں رسید  
سو ختم از گرمی آواز تو  
از غم تو ملت ما آشناست  
آنکہ جان تازه در خاکم دید  
اے خوش آن توے کہ داند راز تو  
می شناسیم این نواہا از کجاست

اس کے بعد علامہ ”خطاب بہ اقوام سرحد“ کے تحت صوبہ سرحد کے غیور پٹھانوں سے خطاب فرماتے ہیں۔  
اے زخود پوشیدہ خود را با زیاب  
چیت دیں؟ دریافتن اسرار خویش  
بنده حق دارش پیغمبران  
نظرت اُوراکشاد از ملت است  
اند کے گم شو بقران و خبر  
در مسلمانی حرام است این حجاب  
زندگی مرگ است بے دیدار خویش  
او ننگبند در جہان دیگران  
چشم او روشن سواد از ملت است  
باز اے نادان بخویش اندرنگر

اس کے بعد علامہ ”مسافر دار و می شود بہ شہر کابل و حاضر می شود بحضور اعلیٰ حضرت شہید“ کے عنوان سے اپنا وہ پُر سوز مکالمہ دہراتے ہیں جو نادر شاہ شہید کی زندگی میں اُن سے ہوا۔  
شہر کابل! خطہ جنت نصیر  
شاہ را دیدم وراں کاخ بلند  
قصر سلطانی کہ نامش دلکش است  
من حضور آن شیر والا گھر  
شہر یارے چو حکیمان نکتہ دان  
گفت از آن آتش کہ داری در بدن  
در حضور آن مسلمان کریم  
نکستہ حرقم بخون او دوید  
گفت ”نادر مد جہاں بے چارہ بود  
غیر قرآن غم گاہ من نہ بود  
آبِ حیاں از رگ تا کش بگیر!  
پیش سلطانے فقیرے درد مند  
ز انہراں را گرد راہش کیماست  
بے نوا مردے بدر بارے عمر  
راز دار مد و جزیر امتاں  
من ترا دامن عزیز تویشتن  
ہدیہ آوردم ز قرآن عظیم  
دانہ دانہ اشک از چشمش چکید  
از غم دینی و وطن آوارہ بود  
قولش ہر باب را بر من کشود

وقتِ عصر آمد صدائے الصلوات  
اُن کہ مومن را کند پاک از جہات



انتہائے عاشقان سوز و گداز      کرم اندر اقتصدائے اوتماز  
راز ہائے آں قیام دآں سجوو      جز بمیزم محرماں نتواں کشودا

اس کے بعد علامہ بر ”مزار شہنشاہ بابر محلہ آشتیاں“ حاضری دیتے ہیں۔ اور جس انداز میں خراج عقیدت پیش کرتے ہیں وہ ان دو اشعار میں ملاحظہ ہو۔

زمانہ گھنہ بتاں را ہزار بار آراست      می از حرم نہ گذشتم کہ بختہ بنیاد است  
خوشا نصیب کہ خاک تو آرمید اینجا      کہ ایں زمیں ز طلسم فرنگ آزاد است

اس کے بعد علامہ ”بغیر غزنی دزیارت مزار حکیم سنائی“ اور پھر ”روح حکیم سنائی از بیشت بری جواب می دیدہ“ کے دو عنوانوں کے تحت اس عظیم عاشق رسول کریمؐ سے جو راز و نیاز کرتے ہیں خدا آپ ہی دل کے پٹ کھول کہ اُس کا سرور حاصل کریں۔

آہ ! غزنی آں حرمِ علم و فن      مَرِّ عَزَائِ شِیرِ مردانِ کہن  
خفتہ شد خاکش حکیم غنہ نوی      از بوائے او دلِ مردِ بھو قوی  
من ز پیدا، او ز پہاں دسرور      ہر دورا صربا یہ از ذوقِ حضور  
اوتقاب از چہرہ ایمان کشود      فکرِ من تقدیرِ مومن دانم دور  
ہر دورا از حکمتِ قرآن سیت      او ز حق گوید مہ از مردانِ حق  
در فضلے حرقہ او سو ختم      تا متاعِ نالہ اند و ختم  
گفتم ابے بیندہ اسرارِ جاں      بر تو روشن ایں جاں دآں جاں  
مومن از افرنگیاں دید آنچہ دید      فتنہ با اندر حرم آمد پدید  
آنچہ اندر پردہ غیب است گوئے      بکہ آید رفتہ باز آید بجوئے

حکیم سنائی کی روح علامہ کو جواب دیتی ہے :-

رازِ دواںِ خیر و شگستہ ز فقر      زندہ و صاحبِ نظر گشتم ز فقر  
یعنی آں فقرے کہ دانند راہ را      بیند از نورِ خودی اللہ را  
می ندانی عشق و مستی از کجا است؟      ایں شعاعِ آفتابِ مصطفیٰ است  
زندہ تا سوز او در جاں تست      ایں نگہ دارندہ ایمانِ تست

اے مسلمان! جز براہِ حق مرو تا امید از رحمتِ عباسے مشو

اس کے بعد علامہ ”برمزار سلطان محمود علیہ الرحمۃ“ حاضری دیتے ہیں۔ اور تحفہ اتنے اندرون ویرانہ  
 غزنی“ کاشت کرتے ہیں۔

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| خیزد از دل ناله ہائے بے اختیار | آہ! آں شہرے کہ اینجا بود یار |
| گنبدے بدر طوفِ آوِ چرخِ بریں   | تربتِ سلطان محمود است این    |
| برقِ سوزاں تیغِ بے زہارِ او    | دشت و در ز زندہ از یغائرِ او |
| ذیرِ گردوں آیت اللہِ رانتش     | قدسیاں قرآن سرا پر تربتش     |
| بہرِ گردوں از جلالش در رکوع    | از شعا عیش دوش می گرد و طلوع |
| تصربائے او قطار اندر قطار      | آسماں با قبتہ ہائش ہم کنار   |
| نکتہ سنج طوس را ویدم بہنرم     | لشکرِ محمود را ویدم بہنرم    |
| تحفہ اشکے اندر ایں ویرانہ کاشت | گفتگو با با خدائے خویش، داشت |
| تا نبودم بے خبر از رازِ او     | سو ختم از گرمی آوازِ او      |

سلطان المجاہدین محمود غزنوی کے مزار کا حال زار دیکھ کر علامہ دارفہ ہو جاتے ہیں۔ اور محنتِ ناثریں ”مناجات  
 مردِ شوریدہ در ویرانہ غزنی“ کے عنوان سے پردہ گار سے فریاد کرتے ہیں۔

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| اے خدا اے نقش بندِ جان و تن      | با تو این شوریدہ دارد یک سخن  |
| فتنہ با مینم دریں دیرِ کھن       | فتنہ با در خلوت و در انجمن    |
| ظاہرِش صلح و صفا، باطنِ ستیز     | اہلِ دل را شیشہ دل ریز ریز!   |
| از کہ گیرد ربط و ضبط ایں کائنات؟ | اے شہیدِ عشقِ لات و منات!     |
| مردِ حق اں بندہ روشنی نفس        | نائبِ تو در جہاں او بود و بس  |
| ایں مسلمان از پیستارانِ کیت؟     | در گریبانش یکے ہنگامہ نیت!    |
| در مصافِ زندگانی بے ثبات         | دارند اندر آستینِ بلات و منات |
| باز جذبِ اندرونِ او را بدہ       | آں جنونِ ذو فنونِ او را بدہ   |
| شرق را کن از وجودش استوار        | صبح فردا از گریبانش برآر!     |

غزنی کے سابقہ جلال و جمال انتہائے کمال اور پھر انتہائے زوال پر، تم کناں ہوتے ہوئے علامہ قنہار پہنچے ہیں۔ جو بہت سے اولیاء اللہ کی آرام گاہ ہے۔ اور یہیں اس عظیم مرد مجاہد کا مزار ہے۔ جو تاریخ میں احمد شاہ ابدالی کے نام سے جاویداں رہے گا۔ وہ ابدالی جو موجودہ افغانستان کی حدود مملکت کا بانی ہے۔ اور اگر تاریخ کی گہرائیوں تک پہنچا جائے تو بدست ابدالی مرہٹوں کا خاتمہ اور بدست انگریز سکھوں کی شدت موجودہ پاکستان کی تشکیل کا ابتدائی خاکہ ہے۔

علامہ ”برمزار حضرت احمد شاہ بابا علیہ الرحمۃ موسس ملتِ افغانیہ“ حاضر ہوتے ہیں۔ اور اپنے ذوق و شوق کا اظہار جس انداز سے کرتے ہیں۔ آپ بھی اس کی روحانی کیفیت میں شریک ہو جائیے۔

|                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| ترتیب آں خسرو روشن ضمیر    | از ضمیر شش ملتے صورت پذیر     |
| ملتے را داد ذوق جستجو      | قدسیاں تسبیح خواں بر خاک آو   |
| از دل و دست گہر ریزے کردشت | سلطنت با برد و بے پردا گذشت   |
| نکتہ سنج و عارف و شمشیر زن | روح پاکش با من آمد در سخن     |
| گفت می دانم مقام تو کجاست  | نغمہ نو خاکیاں را کیماست      |
| پیش ما اے آشنائے کوئے دست  | یک نفس بنشین کہ در می توے دست |
| اے ترا حق دار جان ناشکیب   | تو ز ستر ملک و دیں داری نصیب  |

فاش گو با پویر نادر فاش گو  
باطنی خود را بہ ظاہر فاش گو

اس مثنوی کا آخری حصہ ”خطاب بہ پادشاہ اسلام اعلیٰ حضرت ظہر شاہ آئینہ اللہ“ بندہ کے عنوان سے ہے۔ اور یہ ایک پیغام ہے۔ جو روح ابدان سے لے کر ظہر شاہ تک پہنچانے کی فرض علامہ ۱۰۰ کرتے ہیں۔ یہ ایک نصیحت نامہ ہے جو ایک نوجوان بادشاہ اسلام کے نام اس شخص کی طرف سے ہے جو دانائے رانہ، جو حکیم الامت ہے۔ جو ازجہاں حقیقت ہے۔ جو مسلمان اقوام کے خدج زرداں پر نہ صرف دیدہ بار ہوتا ہے۔ بلکہ ان کو توانا دینا بیٹے کے سارے اذہبی بتلاتا ہے۔ جو صرف علم قومیت کو مانتا ہے۔ اور جس کے نزدیک مسلمان ملکوں کے جغرافیائی حدود ایک ہی خانہ کے مختلف کھروں کی چار دیواری ہے اور جن کا نفع نقصان ایک ہے۔ اور جو تاریخ کی وہ عظیم مہم ہے جسے مسلمانان ہند نے خود ہی آتش کیا۔ اور ان میں وہ روح عن بھونکی کہ وہ انگریزوں اور ہندوؤں کے قبضہ اقتدار سے آزاد ہو کر عظیم سلطنت پاکستان بنائے۔ اور یہ تاریخ عالم کا وہ پہلا شاعر ہے جو کسی ملت کے تخلیقی تصور اور اس کے نظریات کے اساس کا بانی ہے۔

اور جسے مسلم اقوام عالم کو سر بلند بناتے اور اسلام کی آفاق غیر تعلیمات پر ان کو متحد کرنے اور پھر کائنات کا وارث بننے کا ایسا ہی پیغام سنایا۔

آئیے قریب آکر لوحِ دل پر ثبت ہو جانے والی یہ نصیحت آپ بھی سنیے۔

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| اے قبائِلِ پادشاہی بر تو راست | سایہ تو خاکِ مارا کیسا ست      |
| از تو اے سرمایہٴ فسخ و ظفر    | تختِ احمد شاہ را شانے دگر      |
| حرفِ شوق آوردہ ام از من پذیر  | از فقیرے رمزِ سلطانی بگیر      |
| چوں پدر اہل سہرا دوست دار     | بندہٴ صاحبِ نظر را دوست دار    |
| می شناسی معنی کرار چیست؟      | ایں مقامے از مقاماتِ علی است   |
| امتان را در جہان بے ثبات      | نیست ممکن جز بکداری حیات       |
| صد جہاں باقی است در قرآن نہن  | اندر آیاتش یکے خود را بسوز     |
| برگ و ساز ما کتاب و حکمت است  | ایں دو قوت اعتبارِ ملت است     |
| چوں عرب اندہ اروپا پر کشاد    | علم و حکمت را بنا دیگر نہر ماد |
| دانہ آن صحرا نشیناں کاشتند    | حاصلش افرنگیاں برداشتند        |
| ایں پری اویشہٴ اسلاف است      | باز صیدش کن کہ او از قاف است   |
| لیکن از تہذیب لا دینے گریز    | نہاں کہ او با اہل حق دار دینیز |
| فتنہ ہا ایں فتنہ پرداز آورد   | لمات و عزیزی در حرم باز آورد   |
| از تب و تابم نصیب خود بگیر    | بعد ازین ناید چو من مرد فقیر   |
| گو ہر دریائے قراں مفتہ ام     | شرح رمزِ سیفۃ اللہ گفتہ ام     |
| مکتہ ہائے خاطر افروزے کہ گفت؟ | بامسلماں حرفِ پُر سوزے کہ گفت؟ |

بس بہ گیر از یادِ من، یک، دو جام  
تا در خشی مثل تیغِ بے نیام

ذکرِ مقامِ اقبال کا ہے جن کے اشعار کے سمجھنے کا لطف بھی بقدرِ علم بقدرِ ظرف بقدرِ نظر اور بقدرِ وسعتِ اور اکبرِ عقل و شعور ہوتا ہے۔ سو حضرات! آپ بھی مثنوی کے حکیمانہ پیغام سے جس کے ۳۱۵ اشعار میں سے میں نے مختصر سا اقتباس پیش کیا ہے خود ہی روح کا وجدان حاصل کریں۔ اور موجودہ حالات میں اس کی معنویت

سمجھیں۔ میں نے تو خوشبو پھیلادی ہے۔ اس کی ہب محسوس کیجئے۔ اس کی دھمک دل پر اس کی کک جگر پر اور اس کی چمک دماغوں پر دستک دیتی ہے

اے خیبر کی گزرگا ہو! تم اسلام کے پیغام کو صدیوں سے ادھر سے ادھر لے جاتے رہے ہو۔ ایک بار پھر اپنی ہواؤں کے دوش پر مثنوی مسافر کی خوشبو اس پار پونچا دو!

حضرات! اس مسافرت کے دوران علامہ پر جو قلبی واردات طاری تھیں۔ اس کے وجد میں ایک غزل گہر بار بھی اس مثنوی میں شامل ہو گئی ہے۔ اس کے چند اشعار پیش کر کے میں اپنا مقالہ ختم کرتا ہوں۔

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| از دیرِ مغان آیم بے گردشِ صہبت      | در منزلی لا بودم از بادۂ الّا مست |
| داتم کہ نگاہ او ظرفِ ہمہ کس بند     | کرده است مرا ساق از عشوہ دایمست   |
| وقت است کہ بکشائیم خانہ روی باز     | پیرانِ حرم دیدم در معینِ کلیب مست |
| ایں کارِ حکیمے نیست دامنِ کلیمے گیر | صد بندہ سائل مست یک بندہ دیاست    |

سینا است کہ فاران است؟ یارب چہ مقام است این

ہر ذرہ خاکِ من چشمے است تماشا مست

**ڈاکٹر فرمان فتحپوری**

”آدب منزل بمنزل“ سیدہ انیس فاطمہ بریلوی کی تصنیف ہے جو بظاہر اردو زبان و ادب کا ایک تاریخی جائزہ ہے۔ ۱۹۵۷ء کی تحریک آزادی نے ہمارے ذہنوں پر کیا اثر ڈالا ہے؟ اردو کے ممتاز نثر نگار اور رہنما مثلاً ندیر احمد، حالی، سرسید، شبلی، مولانا جوہر، مولانا ظفر علی خاں، ابوالکلام آزاد اور اکبر الہ آبادی، سیاست، تعلیم اور ادب کے متعلق کیا نقطہ نظر رکھتے تھے۔ اور اپنے نقطہ نظر سے انہوں نے ہماری موجودہ تہذیبی و تعلیمی زندگی پر کیا اثر چھوڑا ہے؟ اس قسم کے اور بہت سے سوالوں کا جواب اس میں بالاختصار ملتا ہے۔

بارہ روپے

قیمت  
ملنے کا پتہ:- آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

1-45/10 - ج - 1 ناظم آباد، بی روڈ، کراچی ۱۸

# مولانا وصی علی ملیح آبادی

جناب اشتیاق اظہر

جس طرح ہر باپ استاد نہیں ہوتا اسی طرح ہر استاد باپ کی محبت اور احترام کا مستحق قرار نہیں پاتا لیکن ہر استاد اس منصب بیلہ کے مستحق گردانے جاتے ہیں۔ وہ حقیقی معنوں میں استاد ہوتے ہیں اور وہ اپنے کردار اعلیٰ کے ذریعہ اپنے شاگردان کے دلوں پر عزت و احترام کے وہ نقوش چھوڑ جاتے ہیں جو ان مٹ ہوتے ہیں۔ ایسے استادوں کی صف میں استاد الہ اساتذہ مولانا وصی علی ملیح آبادی ناظم دینیات علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ایک نمایاں مسیت کے حامل ہیں جنہوں نے مسلسل و تسلسل برس تک ہندستان علی گڑھ کے نوخیز اور تیز رو پودوں کی آبیاری کی اور ان میں ایک اچھا مسلمان ایک اعلیٰ انسان اور ایک نڈر عرب وطن بننے کی تلقین فرمائی۔ اور یہ کہنا بعد از قیاس نہ ہوگا کہ انہوں نے اپنے شاگردوں میں خدمت اسلام کی وہ لگن پیدا کی جس کے باعث وہ تحریک پاکستان کے متحمس اور فعال کارکن بن گئے لیکن وہ خود نام و نمود سے بے نیاز و بیگانہ اساتذہ کی صفوں سے باہر نکلنے اور قیادت کی غارزار راہ میں قدم رنجا فرمانے اور شہرت و شوکت کی پرفطر وادی میں قدم رکھنے کے لئے کبھی تیار نہیں ہوتے اور جب علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے سبکدوش ہو گئے تو اپنے وطن ملیح آباد تشریف لے گئے اور دنیا موشی اور گناہی کی زندگی کو خیر میں اپنے اثر کی خدمت کے بے پناہ مواقع حاصل تھے۔ تمام خواہشات دنیاوی پر ترجیح دے کر زندگی کی آخری سالوں تک اللہ اور اس کے رسول کی اتباع میں مصروف و متہمک رہے۔ اور جب انہوں نے داعی اہل کو بیب کہا تو بہت کم لوگوں کو اس کا علم ہوا کہ تحریک پاکستان کا ایک سرگرم داعی ہزاروں شاگردوں کا واجب الاحترام استاد اور اپنے وقت کا یگانہ روزگار عالم اور بے مثال انسان اس عالم ثانی سے اس عالم جاودانی کی طرف کوچ کر گیا جو ہر مرد مومن اور مرد مجاہد کی آخری منزل گمان کی زندگی حقیقی معنوں میں اقبال کے مرد مومن کی زندگی تھی لیکن انہوں نے اس طرح یہ زندگی بسر کی کہ جب انہوں نے بسا بے بیعت الٹی تو ان کا دامن دنیاوی آلائشوں سے پاک تھا۔ ان کا رہن۔ سہن۔ لباس۔ عادات و اطوار اور خوراک ایک سیدھے سادے مسلمان کی زندگی کی عکاسی کرتی تھی یہی وجہ ہے کہ ان کے شاگرد انہیں دل و جان سے زیادہ عزیز رکھتے تھے۔ اور ان کے ایک شاگرد پیر صاحب پگاڑو جنہوں نے اوائل عمر میں ان سے دینیات کا درس لیا تھا۔ آج بھی ان کا نام عزت و احترام کے ساتھ لیتے ہیں۔ اور ان کی شاگردی پر فخر کرتے ہیں۔ لیکن اگر شاگرد کو استاد کا لحاظ تھا تو خود استاد کے دل میں بھی شاگرد کے لئے خصوصی جگہ موجود تھی۔ اس لئے کہ مولانا وصی علی کو پیر پگاڑو کے مجاہد والد محترم کی

خدمات جلیلہ کا اعتراف تھا اور اسی لئے جب انھیں عظیم مجاہد کے دو نوجوان صاحب زادوں کی مذہبی تربیت کی ذمہ داری سونپی گئی تو انہوں نے یہ خدمت بلامعاوضہ انجام دی۔ علامہ موصوف کے صاحبزادے مولوی اشرف علی کہتے ہیں کہ بس زمانہ میں وائسرائے نے موجودہ پیر لگاڑی اور ان کے چھوٹے بھائی نادر شاہ کو تعلیم و تربیت کے لئے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد کے سپرد کیا تو ڈاکٹر صاحب نے علامہ وصی علی سے کہا کہ آپ کچھ وقت ان بچوں کی دینی تعلیم کے لئے دیجئے۔ اور میری جائے قیام پر تشریف لا کر ان کی مذہبی تربیت فرمائیے۔ آپ نے یہ فریضہ بخوشی قبول فرمایا۔ لیکن جب ڈاکٹر صاحب نے معاوضہ کی بات کی تو علامہ وصی علی اس پر راضی نہیں ہوئے۔ اس پر ڈاکٹر صاحب نے فرمایا کہ آپ کا مکان یہاں سے کافی فاصلہ پر ہے، آمد و رفت میں یقینی دشواری ہے۔ آپ سواری کا بندہ و سب غریب ہیں۔ اور یہ خرچ قبول فرمائیں۔ لیکن آپ نے اس سے بھی احتراز فرمایا۔ اور جواباً کہا کہ یہ مشہور روحانی بزرگ اور مجاہد کے بچے ہیں۔ کیا ہم ایسے مجاہد بچوں کے لئے اتنا بھی نہیں کر سکتے کہ تھوڑی بہت مشقت برداشت کر کے ان کی مذہبی تعلیم و تربیت کے فرض کو بہ طریق احسن سر انجام دیں۔ لیکن افسوس ہے کہ ایسے شفیق اور فرض شناس استاد اور ایسے ہونہار اور مجاہد بچوں کا رابطہ و ضبط زیادہ عرصہ تک قائم نہیں رہا۔ اس لئے کہ وزیر ہند کی ہدایت پر وائسرائے نے ان بچوں کو علی گڑھ سے لندن بھیج دیا۔ لیکن استاد کی شاگردی کا یہ مختصر عرصہ بھی اپنا رنگ لائے بغیر نہ رہ سکا اور اس دوران خلوص و احترام کی جو روایت قائم ہوئی۔ وہ بعد زمانی و مکانی کے باوجود اب بھی زندہ ہے۔ اور پیر لگاڑی آج بھی اپنے شفیق استاد کا ذکر عزت و احترام سے کرتے ہیں۔ پاکستان کے تیسرے گورنر جنرل ملک غلام محمد کے فرزند انعام محمد کو بھی اپنے استاد سے بڑا تعلق خاطر تھا۔ چنانچہ جب انھیں یہ پتہ چلا کہ علامہ وصی علی مسلم یونیورسٹی سے اپنا تعلق ختم کر کے اپنے وطن طبع آباد تشریف لے گئے، تو انہوں نے بڑی کوشش کی کہ استاد محترم ہجرت فرما کر پاکستان تشریف لے آئیں اور اس مقصد کے لئے انھیں ڈھاکہ میں ایک مذہبی منصب پیش کیا گیا۔ لیکن نام نہاد اور ہوس جاہ و جلال سے بے نیاز اور بے پرواہ یہ خالص علمی اور مذہبی شخصیت اپنے ہم وطنوں کو چھوڑنے پر تیار نہ ہوئی اور ڈھاکہ کا یہ اعلیٰ منصب شکریہ کے ساتھ واپس کر دیا گیا۔ علامہ وصی علی بڑی کمناؤں اور انڈوں کے ساتھ کانپور سے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی تشریف لے گئے تھے۔ وہ یہ جانتے تھے کہ روحانی مذہبی مدارس اور انگریزی مدارس میں طلبہ کا میلان طبع مختلف ہوتا ہے۔ وہ یہ بھی جانتے تھے کہ ان دو مختلف النوع اداروں کا سلیبس اور طریق تعلیم بھی مختلف ہے۔ لیکن وہ بے پناہ عزم و حوصلہ کے انسان تھے۔ اور انہوں نے علی گڑھ جاکر مسلم یونیورسٹی کے طلبہ پر یہ ثابت کر دیا کہ خانقاہوں اور تحریروں میں تعلیم و تعلم کی زندگی گزارنے والا ان تمام دہم و عواس کا جواب جانتا ہے۔ جو مغرب کے لادینی نظریات، مغرب زدہ نوجوانوں میں عام طور پر پائے جاتے ہیں۔ علامہ وصی علی نے کانپور کے مشہور قاضی خاندان کے رکن رکن قاضی محمد رفیع سے ایک دفعہ فرمایا کہ جب میں علی گڑھ گیا تو میں

درس دینے سے پہلے روزانہ پانچ گھنٹہ مطالعہ کرتا تھا تاکہ یہ مغرب زدہ نوجوان طلبہ جب مجھ سے اسباق سے متعلق سوال کریں تو میرے پاس ہر نکتہ اور ہر اعتراض کا جواب موجود ہو۔ اور جیسا کہ علامہ موصوف نے فرمایا: بالکل اسی طرح ہوا۔ مولانا جب درس دیتے تو طلبہ کی طرف سے سوالات کی بوچھاڑ ہوتی اور ولانا انتہائی خندہ پیشانی کے ساتھ ہر سوال پر جواب دیتے تھے۔ یہاں تک کہ طالب علم کو شرح صدر ہو جانا اور معاملہ آگے بڑھتا۔ لیکن یہ حالات ان کے ابتدائی دورانِ قیام کے تھے اس کے بعد فہم کے دفتر میں جو یونیورسٹی کی جامع مسجد میں واقع تھا، ہر وقت طلبہ کی ریل پیل لگی رہتی تھی۔ اور ان کے خطبہ جمعہ کو سننے کے لئے جامع مسجد میں تل رکھنے کی جگہ نہ ہوتی تھی۔ علامہ مرحوم کو اس بات کا ہمیشہ خیال رہا کہ وہ جو کچھ پڑھائیں اس کے بارے میں طلبہ کے ذہنوں میں کسی قسم کا اشکال نہ رہنے پائے اور اسی لئے وہ طلبہ کے سوالات سے غور و خوض ہوتے تھے۔ درحقیقت جتنے سوال و جواب زیادہ ہوں گے اتنا ہی استاد اور شاگرد کا رابطہ مستحکم ہو گا۔ اور علامہ مرحوم اس نکتہ سے واقف تھے۔ وہ ذہنی کدو کا دوش کی مہم سے بھی واقف تھے۔ اور جانتے تھے کہ یہ کادوش دماغ کی چلاکے لئے بے حد ضروری ہے۔ چنانچہ انہوں نے اپنی زندگی کے آخری دور میں بھی اپنے شاگردوں کے ساتھ ذہنی کادوش اور نکتہ رسی اور نکتہ سنجی کے مشاغل کا سلسلہ جاری رکھا اور آخر عمر تک اپنے شاگردوں کے ساتھ اپنی زندگی کے اس محبوب شغل میں مہمک اور مصروف رہے۔ مولوی اشرف علی صاحب لکھتے ہیں کہ جب علامہ مرحوم علی گڑھ کی سکونت ترک کر کے بیچ آباد میں اقامت گزیرے ہو گئے تو وہاں بھی شاگردوں کی آمد کا سلسلہ جاری رہا جن سے علمی مباحثے اور مذاکرے ہوتے تھے۔ انہوں نے اس ضمن میں میرے بچپن کے دوست مولوی محمد نصیر صدر مدرس مدرسہ جامع العلوم کانیپور کا نام لیا جو علامہ مرحوم کے شاگرد و رشید تھے اور لکھا کہ مولوی نصیر صاحب اکثر بیچ آباد تشریف لاتے اور والد مرحوم سے گھنٹوں علمی مسائل پر گفتگو رہتی۔ علامہ وصی علی شاید چند سال اور علی گڑھ یونیورسٹی میں تعلیم و تعلم کا سلسلہ جاری رکھتے لیکن تقسیم کے بعد جب یونیورسٹی میں دینیات کا موضوع لازمی کی بجائے اختیاری ہو گیا۔ تو علامہ کو اس بات کا بے حد صدمہ ہوا اور آپ نے فیصلہ کیا کہ اب آپ کا قیام علی گڑھ بے فائدہ اور بے سود ہے۔ لہذا خانپور کے ساتھ ترک تعلق کیا اور بیچ آباد واپس تشریف لے گئے۔ وہ اس معاملہ میں اپنے احتجاج کو اور بھی مؤثر طریقہ سے پیش کر سکتے تھے۔ لیکن انہوں نے ملک کی بدلی ہوئی فضا میں اس قسم کے احتجاج کو یونیورسٹی کے لئے حضرت رسال تصور کیا اور اس خاموشی سے علی گڑھ کی ترجیح دی۔ ڈاکٹر ذاکر حسین خاں جو علامہ مرحوم کا بے حد احترام کرتے تھے اس زمانے میں یونیورسٹی کے وائس چانسلر تھے لیکن علامہ مرحوم کی علی گڑھ کی وقت ٹاٹ میں موجود نہیں تھے۔ بلکہ غیر ملکی دورے پر تھے۔ انہوں نے جب واپس آکر یہ معلوم کیا کہ علامہ وصی علی گڑھ سے سبکدوش ہو کر بیچ آباد جا رہے ہیں تو انہوں نے علامہ کو راضی کرنے کے لئے بے حد کوشش کی اور انھیں علی گڑھ



میں رہنے کے لئے مجبور کرنا چاہا مگر علامہ وصی علی دل برداشتہ ہو چکے تھے۔ لہذا انہوں نے یونیورسٹی کے اپنے قطع تعلق کے فیصلہ پر نظر ثانی نہیں فرمائی اور ملیج آباد تشریف لے گئے۔ مولانا کے صاحبزادے مولوی اشرف علی کا کہنا ہے کہ ۱۹۴۲ء سے ۱۹۵۵ء تک مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے ہزاروں کی تعداد میں گریجویشن کیا۔ اور یہ سب کے سب ان کے شاگرد تھے۔ اور پروفیسر محمد ایوب قادری نے اپنی تصنیف محمد حسن نانوتوی میں لکھا ہے کہ آپ کا قیام علی گڑھ کا سب سے بڑا کارنامہ ہے۔ اے کے طلباء کے لئے یونیورسٹی کے سنی نصاب تعلیم کی ترتیب تھا۔ مولانا وصی علی ۲۲ ذی الحجہ ۱۳۰۵ھ مطابق ۱۸۸۸ء میں ملیج آباد میں پیدا ہوئے اور آپ نے ۱۹۲۱ء مطابق ۲۶ اپریل ۱۹۰۴ء کو ملیج آباد ہی میں انتقال فرمایا۔ چاند کے حساب سے انتقال کے وقت آپ کی عمر ۱۷ سال تھی اور عیوی حساب سے ۸۴ سال تھی آپ کے والد حکیم محمد یوسف علی یوسف اپنے زمانہ کے مشہور طبیب و شاعر تھے آپ کے دو بھائی اور ایک بہن اور انھیں بھائیوں کے نام حافظ سلامت علی اور محمد ہدایت تھے ابھی آپ کی عمر سال ہی کی تھی کہ والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا اور اس کے کچھ عرصہ بعد آپ کی والدہ ختمہ کا بھی وصال ہو گیا۔ آپ کی پھوپھی نے آپ کی پرورش کی۔ ملیج آباد میں پرائمری اسکول کا امتحان پاس کرنے کے بعد آپ تحصیل علم کے لئے لکھنؤ تشریف لے گئے۔ جہاں آپ نے مولانا تقی فتح محمد صاحب نائب سے پڑھا بعد میں شمالی ہندستان کے مشہور مدرسہ جامع العلوم کانپور میں داخلہ لیا اور اسی مدرسہ سے سند فراغت حاصل کی اور مشہور شیخ الحدیث مولانا احمد علی میرٹھی سے حدیث کی تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد اسی مدرسہ میں مدرس ہو گئے اور آغاز ملازمت کے بعد اپنی چچا زاد بہن سے عقد فرمایا جن سے سات بچے ہوئے مگر مولوی اشرف علی کے علاوہ سب بچے بڑا نہ شیر خوارگی فوت ہو گئے۔ علامہ موصوف کا کافی عرصہ تک مدرسہ جامع العلوم کانپور سے وابستہ رہے لیکن اس کے بعد آپ کانپور کے ایک اور مدرسہ مدرسہ الہیات میں صدر مدرس ہو گئے لیکن جب اس مشہور تعلیمی درسگاہ کے حالات خراب ہو گئے تو آپ نے اس سے علیحدگی اختیار کر لی۔ آپ مدتوں مسجد مہربہ دار کانپور میں خطیب رہے۔ اور فرصت کے اوقات میں تبلیغ دین کا فریضہ سرانجام دیتے۔ آپ بلند آواز تھے اور خطابت کے اوقات میں لاؤڈ اسپیکر کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔ علی گڑھ کی وسیع و عریض جامع مسجد کی آخری صفوں تک آپ کی تقریر سنانا دیتی تھی آپ کی خطابت پر معزز اور پُر از معلوما ہوتی تھی اس کی وجہ سے قریب چارے شہروں میں بھی آپ کو وعظ کے لئے بلایا جاتا تھا۔ یہ وہ دور ہے جب آپ نے تصنیف و تالیف کا کام بھی انجام دیا۔ مولانا محمد حسن نانوتوی کی کتاب احسن المسائل پر آپ نے حاشیہ لکھا اور جلد سب سے شریف کی تفسیر تحریر فرمائی۔ اس کے بعد آپ پھر دوبارہ مدرسہ جامع العلوم کانپور میں صدر مدرس کے عہدہ پر فائز ہو گئے اور ۱۹۳۶ء سے ۱۹۴۲ء تک یہ ذمہ داری سرانجام دیتے رہے۔ آپ نے احاطہ کمال خاں میں مولانا شاہ غلام حسین

رحمۃ اللہ علیہ کی مسجد میں مشکوٰۃ شریف کا مدرسہ دیا جس میں کانپور کے مشہور طبیب اور یو۔ پی۔ مجلس قانون ساز کے رکن ڈاکٹر عبد الصمد اور کراچی کے سابق میئر شیخ محمد توفیق خاص طور پر شریک ہوتے تھے۔ جن علماء نے آپ کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا ان میں مولانا عبد الکریم گیلانی، مولانا نقی محمد مظفر علی صاحب صدر مدرس مدرّس اشرف العلوم کانپور اور مولانا نقی محمد نصیر صاحب صدر مدرس مدرسہ جامع العلوم کانپور قابل ذکر ہیں۔ مولانا کے بڑے بھائی مولانا کریم علی لیج آبادی تحریک پاکستان کے سرگرم قائدین میں تھے۔ اور ان کی ملکی دلی خدمات کا اعزاز چودھری خلیق الزماں نے اپنی تصنیف شاہراہ پاکستان میں مستند بار کیا ہے۔ مولانا کریم علی یو۔ پی۔ مسلم لیگ کی مجلس عاملہ کے رکن تھے۔ آل انڈیا مسلم لیگ کونسل کے ممبر تھے۔ اور مسلم یونیورسٹی کورٹ کے رکن تھے۔ مولانا وحسی اختر نے وہ مدرسہ جامع العلوم کانپور میں مدرس تھے حضرت مولانا عین العضاۃ صاحب سے بیعت کی تھی اور جب وہ علی گڑھ سے اپنے وطن واپس تشریف لائے تو انھیں خواب میں اپنے پیر و مرشد کی بشارت ہوئی کہ تم ہمارے سلسلہ بیعت کو جاری کرو۔ چنانچہ اپنے مرشد کے کہنے پر آپ نے بیعت کا سلسلہ شروع کیا۔ مولانا وحسی علی بڑی دل آویز شخصیت کے مالک تھے۔ اور دیکھنے والے ان کی بھاری بھر کم شخصیت سے بہت جلد متاثر ہو جاتے تھے۔ لیکن آپ نہایت سادہ زندگی بسر فرماتے۔

ان کے صاحبزادے نے لکھا ہے کہ آپ ہمیشہ شرعی پائے جامہ۔ کونہ اور گھیر دار اچکن زیب تن فرماتے ہاتھ میں ڈنڈا رکھتے تھے۔ نری کا بوتہ پہنتے۔ بوٹے یا پیپ کبھی نہیں پہنا۔ ادائیں عمری سے سائیکل کی سواری کا شوق تھا۔ سائیکل اپنے ہاتھ سے کھول کر صفائی کرتے اور پھر اسے جوڑتے۔ گھڑی کی معمولی خرابی خود دور کر لیتے۔ جوئے کی معمولی مرمت بھی خود فرما لیتے۔ چارپائی خود بن لیتے۔ حتیٰ کہ اپنے کپڑے کرتے پائے جامہ میں خود پیوند لگاتے اور انہیں دو سیٹے سنت رسوں کی پیروی میں کئی سال تک تعطیلات نہ کھاتے۔ یہ قیام بلوچ آباد کے دوران بکری چرات اور خود اس کا دودھ دوہتے۔ لیکن یہ سب اتباع سنت میں تھا ویسے وہ نہایت جری اور بہادر تھے۔ اردکانپور کے ہندو مسلم فسادات کے دوران آپ سے بہادری کے بہت سے واقعات رونا ہوئے۔ آپ نے ۱۹۱۳ء کے سانحہ پھلی بازار میں بھی بڑی جرات و ہمت کا مظاہرہ کیا اور کولیوں کی بوچھاڑ میں مسجد پھلی بازار کے صحن سے زخمیوں کو اٹھا کر محفوظ مقامات تک پہنچایا اور اپنے زانوئے تلمذ کے دستور کے مطابق لکڑی کے فن سے بھی انہیں مکمل طور پر واقفیت عطا کی تھی۔ کانپور کے مسلمانوں کو بالعموم اور پٹنہ کے مسلمانوں کو بالخصوص ان سے بے حد عقیدت اور محبت تھی۔ اذریہ وجہ تھی کہ وہ گوشہ نشین کے دور میں بھی رمضان المبارک کا مہینہ پٹنہ پور کانپور میں گزارتے تھے اور جمعہ الوداع اور عید کی نماز کی جامع مسجد میں امامت فرماتے تھے۔ علامہ وحسی علی کو اکابرین دیوبند سے بڑی عقیدت تھی اور مدرسہ

جامع العلوم کے سالانہ امتحانات کے پرچے دیوبند یا سہارن پور کے علماء سے تیار کرائے جاتے ہیں اور ان کے علمائے طلبہ کی کاپیاں جانچتے۔ بعض اوقات تو اس مدرسہ میں دستار بندی کے جلسہ میں اکابر علمائے دیوبند کی شرکت ہوتی۔ مجھے یاد ہے کہ ایک بار خود مولانا قاری محمد طیب نے آکر مدرسہ میں کامیاب طلبہ کے سر پر دستار فضیلت باندھی۔ حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی سے علامہ طبع آبادی کو بے حد عقیدت تھی۔ اور خود حضرت تھانوی ان کا بڑا خیال فرماتے تھے۔ خود راقم الحروف نے اس تعلق خاطر کا مشاہدہ کیا ہے۔ اپنے اپنی واحد اولاد کا نام اشرف علی رکھ کر حضرت تھانوی سے اپنے تعلق خاطر کا اعلان کیا۔ اہل فرمایا علامہ دہلی علی طبع آبادی اگرچہ آج اس دنیا میں موجود نہیں لیکن انہوں نے اس صدی کی دوسری تیسری اور چوتھی دہائی میں اپنے رسول کی خدمت میں جس طرح دن رات ایک کر دیے۔ اور اپنی زندگی کو قدرت کا ایک عطیہ سمجھتے ہوئے اسے راہ خدا میں صرف کیا اور اپنے ایشارہ اخلاق ایمان اور اعمال سے اپنے ہزاروں شاگردوں کے لئے جو اعلیٰ مثال پیش کی وہ اپنی نظیر آپ ہے۔ انہوں نے ثابت کر دیا کہ دنیا کبھی اہل اللہ سے خالی نہیں ہوتی اور اگر دل میں لگن ہو اور طبیعت میں اخلاص ہو تو حیات مستعار کا ہر لمحہ وقف خوشنودی خداوند اور نذر رسول کریم کیا جاسکتا ہے۔ وہ حقیقی معنوں میں اعلیٰ انسان۔ ایک اچھے مسلمان۔ ایک قابل قدر استاد اور ایک لائق و فائق عالم تھے۔ خدا انھیں کروٹ کروٹ چین نصیب کرے اور ان کے شاگردوں کو ان کے نقشِ خدا پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔

## تاثرات و مشاہدات

العام عظیم برنی ایم اے | سیدہ انیس فاطمہ بریلوی نے اس کتاب میں زندگی کے چند مثالی واقعات میں انسانیت کے نشیب و فراز اور اخلاقی مدد و جزر کے

اہم مشاہدات کو بیان کیا ہے جو آپ بیتی بھی ہے اور مسلم عوام کی داستان بھی۔ مصنفہ کا انداز فکر نہایت سبق آموز اور بصیرت افروز ہے۔ قیمت چھ روپے

ملنے کا پتہ: آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

ناظم آباد، بی روڈ، کراچی ۷۵۰۱۰

# قدیم یونانی تہذیب

از

جناب پروفیسر رحمت فرخ آبادی ایم اے

یونان کی تاریخ بہت پرانی، اتنی پرانی جتنا غالباً علم انسانیت۔ یونان قدیم دور، اصل کسی خاص علاقہ کا نام نہ تھا بلکہ ہر وہ علاقہ جہاں یونانی نسل کے لوگ آباد ہوں، یونان کہلاتا تھا۔ اس کا قدیم نام ہیلز (HELLAS) تھا۔ قدیم زمانہ میں اس میں ایشیائے کوچک، اطالیہ، صقلیہ اور اسپین کے علاقے شامل تھے۔ یونان کو انگریزی میں گریس (GREECE) اور یہاں کے قدیم باشندوں کو گریکس (GREEKS) کہتے ہیں۔ اس نام کی اصل وجہ یہ ہے کہ پہلا قبیلہ جس سے اہل روم کو واسطہ پڑا اس کا نام گراسہ تھا۔ رومیوں نے انہیں گریکو ہی کہنا شروع کیا۔ تاریخ کو اس قدیم ترین دور میں اہل یونان خود کو ہیلانیئر (HELLANESE) اور اپنے ملک کو ہیلز (HELLAS) کہتے تھے اور آہستہ آہستہ یہ نام پورے یورپ میں پھیل گیا۔ مختصر تاریخ اہل یونان کی ابتدائی نسل کئی عناصر کا مجموعہ تھی۔ اس کا پہلا وعدہ زمانہ شجاعت کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس دور میں یونانی علم الاصنام (MYTHOLOGY) کے مطابق تمام عالم انسانی پر دیوی دیوتاؤں اور غیر انسانی ہستیوں کی حکومت تھی۔ یہ دور موزین کے اندازے کے مطابق بارہویں صدی قبل مسیح سے چودھویں صدی قبل مسیح تک ہے۔ اس دور میں نیم انسانی دیوتاؤں کا بھی ایک طبقہ تھا یہ دیوتا سورا کے نام سے یاد کئے جاتے تھے۔ ان میں ہرکولیس، تھیسیس اور پرسٹیس کے نام قابل ذکر ہیں۔ اس کے علاوہ اسی دور سے متعلق ہیں یونان کی سب سے بڑی رزمیہ داستانیں بھی ملتی ہیں جو ہومر (HOMER) نے لکھی ہیں۔

قدیم یونان کی تاریخ کا دوسرا دور شانہ قبل مسیح سے شانہ قبل مسیح تک ہے۔ اس دور میں یہی اہل اسپارٹہ اور اہل اتھنز کا تذکرہ ملتا ہے۔ مجموعی طور پر یہ دوران ہی دونوں شہروں کی تاریخ سے متعلق ہے ان دونوں شہروں نے بعد کے زمانہ میں دنیا کی تہذیب و تمدن کو کافی حد تک متاثر کیا۔ اس دور میں یونان قدیم میں اصلاحات، مذہبی اقدار اور طرز حکومت میں نمایاں تبدیلیاں ہوئیں۔ ان اصلاحات کے ضمن میں سولن قابل ذکر ہے جس نے ایک نیا نظام نئے قوانین کے تحت جو عوامی جذبات اور احساسات سے

ہم آہنگ تھا۔ بنایا یہ قوانین ڈریکو کے مرتب کردہ قدیم قوانین کے مقابلے میں اعتدال کے حامل تھے۔ پانچویں صدی قبل مسیح کے آخر سے یونان کی تاریخ کا تیسرا دور شروع ہوتا ہے۔ اس دور میں یونانی سلطنت نے وہ عظمت حاصل کر لی کہ رقبہ کے لحاظ سے یونان قدیم اس کے پچاسویں حصہ کے برابر بھی نہ تھا۔ اسی دور میں اہل یونان کی ایرانیوں سے آزادی کی خاطر جنگیں ہوئیں۔ چنانچہ ایران کے بادشاہ دارا نے انتظام سلطنت سے فارغ ہو کر ہوس ملک گیری کے سلسلہ میں ۴۹۳ء قبل مسیح میں یونان پر پہلا حملہ کیا لیکن کافی خونریزی اور ہزیمت کے بعد ایرانی افواج کو پسپا ہونا پڑا۔ اس جنگ میں ایرانی فوج کے میں ہزار آدمی کام آئے۔ اپنی اس شکست کا بدلہ لینے کے لئے دارا ایک مرتبہ پھر یونان پر حملہ آور ہوا۔ اس حملہ میں شریک ایرانی افواج کی تعداد یونانی مورخین کے اندازے کے مطابق ایک لاکھ سے زائد تھی لیکن پھر بھی اہل یونان کو بڑی طرح شکست ہوئی۔ اہل ایران کے ان حلوں کا مقصد دراصل ایتھنز کی تباہی و بربادی کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ جو کافی حد تک پورا ہوا۔ لیکن اس کے بعد ایتھنز کو جو عروج حاصل ہوا وہ تاریخ عالم انسانیت کا ایک اہم باب ہے۔

اہل یونان ان حملوں کے فوراً بعد دوبارہ قومی تعمیر میں لگ گئے۔ انہوں نے شہر کو دوبارہ تعمیر کیا اور اس کے دفاع کے لئے ایک مضبوط فسیل بنائی۔ لیکن ان دفاعی تیاریوں کے باوجود ہم اہل یونان کو سیرونی لڑائیوں میں مشغول پاتے ہیں۔ مثلاً انہوں نے جزیرہ قبرص اور پھر ساحل باسفورس پر قسطنطنیہ کے قلعہ پر حملہ کرنے میں اتحادیوں کی مدد کی۔ اسی عرصہ میں اہل ایتھنز کی اسپارٹہ سے جنگ ہوئی لیکن شکست قدم میں کامن کی کوششوں سے دونوں ریاستوں کے درمیان تیس سال کے لئے باہمی صلح اور امن کا معاہدہ ہوا لیکن یہ معاہدہ پانچ سال کے بعد ۴۷۸ء ق۔م میں ٹوٹ گیا۔ اس معاہدہ کے خاتمہ کے بعد بھی ایتھنز کا عروج ملتا ہے۔ جس کا آغاز فارقلیس کے دور سے ہوتا ہے۔ یہ تقریباً پندرہ سال حکمران رہا تمام ملکی سیاسی اور مذہبی معاملات میں اسے ہر طرح کی برتری حاصل تھی۔ اسی دور میں بت تراشی، موسیقی، فنِ کتابت، المیہ اور طریقہ قصوں اور داستانوں نے ترقی کی۔ فارقلیس کو جو رتبہ اہل ایتھنز نے اس کی خدمات کے صلے میں دیا۔ وہ نہ ہم اس سے پہلے کے کسی حکمران کے ساتھ اور نہ ہی اس کے بعد کسی حکمران کے سلسلے میں پاتے ہیں۔ اس کی وفات ۴۷۸ء قبل مسیح میں ہوئی۔

ایتھنز کے عروج کے بعد تاریخ یونان قدیم کا قابل ذکر واقعہ جنگ پلوپنیسس ہے، جس کی وجہ سے سلطنت ایتھنز کو زوال آیا۔ اور اس کی جگہ یونان میں سیاسی طور پر اسپارٹہ کو عروج حاصل ہوا۔ اس لڑائی کے اسباب میں فریقین کا ایک دوسرے سے حصول اقتدار کے لئے حسد قابل ذکر ہے۔ یہ لڑائی ۴۷۸ء

قبل مسیح میں ہوئی، اس جنگ کے کئی مرحلے تھے۔ پہلے مرحلے میں ایتھنز کے احکام کو کوئی گزند نہ پہنچا۔ لیکن بعد کے مرحلوں میں اس کی طاقت ختم ہو گئی یہ جنگ دراصل تیس سال جاری رہی مورخین کے خیالات کے مطابق خود اہل ایتھنز ہی اس کے زوال کا اصلی سبب تھے ملاوہ بریں اہل ایتھنز کی ہر میت کا باعث دشمن کی قوت نہ تھی جتنا کہ خود اس کے سپہ سالاروں کی غفلت۔

اس طویل عرصہ کی جنگی کیفیت کے نتیجے کے طور پر یونانی نسل بھی زوال کا شکار ہو گئی۔ کیونکہ ابتدا میں یونان کی تباہی کے بعد اس کی جگہ اسپارٹہ نے لے لی تھی۔ لیکن کچھ عرصہ کے بعد ایتھنز کی پرانی طاقت عود کر آئی اور اسپارٹہ کے اقتدار کا خاتمہ ہو گیا۔ بعد میں سلطنت مقدونیہ کو عروج حاصل ہوا۔ اور وہاں کے بادشاہ یونان کی تمام ریاستوں کے اقتدار کا خاتمہ کر کے ایک نئی سلطنت کی بنیاد رکھی اور اس طرح یونان کی تباہی کا قدیم دور ختم ہو گیا۔ لیکن ہم یہ دیکھتے ہیں کہ سلطنت مقدونیہ کے دور اقتدار میں بھی اہل یونان جدوجہد آزادی میں مصروف رہے۔ دوسری طرف اہل مقدونیہ کا تعلق بھی قدیم یونانی نسل سے تھا اس لحاظ سے یہ دور بھی قدیم یونانی تاریخ کا جزو بن جاتا ہے۔ اور اس طرح تاریخ یونان قدیم دور مقدونیہ پر اہل روم کے اقتدار کی ابتدا کے ساتھ ختم ہوتا ہے جبکہ یونان کی رہی سہی آزادی بھی سلب ہو گئی تھی۔ تاریخ یونان کے ا قدیم دور کی تہذیب کا ہی نہیں جائزہ لینا ہے۔

یونان کے اس زوال کا سب سے بڑا سبب نفاق تھا۔ اسی لئے عظیم یونانی مودرخ تھیوڈیسرس نے لکھا ہے کہ

”ان تمام خرابیوں کا سبب اقتدار کی خواہش تھی جو حرص و طمع سے پیدا ہوتی ہے۔ یہ خواہش جتنے بندی کی وہ روح تھی جو انسانوں میں اُس وقت پیدا ہو جاتی ہے جب کبھی وہ اعلانیہ فساد پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ چونکہ دونوں طرف کے قائدوں خوش کن وعدے کرتے ہیں۔ اس لئے ایک جماعت سب کے لئے دستوری مساوات کا اعتراف کرتی ہے۔ بہر حال ان لوگوں نے مفاد عامہ کو جس کے وہ برائے نام حامی تھے اپنی جاگیر سمجھ لیا تھا۔ ایک دوسرے کو مغلوب کرنے کی جان توڑ کوشش میں انہوں نے خوفناک جرائم کا ارتکاب کیا اور شہر کا جو کسی بھی جماعت سے تعلق نہ رکھتے تھے۔ دونوں کا شکار ہوئے۔“

ہومر (HOMER) ساحل ایشیائے کوچک کا ایک نابینا تھا جو پہلے اپنے منظوم افانے کا **ہومر** سنایا کرتا تھا۔ ان ہی دو منظوم مجموعوں کا نام الیڈ (ILIA D) اور اوڈیسی (ODYSSEY) ہے۔ یہ دونوں مجموعے قدیم یونانی تہذیب کے زمانہ شجاعت سے متعلق ہیں۔ اس لحاظ سے انہیں رزمیہ داستانیں

کہا جاتا ہے۔ یہ داستانیں یونان میں فنِ کتابت کی ابتدا کے بعد ضبطِ تحریر میں لائی گئیں۔ پہلی داستان میں شہرِ ٹرائے (Troy) کے طویل محاصرے اور فتح کا تذکرہ ہے اور ان بہادروں کے کارہائے نمایاں بیان کئے گئے ہیں جو اس جنگ کے ہیرو تھے۔ دوسری داستان میں اہل یونان کے سب سے بڑے سردار اوڈیسس (Odysseus) کی صہرا فوریوں کا حال بیان کیا گیا ہے جس سے ہمیں قدیم یونانی تہذیب کے جغرافیائی حالات اور عقائد کا پتہ چلتا ہے۔ اہل یورپ نے ابتدا میں ہومر کو ایک فرضی شخصیت سمجھا، اس سلسلہ میں تاریخ یونان کے مصنف جے بی، بیوری (J.B. Bury) کا نام سرفہرست ہے۔ لیکن انیسویں صدی کے آخری دور میں جب مشہور ماہر آثارِ قدیمہ ڈاکٹر شارلیمان نے ترکی قلعہ حصار لک کے قریب ٹرائے کے آثارِ قدیمہ کا پتہ چلایا۔ تو ہومر کی بیان کردہ بہت سی باتیں ان کی روشنی میں صحیح ثابت ہوئیں۔

ہومر کی شاعرانہ اہمیت کے علاوہ شبلی نعمانی بھی معترف ہیں۔ وہ اپنے ایک مضمون ”ہومر کے المیہ کا عربی ترجمہ میں جو مقالاتِ شبلی کی جلد چہارم میں شامل ہے، لکھتے ہیں کہ

”اگر یہ سوال ہو کہ کُل دنیا کا سب سے بڑا شاعر کون ہے تو مختلف قوموں کی زبان سے

مختلف جواب ہوں گے۔ اہلِ عجم فردوسی کا نام لیں گے، انگریز شیکسپیر (Shakespeare)

کو پیش کریں گے۔ رومی ورجل (Virgil) کے حق میں ووٹ دیں گے، عرب امر القیس کو مقابلے

پر لائیں گے۔ غرض کسی شخص پر اتفاق نہ ہو سکے گا۔ تاہم وطن پرستی سے قطع نظر کر کے اگر کسی

شخص پر اتفاق عام ہو سکتا ہے۔ تو وہ یونان کا شاعر ہومر ہے۔“

”ہومر وہ شخص ہے کہ ارسطو نے اس کے مشکل اشعار کی شرح میں ایک مستقل کتاب

لکھی اور درحقیقت ارسطو نے فنِ شاعری اور بلاغت کے جو اصول اور آئین منضبط کئے

وہ ہومر ہی کے کلام سے مستنبط تھے۔ سکندر ہومر کا کلام سفر و حضر میں ہمیشہ ساتھ رکھتا تھا۔ فرائض

کے مشہور فاضل رینان کا قول ہے کہ ایک ہزار سال کے بعد دنیا کی تمام تصنیفات مٹ جائیں گی

اور صرف ہومر ہی باقی رہ جائے گا۔

احد حقیقت بھی یہی ہے کہ ہومر کی رزمیہ داستانوں نے اسے شہرت عام اور بقائے دوام کا وہ مسح

لباس پہنایا۔ جو ہندوؤں کی رامائن اور مہا بھارت اور فردوسی کے شاہنامے کو بھی حاصل نہیں ہے۔

قدیم یونانی معاشرے پر ہمیں وہاں کے جغرافیائی ماحول کے اثرات ملتے ہیں یعنی وہاں کے

**معاشرہ** پہاڑی علاقہ اور سطح مرتفع نے اہل یونان کو تاریخ کے قدیم زمانہ میں کسی طور پر بھی

ایک مرکزی حکومت کے تحت منظم نہ ہونے دیا۔

یونان کے کٹے پٹے ساحل نے جو دنیا کے بہترین ساحلوں میں شمار ہوتا ہے، قدیم زمانہ میں بھی اہل یونان کو بہترین ملاح اور جفاکش بنایا، اس زمانہ میں ان کے دیگر تمدن قوموں سے تجارتی تعلقات بھی قائم تھے۔ اور اس طرح ان کی معاشرت پر دیگر قوموں کے بھی اثرات پڑے۔ چنانچہ یونان، ایشیا سے قریب تر ہونے کی وجہ سے سب سے پہلے مشرقی روایات کے دائرے میں آیا۔ یہاں کی معاشرت پر یہیں اب بھی کسی حد تک مشرقی روایات معاشرت کی جھلک ملتی ہے۔

یونان کا موسم پر وفیسر بیوری کے الفاظ میں قدرے سخت مگر پُر لطف ہے جو یونانیوں میں جفاکشی اور جُستی پیدا کرتا ہے۔ یونان کی زمین زیادہ زرخیز نہ تھی اس لئے اہل یونان کو اپنی تاریخ کے اس قدیم ترین دور میں بھی دیگر علاقوں میں اپنی نوآبادیاں قائم کرنا پڑیں اس طرح غیر ملکی معاشرت کے اثرات ان کے سولہ پڑے۔ اہل یونان کے قدیم معاشرے کے بارے میں جاننے کے لئے ہومر کی رزمید داستانیں زبردست سہیت کی حامل ہیں، ان کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں :-

(الف) اہل یونان کی اصل مال و دولت ان کے جانور اور چراگا ہیں تھیں۔

(ب) اہل یونان گو کہ لوہے کے استعمال سے واقف تھے لیکن کانسی کے سستا اور با افراطی کی وجہ وہ زیادہ تر اسی کا استعمال کرتے تھے۔

(ج) اہل یونان میں معاشرے کی بنیادی خصوصیت سادگی تھی اور ان کی زندگی عیش و عشرت سے پاک تھی۔

(د) اس زمانہ میں معاشرتی قوانین ضابطہ تحریر و عمل میں نہ آئے تھے۔

لیکن بعد کے دور کا یونانی معاشرہ طرح طرح کی رنگینوں سے پُر تھا، شادی و بیاہ کے موقع پر اعلیٰ درجہ کی ضیافت ہوتی، مذہبی تیوہار ان کی سماجی زندگی کا لازمہ بن گئے تھے۔ ان میں اولمپیا کا مید ایک زبردست تاریخی اہمیت کا حامل تھا اور ان کی طرز معاشرت کی واضح عکاسی کرتا تھا۔ اس کے علاوہ قدیم یونان میں ڈراموں اور تھیٹروں نے بھی سماجی زندگی کی نشوونما میں ایک اہم کردار ادا کیا ہے۔ اس سلسلہ میں ایفنی تھیٹر (AMPHI THEATRE) قابل ذکر ہے جو ان کے معاشرے کے نمایاں پہلوؤں کو ہمارے سامنے پیش کرتا ہے۔ یہ تھیٹر اور ڈرامے نہ صرف عوام کے لئے تفریح کا ایک بہترین ذریعہ تھے بلکہ ایک طرح سے عوام کے حالات، واقعات اور حقائق سے حکومت وقت کو بھی باخبر رکھتے تھے۔ ان کے مکالمے اور کردار زیادہ تر حکام کے خیالات و نظریات کو پیش نظر رکھ کر تیار کئے جاتے تھے۔ ان کا مقصد جہاں ایک طرف اہل یونان میں جذبہ و نظریہ قومیت کو فروغ دینا تھا تو دوسری طرف عوام کی اصلاح اور حکومت پر تعمیری تنقید بھی تھا۔

مذہب قدیم یونانی تہذیب میں مذہب کا سیاسیات یعنی ملکی معاملات سے بہت ہی گہرا تعلق تھا۔ لیکن



مذہبی کاہن ایشیائی مذاہب کے مقابلے میں کچھ زیادہ بااثر نہ تھے۔ یہ صرف عوامی معاملات میں بادشاہ وقت کے نمبر تھے۔ ان کے مذہب نے کبھی ایک جامع شکل اختیار نہ کی بلکہ اس میں ہمیشہ نئے عقائد و نظریات داخل ہوتے رہے۔ اپنی تاریخ کے ابتدائی دور میں اہل یونان مناظر فطرت کی پوجا کرتے تھے اور انہیں وہ قادر مطلق اور لافانی تصور کرتے تھے۔ ان کے ساتھ طرح طرح کے کارندے منسوب تھے۔ اہل یونان نے اپنی تاریخ کے قدیم دور میں کبھی جانوروں کی پرستش نہ کی اور نہ ان کے بت ہندوؤں کے ہیب اور خوفناک بتوں سے مشابہت رکھتے تھے۔ دیوتاؤں کے بعد ان کے مذہب میں دوسرا درجہ سورماؤں کا تھا ان کا عقیدہ تھا کہ یہ سورما ایک ایسی نسل کے افراد تھے جو انسانوں سے پہلے اس دنیا میں آباد تھے اور ایسے کام کر سکتے تھے جو انسانی عقل و طاقت سے باہر ہیں۔ ان دیوتاؤں کی پرستش دعاؤں، مندر و نیاز، اور قربانی کے ذریعہ کی جاتی تھی۔

تاریخ کے اس قدیم دور میں بھی اہل یونان میں ذات پات کی تفریق نظر نہیں آتی۔ ان کے سب سے بڑے خدا کا نام زیوس (Zeus) تھا جس کی مدد کے لئے بارہ دیگر چھوٹے معبود تھے، اسی طرح ان کے مذہب میں ہیں حیات بعد از موت کا بھی کوئی تصور نہیں ملتا، یہ معجزات پر یقین رکھتے تھے اور آدوی ترقی کے عوامل ان کی جان تھے۔ ان کے یہاں دیگر مذاہب کی طرح مذہبی اجارہ داری کا تصور بھی نہ تھا۔ وہ اپنی مہاندہی خوش اخلاقی اور راست بازی کی وجہ سے بہت مشہور تھے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ اگر انہوں نے ان اصولوں کو نہ اپنایا تو ان کا معبود زیوس ان سے ناراض ہو جائے گا۔

اہل یونان اپنے مردوں کو جلاتے نہ تھے بلکہ دفن کرتے تھے۔ اہل مصر کی طرح ان کا بھی عقیدہ تھا کہ انسان مرنے کے بعد پھر زندہ ہوتا ہے اور اسی وجہ سے وہ مردے کے ساتھ اس کی زندگی کے دیگر لوازمات کو بھی دفن کر دیا کرتے تھے۔

ہومر کی نظموں سے ہیں یونان قدیم کے شہری نظم و نسق کا بھی پتہ چلتا ہے چنانچہ ہومر کی نظموں میں بادشاہ کا ذکر اس طرح آتا ہے کہ وہ لوگوں کا سردار ہے اور اس کی رہنمائی کے لئے بزرگوں کی ایک نسل موجود ہے۔ بادشاہ کی ذات میں تین ہستیاں یکجا تھیں، وہ بیک وقت پردہت، قاضی اور سردار ہوتا تھا۔ نسب کے اعتبار سے وہ دیوتاؤں کی نسل سے ہونے کا دعویٰ کرتا تھا۔ بادشاہت باپ کے بعد وراثت میں بیٹے کو ملتی تھی یہ شخصی بادشاہت کی ابتدائی صورت تھی، آٹھویں صدی قبل مسیح کے آخر میں یونان میں جمہوریت کا آغاز ہوا تھا۔

اہل یونان زمانہ قدیم میں مختلف شہری ریاستوں میں منقسم تھے۔ یہ شہری ریاستیں اگرچہ بہت

شہری نظام

جنوری تا مارچ ۱۹۶۶ء

۲۳۲

العلم کراچی

چھوٹی تھیں لیکن اپنے انتظامی، سیاسی اور خارجی معاملات میں مکمل طور پر آزاد تھیں۔ ایک انداز کے مطابق ہر ریاست میں دو ڈھائی لاکھ کی آبادی تھی۔ ایک ریاست کا شہری دوسری ریاست میں اجنبی تصور کیا جاتا تھا۔ اس دور میں ایتھنز تہذیب و تمدن کا اعلیٰ ترین مرکز تھا۔ ان تمام ریاستوں میں باہمی تعلقات تھے اور ان کے رسم و رواج اور سماجی ماحول میں یکسانیت تھی۔ شہری ریاستوں کی اس کثرت کی وجہ سے وہاں مرکزیت کا فقدان تھا۔

**پیشہ** کام کاج کی نوعیت کے لحاظ سے اس زمانہ میں یونانی معاشرہ کئی حصوں میں منقسم تھا۔ البتہ ان میں تین بڑے طبقے تھے۔

(الف) امرائے حکومت، فوج کے سردار، جاگیردار اور اسٹی حکام وغیرہ۔

(ب) ملازم پیشہ افراد اور حکومت کے بنیادی کارکن۔

(ج) نچلے طبقے کے افراد اور گھریلو ملازمین، جن کی حیثیت غلاموں سے کم نہ تھی۔

ان تین طبقوں سے قطع نظر، لوگوں کا عام پیشہ زراعت، گلہ بانی اور برائے نام صنعت و حرفت

تھا۔ اہل یونان شکار اور ماہی گیری میں مشہور تھے۔ زراعت میں غلے اور انگور کی پیداوار کے لئے مشہور تھے۔ باربرداری کے لئے بیل، خچر اور گدھے استعمال کرتے تھے۔ ادنیٰ درجہ کا تمام کام غلاموں سے لیتے۔ اسلحہ اور دیگر جنگی ساز و سامان خود تیار کرتے۔ مختلف قسم کے زیورات اور ظروف کے علاوہ ہاتھی دانت لکڑی اور مٹی سے بھی چیزیں بناتے جو بہت خوش نما اور پائیدار ہوتی تھیں۔

**فلسفہ** اہل یونان نے نہ صرف ہومر کی تصانیف پر اکتفا کیا بلکہ اس سے حاصل شدہ معلومات اور دیگر علوم و فنون کو بھی جلا بخشی۔ ہومر کی تعلیمات کے اثر سے انہوں نے نہ صرف

مناظر فطرت کی عقدہ کشائی کی بلکہ ہر شے کے اثبات کا پتہ لگایا۔ اس طرح یونانی فلسفہ کا مرکز و منبع ہومر کی رزمیہ داستانیں ہیں۔ یونان کے ابتدائی فلاسفوں میں سب سے پہلے سقراط کا نام آتا ہے۔

**سقراط** سقراطؑ میں پیدا ہوا۔ اُس زمانہ میں اہل یونان جنگ و جدل اور قتل و

دُلف سقراط غارت گیری میں مبتلا تھے۔ بے اعتباری، بدگمانی، بغض و حسد، اور نفرت اور کینہ بڑھ چکا تھا اور آئے دن کے ایسے واقعات نے عوام کے ذہن کو ماؤف کر دیا تھا۔ سقراط ایک حساس طبیعت کا مالک تھا۔ وہ ان حالات کا بغور مطالعہ کر رہا تھا۔

ابتدا میں سقراط اپنے باپ کی طرح بت تراشی کا کام کرتا تھا۔ لیکن بعد میں اس نے اپنی زندگی اخلاقی، اقدار کی بقا اور آزادی انسان کے تحفظ کے لئے وقف کر دی تھی۔ وہ اخلاق اور سچائی کا مجسمہ تھا۔

سقراط کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ اسے اپنے جذبات پر غیر معمولی قابو تھا۔ اس کا مقولہ تھا کہ ”احتیاج سے پرہیز کرنا اللہ کی ایک صفت ہے اور انسان جس قدر کم ضروریات رکھے، اسی قدر وہ خدائے تعالیٰ کے قریب ہے۔“

سقراط کی بحث و گفتگو کا ایک خاص مقصد تھا، اس کی پہلی تعلیم یہ تھی کہ علم انسانی محدود ہے، کیونکہ میت سے ماسک زندگی کو حل کرنے سے قاصر ہیں۔ اس کے نزدیک انسانیت کی فلاح و بہبود کی بنیادی شرط آدمیت ہے جس کو ہم اپنے عمل اور اپنے کردار میں اپناتے ہیں۔ اپنی ہی تعلیم سے پیش نظر سقراط نے امیر و غریب سب کا خاصہ کیا اور ان کی غلطیوں کی نشاندہی کی۔ چنانچہ اس کی اسی حق گوئی اور مہیا کی وجہ سے ایک خاص طبقہ اور جمہوریت کے علمبردار اس کے خلاف ہو گئے اور پھر ۹۹ سالہ قلم میں اس پر لاندہیت کا الزام لگایا گیا۔ اور اسے سزائے موت دی گئی چنانچہ اپنے زمانہ کے دستور کے مطابق اس نے ذہر کا پیالہ پیا اور اس طرح وہ اخلاقی اقدار اور انسانیت کی بقا کی راہ کا پہلا شہید کہلایا۔ اس نے اپنی اس موت کو بڑی خندہ پیشانی سے قبول کرتے ہوئے اس بات کا برملا اظہار کیا کہ ”برائی کرنا برائی ہے۔ دوسرے اگر موت ایک دائمی نیند ہو تو۔ اور اگر محض جسم سے روح کی جدائی بھی ہو تو۔ ہر حال میں زندگی سے بہتر ہے اور جب اس کا وقت آئے تو وہ انائی کا تقاضا ہے کہ اس کا بڑی خوشی سے خیر مقدم کیا جائے۔“

سقراط کے نزدیک بہترین عالم وہ ہے جو اپنے آپ کو سچا نہ اور ہر معاملہ میں اثبات اور راہیں پیدا کرے۔ اور ہر لمحہ طلب علم اور تلاش حق میں سرگرداں رہے۔ سقراط نے جس انفرادیت اور جن اعلیٰ اقدار کی تعلیم دی ہے وہ مشہور مؤرخ بیوری کے الفاظ میں اب ہمارے مذہب ذہن (MENTAL RELIGION) کے اجزا بن چکے ہیں۔

سقراط کے مرنے کے بعد یونان کے جن فلاسفروں نے اس کی تعلیمات کو اپنایا اور (ج) افلاطون انہیں انسانیت کے لئے نمونہ عمل قرار دیا، ان میں اس کا لائق شاگرد افلاطون قابل ذکر ہے۔ جس نے سقراط کی تعلیمات کی اشاعت کی اور ان کی شہسجات سے عوام کے لئے فکر کی نئی راہیں پیدا کیں۔ افلاطون اپنے زمانہ کے تمام مروجہ علوم سے بخوبی واقف تھا، یونان کے ان پیغمبر معنوں میں سے جن کی کوئی کتاب بھی ضائع نہ ہوئی۔ اس کی تمام تحریریں مکالمات کی شکل میں محفوظ ہیں۔ اس نے ریاست اسپارٹہ کے آئین کو بہتر بھی سمجھتے ہوئے انچہ کتاب ریاست (REPUBLIC) لکھی جس میں

اس نے ہمارے سامنے ایک مثالی معاشرہ کا خاکہ پیش کیا ہے۔ اس معاشرہ کی بنیاد اس نے عدل و انصاف اور اعتدال پر رکھی۔ افلاطون کی تعلیمات درحقیقت ہمارے فکر و عمل میں مطابقت چاہتی ہیں، وہ اس بات کی تعلیم دیتا ہے کہ جہاں تک ممکن ہو ہم خدا تعالیٰ کی صفات کو اپنائیں جن میں انسانیت کی نہ صرف صلاح کارانہ ہے بلکہ جو جو صداقت کا راستہ بھی ہیں۔

افلاطون کی تعلیمات نے ایک نئے مدرسہ فکر کو جنم دیا جو اس کے نام کی مناسبت سے مشہور (ج) ارسطو ہے۔ اس کے نامور شاگردوں میں افلاطون قابل ذکر ہے جو ۳۸۴ قبل مسیح میں پیدا ہوا۔ یہ سکندر اعظم کا استاد تھا۔ اس کا انتقال ۳۲۳ قبل مسیح میں ہوا۔

ارسطو نے اپنے زمانہ کی تقریباً ڈیڑھ سو ریاستوں کے مروجہ دساتیر کے مطالعہ کے بعد اپنی مشہور زمانہ کتاب سیاسیت (POLITICS) لکھی اس کی دوسری اہم تصنیف اخلاقیات (ETHICS) ہے جس میں اس نے انسانی کردار اور اخلاق پر اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ اسی طرح اس نے اپنے زمانہ کے یونانی ادب و شاعری کے مطالعہ کے بعد فن تنقید پر ایک کتاب فن شاعری بوطیقا (THE POETICS) لکھی جو اپنے فن پر ادویت کا درجہ رکھتی ہے۔ اس کی تصنیفات کے مطالعہ کے بعد محققین اسے فن منطق (LOGIC) کا بانی قرار دیتے ہیں۔ تقریباً بائیس سو سال گزرنے کے باوجود اب بھی اس کی تحریریں کسی نہ کسی طور پر دہرے جدید کے شاعر و ادیبوں اور فلاسفوں کے لئے رہنمائی کا کام دیتی ہیں۔

علوم سائنس علم فلسفہ کی طرح اہل یونان نے اپنی تاریخ کے اس قدیم دور میں دیگر علوم انسانی کی طرف توجہ دی جن میں علوم سائنس قابل ذکر ہیں۔

علم الحساب اہل یونان کا پسندیدہ موضوع نہ تھا، البتہ اس کی ایک خاص جیومیٹری سے ان کو خاص دلچسپی تھی۔ چنانچہ اہل یونان کے سب سے بڑے ماہر اقلیدس (EUCLID) نے اس علم پر سب سے پہلی کتاب ELEMENTS لکھی اور ہمارے موجودہ علم جیومیٹری کی بنیاد اسی کتاب پر ہے جو ۳۰۰ قبل مسیح میں لکھی گئی تھی۔ اہل یونان میں دوسرا قابل ذکر سائنسدان ارشمیدس (ARCHIMIDES) ہے جس نے علوم ریاضی

اور سائنس کے کئی اہم مسائل حل کئے۔ اس نے علم طبیعیات (PHYSICS) میں بھی کئی نئے اور اہم انکشافات کئے جن میں قانون کشش خصوصی (THE LAW OF SPECIFIC GRAVITY) اور

(THE LAW OF FLOATING BODIES) قابل ذکر ہیں۔ علاوہ اس کے اس نے کسی گول چیز کا مہم

معلوم کرنے کا فارمولا بھی جسے "پائی" ( $\pi = 3.14$ ) کہتے ہیں، ایجاد کیا۔ ارشمیدس کی ان تمام تحقیقات

پر بعد کے دور میں اہل روم نے قابل قدر اضافے کئے۔

یونان قدیم میں اسکندریہ علوم سائنس کا ایک اہم مرکز تھا جہاں آپریشن کے ذریعہ مختلف قسم کے علاج کئے جاتے۔ علم الابدان کے سلسلہ میں اولیت HIPPOCRATES کو حاصل ہے جو اس علم کا بانی ہے۔ اس سلسلہ میں دوسرا اہم فرد ہیروفیلیس (HIEROPHILES) ہے جو نہ صرف انسانوں کا ہے ہوش کر کے آپریشن کرتا تھا بلکہ اس نے انسان کے نظام اعصاب کے مرکز دماغ میں اس مرکز حس (CENTRE OF NERVE SYSTEM) کو بھی معلوم کیا جو حسِ انسانی پر اپنا کنٹرول رکھتا اور انسان میں احساس کا مادہ پیدا کرتا ہے۔

یونان کے قدیم جغرافیہ دانوں میں ارستو تھینز قابل ذکر ہے۔ اسے مورخین علم جغرافیہ کا بانی قرار دیتے ہیں۔ وہ پہلا فرد ہے جس نے نہ صرف زمین کے محیط کی پیمائش کی بلکہ کرۂ ارض کے حالات بھی جمع کئے۔ اہل یونان کا دوسرا عظیم جغرافیہ داں بطلمیوس (PTOLEMY) ہے جو علم جغرافیہ کے علاوہ دیگر علوم و فنون پر بھی دسترس رکھتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ دنیا ساکن ہے اور دیگر آسمانی سیارے اس کے گرد گردش کرتے ہیں۔ بطلمیوس کے بعد یونان کا ایک جغرافیہ داں ارستارکس (ERSTARCHUS) قابل ذکر ہے جس نے اس دنیا کو پیش کیا کہ دنیا سچ کے گرد چکر لگاتی

قدیم یونانی تہذیب میں تحصیل علم کا بنیادی مقصد یہ تھا کہ تعلیم یافتہ طبقہ بہترین دل و دماغ کا مالک ہو، یہی وجہ ہے کہ مختلف قسم کے کھیل اور فن یہاں تک کہ فن موسیقی بھی ان کے نصائب تعلیم کا جزو تھی۔ اس زمانہ میں طلباء کے لئے جگہ جگہ مدرسے قائم تھے۔ اور طالبات کے لئے امورِ خانہ داری کا علم حاصل کرنا لازمی تھا۔ فن موسیقی کے بارے میں ان کا نظریہ یہ تھا کہ اس سے دل و دماغ کو جلا ملتی ہے۔ یہ ہمارے اخلاق و کردار کو بہتر بناتی ہے۔ نفاست کی حامل اور انسانی روح کے لئے سکون بخش ہے۔

اہل یونان اپنے طلباء کو ہومر کی رزمیہ داستانیں خاص طور پر پڑھایا کرتے تھے۔ ان کے مطالعہ سے ان میں جہاں ایک طرف قومیت کا جذبہ پیدا ہوا تو دوسری طرف اس چیز نے ان کی عزت و وقار اور جاہ و ختمت کو بھی ابھارا اور ان میں یک جہتی اور ہم آہنگی پیدا ہوئی ان میں رزمیہ داستانوں کے زیر اثر ان میں گفتگو اور روزمرہ ٹھانڈا سوانح اور تاریخ نگاری، موسیقی، شاعری اور دیگر فنون لطیفہ پیدا ہوئے۔ ہومر کی ان رزمیہ داستانوں کے اخراجات ہیں ورجل (VIRGIL) دانٹے (DANTE) اور ملٹن (MILTON) کی شاعری میں بھی ملتے ہیں۔ وہ اپنی ان ہی رزمیہ داستانوں کی وجہ سے دالمیک اور منو کا پتھر تسلیم کیا جاتا ہے۔ بطور ذیل میں ہم یونانی علم و ادب کا مختصر تذکرہ کرتے ہیں۔

اہل یونان کے ڈراموں کا خاص مقصد جذبہ قومیت کو فروغ دینا تھا، علاوہ یہ ڈرامے (الف) ڈرامہ عوام الناس کے رجحانات سے بھی مطابقت رکھتے تھے۔ اور اس طرح حکومت کو عوام کے

خیالات سے باخبر رکھتے تھے، ان کا دوسرا مقصد حکومت پر تعمیری تنقید بھی تھا اور عوام کے اخلاق کی اصلاح بھی۔ ان ڈراموں کی دوئیں تھیں یعنی طریقہ اور المیہ۔

(۲) طریقہ (COMEDY) ڈرامے۔ ان کے مصنفین میں ارسٹوفینس (ARISTOPHANCE) سب سے بہتر جانا جاتا ہے۔

(۳) المیہ (TRAGEDY) ڈرامے۔ ان کے مصنفین میں ایٹھنر کے ایکلس (AESCHYLUS) - ایکلیس (SOPHOCLES) اور یورپائیڈس (EURIPIDES) قابل ذکر ہیں۔

دیگر علوم کی طرح علم تاریخ کی ابتدا بھی یونان سے ہوئی۔ اس سلسلہ میں ہیروڈوٹس (HERODOTUS) اولیت رکھتا ہے جو پانچویں صدی قبل مسیح سے متعلق ہے۔ یہ ایٹھنر کا باشندہ تھا۔ اس کی تاریخ درحقیقت واقعات و قیاسات خیالات اور حکایات کا مجموعہ ہے۔ اس کے بعد تھیوسیڈیس (THUCYDIDES) کا نام آتا ہے جو نہ صرف فلسفہ تاریخ کا بانی ہے بلکہ اس نے پہلی دفعہ اپنی کتاب میں تاریخ کو اس کے صحیح رنگ و روپ میں پیش کیا۔

(ج) سوانح نگاری سوانح نگاری کے سلسلہ میں پلوٹارک کا نام اہل یونان میں سب سے پہلے آتا ہے۔ اس نے پہلی صدی قبل مسیح میں اس فن کی ابتدا کی اس نے ایک یونانی اور ایک رومی شخص کی سوانح لکھی۔ اور پھر ان کا تقابلی جائزہ لیا۔ اس کی اس کتاب کو (PARALLEL LIVES) یعنی متوازن زندگیوں بھی کہا جاتا ہے۔

اہل یونان نے اس قدیم دور میں فن تعمیر میں بھی بے مثال ترقی کی تھی۔ وہ فن تعمیر نقاشی اور مصوری اپنی عمارتیں پتھر سے بناتے اور اس کی آرائش و زیبائش کے لئے سنگ مرمر استعمال کرتے تھے۔ مکانات کی زیب و زینت کی خاطر وہ مختلف رنگ استعمال کرتے، بڑے بڑے محلات اور عمارتوں کی تعمیر وہ سفوفوں کے قریب کرتے تھے۔ ان کی عمارتوں کا تناسب قابل تحریف تھا۔ جہاں گاہیں، سادگی اور تناسب کا حین امتزاج پیش کرتی تھیں، ان میں دروازے تو ہوتے لیکن یہ روشندان اور گھڑکیوں سے مبرا ہوتی تھیں۔ ان کے فن تعمیر کے اثرات ہمیں رومی فن تعمیر پر بھی ملتے ہیں۔ اہل یونان اس قدیم دور میں بھی اعلیٰ درجہ کے نقاش تھے، یہی حال ان کی سنگنقاشی اور مجسمہ سازی کا تھا۔ اس زمانہ کی مٹی کے برتنوں پر نقاشی کے جوچہ نمونے دستیاب ہوئے ہیں وہ ان کے اس ذوق کی واضح تصویر پیش کرتے ہیں۔

اہل یونان اعلیٰ درجہ کے معور بھی تھے۔ ان کے شاہکار اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ انہوں نے

اس فن میں بے مثال کارکردگی کا مظاہرہ کیا تھا۔

اہل یونان کے تہذیب انسانی پر جو عظیم احسانات ہیں انہیں ہم کسی طور پر بھی فراموش نہیں کر سکتے۔ ان ہی کے دور میں علم و ادب اور تہذیب و تمدن پر دان چڑھا، انہوں نے اس کی اپنے خون سے آبیاری کی اور اسے ایک نئے اور درخت بنایا اور اپنے بعد آنے والوں کے لئے ایک ایسا نمونہ عمل چھوڑ گئے جو ہر دور اور ہر تہذیب میں اپنے اثرات رکھتا ہے۔ اس لئے فری مین (E. A. FREEMAN) کہتا ہے کہ بہ

”ہم کبھی فراموش نہیں کر سکتے کہ اہل یونان نے دنیا کو سب سے

پہلے روح آزادی اور حقیقت تمدن سے روشناس کرایا۔ صرف سیاست

ہی نہیں بلکہ دیگر فنون لطیفہ سائنس اور علم و ادب کو بغیر کسی قوم کے اثرات

لئے ہوئے اسے بام عروج تک پہنچایا۔“

اہل یونان کی صحیح اور سچی گلن آہی گوئی آزادی فکر اور تحقیق و جستجو نے اس دور پر عروج بخشا تھا۔ ان کی

تہذیب نے دنیا کی تقریباً تمام تہذیبوں پر اپنے اثرات چھوڑے۔ پروفیسر ایس آر شرما (S. R. SHARMA)

کے الفاظ میں اہل یونان کی مناظر فطرت سے دلچسپی اور حق خود ارادی ہی دراصل انکا انسانیت کے لئے سب سے بڑا تحفہ ہیں۔ اسی لئے مشہور انگریز شاعر شیپس (SHAPLEY) کہتا ہے کہ ہم عقیدے کے اعتبار سے یونانی

ہیں کیونکہ ہمارے علم اور فضل، ہمارے قوانین اور ادب نے ہر طور پر اہل یونان کی تعلیمات سے جلا پائی ہے، اسی

بات کو ایک اور منکر نیز مورخ بوچر (S. H. BUTCHER) اس طرح بیان کرتا ہے کہ سائنس، فنون لطیفہ

اور آزادی کی قدردانی اور قدر شناسی سے وابہ اند و بستگی میں ہم یونان ہی کے رہیں منت ہیں۔ یورپ نے

اہل یونان ہی کے حیات بخش نضام سے نیا اور قوت بخش ذوق کمال حاصل کیا جسے ہم ترقی کے لفظ سے

تعبیر کر سکتے ہیں۔

اس طرح یہ بات پایہ تکمیل کو پہنچتی ہے کہ یونانی تہذیب معلوم دنیا کی سب سے پرانی تہذیب ہے۔ ان

کی اسی تہذیب میں علم و ادب کے سرچشمے بجھوئے جس نے بعد کے زمانے کو متاثر کیا۔ چنانچہ اس تہذیب کے

رومی تہذیب نے جلا پائی۔ مختصر تاریخ تمدن کا مصنف جے ایس ہالینڈ (J. S. HOLLAND) لکھتا ہے کہ

”اگرچہ یونانی اور بھی مختلف طریقوں سے دنیا کی تہذیب پر

اثر انداز ہوئے، مگر خاص طور پر انہوں نے فکری فلسفہ اور فنون لطیفہ

کی دنیا پر گہرا اثر ڈالا۔۔۔۔۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یونان نے

مختلف فنون میں حسن و خوبی کے ایسے معیار بنائے ہیں جن کو دنیا نے اس سے

پہلے کبھی نہیں دیکھا ہے اور شاید اب بھی کوئی ان پر سبقت نہ لے جاسکے۔  
..... کہا جاتا ہے کہ عصر حاضر کی ہر وہ چیز جو راہ ترقی کی طرف  
گامزن ہے دراصل یونانی ہے، اس میں شک نہیں..... اسی نے  
دنیا کی جمہوریت، دستوری قانون، خود مختاری، آزادی ضمیر کی مثالیں  
پیش کیں، اسی جدت جمع نے پہلی بار ہمیں یہ بتایا کہ انسان جس دنیا میں  
بستا ہے، اس پر سائنس کے ذریعہ کس طرح وہ کارفرما کر سکتا ہے، کس  
طرح عالمی ریاست وجود میں لائی جاسکتی ہے اور کس طرح ایسی ریاست  
میں تمام قومیں متحد رہ کر اپنی کامل آزادی کو برقرار رکھ سکتی ہیں، یونان  
کا عطیہ ان ہی علمی ذرائع کا عطیہ ہے۔ ان ہی چیزوں سے کسی دن روحانی  
تصورات کی بنیاد پر ایک دائمی اور قابل عمل نظام تہذیب ساری دنیا  
میں قائم ہو سکے گا۔“

الغرض، یونانی تہذیب نہ صرف ارتقائے انسانی کے ایک اہم انقلابی دور کی داستان ہے۔ بلکہ  
ارتقائے انسانی کا ایک اہم موڑ بھی ہے، یونانی تہذیب بقول بریٹن بریٹن دنیا کی سب سے زیادہ  
عقلیت پسند تہذیب ہے اور یہی بات اللہ کی سب سے بڑی امتیازی خصوصیت تھی، اسی جذبہ کے تحت یونانی  
تہذیب نے یورپی تہذیب کی حفاظت ہی نہیں کی بلکہ اس کو پیدا کیا۔ یونان سے پہلے یورپ کا وجود نہ تھا۔  
یونان نے اس ظلم کو توڑا، جس نے ارتقائے انسانی کو سحر زدہ کر رکھا تھا اور اس طرح اس نے یورپ  
کی تخلیق کی۔

## ڈاکٹر محمد احسن فاروقی

دو یادیں اور خاکے، سیدہ انیس فاطمہ بریلوی

نے اس کتاب میں عام آدمیوں کی سوانح بیان کی ہے۔ مصنفہ کی یہ تخلیق ہوا می آپ بیتی کہی  
جاسکتی ہے۔ کیونکہ یہ بھی ایک نئی صنف ہے۔ قیمت پانچ روپے

ملنے کا پتہ:- آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

۱۵/45-J-I ناظم آباد، ابی روڈ، کراچی ۱۸



# قاضی اختر جوناگرھی

جناب و فاضلہ دی ایم اے

حصول آزادی کے بعد جو چند گراں مایہ علی و ادبی ہستیاں پاکستان کے حصے میں آئیں۔ ان میں پروفیسر قاضی احمد میاں اختر جوناگرھی امتیازی شان کے مالک تھے۔ ان کی ہمہ گیر و متنوع شخصیت ہمارے لئے سرمایہ صد اہتمام کی حیثیت رکھتی تھی۔ وہ جس پایہ کے عالم و ادیب تھے اسی پائے کے مؤرخ و محقق بھی تھے۔

قاضی صاحب ریاست جوناگرھ کے بارسرخ و دہلی و قندھار خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کا شمار جوناگرھ کے بااثر و رسوا میں ہوتا تھا بلکہ سید الطاف علی بریلوی مدیر اعلیٰ سہ ماہی "اسلم کراچی" کے الفاظ میں "کاٹھیا واریس ہنرمائی سنہ نواب صاحب جوناگرھ کے بعد قاضی صاحب ہی کی پوزیشن تھی"۔ قاضی صاحب جوناگرھ کے مسلمانوں کے ایک ممتاز رہنما تھے۔ بقول ڈاکٹر ممتاز حسن "ترقی آندہ بورڈ کراچی"۔ "جوناگرھ کے داخلی مسائل میں کافی دخل رکھتے تھے جوناگرھ کے پاکستانی کال سول پیدا ہوتا تھا قاضی صاحب اس تحریک میں پیش پیش تھے جس کی بابت میں انہیں نوع بہ نوع مصیبتیں اٹھانی پڑیں۔ سقوط جوناگرھ کے بعد قاضی صاحب کی زندگی آلام و مصائب سے دوچار ہو گئی۔ حکومت ہند نے ان کا جینا دشوار کر دیا۔ بلب بھائی پٹیل کے اگسٹے پر مولانا ابوالکلام آزاد بھی قاضی صاحب کے خلاف ہو گئے۔ لیکن قاضی صاحب اصول کی خاطر کسی سمجھوتے کے لئے آمادہ نہ ہوئے۔ اور تمام سوجتوں کو بیک کر کیا۔ قاضی صاحب کسی طرح راتوں رات مع اہل و عیال ریاست جوناگرھ سے نکلے اور "دیو" نامی پرتگیزی جزیرہ میں پناہ لی جہاں انہوں نے کوئی ڈیڑھ سال عسرت و کرب کی زندگی گزاری۔ لیکن کسی حال میں بھی صبر و سکون اور ہمت و استقلال کا دامن نہ چھوڑا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نے کچھ ایسے حالات پیدا کر دیے کہ قاضی صاحب کراچی پہنچنے میں کامیاب ہو گئے پہلے انجن ترقی اردو سے وابستہ ہوئے۔ استہالی دلچسپی اور محنت و انہماک سے کام کیا۔ اور شعبہ ہائے متعلقہ پر حاوی رہے۔ انجن کے ممتد رسالہ اردو کے مدیر اور شعبہ تصنیف و تالیف کے نگراں کی حیثیت سے اپنی ساکھ قائم کی۔ ان کی علمی و انتظامی صلاحیتوں کے مطابق انجن سے انہیں تنخواہ نہ مل سکتی تھی نہ ملی۔ بابائے اردو ڈاکٹر مولوی عبدالحق کو قاضی صاحب پر سب سے زیادہ اعتماد تھا۔ اس اعتماد کو انہوں نے پوری ذمہ داری و رواداری کے ساتھ آخری وقت تک برقرار رکھا۔

۱۹۵۳ء میں بنگال میں اردو زبان و ادب کے ارتقاء سے متعلق میرے کئی مضمین روزنامہ جنگ کراچی میں

شائع ہوئے۔ انہیں دنوں قاضی صاحب سے میری پہلی ملاقات کراچی میں ہوئی۔ انہوں نے ان مضامین کو بہت سراہا اور یہ بھی فرمایا کہ جب آپ کی کتاب مکمل ہو جائے تو اسے انجمن کو دے دیجئے۔ سات ماہ کی مسلسل کاوش و محنت کے بعد میری کتاب تیار ہو گئی۔ میں اس کا مسودہ لے کر قاضی صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا۔ موصوف نے مجھے بابائے اردو مولانا عبدالحق صاحب قند سے ملایا اور سفارش کی کہ اس قسم کی کتاب انجمن ہی سے چھپنی چاہیے۔ بابائے اردو نے اس مسودے کو قاضی صاحب کے حوالے کر کے دیا اور کہا: ”آپ اس مسودے کو دیکھ لیجئے اور اپنی رائے لکھ دیجئے۔“

اسی سال کے ماہ دسمبر میں پیر حسام الدین راشدی جیسے اختر شناس و دانشور کی تحریک سے سندھ یونیورسٹی میں بحیثیت صدر شعبہ تاریخ اسلام تشریف لائے تو راقم الحروف کو ان سے اکثر طے، قریب سے دیکھنے اور ان کی ذاتِ باصفات سے مستفیض ہونے کا موقع ملا۔ انہیں دنوں ایک دن ان کے شعبہ تاریخ میں ملاقات ہوئی تو میری کتاب کا مسودہ سامنے رکھ کر اس نے ایک باب ”فورٹ ولیم کالج“ کے بارے میں فرمانے لگے۔

”یہ جو کچھ آپ نے بارہ صفحات میں لکھا ہے یہ سب کچھ ایک صفحہ میں آسکتا ہے۔“  
میں نے مؤدیانہ عرض کیا۔

”آپ کا ارشاد درست ہے۔ لیکن عرض یہ ہے کہ جو کچھ بارہ صفحات میں پیش کیا گیا ہے وہ اسی ایک صفحہ کی صراحت ہے۔ یہ نواد پہلی بار اس کتاب میں پیش کیا جا رہا ہے۔ اور موضوع کی افادیت کے اعتبار سے یہ تفصیلات ضروری ہیں۔“  
قاضی صاحب نے میرے اس خیال سے اتفاق کیا۔

بعض وجوہ کی بنا پر میں نے وہ مسودہ انجمن سے واپس لے لیا۔ ۱۹۵۵ء میں یہ کتاب بنگال میں اردو کے نام سے مکتبہ اشاعت اردو حیدر آباد (سندھ) کے اہتمام سے شائع ہوئی۔ بابائے اردو نے اس کتاب کو بہت پسند فرمایا اور انجمن ترقی اردو کے رسالہ سماجی اردو بابت جولائی ۱۹۵۹ء میں اپنے تفصیلی خیالات کا اظہار فرمایا۔ قاضی صاحب اس زمانہ میں سندھ یونیورسٹی اولڈ کیمپس، احاطے میں رہتے تھے۔ ان کی خدمت میں میں نے کتاب کا نسخہ پیش کیا تو وہ دیکھ کر بہت خوش ہوئے دعائیں دیں اور فرمایا۔

”و قاضی صاحب! آپ نے اردو ادب کا ایک اہم گوشہ پر کر دیا ہے۔ یہ ایک ایسا بنیادی کام ہے کہ آئندہ اس موضوع پر کچھ بھی لکھا جائے گا وہ اسی کتاب سے ماخوذ ہوگا۔ اب آپ کیا لکھنے کا ارادہ رکھتے ہیں؟“  
میں نے جواب میں عرض کیا۔

”کوئی تحقیقی کام حرفِ آخر نہیں ہوتا بلکہ میرے خیال میں اس کام کی ابتدا ہوتی ہے۔ اس لئے اس موضوع پر مزید کام کرنے کی کوشش کروں گا۔“

قاضی صاحب نے فرمایا۔  
”حضرت مولانا ابوالقاسم علی گاندھیؒ کے جملے ”موازنہ لکھا جائے لیکن اس ناپیسر کی رائے میں یہاں لفظ مواد زیادہ موزوں معلوم ہوتا ہے۔ (د۔ ر۔)“

”میرا تو خیال یہ ہے کہ ایک کام پہنچے پہنچے کے بجائے کوئی اور کام کرنا چاہیے تاکہ ایک اور نیا کام وجود میں آ سکے۔“  
مجھے قاضی صاحب کا مشفقانہ و مخلصانہ مشورہ پسند آیا اور آگے بڑھنے کا حوصلہ پایا۔

قاضی احمد میاں یا دیگر سلف بزرگ تھے بشرقی تہذیب و تمدن کا نمونہ، سر پایا، اخلاص، دمروت، پیر شکوہ و قار شخصیت کی شاہ دانی و  
نکست کی بڑی پیکر کشش تھی۔ باتیں ایسی محبت اور رکھ رکھاؤ سے کرتے تھے کہ ان کے پاس سے اٹھنے کو جی نہ چاہتا تھا۔

قاضی صاحب کی ساری زندگی ٹھوس معیاری اور بامقصد کاموں کے لئے وقف تھی۔ ان کے گرانقدر تالیفی و تحقیقی مضامین  
۱۹۵۷ء سے ۱۹۷۵ء تک برصغیر پاک و ہند کے معیاری رسائل و جرائد مثلاً ”عارف“، ”انصار زمانہ“، ”نگار اردو“، ”معلیٰ“، ”مغرب“، ”ہاپوں“  
اور اردو میں چھپ کر ارباب فکر و نظر کی توجہ کا مرکز بنے رہے۔

قاضی صاحب کی کتابوں میں طبقات الامم، یورپ پر اسلامی اثرات، اسلامی کتب خانہ اور سرسید کا علمی کا نامہ بڑی اہمیت  
رکھتی ہیں۔ ڈاکٹر ممتاز حسن کی فرمائش پر ایک کتاب ”اقبال کا تنقیدی جائزہ“ تصنیف کی۔ یہ کتاب اقبالیات کے باب میں ایک بیش بہا اضافہ  
قاضی صاحب کی جملہ نگارشات اب قومی ورثہ کی حیثیت رکھتی ہیں۔ جن کی حفاظت ہمارا قومی فریضہ ہے۔ ترقی اردو بورڈ تالیفی  
ایک اہم قومی سانی ادارہ ہے۔ بورڈ کا یہ اقدام لائق تحسین ہے کہ اس نے ایرانی آہنشاہین کے دو ہزار صد سالہ جشن کے موقع پر قاضی صاحب  
یہ سولہ تالیفی و تحقیقی و تنقیدی مقالات کا ایک دلکش مجموعہ ”مقالات اختر“ کے نام سے شائع کیا ہے۔ اس کتاب کے مقدمہ میں ڈاکٹر  
استاد حسن صدقہ ترقی اردو بورڈ نے قاضی صاحب سے دوستانہ تعلقات اور ان کی علمی بصیرت کا اظہار جس خلوص اور وسیع قلبی سے  
کیا ہے اس کی مثال ہم چشموں میں بہت کم ملتی ہے۔ بلکہ یہ ان حضرات کے لئے ایک چیلنج ہے جو اپنے ہم عصروں کے علمی کارناموں کے اعتراف  
کے معاملے میں مصلحت کو شیخ کو مسلک بنا لیتے ہیں۔

قاضی صاحب اسلام، اسلام کی تاریخ اور اس کی روح سے ہم آہنگ تھے۔ عجم کا حسن طبیعت اور عرب کا سوز و درد رکھتے  
تھے۔ ان کا اسلوب سادہ اور فکر انگیز ہے۔

طرز تحریر مؤثر اور دلنشین۔ ان کے مضامین شاہد ہیں کہ تاریخ و تحقیق ان کا مقصود میدان ہونے کے باوجود افسانہ  
نہ، حدیث اور تصوف جیسے علوم و فنون کے متعلق ان کی جو تحریریں منصفہ شہود پر آئی ہیں وہ ہر اعتبار سے بلند پایہ لائق مطالعہ  
ور قابل استفادہ ہیں۔

قاضی صاحب کا نام احمد میاں تھا۔ تخلص اختر تھا۔ ایرانی دور میں شاعری سے خاصا شغف رہا۔ اردو اور فارسی دونوں  
بانوں میں برجستہ شعر کہتے تھے۔ ان کے انکارِ عالیہ حسنِ تغزل و حسنِ تخیل کا اعلیٰ نمونہ ہیں۔ ان کے دو شعری مجموعے ”لمحاتِ اختر“  
و ”سی پار و دل“ اہل ذوق سے خراج تحسین وصول کر چکے ہیں۔ جب کبھی طبیعت اُتک میں ہوتی بزمِ دوستان میں شعر و سخن کے  
نگوٹوں سے خوش ہوتے اور احباب کا جی بہلاتے۔ چند اشعار قارئین کے تفریحی طبع کے لئے پیش کئے جاتے ہیں۔  
دور تھا جب تک تو مشن ماہی بے آب تھا۔  
بھر بے پایاں میں ل کر قطرہ نایاب تھا۔

جب کہ میں نا آشنائے عالم اسباب تھا  
کھل گئیں آنکھیں تو دیکھا یہ بھی کوئی خواب تھا  
وہ باب ہستی خاموش کا مضرب تھا  
یہ بھی اک تیرا فروغِ حسن عالمِ تاب تھا  
پر تو حسنِ ازل سے دل مرا بیتاب تھا  
جس سے مشقِ لفظ عشق و عاشقی کا باب تھا

آشنا یا نہ محبت کا گلہ کچھ بھی نہ تھا  
جس کو ہستی کہ جس نے جو رکھا اس قدر  
پھیرنا تھا سعیِ لاحاصل سے جو تارِ نفس  
طور کا سینہ تجلی کا کہ الفت بن گیا  
دیکھتے ہی صورتِ آئینہ حیراں رہ گیا  
آخر اس کے اصل دماخذ کا پتہ ملتا نہیں

لایا مگر نہ لب پر کبھی حرفِ آرزو  
رکھ لے خدا مرے دلِ مضطر کی آبرو  
آنکھوں کو کھولتے ہی وہ صورت ہے رچرچ  
رہتی ہیں ہر گھڑی مری آنکھیں بھی با وضو  
رنگِ مجاز میں ہے حقیقت کی گفتگو

ہوتی رہی ہے روز مری اُن سے گفتگو  
بیشائبی جنوں کا نہ ہو جائے رازِ فاش  
تصدیق ہو رہی ہے تصور کی اس طرح  
وہ شوقِ سجدہ ہے کہ ترے انتظار میں  
آخر مری ہو س کو نہیں ہے نشاطِ کار

قاضی صاحب اُردو ہی میں نہیں فارسی گوئی میں بھی یدِ طولی رکھتے تھے۔ ان کی فارسی غزلیں بھی دوا آتش ہیں۔ ان

میں قدر کر کا بھی لطف ہے۔ ایک فارسی غزل دیکھئے

کہ نتوں کرد با این خستگیا ترک دنیا را  
دلے سیلابِ عصیاں سر بر آرد لغزشِ پارا  
چگونہ بر زباں آرم و گم عرضِ تنہا را  
کہ موجِ مضطرب زنجیر باشد سیلِ دریا را  
عجب برقِ جمالے کو تسو زد طورِ سینا را  
دوئی بردار و از رخِ پردہ آن معشوقِ کینا را  
خوش آن کفرے کہ دختِ می بود ایمانِ رسوا را

چہ انتہائے دردِ بھر یارب دادہ مارا  
ز حظِ بندگی نہادہ ام ہرگز قدمِ بیرون  
نہادند از ازل چوں بر زبانی ہر خاموشی  
پریشاں خاطر من رہ ندادہ اشتیاقِ مرا  
تبلالیش چو آتش می زند در خرمنِ جانہا  
چو رنگِ سخن با نورِ نظر ہر رنگِ می باشد  
پرستش می کنم آری بے ریا اختر

قاضی صاحب ہنستے امر گت ۱۹۵۵ء کو بزمِ دنیا سے ہمیشہ کے لئے اٹھ کر چل دیئے۔ ان کے ایک صاحبِ نظر

دوست حضرت حفیظ ہوشیار پوری مرحوم نے جو اب خود بھی اس محفلِ رنگِ دو میں نہیں قطعاً تاریخ کی صورت میں عقیدت  
کے پھول پیش کئے۔ یہ تاریخہائے وفات پہلی بار سانا نہ نقوش لاہور جولائی ۱۹۷۳ء میں شائع ہوئی ہیں۔

(۱)

قاضی احمد میاں ز حکیم قفسا  
بادل زار سال او گفتم  
۱ = ۱

ناگہاں از جہاں برفت افوس  
قاضی احمد میاں برفت افوس  
۱۹۵۲ + ۱ = ۱۹۵۵

(۲)

احمد میاں اختر از جہاں رفت و بماند  
تاریخ وفات عیسوی و ہجری

اندوہ و غم و ملال و حسرت و رنج  
اندوہ و ملال اختر حکمت سنج  
۱۹۵۲ + ۱ = ۱۹۵۵

(۳)

نہاں ہے اب بزم پر پردہ خاک  
پکار اٹھا ہے خود ہر ذرہ خاک

منور آفتاب صبح معنی  
کہ اختر آفتاب صبح معنی  
۱۹ ۶ ۵۵

## پاکستان کا معاشی پس منظر

ڈاکٹر سید ظہیر الدین احمد الجامعی | یہ کتاب سیدہ انیس فاطمہ بریلوی لکے  
زور قلم کا نتیجہ ہے۔ مصنفہ کے دل میں  
اسلام کا سچا درد ہے۔ لہذا اسلام ہی  
کے بنائے ہوئے معاشی نظام کے مطابق زر اور زمین کا صحیح صحیح استعمال اور ان  
کی مساویانہ تقسیم چاہتی ہیں۔ یہ کتاب قیام پاکستان سے قبل کے تاریخی پس منظر  
اور پاکستان بننے کے بعد ۱۹۴۷ء سے اکتوبر ۱۹۵۸ء تک کے معاشی حالات  
کا ایک اچھوتا تاریخی ریکارڈ ہے۔ قیمت .. .. سات روپے

ملنے کا پتہ: آل پاکستان ریجوکیشن کانفرنس ناظم آباد بی روڈ کراچی ۱۸  
I-J-45-10

# امیر خسرو اور فنِ موسیقی

(از جناب شیخ محمد علی)

دیگر شعبہ ہائے سائنس کو ترقی و عروج کی منازل طے کرائیں اور ان میں گراں قدر و بیش قیمت اضافہ کئے وہاں اپنے روحانی سکون کی خاطر روحانی غذا کا اہتمام بھی کیا۔ اور اس اہتمام کا کار کا مقصد صرف یہی تھا کہ وہ ذہن جو ہمہ وقت قوانینِ فطرت کی پیچیدگیاں اور ان کی گتھیوں کو سلجھانے میں مصروف عمل رہتا ہے۔ اسے چند لمحوں کا سکون میسر آئے تاکہ یہ بہتر طریقہ پر آئندہ کام کے لئے تیار رہے اور اس غیر ارادی فعل نے ارادۃً اس میدان میں بھی اپنے شاندار عمل کا مظاہرہ کیا۔ بلکہ آج میرا موضوع نہ زمینِ ہند کی خاک سے عدم سے وجود میں آنے والا وہ عظیم شخصیت ہے جس کو بچپن ہی میں دیکھ کر ایک مجذوب نے بے اختیار یہ کہہ دیا تھا کہ ”چادر میں لپٹا ہوا یہ بھی خاقانی سے دو قدم آگے نکل جائے گا۔“

کتنی حق بات کہی گئی تھی۔ اس ذات کے بارے میں جو دو قدم کے بجائے اپنے معاصرین و متاخرین سے کئی قدم آگے نکل گئی۔ یہ بچہ مستقبل کا وہ امیر خسرو تھا جس کی فنی اسیری نے اسے اپنے وقت کا

علم شاعری و ادب اور فنِ موسیقی پر مسلمانوں کے کارہائے نمایاں اور ان کی خدمات کچھ کم محیر العقول نہیں۔ اگر میں یہ کہوں کہ مشہور فلسفی و ماہر سائنس ابو نصر الفارابی عجوبہ روزگار و فقید المثال شاعر عمر خیام شہرہ آفاق ماہر طب و جراح ابن سینا اور یکتائے زمانہ و جامع المروط ماہر ملکيات و ریاضیات ابیرونی وغیرہ بھی اس صنفِ علم و فن پر تداخل کا مسموط اختیار رکھتے تھے جو کوئی اچھے کی بات نہیں خاص طور پر الفارابی اور ابن سینا کے کارہائے نمایاں فنِ موسیقی میں بنی نوع انسان کبھی فراموش نہیں کر سکتی۔ خوبصورت ترتیب و تدوین اور ”راگ“ کے بہترین اصول و قواعد ہمیشہ اُن کے کردار کا بنیاد اساس رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اس امر سے انکار و گریز ممکن نہیں کہ آج صرف مشرق ہی نہیں بلکہ مغرب موسیقی کو جو معراج اور بلندی حاصل ہوئی ہے اس میں ان محسنین کی خدمات گراں بیا اور سعی و کوشش کو کبھی کسی طور نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

لیکن آج میرا موضوع یہ ماہرینِ علم و فن شکر و اجتناد نہیں۔ اس لئے کہ انہوں نے جہاں

عظیم جامع الکمالات، قادر الکلام شاعر اور ایک فقید الخا  
یکتائے زمانہ موسیقار تسلیم کر دیا۔ کیا برصغیر پاک  
ہند اور قشر الارض کے بسنے والوں میں کوئی ذات  
ایسی بھی ہے جو ان مرق حقائق کو جھٹلا سکے جو  
صنف شاعری کے علاوہ موسیقی کے میدان میں خسرو  
کی ذات سے وابستہ ہیں۔

خسرو جب پیدا ہوا، تو احساسِ نادانیت  
سے یاراء تھا لیکن شاید یہ اس مجذوب کے ہی الفاظ  
تھے جو حقیقت ثابت ہوئے خسرو کی سوانح حیات  
اس کی ذات سے وابستہ سینکڑوں واقعات اور  
دہلی کی بادشاہت سے اس کی وابستگی ان تمام  
موضوعات پر اب تک کافی تفصیل سے بہت کچھ  
لکھا جا چکا ہے اور لکھا جا رہا ہے۔ چنانچہ اس  
موضوع پر دیگر کچھ لکھنا غیر مناسب ہے۔ آج وقت  
ہے خسرو کی قادر الکلامی، اس کے عروج فن، اس  
کے انداز بیان و انداز فکر اور فن موسیقی پر اس  
کے جذبات و احساسات اور کارہائے گرانقدر  
پر روشنی ڈالنے کا۔ مختلف مؤرخین مصنفین ماہرین  
موسیقی اور سیاح نے امیر خسرو کے علم موسیقی اور  
اس فن میں اس کے عروج و کمال پر کافی کچھ لکھا  
ہے۔ اور سیر حاصل بحث و تمحیص کا اہتمام کیا ہے۔  
لیکن ان حضرات نے یہ ثابت کرنے کی قطعی کوشش  
نہیں کی کہ وہ کون سے ”راگ“ ہیں جو اس کی اپنی  
ایجاد اور فن موسیقی پر ہر عروج و کمال کی سند رکھتے ہیں۔  
نیز یہ کن کن ”راگوں“ کی آمیزش سے تیار کئے گئے ہیں

کس طرح گائے جاتے ہیں اور کیوں کر اور کس صرح  
عالم وجود میں آئے۔ اور اگر ان راگوں کی تدوین  
میں مختلف ممالک کی موسیقی کی آمیزش ہے تو  
ان کو ہم آہنگ و مطمح کرنے میں امیر کو کن دشواریوں  
اور صعوبتوں کا سامنا کرنا پڑا۔ قابل افسوس امر  
یہ ہے کہ علم موسیقی پر امیر کی کئی کتاب منائے ہو چکی  
ہیں۔ اس لئے یہ بھی پتہ نہیں چلتا کہ عہد حاضر میں جو  
طرز موسیقی رائج ہے اور روز افزوں بلندی و عروج  
کے مراحل طے کر رہی ہے اس میں امیر کا کیا ہاتھ ہے۔  
اور اس طرح ہمارے لئے یہ چیز ممکن ہی نہیں رہی  
کہ ہم اس اہم ثبوت کو باہم پہنچائیں کہ عہد حاضر میں  
موسیقی کا وہ حصہ جس کو جدید دنیا کا باسی اپنی ملکیت  
قرار دیتا ہے وہ درحقیقت امیر کا سرمایہ حیات ہے۔  
اہل ہند اپنے آپ کو موسیقی کا جہد امجد گردانتے ہیں  
لیکن جیسا کہ میں نے ابتدا میں عرض کیا کہ علم موسیقی  
فن موسیقی پر صحیح معنوں میں کام کی ابتدا مسلمانوں سے شروع  
ہوتی ہے جنہوں نے اس موضوع پر بھی بے تحاشا  
کام کیا لیکن باوجود ان کی اس جہد پیہم کے مسلمان  
محققین و صنادید نے اس ضمن میں کوئی قابل قدر  
تحقیقی کام سرانجام نہ دیا اور سینکڑوں ایسے راگ  
مصحفین جو امیر خسرو کی اپنی ایجاد ہیں غیروں سے  
منسوب و وابستہ کیں۔ امیر کی سوانح کے مطالعہ سے  
اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ ان کی زندگی کا ایک طویل  
عہد امیروں اور بادشاہوں کے دربار میں گزرا  
اور اس میں شک نہیں کہ ہندوستان کی سرزمین پر

یہ دربار ہی فن موسیقی کی اولین درس گاہ اور اس کی شان و شکوہ کا اہم بنیادی اساس تصور کئے جاتے ہیں۔

یہ ایک قدیم امر ہے کہ امیر نے اس دور میں جبکہ وہ خود ہندوؤں کے ساتھ دربار میں موسیقی کی مجالس میں شریک محفل ہوا کرتا تھا۔ اس دشواری کو بخوبی محسوس کیا ہو گا کہ ہندی موسیقی مسلمانوں کے مذاق اور ان کے احساسات پر پوری نہیں اترتی اور جو گلے یا راگ مسلمانوں کو مرغوب تھے اور وہ ان کو پسند کرتے تھے یعنی حمد، نعت، خضر، رباعیات اور شہنوی وغیرہ۔ ان میں ہندی راگ و موسیقی کی کوئی گنجائش و ضرورت نہیں۔ میرے اپنے ذاتی خیال میں بھی وہ دور ہے جبکہ امیر نے راگ و موسیقی میں مکمل دلچسپی کا اظہار کیا اور اس امر کی ہر ممکن سعی کی کہ ہندی موسیقی سے ہٹ کر کوئی روش اپنائی جائے۔ جو مسلمانوں کے مذاق پر پوری اترتی ہو۔ اس ضمن میں اس نے ان غیر ملکی طاقتوں سے جو ممالک غیر سے بادشاہوں اور امراء کے دربار میں اپنے فن کے مظاہرے کی خاطر آتے تھے۔ استفادہ کیا اور ان کی موسیقی کو سمجھا اور ساتھ ساتھ ہندی راگوں پر بھی کامل دسترس حاصل کی اور یہ طبیعت کا شوق ہی تھا کہ ایک قادر الکلام شاعر ہوتے ہوئے فن موسیقی میں وہ عظمت و کمال اور بلندی و عروج حاصل کیا۔ جو اس سے قبل کسی کے نصیب میں نہ تھا۔ امیر نے نہ صرف مختلف النوع ”راگ“ ایجاد

کئے بلکہ آلات موسیقی - MUSICAL INSTRUMENTS بھی ایجاد کئے اور ایسے جامع و مربوط اور مکمل قواعد مرتب کئے کہ باوجود ایک طویل عرصہ گزر جانے کے کوئی ماہر فن ان میں ترمیم و ترمیم کی ذرہ بھر گنجائش نہ نکال سکا۔ فن موسیقی پر کامل دسترس کے حامل متاخرین و مشاہیرین متفقہ طور پر اس حقیقت کو تسلیم کرتے ہیں کہ امیر خسرو کی ہمہ گیر و ہم مربوط طبیعت کا اسے اس نازک و لطیف فن کی طرف راغب کرنے میں اور اس کو اس کے ”فن“ کے ساتھ درجہ کمال تک پہنچانے میں بہت بڑا ہاتھ ہے کہ سات سو برس کی طویل مدت گزر جانے کے باوجود اس کا جو اب پیدا نہیں ہو سکا۔

امیر کے معاصرین میں اسناد نامک گوپال کا بڑا شہرہ سنائی دیتا تھا۔ گوپال کی فن موسیقی میں شہرت کا اندازہ اس امر سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ اس شخص کے تقریباً پندرہ سو شاگرد اس کے اظہار ہمہ وقت موجود رہا کرتے تھے جو اس کے تخت کو فرداً فرداً اٹھا کر چلتے تھے علاء الدین غلجی نے جب اس موسیقار کی شہرت سنی تو اسے اپنے دربار میں طلب کیا۔ اور خصوصی حیثیت عطا کی۔ امیر کو یہ بھی شرف حاصل تھا کہ وہ غلجی کے دربار میں خصوصی حیثیت کا حامل تھا۔ گوپال نے جب اس مسلمان موسیقار کو شہنشاہ وقت کے لطف و کرم کا شکار دیکھا تو اسے باقاعدہ طور پر چیلنج کیا کہ اگر اس فن موسیقی سے اس کو ذرا بھی وابستگی ہے تو وہ اس کا مقابلہ سلطان علاء الدین



فلجی کے حضور کرے۔ گوپال نے بادشاہ سے درخواست کی کہ وہ امیر کو حکم دیں کہ وہ پہلے اپنے فن کا مظاہرہ کر کے مقابلہ شروع کرے۔ امیر نے پرسکون طریقہ پر گوپال کے چیلنج کو قبول کرتے ہوئے بادشاہ سے فردگذاشت کیا کہ میں مغل ہوں اور ہندوستانی راگ و موسیقی سے معمولی واقفیت رکھتا ہوں۔ بہتر یہ رہے گا کہ پہلے استاد گوپال اپنے فن کا اظہار کریں پھر میں بعد میں کچھ عرض کروں گا۔ گوپال نے کئی راگ سناے لیکن ہر راگ پر امیر نے یہ کہہ کر ٹوک دیا کہ یہ میری اپنی ایجاد ہے جس کو استاد گوپال استعمال کر رہے ہیں۔ اور پھر خود اس راگ کو بہتر طریقہ پر ادا کر کے یہ بتایا کہ گوپال نے اس میں کیا کچھ خامیاں کیں ہیں۔ اور پھر شہنشاہ کو مخاطب کرتے ہوئے امیر نے گوپال سے کہا کہ یہ چنہ بازاری اور عام راگ ہیں اب میں اپنے خاص راگ تم کو سناتا ہوں۔ امیر جس وقت اپنے راگ سنارہا تھا اس وقت بادشاہ، درباری اور خود گوپال موجود تھے، منہ میں انگلیاں دیئے اس کے راگ سن رہے تھے۔ امیر ہندی، فارسی اور عربی راگوں سے بخوبی واقف تھا چنانچہ اس نے کئی ایسے راگ تیار کئے تھے جو یقینی طور پر ان تمام راگوں کی آمیزش کہے جاسکتے ہیں۔ اس نے اپنی اس آمیزش سے موسیقی کو ایک نئے رنگ اور ایک نئے روپ سے نوازا۔ امیر نے اپنے انھیں راگوں میں سے ایک راگ دربار میں سنایا اور گوپال سے پوچھا کہ وہ اس کا نام بتلا سکتا ہے۔ گوپال اس کا صحیح جواب

نہ دے سکا۔ امیر نے اس سے کہا کہ جس چیز کو تم ”دھرپا“ کہتے ہو کبھی ”چتر رنگ“ اور کبھی ”تروٹ“ ہم نے اس کا نام ”ترانہ“ رکھا ہے۔ دربار میں امیر کے رویے اس کے بلند کمالات اور فن پر کامل دسترس نے گوپال کو شدید طور پر متاثر کیا اور اس نے امیر کی صحبت خاطر استفادہ مستقل طور پر اختیار کر لی۔

امیر خسرو نے سینکڑوں راگ تیار کئے اور موسیقی کی نئی جدت پسند طرز پر تدوین کی۔ ان میں وہ چند راگ جو کافی شہرت و مقبولیت حاصل کر چکے ہیں۔ ان میں سے چند مندرجہ ذیل ہیں۔

- ۱۔ مجیر۔ غارا اور عجی راگ و موسیقی کی نئی جدت آمیز آمیزش
- ۲۔ عشاق۔ سارنگ، بندت، نوا
- ۳۔ سازگری۔ پوربی۔ گورا، گن مٹی اور فارسی کی حسین آمیزش۔
- ۴۔ غنم۔ یورپی کا خوبصورت تبدیل۔
- ۵۔ زلیف۔ راگ کھٹ اور شہناز
- ۶۔ سرپردہ۔ سارنگ، ابلادل اور راست
- ۷۔ باغود۔ دیس کار اور فارسی کا ملاپ
- ۸۔ صنم۔ کلیاتی اور فارسی
- ۹۔ ایمن۔ ہندول اور منیریز
- ۱۰۔ فرودست۔ کاٹرا، گودی، پوربی اور ایک عجی راگ کی بہم کشش۔

مشہور ہندی موسیقار پنڈت دھرامبھائی لکھتے ہیں کہ ”امیر خسرو کو ہندوستانی اور ایرانی راگوں پر مبنی دسترس حاصل تھی“ دھرامبھائی اس ثبوت میں

کہ خُستہ و کو مذکورہ بالا راگوں پر دسترس حاصل تھی اور وہ ان کی ترتیب و تدوین پر مکمل اختیار رکھتا تھا۔ مختلف النوع ایسے راگوں کے حوالے دیئے ہیں جو ہندوستانی اور ایرانی راگوں کی نئی طرز اور جدید انداز پر مبنی ہیں۔

”سنار“ آج یقیناً ہر شخص اس آگے موسیقی سے واقف ہے لیکن شاید اس بات سے بہت کم واقف ہوں کہ یہ بھی امیر خسرو کی ان ایجادوں میں سے ہے جو امیر کے حسن و کمال کا زرخیز ثمر ہیں۔ امیر نے مرگ کو ڈھولک میں تبدیل کیا اور ایرانی باجے تنبور کو ایک نئی شکل دی جسے ”بینا“ کا نام دیا۔ امیر کے مقبول عام راگوں میں غزل، بخارہ، قول، ترانہ، نگار شاہانہ بسیط اور خیال وغیرہ کو کافی شہرت حاصل ہے۔ ماہرین موسیقی اور محققین موسیقی کے خیال میں قوالی بھی امیر کی ایجاد ہے۔ مولانا الطاف حسین حالی نے اپنی کتاب ”آبِ حیات میں اس امر کی تصدیق کی ہے کہ قوالی خالصتہً امیر کی اپنی ایجاد ہے اور اسی سبب سلطان المانشخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ نے اس کو ”محتاج السماع“ کے خطاب سے نوازا۔

”سنگیت“ کی تاریخ ہندوستان کے طولِ عرض پر تین ہزار سال قبل سے ملتی ہے۔ اہل ہند اپنی چار مقدس کتابوں کو گا کر پڑھتے ہیں۔ ہندی اور فارسی راگوں میں تقابل و تفاوت کی وجہ صرف یہ ہے کہ فارسی میں بارہ مقام باجو ہیں جبکہ اڑتالیس گوشے چھ آواز بارہ نغمے اور تینس لحن شامل ہیں۔ اس کے علاوہ

دو شعبے اند چالیس لحن اضافی ہیں اور ہندی موسیقی میں قدیم موسیقاروں کے مطابق چھ راگ، تیس رائی اڑتالیس پتر اور بارہ سر ہونے ضروری ہیں۔ ان میں راگوں کے نام مندرجہ ذیل ہیں۔

بھیرون، مالکوس، ہندول، دیپک، سری راگ، میگھ راگ

لیکن وقت کے گزرنے کے ساتھ ساتھ ان پر کافی ترامیم کی گئیں۔ اس لحاظ سے امیر کے ایجاد کردہ راگوں میں بعض ہندی راگوں سے مناسبت پائی جاتی ہے۔ اس رائے کا اظہار امیر نے اپنی بعض تصانیف میں خود کیا ہے لیکن سوال تو یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر امیر کے راگوں میں ہندی راگوں سے مناسبت پائی جاتی ہے تو اس میں جڑ و اچھبھ کی کیا بات؟ موسیقی میں ملاپ و جدت یہ خسر ہی کا کا نام ہے جس نے رنگ برنگ حسین دلاویز پھول کو یکجا کر کے اسے ایک حسین گلستہ کی شکل دی جو رنگ بو میں اپنی مثال آپ ہے۔

ان تمام امور کو مد نظر رکھ کر اگر دیکھا جائے تو امیر کی ایجادات کل اٹھائیس ہوتی ہیں۔ چار شعبہ حور نہادند، اسفہانک اور خالف کو شامل کرنے کے بعد بعض ماہرین کا خیال ہے کہ پانچ گوشے موافق، صنم، آدان اور فرغہ وغیرہ بھی امیر ہی کی ایجاد ہیں۔ فن موسیقی اور تاریخ موسیقی پر لکھی گئی کتابوں کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ طرز موسیقی کی مختلف اقسام مثلاً الالب، حور، دھرپد، سارود، جوری، خیال، پتہ، ترانہ، تروٹ، سرگ، چترنگ۔ قول اور گھمڑی وغیرہ بھی امیر کی منت

کاوش اور میدانِ موسیقی میں گراں قدر خدمات کا نتیجہ تھا۔  
امیر خسرو اور دوسرے کے دہائی میں آنے والے غیر ملکی موسیقاروں سے اس فن پر دقیق و فن کارانہ گفتگو کیا کرتا تھا اور ان پر اس امر کا انکشاف کیا کہ ان کے ہاں چند مقبول راگوں کو اس نے دوسرے راگوں کی آمیزش سے ایک نئی خوبصورت ہیئت و مددین سے نوازا ہے۔ اور اس طرح یہ اپنی سابقہ شکل سے نہایت خوبصورت و دلنشین ہو کر سامنے آئے ہیں۔ اس نے بتلایا کہ ان راگوں کو جنھیں یہ رکھتے کہتے ہیں۔ انھیں یہ کھٹ، جنھیں یہ بھاوٹ انھیں یہ دھنا سہری کہتا ہے اور حسینی، زوگاہ اور عجم کو اس نے سازنگ و کافی کا نام دیا ہے۔ سہ گاہ، چہار گاہ، مایہ بستہ، نگار، زنگولہ اور مغلوب کو ٹوری کا نام دیا ہے اور اسی طرح امیر نے کئی ایسے جدید اور خوبصورت راگوں کے نام بتلائے۔ جو اس آمیزش کے اتم سے تیار کئے گئے تھے جن کو ان غیر ملکی موسیقاروں نے بھی پسند کیا اور امیر کی اس کاوش کو شاندار الفاظ میں سراہا۔

یہ یقیناً امیر خسرو کا اہل موسیقی پر بہت بڑا احسان ہے کہ انہوں نے اپنی ایجادات و اختراعات اور فنِ موسیقی پر حاصل کمالات کو سپرد قلم کیا اور اس طرح ہم تک وہ خزانہ نگلشن جس کی آبیاری امیر اپنے خون سے کرتے رہے۔ آپہنچا و گرنہ شاید آج فنِ موسیقی کو ترویجی عمل میں کافی کچھ دشواریاں پیش ہوتیں۔ یہ اصولِ فطرت ہے کہ ماضی میں کئے گئے کاموں کی بدولت اور ان کے سہارے جدید عہد کا انسان آگے

بڑھتا ہے اور اپنے لئے بہتر راہیں تلاش کرتا ہے۔ لیکن اگر راہ ہی مفقود ہو تو آگے بڑھنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوا۔ فنِ موسیقی پر امیر کے احسانات اور ان کے کارنامے اگر دائرہ ذکر میں لائے جائیں تو یقیناً دفترِ کثور کی ضرورت کا احساس فروغ پائے گا۔ لیکن یہاں اختصاراً و مجلاً ان کی خدمات کو مندرجہ ذیل کے نام مقصود ہے۔

اگر ہندوستان میں موسیقی کی تاریخ کو اٹھا کر دیکھا جائے تو یہ احساس یقیناً فروغ پائے گا۔ کہ ہندی موسیقی کی ترتیب و تدوین میں نفاذی جو شہوانی خواہشات کو ابھارنے اور مشتعل کرنے کا عنصر نمایاں اور واضح کردار کا حامل ہے اور اس حقیقت سے انکار ناگزیر ہے کہ اہل اسلام ہر ایسی شے کو ناپسند کرتے رہے ہیں جس میں اس قسم کے عنصر نمایاں ہوں چنانچہ مسلمانوں نے اپنے مذہبی عقائد کی روشنی میں موسیقی کو ناجائز و باطل قرار دیا جو یقیناً اپنے طور پر ایک صحیح عمل تھا۔ لیکن اس کے بعد اس ضرورت کو نہایت شدت سے محسوس کیا گیا کہ ایسی موسیقی اور راگ ترتیب دیئے جائیں جو مسلمانوں کی روحانی ضروریات کی تکمیل کر سکیں۔ اس نکتہ پر امیر کی نظر پہلے ہی سے مرکوز تھی چنانچہ اس واقعہ کے بعد جب کہ موسیقی کو ناجائز و باطل قرار دیا گیا۔ امیر نے ہن۔ ی اور دوسرے ممالک کے راگوں کو اس طرح مرتب کیا اور ان کو خمسہ و غزل اور رباعیات سے ہم آہنگ کیا کہ مسلمان ہی کیا ہندو بھی اس کا تمام

ایک دفعہ کسی شاعر و موسیقار نے کسی موقع پر امیر کو طنز کا نشانہ بنایا اور ان پر اپنی علم موسیقی کی قابلیت کا رعب جایا۔ امیر نے اسی وقت اشعار کہے اور ان کو موسیقی سے اس طرح ہم آہنگ کیا کہ طنز و مزاح کا نشانہ بنانے والا شاعر و موسیقار شرمندہ ہو گیا اور موقع پر موجود امرا اور دوسرا حیران رہ گئے اور انہوں نے یہ گواہی دی کہ بیشک عہد حاضر میں خسرو کا ثانی کوئی نہیں۔

امیر خسرو نے سینکڑوں، سہم، تال، شہزادے، راگ، ادھنیں وغیرہ ایجاد کیں اور ان کے لئے نہایت بہتر و موزوں قواعد و ضوابط مرتب کئے۔ اس فن میں مستقل جدت آمیزی کو فروغ دیا اور بے تحاشا کارہائے نمایاں سر انجام دیئے۔ ان کا کائنات فن موسیقی میں جیسا کہ میں نے عرض کیا کہ ایک عظیم مبعوط خزانہ کی شکل رکھتے ہیں جن کو اخفا سے صفحہ قرطاس پر منتقل کرنا ایک مشکل ترین امر ہے۔ چنانچہ آج ضرورت اس بات کی ہے کہ وہ خزانہ علم و فن جو امیر کی ذات سے وابستہ ہے اور آج فیروز سے منسوب ہے اس میں تحقیق و تدقیق کے عمل کا اہتمام کیا جائے تاکہ ہم خسرو کے اس سرمایہ حیات کو جو اس کی محنت و جالفتاشی اور عزم صمیم کا نتیجہ ہے مکمل طور پر حاصل کر کے محفوظ کر سکیں۔ اور یقیناً یہ ان ماہرین علم و فن کا جو اس تحقیق و تدقیق میں نمایاں کردار ادا کریں گے آنے والی نسل پر عظیم احسان ہوگا جو مستقبل میں امیر کے لامتناہی خزانہ سے بھرپور استفادہ کر سکے گی۔

پرانگشت بدندان رہ گئے اور ان دھنوں کو کافی مقبولیت کا حصول ہوا۔ خاص طور سے ان میں قوالی کے رنگ نے ایک عجب عشق و سرستی کی کیفیت پیدا کر دی اور یہ طرز ایسی مقبول ہوئی کہ آج بھی کل عالم میں یہ طرزِ ظلام کے لئے اس کا شہرہ ہے۔ خسرو کے بعد موسیقی کے بڑھتے ہوئے اثرات دیکھ کر بعض علماء و مشاہیرین نے اسے ناجائز قرار دیا لیکن ہر دور اور ہر زمانہ میں صوفیا کا ایک گروہ ایسا موجود رہا۔ جو موسیقی کو روحانی لذت و سرور اور غذا کی خاطر استعمال کرتا رہا۔ چنانچہ شمس الدین التمش کے عہد میں قاضی سعد الدین صادق اور منہاج السراج نے موسیقی کے خلاف کافی زہر انگلا جس کو چشتیہ خاندان کے قاضی حمید الدین ناگوری نے چوس کر اہالیانِ دہلی میں امیر کے ان راگوں اور دھنوں کو جو قوالی سے ہم آہنگ تھیں دوبارہ رائج کر دیا۔ غیاث الدین بلبن کو ہندوستان کی تاریخ میں موسیقی کے شاندار دور سے یاد کیا جاتا ہے اور اس کا سبب فقیر امیر کی ذات تھی۔

امیر کو یقیناً ایک فطری شاعر اور فطری موسیقار بھی کہا جاسکتا ہے جس کو خدا نے واحد و برتر کی طرف سے یہ نعمت بے بہا مرحمت کی تھی۔ چنانچہ یہ امیر کی خصوصیت تھی کہ وہ شعر کہنے یا موسیقی ترتیب دینے میں کسی قسم کی قید و پابندی سے آشنا نہ تھے۔ اور ان شعر پر انھیں ملکہ حاصل تھا اور مشکل سے مشکل بحر میں شعر بلا تکلف کہہ جاتے تھے۔

# مکاتیب مولانا حبیب الرحمن شروانی بنام مولوی ابوالحسن علی ندوی

مجھے مولانا کے مکتوب الیہ بننے کا شرف اس وقت حاصل ہوا جب رسالہ ”الندوہ“ جس کی لوح  
بھی ان کے اور ان کے محبوب و محترم بزرگ دوست علامہ شبلی نعمانی کے نامی گرامی نام ہوتے تھے۔ الندوہ  
ولانا سلیمان ندوی کے حکم سے سہ بارہ اجراء ہوا اور اس کی ادارت و ترتیب کا کام میرے اور صدیقی محترم  
انامہ السلام صاحب قدوائی ندوی کے سپرد ہوا۔ تو لڑا اب صاحب نے اس سلسلہ میں مجھ پر نیاز مند کو  
ابار شرف مخاطبت بخشا۔ میں نے ان کے اس سلسلہ کے مکاتیب کو حریجان بنا کر رکھا۔ اب ناظرین کرام  
کو ملاحظہ فرمائیں۔ (ندوی)

ایک اور روحانی مرکز سے بندھا تھا۔ جس کا نام  
نامی حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب مجددی گنج مراد آباد  
تھا۔۔۔۔۔ مشرق و مغرب کے یہی دونوں مطلع تھے جن  
سے ندوۃ العلماء کا آفتاب طلوع ہوا۔

مغربی مطلع کا ذکر مولوی صاحب کے مضمون میں  
بہت کچھ آچکا۔ مشرقی مطلع کا ذکر میں اپنی ایک  
پُرانی تحریر کے ذریعہ سناتا ہوں جو آج  
چون ہجری ۱۳۸۵ میں اس زمانہ میں گزرا  
کالج میں پڑھ رہا تھا وہیں سے گنج مراد آباد  
حاضر ہوا تھا۔ نامیں رجب المرجب کو حاضر خدمت  
بابرکت ہوا۔ ۲۵ رجب کو آگرہ جا کر یہ یادداشت  
کھی تھی۔

محرم الحرام ۱۳۵۹ھ  
گرامی قدر سلسلہ  
السلام علیکم ورحمۃ اللہ

عزیزی مولوی سید سلیمان صاحب ”الندوہ“  
”ندوۃ العلماء کی تاریخ کے پہلے صفحہ“ پر مضمون  
لکھی صحتوں کی یاد نازدہ کر دی ہے۔ وہ یاد جو  
اندراک عالم حسرت رکھتی ہے۔  
صحتیں اگلی مصور میں یاد آئیں گی  
کوئی دلچسپ مرقع نہ دکھانا گزرتا  
(خواجہ حالی مرحوم)

اسی مضمون میں جانا ہے کہ اس سلسلہ کا رابطہ

گرامی قدر سلسلہ

السلام علیکم

الندوہ کا خیال دل و دماغ دونوں میں ہے۔  
موقع کا انتظار رہے۔ اس زمانے میں دراصل مصنفین  
کی خدمت جاری رہی۔ خطوط بچ گئے ہیں۔ کاتب سے  
اجازت کی ضرورت ہے۔ یہی میں نے مولوی سید  
سلیمان سے کہا ہے۔ الحمد للہ بخیریت ہوں۔  
آپ سب کی خیریت کا آرزو مند ہوں۔

حبیب الرحمن

حبیب تنج ۲۰ شعبان المعظم ۱۳۹۶ھ

ایک اور بات کہنی تھی۔ جب میں نے اپنے ہاں  
کی قلمی کتابوں کی فہرست ختم کی تو اس کی خوشی  
میں ایک پُرانا معنوت حاضری پائی پت پر نقل کر کے  
معارف میں شائع ہونے کے واسطے بھیجا تھا۔ جو  
شائع ہوا اور موثر ٹھہرا۔

اب "الندوہ" کے دوبارہ اجراء کی خوشی میں  
یہ ایک قدیم تحریر آپ کو بھیج رہا ہوں۔ پسند ہو تو  
الندوہ میں شائع کیجئے۔ رسید آئے تو اطمینان ہو  
جائے گا۔ حبیب الرحمن

۱۹ نومبر ۱۹۷۷ء

گرامی قدر سلسلہ

السلام علیکم

کام کر رہا ہوں۔ انشاء اللہ ختم ہونے پر  
پہنچے گا۔ اکتوبر سے سلسلہ شروع کر دیتا۔ زود قلم نہیں ہو  
غور کرنا پڑتا ہے۔ حبیب الرحمن

۱۹ نومبر ۱۹۷۷ء

گرامی قدر سلسلہ

السلام علیکم

الندوہ نومبر کا ابھی پڑھ کر دکھایا ہے۔ اس  
کی صحت و صفائی کا معیار گر رہا ہے۔ اس جانب  
توجہ کیجئے۔ حبیب الرحمن

گرامی قدر سلسلہ

السلام علیکم

مقدس مقام میں صیام مبارک

ربیع الآخر کا "الندوہ" آیا، پڑھا، اعلیٰ طبع اب  
اس قدر بڑھ گئے ہیں کہ طبیعت مطالعہ میں کچھ بھیج کر  
پوری توجہ کی ضرورت ہے۔ حیف ہے کہ کتابت کزیات  
قرآنی میں بھی قاحش خطیوں کی گئی ہیں۔ دوسرا امر قابل توجہ  
تمام تعریف و توصیف میں پروگنڈہ کی خصوصیات نمایاں  
ہو چلی ہیں۔ جن سے اشتہار و نشر پھر سے مشابہت پیدا

خط آیا۔ مقالہ پہنچ کر پسند ہوا۔ اس سے  
اطمینان ہے مقالہ میں ان الفاظ کے بعد  
"میرے دادا صاحب محمد خان زماں صاحب  
نے" یہ الفاظ پڑھا دیئے جائیں "جن کو شاہ  
عبد العزیز صاحب سے بیعت تھی" حبیب الرحمن  
حبیب تنج ۷ رمضان المبارک ۱۳۹۷ھ

مطبوعات

# آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

نظامت تعلیمات رڈائیکٹر آف ایجوکیشن

کراچی سے منظور شدہ کتابیں

۱۔ طالب علم کی ڈائری

مصنفہ سید الطاف علی بریلوی بی۔ اے (علیگ) ۶ روپے

۲۔ مسلم خواتین کی تعلیم

۲ روپے

مصنفہ محمد امین زبیری

۳۔ نواب خان بہادر خاں شہید

مصنفہ سید مصطفیٰ علی بریلوی بی۔ کام ای۔ ایل بی ۵ روپے

۴۔ عہدہ تنگش کی علمی سیاسی اور ثقافتی تاریخ

مصنفہ مفتی ولی اللہ فرخ آبادی

۵۔ ترجمہ حکیم شریف الزماں شریف اکبر آبادی ۲۲ روپے

۶۔ اصول تدریس

۱۰ روپے

۷۔ ہندوؤں کی تعلیم مسلمانوں کے عہد میں

۵ روپے

۸۔ مشاہیر کے تعلیمی نظریے

۸ روپے

۹۔ سیرا سرائے کائنات

۱۲ روپے

۱۰۔ ترجمہ سید محمد تقی ایڈیٹر "جگ"

ایجوکیشن بے خار

۲۲ روپے

۲۔ زمین رسم الخط اور پاکستان

مصنفہ مولانا سید عبدالقدوس ہاشمی ندوی ۵۰ پیسے

۳۔ قدیم شہنشاہیاں

۶ روپے

۴۔ نقد ادب

۶ روپے

۵۔ سیر سید کا علمی کارنامہ

۴ روپے

۶۔ اردو زبان اور اسالیب

۸ روپے

۷۔ مشرقی اور مغربی تہذیب

۶ روپے

۸۔ رائی اور راہ نما

۱۲ روپے

۹۔ ثقافت و آئینہ

۶ روپے

۱۰۔ ترجمہ انعام عظیم برقی ایم اے (علیگ) ۶ روپے

جنوری تا مارچ ۱۹۶۷ء

۲۵۴

۳۰۔ جمہوریت اور تعلیم جلد اول

مترجمہ سید محمد تقی ایڈیٹر "جنگ" ۱۰ روپے

۳۱۔ جمہوریت اور تعلیم جلد دوم

مترجمہ سید محمد تقی ایڈیٹر "جنگ" ۵ روپے

۳۲۔ انگریزوں کی لسانی پالیسی

مصنفہ سید عطفی علی بریلوی بی کام ایل ایل بی ۱۳ روپے

۳۳۔ بچہ کا ذہنی و نفسیاتی ارتقاء

مترجمہ اخلاص حسین زبیری ایم اے پروفیسر وحید الحق ۱۳ روپے

۳۴۔ تعلیم و تربیت

مصنفہ ضیاء الدین احمد برنی ۱۰ روپے

۳۵۔ سائنس کے گرسٹے

مصنفہ مسرور احمد توقیر ایم اے ۵ روپے

۳۶۔ علی گڑھ تحریک اور قومی نظمیں

مترجمہ سید الطاف علی بریلوی بی اے (علیگ) ۱۳ روپے

۳۷۔ ان لمی کہانیاں

مصنفہ سیدہ انیس فاطمہ بریلوی ۳ روپے

حالات منظوری

+1. NO.D.1.G.9./A (12164)

67 DATED 28.5.1967.

+2. NO.D.E/F-PUB/(126)/7820-8170  
/69 DATED 20.5.1969.

+3. NO.D.E/F-PUB/(11-A)/(1306-  
1630)/72 DATED. 8.1.1972.

۱۸۔ مفکرین تعلیم

مصنفہ پروفیسر ضیاء الدین احمد ۱۳ روپے

۱۹۔ اصول و اساس تعلیم

مترجمہ انعام عظیم برنی ایم اے اخلاص حسین زبیری

ایم اے وغیرہ ۱۳ روپے

۲۰۔ تعلیمی نفسیات کا بنیادی خاکہ

مصنفہ پروفیسر وحید الحق صدیقی سابق پرنسپل ٹریننگ

کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ۸ روپے

۲۱۔ عظیم علمائے نفسیات

مترجمہ پروفیسر عبدالمجید قریشی ۲۲ روپے

۲۲۔ مادری زبان کی تعلیم

مصنفہ پروفیسر یونس حسن فروغ گھلوی ۶ روپے

۲۳۔ جان ویلی کی فلسفہ تعلیم

مصنفہ سید عین الدین علوی ایم اے ۵ روپے

۲۴۔ تعلیمی مسائل

مصنفہ سید الطاف علی بریلوی بی اے (علیگ) ۱۳ روپے

۲۵۔ مقاصد تعلیم

مترجمہ سید محمد تقی ایڈیٹر "جنگ" ۱۳ روپے

۲۶۔ ارتقاء کے انسانی

مصنفہ مولانا سبطیل احمد منگلوی (علیگ) ۱۳ روپے

۲۷۔ چند عظیم علمائے جبرائیم

مترجمہ پروفیسر عبدالمجید قریشی ۲۰ روپے

۲۸۔ مسلمانوں کا نظام تعلیم

مصنفہ پروفیسر سید احمد رفیق ایم اے ۶ روپے

۲۹۔ خط و خطاطی

مصنفہ شیخ ممتاز حسین جونوری ۲۵ روپے



## ۳۸ مسلمانان کراچی و سندھ کی تعلیم

تالیف: سید مصطفیٰ اعظمی بریلوی بی کام ایل ایل بی

مقدمہ - مرزا علی انور برلاس بی۔ اے بی ایل ۱۰ روپے

## ۹ تعلیم و تعلم

ترتیب سید الطاف علی بریلوی

مقدمہ: سید عبد القدوس باغی ندوی ۱۲ روپے

## ۴۰ تعلیم بالخان اور اس کی قومی اہمیت

تصنیف: مولوی منیر الرحمن بھراونی

مقدمہ: پروفیسر ڈاکٹر محمود حسین پی ایچ ڈی ۶ روپے

## ۴۱ تعلیم کے ابتدائی اصول (حصہ اول و دوم)

تصنیف: ڈاکٹر محمد رفیع الدین ایم اے پی ایچ ڈی ۱۰ روپے

مترجمہ: مولوی سبطین احمد بھراونی ۲۰ روپے

## ۴۲ پاک و ہند میں تعلیمی ترقی

مترجمہ: سید احسن مارہروی ایم اے (علیگ) ۵ روپے

## ۴۳ اقبال کے تعلیمی نظریات

تصنیف: محمد احمد صدیقی بی۔ اے (ڈاکٹریٹ) ایم اے

بی ٹی (علیگ) تعارف و مقدمہ: سید الطاف علی بریلوی

و اخلاص حسین زبیری ایم اے ۱۶ روپے

## ۴۴ میٹری آف مسلم ایجوکیشن (دربان انگریزی)

جلد اول تا شانہ ۱۰

تصنیف: پروفیسر محمد حامی الدین خاں ایم اے ۲۴ روپے

## ۴۵ رفقا کے عظیم درگاہ کینینس

تصنیف: میکس ایٹ مین مترجمہ پروفیسر محمد حامی الدین

خاں ایم اے (علیگ) ۲۰ روپے

## ۴۶ مولانا محمد علی جوہر - حیات اور تعلیمی نظریات

مصفیہ شاد الحق صدیقی ایم اے ۸ روپے

## ۴۷ مسلمانان پنجاب کی تعلیم

مصفیہ: سید مصطفیٰ اعظمی بریلوی بی کام ایل ایل بی ۲۰ روپے

## ۴۸ حیات مابعد

تصنیف: سید ضامن حسین نقوی گویا جہاں آبادی ۷ روپے

مقدمہ: ڈاکٹر ایم ایم احمد پھر میں حقہ فلاسفی کراچی یونیورسٹی ۷ روپے

## ۴۹ تجدید و امثال

تصنیف: سید ضامن حسین نقوی گویا جہاں آبادی

مقدمہ: ڈاکٹر ایم ایم احمد ایم اے پی ایچ ڈی ۳ روپے

## ۵۰ مقدر السانی (دیون دسمنی)

مترجمہ: پروفیسر عبد المجید قریشی (علیگ) ۱۶ روپے

## ۵۱ یادیں اور خاکے

تصنیف: سیدہ انیس فاطمہ بریلوی

مقدمہ: ڈاکٹر محمد احسن فاروقی ایم اے پی ایچ ڈی ۱۰ روپے

## ۵۲ تاثرات و مشاہدات

تصنیف: سیدہ انیس فاطمہ بریلوی

مقدمہ: پروفیسر ڈاکٹر شوکت سبزواری ایم اے پی ایچ ڈی ۶ روپے

## ۵۳ پاکستان کا معاشی پس منظر

تصنیف: سیدہ انیس فاطمہ بریلوی

پیش لفظ: ڈاکٹر سید ظہیر الدین ایم اے ڈی ۷ روپے

## ۵۴ تجزیہ کلام غالب

مصفیہ: سید رفیع الدین لمخی ایڈوکیٹ

مقدمہ: سید علی حسین زبیر بریلوی ایم اے ۱۳ روپے

## ۵۵ ادب منزل منزل

مصفیہ: سیدہ انیس فاطمہ بریلوی

مقدمہ: ڈاکٹر محمد احسن فاروقی ایم اے پی ایچ ڈی ۱۳ روپے

## ۵۶ کاشفات کشفی

مصفیہ: میر خان بہادر مرزا ابو جعفر کشتی

پیش لفظ خاں بہادر رضا علی وحشت

تعارف و تبصرہ۔ سید الطاف علی بریلوی و پروفیسر  
جیل منٹری ایم اے

۳ روپے

۵۶۔ وادی نیل

تصنیف۔ محمد قطب الدین ایم۔ ایس بی (عثمانیہ)

مقدمہ۔ پروفیسر شمیم اختر دیکراچی یونیورسٹی (۵۷ روپے)

۷۔ تاریخی شہ پارک

از مرزا علی انظر برلاس بی۔ بی۔ ایل۔ ایل ۳۳ روپے

۸۔ مسلمانان بنگال کی تعلیم

از سید مصطفیٰ علی بریلوی بی کام۔ ایل ایل بی ۳۴ روپے

۹۔ فرحت الناظرین

مصنفہ۔ محمد اسم علف محمد حافظ یسوی

مترجمہ۔ پروفیسر محمد ایوب قادری ایم اے ۱۶ روپے

۱۰۔ ہسٹری آف مسلم ایجوکیشن جلد دوم

از پروفیسر محمد حامی الدین خاں ایم اے ۲۴ روپے

۱۱۔ مقالات بریلوی

از سید الطاف علی بریلوی بی اے (علیگ) ۲۰ روپے

۱۲۔ چند حسن چند دوست

مقدمہ۔ ڈاکٹر ممتاز حسن ایم اے ایل ایل ڈی دستارہ

پاکستان تصنیف۔ سید الطاف علی بریلوی بی اے (علیگ)

۱۳۔ حکیم عمر خیام

تالیف۔ ابو المکارم سلیم اللہ فہمی

مقدمہ۔ سید الطاف علی بریلوی ۵ روپے

۱۴۔ صوفیائے بہار اور اردو

تصنیف۔ پروفیسر محمد معین الدین دُر دانی ایم اے (علیگ)

۱۵۔ صوفیائے سندھ اور اردو

تصنیف۔ پروفیسر محمد معین الدین دُر دانی ایم اے (علیگ) ۲۵ روپے

۱۶۔ مسلم مفکرین کی نظر میں

از پروفیسر محمد یعقوب بخش راجب بدایونی ۴ روپے

## آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

### لائسری۔ ریڈنگ روم اور موزیم

جس طرح علی گڑھ میں سر سید علی احمد کی سہ ماہی  
بنامہ "آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس" کا ایک شاندار  
کتاب خانہ تھا اسی طرح اپریل ۱۹۵۷ء میں جب اس ادارہ  
کا کراچی میں "آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس" کے نام سے  
اجلاس ہوا تو اس کے سماجی مجدد "الحق" انعقاد مجالس و  
مذاکرات علی تعلیمی۔ قیام سرسید گرس کالج اور شعبہ تصنیف  
تالیف کے اسوا اس کے صدر دفتر بمقام سندھ مدرسہ اہل  
۱۹۵۱ء تا ۱۹۵۲ء سیدہ منیرہ منیر کنبوہ کالونی (جون  
۱۹۵۳ء تا دسمبر ۱۹۵۴ء) اور اب ذاتی عمارت واقع بی روڈ تاظم  
آباد کراچی میں جنوری ۱۹۵۵ء سے پوسٹ میو ریل لائبریری کے نام  
سے ایک فزیکل لائبریری قائم ہے جس میں سال بسال جلد  
علوم و فنون پر کثیر تعداد میں کتابوں کا اضافہ ہوتا رہا ہے۔  
اور ان کی تعداد دس ہزار سے تجاوز ہو گئی ہے۔ بڑی تعداد  
میں انگریزی اور دو اور دیگر زبانوں کے علمی اور غیر علمی اجازات و  
رسائل بھی جیسے جیسے ہیں ہر موسم میں آرام دہ خوبصورت  
ہال اور گھنٹے فریج اس پر مشتمل ہے جس کے قیوس لائبریری کی مقبول  
روز افزوں ہے۔ دور دور سے طالبان علم اور علمائے تحقیق جو قیوس  
جو قیوس مطالعہ کے لئے آتے ہیں۔

اوقات دفتر کانفرنس کے بعد ۲ بجے شام سے ۹ بجے شام تک  
لائبریری ریڈنگ روم اور موزیم کھلا رہتا ہے جس خواہش و حضرت  
کو اب تک علم نہ ہو تشریف لاکر استفادہ فرمائیں۔  
طر۔ کھلائے عام ہے یا زانیہ نکتہ داں کے لئے

سید الطاف علی بریلوی

سرکاری



سید الطاف علی بریلوی اکی پاکستان اور کشمیر کا قریبی دوست



سید الطاف علی بریلوی



پاکستان ایجوکیشنل ٹرانس ایسوسی ایشن کے اجلاس میں



کراچی

سہ ماہی

# الحکام

تقریب صد سالہ جشن پیدائش قائد اعظمؒ



اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ

الک پاکستان ایجوکیشنل 6 نفر سے کراچی



علامہ اقبال



نذر ذاکر حسین لائبریری  
 لائبریری حسین ندوی  
 رجسٹرڈ نمبر - جی - ۳۳۶

# العالم

کراچی

ٹیلی فون نمبر  
 دفتر ۶۱۱۱۹۶  
 مکان ۶۱۱۳۶۹  
 قیمت العلم قائد اعظم نمبر  
 دس روپے

سالانہ قیمت ۱۲ روپے  
 فی پرچہ ۳ روپے

|        |                       |        |
|--------|-----------------------|--------|
| جلد ۲۴ | جولائی تا دسمبر ۱۹۶۶ء | نمبر ۶ |
|--------|-----------------------|--------|

## فہرست مضامین

|         |                                   |                                                 |
|---------|-----------------------------------|-------------------------------------------------|
| ۳ - ۴   | شیخ الطاف علی بریلوی (مدیر)       | حرف چند                                         |
| ۵ - ۱۱  | حاجی جناب حبش قدیر الدین احمد     | قائد اعظم کی جہد مسلسل                          |
| ۱۲ - ۱۶ | جناب مطلوب الحسن شید              | مطالبہ پاکستان کی وضاحت سرالین ریخت کا          |
| ۱۶ - ۲۲ | جناب مسرور علی قریشی              | قائد اعظم سے اینٹروویو                          |
| ۲۲ - ۲۴ | جناب سید محمد تقی سابق مدیر جنگ   | قائد اعظم کے اقوال                              |
| ۲۴ - ۳۳ | جناب وارث سرہندی ایم اے           | نظر پاکستان - ایک منطقی اور سائنسی تجزیہ        |
| ۳۵ - ۵۶ | جناب نعیم مرزا                    | قائد اعظم کی خاص صفات                           |
| ۵۶ - ۵۹ | جناب مولوی حسن مثنیٰ ندوی         | قائد اعظم پر رسائل میں چند معنائیں کی بلیوگرافی |
| ۶۰ - ۶۱ |                                   | قائد اعظم کی دو باتیں                           |
| ۶۲ - ۶۴ |                                   | قائد اعظم کی ایک دلورہ انگیز تقریر              |
| ۶۵ - ۶۶ | جناب خواجہ سرور حسن ہارایت لاہور  | قائد اعظم کی مسئلہ قیادت                        |
| ۶۶ - ۷۱ | شیخ مصطفیٰ علی بریلوی (علیگ)      | قائد اعظم ایک تاریک ساز ہستی                    |
| ۷۲ - ۸۳ | جناب مولوی محمد امین زبیری (مروم) | قائد اعظم اور علی گڑھ تحریک                     |
| ۷۶ - ۸۳ | جناب نوابزادہ محمود علی خان       | قائد اعظم اور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی            |
| ۸۳      |                                   | قائد اعظم گاندھی جی کی نظر میں                  |
| ۸۴ - ۸۸ | شیخ مصطفیٰ علی بریلوی (علیگ)      | قائد اعظم محمد علی جناح                         |
| ۸۸      | جناب ڈاکٹر ممتاز حسن (مروم)       | جناح ... ایک مینار نور                          |
| ۸۹ - ۹۴ | جناب اخلاص حسین زبیری ایم اے      | قیام پاکستان کا پس منظر قائد اعظم کا کارنامہ    |
| ۹۴      | جناب اختر الحامد                  | غسل                                             |

|         |                                      |
|---------|--------------------------------------|
| ۱۰۰-۹۵  | جناب پروفیسر میل قدوائی              |
| ۱۰۶-۱۰۱ | جناب ڈاکٹر محمد نذیر انجمن           |
| ۱۰۸-۱۰۶ | جناب سید وحی احمد بگرامی             |
| ۱۱۳-۱۰۹ | جناب ڈاکٹر وحید قریشی                |
| ۱۲۱-۱۱۴ | جناب پیام شاہجہان پوری               |
| ۱۳۶-۱۲۲ | جناب حبیب اللہ اوج                   |
|         | جناب عرفان چغتائی                    |
| ۱۳۱-۱۳۶ | جناب نصیر احمد نقیر                  |
| ۱۴۲     | جناب سید ہاشم رضا                    |
| ۱۵۲-۱۴۳ | جناب ڈاکٹر سید معین الحق             |
| ۱۵۸-۱۵۳ | جناب سید ہاشم رضا                    |
| ۱۶۶-۱۵۹ | جناب مرزا علی اظہر برلاس             |
| ۱۷۲-۱۶۷ | جناب نادم ستیا پوری                  |
| ۱۷۹-۱۷۳ | جناب محمد انیس الرحمان ایڈوکیٹ       |
| ۱۸۴-۱۸۰ | جناب مولوی محمد مقتدی خان شروانی     |
| ۱۸۹-۱۸۵ | پروفیسر مسز زبیر                     |
| ۱۹۵-۱۹۰ | جناب حکیم شرف الحق                   |
| ۲۱۳-۱۹۶ | جناب مولوی محمد عبدالشاہد خان شروانی |
| ۲۱۸-۲۱۴ | جناب سید وحی - ایم ترمذی             |
| ۲۳۳-۲۱۹ | جناب شیخ محمد علی                    |
| ۲۴۲-۲۳۴ | جناب مولانا امیر قادری               |
| ۲۵۱-۲۴۳ | جناب شہناز الحق صدیقی ایم اے         |
| ۲۵۶-۲۵۲ | ادارہ                                |

قائد اعظم چند تاثرات چند تجربات

قائد اعظم محمد علی جناح کے حالات زندگی

چند اقتباسات

پناہ قوم ابے پناہ محمد علی جناح

قائد اعظم کی ذات اور ہمارا تاریخی سرمایہ

قائد اعظم کا نعرہ جہاد

ع وہ جس کی قیادت کو ترستے ہیں زمانہ

قائد اعظم کی راہ عمل

قائد اعظم کی وفات سے تاثر ہو کر

تحریک پاکستان کی تاریخ کا ایک ورق

اکبر اعظم اور قائد اعظم

قائد اعظم محمد علی جناح

مولانا شورش بھٹوی اور پاکستان کا بنیادی تصور

تقسیم ہند .... گاندھی یا جناح

سر سید احمد حیات اخبار نویس

علی گڑھ تحریک اور ذہنی تربیت

آزادی کا سفر

مولانا آزاد لائبریری

آختر جوناگڑھی کے سائنٹ ک مزید تحقیق

الیزولی اور جدید غلامی تحقیقات (۲)

لنڈن ٹو قاهرہ

نقد و نظر

مطبوعات آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس



## حرفِ چند

۱۹۶۶ء قائد اعظم کا سال قرار دیا گیا تھا۔ کیونکہ اس سال ۲۵ دسمبر کو ان کی پیدائش کو سنو صد سالہ جشن قائد اعظم سال پورے ہو رہے ہیں، ہماری گورنمنٹ بالخصوص وزارت تعلیم نے اس صد سالہ جشن کو کامیاب بنانے کے لئے بہت کچھ کیا۔ قائد اعظم کی حیات اور کارناموں پر ملک کے طول و عرض میں لاتعداد مذاکرے اور تقریبات ہوئیں۔ درجنوں کتابیں لکھی گئیں اور بکثرت اخبارات و رسائل نے خصوصی نمبر شائع کئے۔ ٹی وی اور ریڈیو نے بھی ایک سے ایک اچھے پروگرام پیش کئے۔ ہماری ایجوکیشنل کانفرنس نے بھی جس کے قائد اعظم ۱۹۰۳ء سے لائف ممبر بننے کا بیڑا بٹھایا۔ اس جشن میں نمایاں حصہ لینے کا پروگرام بنایا۔

(۱) کانفرنس کے صدر جناب حبش قدیر الدین احمد کی قائد اعظم پر انگریزی زبان میں ایک بلند پایہ کتاب بصورت کثیر شائع کی جا رہی ہے۔

(۲) دسمبر ۱۹۶۶ء میں ایک شاندار مذاکرہ منعقد ہو رہا ہے۔

(۳) ”العلم“ کا یہ ”قائد اعظم نمبر“ پیش کیا جا رہا ہے۔

اس شمارہ کی تیاری میں ہمیں گونا گوں مشکلات کا سامنا کرنا پڑا، کیونکہ تمام اچھے لکھنے والے کسی نہ کسی ادارہ یا جریدہ سے منسلک ہیں اور وہ اپنے اپنے کام میں منہمک رہے۔ کافی اصرار نے ہماری فرمائش کے جواب میں لکھا کہ ”قائد اعظم کی معجز نما شخصیت کے متعلق کوئی نئی بات لکھنے کے لئے نہیں ہے، آپ کو کیا لکھ کر دیں“ ان موانع کے باوجود ہم ان تمام بزرگوں اور اجاب کے شکر گزار ہیں جنہوں نے اپنی بلند پایہ تخلیقات سے ہمیں نوازا۔ رسالہ میں شامل چند مضامین پر لائے اخبارات بھی نقل کئے گئے ہیں۔ کیونکہ ایسے اچھے مضامین حاصل کرنا فی الوقت دشوار امر تھا۔ ویسے بھی ہماری ناچیز رائے میں حضرت قائد اعظم کے حالات زندگی اور کارناموں سے متعلق جس قدر مواد اخبارات و رسائل میں موجود ہے وہ ہمیں اور نہیں ہے جب سے قائد اعظم کی پبلک لائف کا آغاز ہوا اور اس کے بعد تاریخ انتقال تک روزمرہ کے واقعات و کوائف اخبارات ہی سے ہنپا کئے جاسکتے ہیں۔ کسی ایک فرد یا انفرادی معلومات اور مشاہدات زیادہ دیکھ نہیں ہو سکتے۔ وہ کسی خاص عہد یا وارہ خیال تک ہی محدود ہوں گے۔ لہذا حضرت قائد اعظم کی مبسوط و مکمل سوانح عمری اس وقت تک نہیں لکھی جاسکتی جب تک کہ بمبئی کرائیکل ٹائمز آف انڈیا، ہندو مدارس، ایشیائین، کلکتہ، پانیرالہ آباد، ہندوستان ٹائمز، دہلی سول اینڈ ملٹری گزٹ اور ڈان دہلی دکن پریس کے فائلوں کو بالاستیعاب نہ سمجھنا کالاجائے اور ان میں سے حالات و واقعات کو تفصیل سے نہ چھاننا جائے۔ ہمیں امید ہے کہ ہماری حکومت ۱۹۶۶ء کے کاموں کے تہذیب کے بعد اس پر خصوصی توجہ دے گی،

جمعہ ۱۲، ۱۴ نومبر ۱۹۶۶ء آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کا نوے سالہ اجلاس

اور شان و شوکت کے ساتھ منعقد ہوا، اجلاس اول کی رسم افتتاح عزت آف الحاج محمد دلاور خانچی گورنر سندھ نے فرمائی۔ ہدایت جناب حبش قدیر الدین احمد صاحب نے کی اور صدر مجلس استقبالیہ کے فرائض

جناب شکیل عادل زادہ صاحب نے انجم دیئے، بقیہ جلسوں کے یہاں ان خصوصاً ڈاکٹر احسان رشید، وائس چانسلر، کراچی یونیورسٹی، پروفیسر کرار حسین، وائس چانسلر بلوچستان یونیورسٹی اور جناب محمد ایوب کھوڑو، سابق وزیر اعلیٰ سندھ تھے۔ ۱۴ نومبر کی آخری شب کو ایک شاندار آل پاکستان اردو مشاعرہ ہوا، جس کی صدارت سینئر کمال انظر بار ایٹ لارنہ کی۔ اس کے صدر استقبالیہ، جناب کرنل نظام الدین صاحب تھے۔ بلند پایہ خطبات صدارت کے علاوہ نہایت فکر انگیز اور معلومات افزا مقالات و تقاریر مقامی و بیرونی اصحاب علم و تحقیق نے کیں۔ پہلے اجلاس عام میں ایک فاضلانہ اور کارآمد تقریر جناب غلام مصطفیٰ اجتوی وزیر اعلیٰ سندھ کی جانب سے بھی گورنر صاحب کے میکریٹری اکرام الدین سید صاحب نے پڑھ کر سنائی۔ یہ ایک خصوصی اعزاز تھا جو اس موقع پر کانفرنس کو بخشا گیا۔

انتہائی اجلاس عام اور مشاعرہ کی تقریرات آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے قائم کردہ سرسید گورنمنٹ ٹرولس کالج کے وسیع و پرشکوہ کپاؤنڈ میں منعقد ہوئیں۔ اور علمی و تخلیقی مذاکروں کا انتظام کانفرنس لائبریری ہال میں کیا گیا تھا۔ دونوں عمارتوں میں چار روز تک بڑے پہلے پرچاغاں کیا گیا۔ اور جلسہ کا ہوں کو نفیس ساز و سامان سے مزین کیا گیا تھا۔ ہر ایک جلسہ عام وی سی عم حاضرین کی تعداد کے لحاظ سے بیکار ہا۔

کانفرنس کے سہ روزہ اجلاسوں کی مفصل اور باتھویر روداد العلم کے اگلے شمارے میں جو خصوصی نمبر ہو گا پیش کیا جائے گا۔ اسی نمبر میں ان احباب و غنصین کا بھس پر شکریہ ادا کیا جائے گا، جن کی گراں قدر مالی اور اخلاقی امداد کے بغیر ہم ہرگز کامیاب نہیں ہوتے۔

سید الطاف علی بٹو

کراچی۔ یکم دسمبر ۱۹۶۶ء

# قائد اعظم کی جہد مسلسل

(ان علیہنا ہے جسٹس قدیر الدین احمد)

ساتھ کیا جا رہا تھا۔ ہندوستان کے تمام مسلمانوں کے اس فطری اور پیدائشی احساس نے اگرچہ وہ اس ملک میں جا بجا بکھرے ہوئے تھے وہ ایک خاندان (ملت اسلامی) کے ارکان تھے اور ان کی اس آرزو نے کہ اس گڑھے میں جہیں حالات نے انہیں ڈال دیا تھا کس طرح نکلیں نیز اس تصور نے کہ انہیں ایک نیچے درجہ کا شہری بنانے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ ان کے جذبہ صروت ملی کو زیادہ سے زیادہ تقویت بخشی اور ان کے اس اراکوں مضبوط سے مضبوط کر لیا وہ ان تمام دباؤ، الجھنوں اور بوجھوں سے جن کے نیچے وہ دبے ہوئے تھے گلو خلاصی حاصل کریں۔

**مصائب** | مسلمانوں کو اپنے ماضی پر جو فخر تھا اسپر فلت آمیز برتاؤ سے ایسے وطن کی جانب سے مسلسل مز میں لگائی جاتی تھیں۔ اور اپنے گرتے ہوئے وقار پر وہ بہت رنج و مایوس محسوس کرتے تھے۔ برطانوی حکام انہیں اپنا ایسا حریف سمجھتے تھے جو ان سے شکست کھا چکا تھا، چنانچہ ۱۸۵۷ء کی بغاوت کے بعد جن کا الزام صرف مسلمانوں پر عائد کیا گیا تھا وہ ان کے نام نہاد غرور کو مزید کچلنے اور انہیں دوسرے درجہ کا شہری بنادینے کی تدبیریں سوچتے تھے۔ ایک تدبیر یہ تھی کہ انہیں سرکاری ملازمتوں سے محروم رکھا جائے۔ ان کے احساسات اور جذبات کا قطعی خیال نہ کرتے ہوئے اکثریت کی حامل جماعت کو ان پر ہر صورت میں ترجیح

اہل پاکستان میں کچھ لوگ پاکستان کے تحفظ اور اس کے مستقبل کے بارے میں متفکر نظر آتے ہیں۔ یہ اس امر کی علامت ہے کہ ان کو اپنے وطن عزیز سے بیکد محبت ہے۔ وہ پاکستان کے لئے کچھ نہ کچھ کرنا چاہتے ہیں۔ چنانچہ ہمارے درمیان بہت سے ایسے لوگ ہیں جو یہ ماننا چاہتے ہیں کہ اسباب کی بنیاد پر ہندوستان کے مسلمانوں میں پاکستان قائم کرنے کا جوش و جذبہ پیدا ہوا تھا اور وہ اس عقیدے کے لئے ہر قسم کی قربانی دیے کو تیار ہو گئے تھے اور اب پاکستان قائم ہو جانے کے بعد کس وجہ سے ان کا جوش و جذبہ اپنے ملک کی سر بلندی کے لئے بظاہر گھٹتا ہوا معلوم ہوتا ہے نیز یہ کہ پہلے جیسا جوش و خروش پیدا کرنے کے لئے انہیں کون سے طریقے اختیار کرنے چاہئیں۔ ان سوالوں کے پیش نظر میں ذیل میں مختصراً اپنے ملک کے ماضی، حال اور مستقبل کے متعلق کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں دو اسباب تھے جن کی بنا پر ہندوستان کے مسلمانوں کے دل میں پاکستان قائم کرنے کا خیال پیدا ہوا اور انہوں نے اس خیال کو حقیقت میں تبدیل کرنے کے لئے پُر جوش انداز میں جدوجہد شروع کی۔ پہلا سبب یہ تھا کہ انہیں بحیثیت مسلمان ایک علیحدہ ملت ہونے کا پورا پورا احساس تھا اور اس حیثیت سے ابھرنے کی وہ دن آرزو رکھتے تھے اور دوسرا سبب یہ تھا کہ انہیں اس غیر منصفانہ برتاؤ کا شدید احساس تھا جو سوچے سمجھے منصوبے کی شکل میں انہیں

دی جائے۔ ہندوؤں کی کیفیت یہ تھی کہ ایک طرف تو وہ مسلمانوں سے پرلے تاریخی واقعات کا حساب چکانا چاہتے تھے اور دوسری طرف موجودہ حالات سے فائدہ اٹھا کر اپنی خوشحالی کے مواقع حاصل کرنے کے لئے مسلمانوں کے حقوق پر سال کرنے میں دریغ نہ کرتے تھے۔ نتیجہ اس کا یہ تھا کہ مسلمان بیرونی طور پر دو مخالفوں کی غیر منصفانہ کارروائیوں سے پستے تھے اور اندرونی طور پر خود اپنے فخر اور پہل انجماری کا شکار تھے۔

ڈبلو۔ ڈبلو سنہ ۱۸۵۷ء سے ۱۸۸۶ء تک انڈین سول سروس کے رکن تھے اپنی کتاب ”مسلمان ہند“ میں مسلمانوں کے ۱۸۸۱ء کے حالات کو حسب ذیل الفاظ میں قلمبند کیا ہے۔

”ہندوستان کی آبادی کا ایک بڑا حصہ جس کی تعداد (اس وقت کی تقریباً تین کروڑ) بے برطانوی حکومت میں اپنے آپ کو انحطاط اور تباہی میں مبتلا پاتا ہے۔ وہ شاکہ ہیں کہ ہم جو کل تک اس ملک کے فاتح اور حاکم تھے آج یہاں حاصل ہونے والے کے ذرائع سے بھی محروم ہیں۔ اس کا ہر وہ جواب جو خود ان کی تنزل پذیری کی بنیاد پر دیا جائے گا وہ اصولاً کمزور ہوگا کیونکہ انہی تنزل پذیری ہماری ہی سیاسی ناواقفیت اور غفلت کا ایک نتیجہ ہے اس سے پیشتر کہ یہ ملک ہماری حکومت میں آیا مسلمان وہی مذہب رکھتے تھے جواب رکھتے ہیں۔ وہی کھلتے تھے جواب کھلتے ہیں اور تمام ضروری امور میں ان کی زندگیوں کی وہی جتنی جیسی کتاب ہیں آج بھی وہ وقتاً فوقتاً اپنے پرلے قومی احساسات، بہادرانہ جذبہ جوش اور سپاہیانہ قابلیتوں کا مظاہرہ کرتے رہتے ہیں لیکن آج وہ برطانوی حکومت میں ہر دیگر لحاظ سے ایک تباہ شدہ قوم ہیں۔“

۱۸۸۱ء کا یہ بیان حکومت برطانیہ کے پورے دور پر

صادق آتا ہے۔ مسلمانوں کو تمام ایسی باتوں سے محروم رکھا جاتا تھا جن پر چکر وہ زندگی کی کوئی نفع بخش روشنی اختیار کر سکیں اور ان کی تعلیم کی طرف سے صرف غفلت برتی جاتی تھی بلکہ اس کو ناقص بنا دیا جاتا تھا۔ انہیں سرکاری امداد سے علیحدہ رکھنے کی تدبیریں کی جاتی تھیں اور غیبار پر قرضہ دینے والے سامکاروں کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا جاتا تھا۔ جب یہ مصائب زیادہ عرصہ تک جاری رہے تو جیسا کہ مسٹر ہنری نے اپنے اقتباسات میں بتایا ہے مسلمانوں میں اپنی علیحدہ قومیت کا جذبہ تیز و تند ہو گیا۔ معاشی مجبوریاں موجود تھیں اور یہ مجبوریاں دیگر اقلیتوں خصوصاً چھوٹوں کے لئے بھی اذیت رسان تھیں۔ لیکن مذہب کے اختلاف نے انہیں آپس میں ملنے نہ دیا۔

اچھوت لوگ ایک غریب و سست ذلتیں برداشت کرنے کے نامی ہر گز تھے اور ذلت آمیز زندگی کو اپنا مقدر سمجھ کر اس پر قانع تھے۔ لیکن مسلمانوں پر ذلت یا تو بین امیہ بہتاد کا اثر مختلف ہوتا تھا۔ ان میں احساس کی شدت اور قومی اتحاد کا جذبہ ان کے مذہب اسلام نے پیدا کیا تھا جس کے وہ سختی سے پیرو تھے۔

پروفیسر محمد مجیب دہلوی ایک بھارتی مسلمان ہیں انہوں نے ۱۹۶۶ء میں ایک کتاب جس کا نام ”انڈین مسلمس“ ہے لکھی۔ یہ کتاب غالباً مسٹر ہنری کے خیالات کے جواب میں لکھی گئی تھی اور اس میں پینڈت نہرو کے اس دعوے کو ثابت کرنے کی کوشش کی گئی تھی کہ انڈیا میں کسی ایسی چیز کا وجود نہیں ہے جسے ہندوستانی مسلمانوں کی ثقافت کہا جائے۔ ۱۹۳۶ء میں انہوں نے مسلم عوام سے براہ راست ملاقاتیں کرنے کی مہم چلائی تھی۔ اور مسلمانوں کو لالچ دلا دیا گیا تھا کہ اگر وہ اس تحریک میں شامل ہو گئے تو ان کی معاشی حالت بہت بہتر ہو جائے گی۔ پروفیسر مجیب کا عقیدہ یہ تھا کہ صرف مسلم دہا مسلم عوام کو بہکا رہے تھے ورنہ وہ مسلم لیگ کا ساتھ نہ دیتے۔ لیکن یہ خیال باطل تھا چنانچہ ان کی تحریک بالکل ناکامیاب

ہوئی کیونکہ وہ ایک ہم جہادہ اقدام کے سوا کچھ نہ تھی۔

**۱ اتحاد** پر دفسیر عجیب نے اپنی کتاب میں بڑی تفصیل سے

یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ ہندوستان کے مختلف مقامات اور مختلف فرقوں کے مسلمانوں میں باعتبار عقائد و سماجی طور و طریق اور سیاسی اور اقتصادی مفادات کوئی چیز مشترک نہیں ہے لیکن اس حقیقت سے وہ انکار نہیں کر سکے کہ اسلام سے جو انہیں والہنگی اور عقیدت ہے وہ دعا ہے اور انہیں مستحق رکھنے کا ایک قوی ذریعہ ہے۔ وہ کہتے ہیں انکا (مسلمانوں کا) نصب العین یہ تھا کہ وہ ایک مکمل طور پر متحد اور غیر طبقاتی ملت بن جائیں۔ ان کا ایمان و یقین اسلام پر ہوا اور وہ اپنے ایمان اور یقین کا دعویٰ اپنی روزمرہ کی زندگی میں کرتے رہیں۔ مسلمانوں کے باہمی اختلافات کے متعلق وہ کہتے ہیں :-

اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ ہندوستانی مسلمان ہمیشہ ایک ملت اپنا کوئی مشکل وجود ہی نہیں رکھتے۔ اس کے برعکس ملت کے اندرونی اختلافات جو دنیا کے مسلمانوں کے طرز زندگی کے وسیع اختلافات کے موجب یا آئینہ دار ہیں صرف اس حقیقت کو اجاگر کرتے ہیں کہ مسلمانوں میں اتحاد کا تصور بہت لمبدا اور قوی ہے۔

جب مسلمانوں نے یہ دیکھا کہ ہر وہ چیز جو ان کے مفاد میں ہوتی ہے یا وہ مطالبہ جو مسلمان اپنے مفادات کے تحفظ کے لیے پیش کرتے ہیں۔ ہندو ہندوؤں کی طرف سے مسترد کر دیا جاتا ہے اور ہر صورت میں انکا واحد جواب یہ ہوتا ہے کہ یہ بات قومی مفاد کے خلاف ہے تو تصور اتحاد ملت کی اہمیت ان کی نظر میں اتنا زیادہ ہو گئی۔ قومی مفاد کو وہ رنگ دیا گیا کہ وہ مرکز وراثت کے مفادات کی نفی کے مترادف ہو گیا۔ مسلمانوں کے مفادات سے متشددانہ مخالفت کرنے کا پہلا منہ ہذا سورت منظور عام ۱۹۴۵ء میں برطانوی حکومت نے بنگال کو تقسیم کیا۔ اس تقسیم کو ہندو نیاؤں نے ہندوؤں کی توہین قرار دیا اور کہا کہ یہ تقسیم بنگال میں

ہندو اکثریت کو اقلیت میں تبدیل کرنے کی کوشش ہے۔ تمام ہندو اناؤں میں غیظ و غضب کی ایک لہر دوڑ گئی اور ہندو نیا حکومت کے خلاف انوکھے ہوئے۔ انگلینڈ کے سامان کا بائیکاٹ (مقاطعہ) کیا گیا۔ ایک غیر قانونی انتشار (انارکی) کی تحریک چلائی گئی۔ قتل و غارتگری کے ہنگامے برپا کئے گئے۔ ہندوستان کے نائب سلطنت (دائسرائے) پر ایک ہم بھی پھینکا گیا۔ غرض ہندوؤں کے اس شدید احتجاج کے نتیجہ میں ۱۹۴۷ء میں تقسیم بنگال کا عدم قرار دیدی گئی۔ اس کے بعد حکومت نے مشرقی بنگالوں کی ایک شوقی کے طور پر ڈھاکہ میں ایک یونیورسٹی قائم کرنے کی تجویز پیش کی۔ لیکن ہندو نیاؤں نے اس کی بھی یہ بکھرنا مخالفت کی کہ اس سے بنگال کی ذہنی تقسیم بوجھلے گی۔ مسلمانوں نے اپنے نائندے منتخب کرنے کا حق طلب کیا تو اس کی بھی مخالفت کی گئی۔ انہوں نے سیاسی اور تعلیمی اداروں میں اپنی نشستیں مخصوص کرالے کا مطالبہ کیا تو اس کی بھی سخت مخالفت کی گئی۔ انہوں نے شمال مغربی سرحدی اور سندھ کے صوبے قائم کرنے کی درخواست کی تو اس کی بھی حسب معمول شدید مخالفت کی گئی۔

**۱ ایک چیلنج** اکثریت کی طرف سے مسلمانوں کے لئے یہ ایک مستقل چیلنج تھا کہ میدان میں آئے اور مقابلہ کیجئے۔ ہندو جانتے تھے کہ مسلمانوں میں خاندانگی کی شرح افسوسناک حد تک پست تھی۔ ان میں نہ کوئی معنفا اور تربیت یافتہ بیکر تھے۔ نہ منیجر نہ کاروباری منتظم، نہ مشیر، نہ صنعتی انجینئر، لیکن لوگ ہندوستانی مسلمانوں میں اس لئے مل سکتے تھے کہ تمام بڑی تجارت، صنعت اور معرزی پیشوں پر اکثریت کی یعنی ہندوؤں کی اجارہ داری مسلط تھی۔ ایسے مسلمانوں کی تعداد بھی جو پیشوں کے اعتبار سے اعلیٰ عہدوں پر فائز ہوں بہت ہی کم تھی۔ صنعت کے ضمن میں اس حقیقت کو یاد رکھنا کہ ہماری آنکھیں کھل جاتی ہیں کہ مشرقی بنگال میں ۱۹۴۷ء تک ایک بھی کارخانہ جوٹ (پٹن) قائم نہ تھا

لازمی تھا۔ لیکن قومی رہنماؤں نے اپنے اور اپنی جماعتوں اور گروہوں کے مفادات کی جانب توجہ کرنا شروع کر دی۔ بجائے اس کے کہ مستقبل کا خیال اور قومی ترقی کی فکر کرتے، غالباً پوری قوم نے یہ انسو سنک غلطی کی کہ قیام پاکستان سے حاصل ہونے والے فائدوں کو اپنی توجہ کا مرکز بنالیا۔ لوگ یہ فکر کرنے لگے کہ ان فائدوں میں ہمارا حصہ کم نہ رہ جائے۔ چنانچہ یہ نفرت آنے لگا کہ گویا پاکستان قائم ہونے کا ختم مقصد ان فائدوں کا حاصل کرنا تھا۔ یہ وہ پہلی دیوار تھی جس سے قومی جوش و جذبہ کی لہریں بحران اور پاش پاش ہونے لگیں۔

**رُکاوٹیں** | دوسری دشواری جس کا سامنا ہوا یہ ہے کہ سول انتظامیہ کے نظریہ میں کوئی ضروری اصلاح نہ ہوئی۔ ہمارے سول ملازمین کو برطانوی حکومت نے نوآبادیاتی حکومت کی ضروریات کے مطابق تربیت دی تھی۔ ان کے یہاں سب سے زیادہ اہمیت انتظامیہ کا مقام قائم رکھنے کو دی جاتی تھی لہذا ملازمین کو دیانت کی جاتی تھی کہ ان کے بڑاؤ میں کمزوری کی ذمہ داری نہ ہو بلکہ ایک نظر نہ آنی چاہیے۔ ہمارے یہاں ایسی ہی تربیت پائے ہوئے نہایت قابل افسر موجود تھے۔ لیکن بحیثیت جمہوری ان کا طریقہ کار یہ تھا کہ خود کو عوام سے دور رکھا جائے۔ فیصلے آزادانہ صرف اپنی صوابدید کے مطابق کیے جائیں اور ان فیصلوں پر سختی سے بغیر ہیک عملدرآمد کیا جائے۔ شرمندہ شمع نے اپنے ایک خطاب میں برطانوی انتظامیہ کی نوعیت پر تبصرہ کیا ہے۔ ان کا بیان ہے کہ اگر لوگ ان کے فیصلوں کے بارے میں کچھ پس و پیش کرتے تو ان پر عدم تعاون کا الزام عائد کیا جاتا تھا۔ اگر وہ احتجاج کرتے تو ان کے ساتھ وہ برتاؤ کیا جاتا تھا جو سرکشی کرنے والے لوگوں کے ساتھ کیا جاتا ہے اگر وہ جلوس نکالتے اور کھریاں وغیرہ توڑتے تو بحیثیت بلوائیوں کے انہیں طاقت استعمال کی کہ دبا دیا جاتا تھا۔

ہمارے منتظمین نے رفتہ رفتہ ملک کی پالیسیوں پر بھی

کیونکہ تمام جہت کلکتہ بھیج دیا جاتا تھا تاکہ وہاں کے کارخانوں میں کام آنے یا وہاں سے باہر برآمد کر دیا جائے۔ اسی طرح سندھ میں ۱۹۴۷ء تک ایک بھی کاتنے یا کپڑے بننے کا مل موجود نہ تھا کیونکہ تمام روئی بمبئی کے کارخانوں کے لئے یہاں سے برآمد کیے جانے کے لئے بمبئی بھیج دی جاتی تھی۔ اس سنگمرگی کے ساتھ سماجی علیحدگی یعنی سماج سے علیحدہ رکھنے کا حربہ بھی استعمال ہوتا تھا اور پریشان کن سیاسی آمرانہ انداز بھی۔ اس آمرانہ انداز کا فیصلہ کن مظاہرہ ۱۹۵۷ء کی ہڑتوں میں ہوا۔ ان چیزوں نے ملکہ سڑا۔ اے جناح جیسے چمکے ترین نیشنلسٹ (قوم پرست) کو جن کی تعریف بحیثیت پیامبر اتحاد مسز نانڈو نے ایک انٹرم میں کی چاروں سالانہ عمر بانی کو ایک وقت میں انڈین نیشنل کانگریس کے صدر رہ چکے تھے اور محمد اقبال جیسے فلاسفر کو جنہوں نے ہندوستان کو بحیثیت اپنے وطن کے اپنی وجد آوازوں میں سراہا تھا اپنے خیالات و نظریات تبدیل کر لئے۔ پھر جوہر کر دیا۔ اور بالآخر انہوں نے مسلم عوام کے اس نظریہ کو قبول کر لیا کہ وہ علیحدہ قوم ہیں۔

۱۹۷۱ء سے ۱۹۷۳ء تک اوسط درجہ کے مسلم رہنما ہندوستان کے مسلمانوں کو ملت ہی کہتے تھے اور صرف رعایتیں اور نہایتیں طلب کرتے تھے لیکن اب نظریات بدل جانے کے بعد مسلم لیگ میں آنے والے رہنماؤں نے مسلمانوں کو ایک قوم کہا۔ مسلم عوام نے اس تبدیلی کا اتنے جوش و خروش سے خیر مقدم کیا کہ وہ رہنما خود حیرت زدہ ہو گئے لیکن اب وہ بھی دل سے یہی چاہتے تھے یہ اسباب تھے جن کے باعث پاکستان وجود میں آیا۔

قیام پاکستان کے بعد قوم کو ایسی رہنمائی کی ضرورت تھی جو اس کے مزاج اور تمناؤں سے ہم آہنگ ہونے مقاصد کی نشاندہی منجانب رہنمایان قوم ضروری تھی اور تبدیلیاں ترقی کرنے کے جذبہ کو زندہ رکھنا

کنٹرول حاصل کر لیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ برطانوی متغلبین کی طرح ان کو بھی عوام کے دل اور ضمیر کے کبھی رابطہ یا قربت حاصل نہ ہو سکی۔

تیسری بات جس نے عوام کے جوش و جذبہ کو سرکایا یہ بھی کہ عوام تو اسلام کی شان و شوکت کے لئے زندہ رہنا اور مرنا چاہتے تھے۔ لیکن انتظامیہ نیز سربراہان مملکت نے ان کے اس طبعی رجحان کی روک تھام کی جس سے ان کی ہمت ٹکسٹی ہوئی۔ دراصل مذہبی جوش متغلبین کے لئے ایک ڈراؤنی شے تھی۔ کیونکہ اس میدان میں وہ عوام کے رہنا بننے کی صلاحیت نہ رکھتے تھے۔ وہ ان پر سختی کر سکتے تھے لیکن ان کے جوش و جذبہ کو سمجھنے اور اس کی تدکر کرنے کے اہل نہ تھے۔ سرکاری افسروں کے خیالات، ان کی زبان اور تمام اہم مسائل کے متعلق ان کے سوچنے کے پیرائے پائلیوں کی بستی ہوتی تو تعات کی مطابقت نہ تھے۔

چوتھی رکاوٹ ہمارے قائدین کی یہ نااہلی تھی کہ وہ عوام کا پورا پورا اعتماد حاصل کرنے اور برقرار رکھنے میں ناکامیاب رہے۔ مسلم عوام نے آنکھیں بند کر کے مائدا عظم کی پیروی کی تھی۔ انہوں نے صدر محمد ایوب پر بھی چھ سال تک اعتماد کیا۔ لیکن اس سے قطع نظر انہوں نے بار بار یہ محسوس کیا کہ اعتماد کرنے میں انہوں نے دھوکہ کھایا اور یہ کہ ان سے بیوفائی مانی گئی۔

اب وہ جناب ذوالفقار علی بھٹو کی پیروی کیلئے جوش و جذبہ اور عقیدت کے ساتھ کہہ رہے ہیں کہ اس کی مثال ماضی میں نہیں ملتی۔ اور اسلامی سوشلزم (مسادات محمدی) کی جانب بڑھنے کے ان کے اقدامات کو گہری دلچسپی اور آمادہ نمود کے ساتھ دیکھ رہے ہیں۔ اس سمت میں تبدیلیاں ہوتی ہیں اور ہر ہی میں لیکن منزل پر پہنچنے کے لئے سفر نہایت کثرت طلب اور طویل نظر آتا ہے۔ ہمارے سامنے امیدیں ہیں

تو تعات ہیں۔ لیکن دور لپے اور چوراہے بھی ہیں۔

پانچویں رکاوٹ ہماری بے صبری ہے۔ مسلمانوں کی تہذیب و تمدن کو وحدت پر بحال طور پر سنبھال دیا گیا ہے۔ لیکن ہم میں سے ہی بعض لوگوں نے اس کا مفہوم غلط لیا۔ اس کے معنی انہوں نے یہ لئے کہ ہمارے تمدن و تہذیب میں گویا کوئی تنوع ہے ہی نہیں۔ جو لوگ ہم میں سے بے صبری کا شکار ہیں وہ ہم پر منافقت کا الزام لگاتے ہیں اور اپنی مایوسیوں میں اضافہ کر لیتے ہیں۔ ہمارے ہمسایہ ممالک اس افراق پسندانہ انداز فکر کی ہمت افزائی کرتے ہیں اور اس کی اہمیت اس صورتحال کے باعث زیادہ ہو جاتی ہے کہ دنیا کی عظیم طاقتوں کی نیتیں اور ارادے غیر یقینی ہیں۔ فی الحال ہماری قوم اس فوجی شکست کا خمیازہ جھگت رہی ہے جس سے وہ ۱۹۷۱ء کی جنگ میں دوچار ہوئی۔ اس میں کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔ کوئی بھی ہمارے معیار کا ملک جس کے حالات ہمارے جیسے ہوں۔ ہم سے بھی زیادہ سنگین مصائب اور پشیمردگی میں مبتلا ہو سکتا ہے۔ ہم جو ایک دوسرے پر الزام عائد کرتے ہیں وہ محض بدانتظامی، بے پردائی، کم نگہی اور ان سے پیدا شدہ بے نتائج کے متعلق ہیں۔ اور ایک شکست فاش کے بعد جو ایک نیر مری بین الاقوامی سازش کا نتیجہ ہو ایسی صورت حال کا پیدا ہونا عین معمول کے مطابق ہے۔ بہر حال فی الوقت ایسی کوئی وجہ نہیں ہے کہ ہم مایوسی میں مبتلا رہیں۔ اور پرامتید نہ ہوں کیونکہ ہر چیز ہماری اپنی کوششوں پر منحصر ہے۔ ہمارا وطن پاکستان ہر اعتبار سے صحیح و سالم ہے۔ اس حقیقت کے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ معاشی اور اقتصادی اعتبار سے ہم زندہ رہنے کی استعداد رکھتے ہیں۔ ہماری یہ حیثیت بین الاقوامی سطح پر تسلیم شدہ ہے۔ ہماری اناج پیدا کرنے کی استعداد سب پر عیاں ہے اور یہ ہمارا ایک عظیم سرمایہ ہے۔ ہمارے یہاں اشیاء کی قیمتیں زیادہ ہیں۔ لیکن ہمارے حیلہ کے بہت سے دیگر ممالک سے کم ہیں۔

**چار قومیتیں** | کبھی کبھی چار قومیتوں کا لغو لگا یا جاتا ہے جو ہم چاروں صوبوں کے بعض اشخاص کی زبان سے سنتے ہیں۔ بنگلہ دیش علیحدگی کی ایک مثال بن گیا ہے۔ لیکن وہ ایک دوسرا سبق بھی دیتا ہے وہ یہ ہے کہ علیحدگی کے نتیجہ میں وہ کتنی بری طرح دوسرے ممالک کا دست نگر ہے اور وہ ان کے لوگ کس قدر مایوسی اور پریشان حالی کا شکار ہیں ہمسایہ ممالک کی طرف سے جنگ کی دھمکیاں ملتی رہتی ہیں لیکن یہ پریشانیاں تو آزادی اور خود مختاری کا ایک لازمی حصہ ہیں۔ آزادی ہمیشہ ایک حقیقت ہوتی ہے جس کی حفاظت ضروری ہے یہ ایک خواب نہیں ہوتی۔ یہ ایک انگریزی نظم کا مفہوم ہے۔ نظم کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے۔

”اور آزادی! تو وہ نہیں ہے جس کی خوابیں شاعر دیکھتے ہیں اور اپنی نظموں میں اس کے گیت گاتے ہیں۔ تیرا حسن اگرچہ شان و شوکت کا حامل ہے لیکن تیرے چہرے پر پرانی جنگوں کے نشانات زخم و جرح ہیں۔ تیرے لیے چوڑے اعضا سخت جدوجہد کے نتیجہ میں مضبوط ہو گئے ہیں۔ یہ حقیقت ہے کہ سوائے غلامی کی زندگی کے خواب آؤ تحفظ کہیں نہیں ہے۔ او! آزادی کی دیوی! یہ کہیں بہتر ہے کہ ہم تیری بارگاہ کی حفاظت کے لئے مدتوں اپنا خون بہاتے رہیں بہ نسبت اسکے کہ غلامی کی زنجیروں کی حفاظت میں ایک لمحہ کے لئے بھی ہم سوئیں۔ (آرام کریں)“

ہمیں جس چیز کی واقعی سب سے زیادہ ضرورت ہے وہ الیا مقصد ہے جو ہماری دلی خواہش کے مطابق ہو۔ ہم جن چیزوں سے محبت کرتے ہیں وہ زیادہ تر ہماری تاریخ کی معین کردہ ہیں جو گزشتہ تہ صدیوں سے ہمارے پر پھیلی ہوئی ہے۔ نیز گزشتہ ڈیڑھ سو سال کے اس تجربے سے بھی ہم متاثر ہیں جو ہندوستان میں ہم نے حاصل کیا ہے۔ اس آخرا لہ کر طویل زمانے

میں کوئی ایسی اہم سیاسی تحریک ہندوستان میں رونما نہیں ہوئی جس نے اسلامی جوش اور جذبہ کے امتیازی نشانات سے قوت حاصل نہ کی ہو۔ یہ احمد شہیدؒ کی ۱۸۵۶ء کی تحریک، ۱۸۵۷ء کی تحریک آزادی، تحریک خلافت اور ۱۹۴۷ء کی تحریک پاکستان ان سب پر نظر ڈالئے تو آپ کو معلوم ہوگا کہ گزشتہ سو سال کے دوران مسلمانوں نے کسی ایسی سیاسی رہنما کو تسلیم نہیں کیا جو مسلمانوں کے مسئلہ مقصد سے عقیدت نہ رکھتا ہو اور جس نے اسلام کے نام پر ان سے تعاون طلب کرنے کے علاوہ کوئی دوسرا راستہ اختیار کیا ہو۔ ان قائدین پر نظر ڈالئے اسرید احمد خاں، مولانا حالی، مولانا شبلی، مولانا محمد علی، ہزرا نائسن، آغا خان، ڈاکٹر محمد اقبال، اور قائد اعظم۔ ان سب نے اسلام کے نام پر مسلمانوں سے اپیل کی۔ اسلام کی شان و شوکت میں ترقی کے لئے ہمارے عوام کا جذبہ اتنا گہرا اور توی ہے کہ اگر انہیں ایک مرتبہ یقین ہو جائے کہ کسی خاص عمل سے اسلام کی شان و شوکت میں اضافہ ہوگا، تو بڑی سے بڑی تقدس مآب شخصیتیں بھی انہیں اس طریق کار سے برگشتہ نہیں کر سکتیں۔ یہ چیز ازل اسرید احمد خاں کی تحریک کے سلسلے میں پیش آئی اور یہی صورت حال ۱۹۴۷ء سے ۱۹۴۷ء تک دوبارہ سامنے آئی۔ قائد اعظم کی مخالفت جمعیت علماء ہند اور علمائے دیوبند دلوں نے کی۔ لیکن انگریزی وضع قطع کے اور ریش وروت سے خوفناک محمد علی جناح ان کے تصور میں ان کے اسلامی عقائد کی رو سے منتخب شدہ ایک یادگار شخصیت کی حیثیت سے بسے ہوئے تھے۔ انہیں یقین ہو گیا تھا کہ قائد اعظم کا مقصد اسلام کی شان و شوکت ہے لہذا بحالی حالات میں بھی وہ ہر شخص کو چھوڑا کرتے تھے۔ لیکن اسلام کی عظمت کے تصور کو ہرگز نہیں۔

سب سے زیادہ افسوسناک چیز جو پاکستان کے قیام کے بعد رونما ہوئی۔ یہ واقعہ ہے کہ یہاں ایسی کوششیں شروع کر دی گئیں جن کا مقصد مسلمانوں کی اس گہری محبت اور وابستگی کو جوا نہیں اسلام ہے



نہیں ہوتا۔

ہمارے عوام میں کوئی خرابی نہیں ہے۔ وہ آنکھیں بند کر کے بیرونی کرنے اور قربانیاں دینے کو تیار ہیں بشرطیکہ ایک مرتبہ ان کو یہ یقین دلایا جائے کہ حقیقتاً اور یانہ داری کے ساتھ اسلام، رسول اکرمؐ اور دین و ایمان کی خاطر ان کی ضرورت ہے۔ ان اعلیٰ مقاصد کے نام پر اگر ان سے کوشش اور جانفشانی کی اپیل کی جائے گی تو وجدانی کیفیت کے ساتھ وہ اس مطالبہ کی تعمیل کریں گے۔ سخت سے سخت محنت سے وہ دریغ نہ کریں گے اور بڑی سے بڑی رکاوٹ ان کی مزاحمت نہ کر سکے گی۔

میں جس نتیجہ پر پہنچا ہوں وہ یہ ہے کہ ہمارے ملک کی فضا مکمل طور پر تبدیل کی جاسکتی ہے اگر ہمارے عوام اور ان کے ساتھ لاکھوں تعلیم یافتہ مرد اور عورتیں مکمل طور پر یہ یقین کر لیں کہ ہمارے قائدین قومی مقاصد کی تکمیل کے لئے سچی لنگھ، ذاتی عقیدت اور دلولہ رکھتے ہیں اور طرز حکومت سادہ، کفایت شعارانہ اور ہر طرح کی بجا دکھاوٹوں اور نمائشوں سے پاک ہے اور یہ کہ ارباب حل و عقد کی نجی زندگیاں عوام کی نظر میں اسلام کی روت (اسلام کے حقیقی معنی) کے مطابق ہیں۔

میرے دل و دماغ میں یہ احساس بہت قوی ہے کہ ہماری موجودہ بحلیفین وہ بحلیفین ہو سکتی ہیں جو ایک نئی اور طمانتور قوم کو اپنی پیدائش سے قبل برداشت کرنی پڑتی ہیں۔ پیدائش کا عمل تکلیف دہ ہوتا ہے لیکن ان تکالیف کا مداوا ایک نئی زندگی کی امید سے ہوجاتا ہے۔ اَللّٰہُ ہم جلد بلند تر اور عظیم تر مقاصد کی راہ پر گامزن ہوں گے۔

مفت محمد

(اخلاص حسین زبیری ایم۔ اے)

کم کرنا ہے اور ان کے سامنے لادینی حکومت کو اسلامی حکومت کے بدل کے طور پر پیش کرنا ہے۔ لوگوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ ہماری انہی فیصد آبادی کو کسی ایسے بدل کے قبول کرنے کے لئے آمادہ کرنا محال ہے پریزیڈنٹ ایوب خان نے خالص لادینی آئین جادی کرنے کی کوشش کی لیکن جلد ہی وہ اس سلسلہ کے تمام اقدامات منسوخ کرنے پر مجبور ہو گئے جسٹس محمد منیر نے اپنی ۱۹۵۳ء کی تحقیقاتی رپورٹ میں اسلامی مملکت کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ گویا اسلامی مملکت کا تصور کا مذاق اڑا رہے ہیں۔ انہوں نے اپنی حالیہ کتاب اسلام تاریخ میں "میں بھی اس چیز پر نظر افسوس کیا ہے کہ جو جو آئین پھر اسلامی کہا جاتا ہے۔ لیکن انہیں اپنی اس رپورٹ میں مندرجہ ذیل حقیقت ماننی پڑی۔ وہ لکھتے ہیں:-

اگر کوئی چیز حتمی نتیجہ کے طور پر اس تحقیقات میں سامنے آئی ہے تو وہ یہ ہے کہ اگر آپ عوام کو یہ یقین کر لینے پر آمادہ کر لیں کہ کوئی کام جو آپ ان سے لینا چاہتے ہیں مذہباً صحیح ہے یا مذہب نے اس کے کرنے کی ہدایت کی ہے تو آپ انہیں اس کام کے راستہ پر بغیر یہ سوچے لگا سکتے ہیں کہ آیا ان میں تنظیم، وفاداری، سلیقہ مندی، حسن اخلاق یا شہری سمجھ بوجھ جیسی ضروری صفات موجود ہیں یا نہیں؟

یہ قطعی لادینی نقطہ نظر ہے اور اس میں اس امر پر غور کرنے کی گنجائش نہیں ہے کہ اس تصور میں جو جسٹس منیر نے لکھی ہے۔ قصور ان مسلم عوام کا ہو گا جن کو کسی کام کے لئے آمادہ کیا جائے گا یا ان حضرات کا جو انہیں اسلام کے نام پر (کسی غیر ضروری یا مضر کام) کے لئے آمادہ کیے گئے حقیقت یہ ہے کہ اگر عوام کی آمادگی کو تعمیری مقاصد کے لئے استعمال کیا جائے اور ان کے سامنے عمل کا ایک نمونہ بھی دکھا جائے تو عوام کی کارکردگی کی کیفیت اس سپاہی کی کارکردگی کے مانند ہوگی جو بلا حرکت کئے زخم پر زخم کھاتا ہے اور جان دیدیتا ہے لیکن اپنی متعین جگہ سے ایک پنج بھی

# مطالبہ پاکستان کی وضاحت

(سراوین ریجن کا قائد اعظم سے انٹرویو)

(از جنابے مطلوبہ المحسن منیر)

ایک دن پہلے ٹیلیفون کیا تھا۔ یہ دونوں صاحب کافی عرصے سے ایک دوسرے سے واقف تھے اور سراوین نے یہ ظاہر کیا تھا کہ وہ جنگ میں حصہ لینے کے متعلق مسلمانوں کے نقطہ نظر کو سمجھنا اور ہندوؤں کی اس جدوجہد کا اندازہ لگانا چاہتے تھے، جو وہ آئینی اصلاحات کے لئے قصور و عیوب کا اندیشہ لگ کر رہے تھے۔ اس سال کی قرارداد لاہور کے منظر پر جانے سے متاثر ہو کر رہے تھے۔ اس سال کی قرارداد میں جو تجویز پیش کی گئی تھی، اس سے ہندو نیتاؤں میں مسلمانوں کے خلاف مزاحمت اور مقابلہ کی ایک لہر دوڑ گئی تھی۔ اور برطانوی سیاسی حلقوں کے خیالات میں یہ یقینی پیدا ہو گئی تھی۔

لہذا سراوین کا مشن اس وقت یہ تھا کہ ہندوستان کی موجودہ صورت حال کا وہ صحیح اندازہ لگائیں اور اس سے اچھے وطن کے اخبار پڑھنے والوں کو مطلع کریں تاکہ نزدیک یہ ایسا کام تھا جس کے لئے نہایت ہر شمن دانہ تحقیق اور تحقیق کی ضرورت تھی۔ قائد اعظم نے اس سلسلہ میں ایک قابل عمل اور آئینی فیصلہ کر کے پہلے ہی ایک کامیابی حاصل کر لی تھی۔ ۱۹۳۹ء میں برطانیہ نے برصغیر کے خلاف اعلان جنگ کیا۔ وائسرائے ہند نے اس کی پیروی میں اسی دن ایسا ہی اعلان کر دیا۔ ہندوؤں نے

نئی دہلی میں موسم سرما کا ایک دن تھا اور سال ۱۹۳۹ء کا قائد اعظم اپنے مکان واقع ولسن اورنگ زیب روڈ کے مطالعہ کے کمرے کے وسط میں کچے ہوئے ایک مورخ پر بیٹھے ہوئے تھے وہ حسب معمول نہایت صاف ستھرا بے عیب لباس زیب تن کئے ہوئے تھے، ان کا سوٹ آؤٹ اور سہ ہادی تھا۔ ان کی سفید قمیض کے کالا درکنوں کو لپٹا کر سخت کر دیا گیا تھا۔ اور ایشیائی اور قبیل کے ذریعہ انہیں پینٹ کے برتنوں کی طرح چمکا دیا گیا تھا۔ ایک ٹائی زیب گلوتھی جو سفید اور بھورے رنگ اور قد سے سبز رنگ کی آمیزش کا نمونہ تھی۔ ان کے پاؤں میں آرام کرنے کے مواقع پر پائڈلنگ روم میں پہننے کے جوتے تھے۔ جن کی تیاری میں سفید لٹاؤ (بکری کے بچے کی کھال جو کئی نہ گئی ہو) اور بھورے پٹنٹ لیسڈر استعمال کیا گیا تھا۔ ان کی داہنی ٹانگ بائیں ٹانگ کے گھٹنے پر رکھی تھی اور وہ کسی دو ذرا مس پر لپٹے وقت کے چند منٹ گزارنے کے لئے فطرتی طور پر رہے تھے۔ وہ کسی مقصد پر ملاقات کا انتظار کر رہے تھے۔ آٹھ تا نچے نیم و سمسٹبلہ تھی۔

سراوین ریجن نے جن کا تعلق لندن کے ایک ہفتہ وار اخبار اسپیکٹیر (Spectator) سے تھا

دائسرائے کی اس کارروائی پر یہ اعتراض کیا کہ انہوں نے ہندوستان سے مشورہ کئے بغیر ایسا اعلان کیوں کر دیا لیکن قائد اعظم نے یہ رائے ظاہر کی کہ دائسرائے ایک برطانوی نوآبادی کے سربراہ ہونے کی حیثیت سے اس کارروائی کے سوا جو انہوں نے کی، کوئی دوسری کارروائی قانوناً نہیں کر سکتے تھے اور یہ کہ ہندوستان کے لئے ایک نوآبادی کے شہری ہونے کی حیثیت سے سوائے اس کے کہ وہ جنگ جیتنے کی کوشش میں برطانیہ کی مدد کریں، کوئی دیگر چارہ کار نہ تھا۔ کیونکہ ہندوستان جنگ کے منفعہ میں تھا اور اس لئے شکست کے خطرے میں بھی۔ سرائیوں اس صورت کی تحقیق و تصدیق کرنا چاہتے تھے۔

سائے کے دروازے کی گھنٹی ٹھیک مقصد پر وقت پر بجی۔ سکندوں کی شمار سے صبح وقت پر۔ میں نے دروازہ کھولا اور ایک بلند قامت، چہرہ پر بے بدن کے شخص کو لپٹنے سائے دیکھا جڑائی، شور اور شرٹ کی تفصیلات کے اعتبار سے بھی ایسے ہی مثلاً شہرے بے عیب لباس میں لبوس تھے، جیسے کہ قائد اعظم تھے ہیں ان میں کوئی فرق محسوس نہیں کر سکا۔

انٹرویو فوراً بلا وقت منہج کے بغیر شروع کر دیا گیا۔ اس کے دوران قائد اعظم نے سرائیوں کو قیام پاکستان کی ضرورت کے صحیح صحیح اسباب بتائے، انہوں نے کہا کہ ہندوستان کے ذات پات کے نظام کی وجہ سے مسلمان کبھی غیر منقسم ہندوستان میں عزت و تارک زندگی بسر کرنے کی امید کر سکتے تھے۔

دوسرے روز سرائیوں نے اپنے اپنے اس انٹرویو کا خاکہ تحریر کیا اور نامب شدہ ایک کاپی قائد اعظم کے پاس منگوائی کے لئے بھیجی جیسا کہ اعلیٰ درجے کے صحافت کے اصول و اخلاق کا تقاضا تھا۔ سرائیوں نے تحسیر کیا تھا کہ اس انٹرویو کی ایک کاپی اخبار

اسپیکٹیر کو براۓ اشاعت بھیجی جائے گی۔

انٹرویو کے ہمارے یہ یہ نکات تھے۔ میں نے کل ڈیڑھ گھنٹے میں جہاں سے بے تکلف اور صاف صاف بات چیت کی۔ انہوں نے نہایت پر جوش انداز اور قلعیت کے ساتھ کہا کہ ہندوستان کی مسلم آبادی جس کی اکثریت کہ وہ نمائندگی کرتے ہیں کی ایسی ایکم میں شرکت کیلئے راضی نہیں ہوگا۔ جس میں پورے ہندوستان پر ہندوؤں کے متعلق اقتدار کا انتظام کیا گیا ہو۔ ان کا یقین ہے کہ ہندوستان کا تصفیہ صرف اس بنیاد پر ہو سکتا ہے کہ ملک کو پانچ بڑے منطقوں (Zones) میں تقسیم کیا جائے۔ ان میں سے ہر ایک منطقہ غیر ملکی پالیسی اور دفاع کو چھوڑ کر تمام دیگر امور میں خود مختار ہو۔ مثال کے طور پر ان کا درجہ کینیڈا کے اس وقت کے شمالی اور جنوبی صوبوں کی طرح ہو جب ۱۸۶۵ء کا برٹش نار تھ امریکن ایکٹ منظور ہوا تھا، یا اس طرح کامیباؤن ٹیرٹری اور کیوبک کا اب ہے۔ انہوں نے کئی مرتبہ کینیڈا کی مثال دی اور کہا کہ وہاں سیاسی طاقت جس طرح رفتہ رفتہ بڑھتی رہی وہاں ہی ہندوستان میں ہو سکتا ہے۔ ڈوڑوں (منطقے) یہ ہوں گے، پہلا شمال مغربی زون بشمول سندھ، بلوچستان، پنجاب، اقبال پک، جبکہ مسلم آبادی ۱۹۳۰ء کی مردم شماری کے مطابق ۱۰ فیصد ہے۔ دوسرا زون شمالی مشرقی ہندوستان کا ہوگا۔ جس میں بنگال اور آسام شامل ہوں گے، جن کی مسلم آبادی ۵ فیصد اور ۱ فیصد علی الترتیب ہے باقی ہندوستان تین بڑے منطقوں میں تقسیم ہوگا۔ جن میں ہندوؤں کی اکثریت ہوگی اور ان کی مجموعی آبادی تقریباً تیس کروڑ ہوگی۔ مشرق جہاں کی تجویز کے مطابق ہندوستان کی ریاستیں جیسی ہیں ویسی ہی رہیں گی ان میں کوئی تبدیلی نہیں ہوگی۔ ان کا خیال ہے کہ ہندوؤں کو اس وسیع ملک اور کثیر

کو جبریاست۔ اُنہیں متحدہ کی آبادی سے تقریباً دو گنی ہو گئی ہو محض حاصل کرنے کی صورت میں ملین ہونا چاہیے۔ یہ ایک گفتگو کا ریکارڈ ہے اس لئے اس میں لازماً ایک بات بار بار کہے جانے کا امکان ہے۔ مسٹر جناح نے کہا کہ ایسے کسی نظام کا ایجاد کرنا ممکن نہیں ہے۔ جس میں ہندوؤں کا مستقل اکثریت بھی تسلیم کی جائے اور اس میں ہندوستانی مسلمان بھی شامل ہوں۔ سپرو جیسے لوگوں کا یہ کہنا مفہم انگیز ہے کہ کل ہندوستان کی بنیاد پر کبھی مسلمانوں میں حب الوطنی جیسا جذبہ پیدا ہو سکتا ہے۔ روزمرہ کی زندگی کے ہر اہم معاملہ میں صبح سے شام تک ہندو اور مسلمان میں تضاد رہتا ہے۔ انہوں نے مسٹر گاندھی کا ایک قول دہرایا جو یہ تھا: ”بہت سے ہندو مسلمان کے ساتھ سے ایک پیالہ پانی پیچنے کے مقابلہ میں موت کو ترجیح دیں گے“ مشر جناح یقین رکھتے ہیں کہ تقسیم کے بارے میں اُن کا رائے قطعی صائب ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ درحقیقت یہی تنہا طریقہ ہے جس کے اختیار کرنے سے کوئی قابل عمل سیاسی نظام قائم ہو سکتا ہے۔ ان کا خیال ہے کہ یہ ضروری نہیں کہ تقسیم کی تمام تفصیلات معاملہ طے ہونے سے پہلے ہی طے کر لی جائیں انہوں نے آرگنیزنگ کمیٹی کی مثال دی اور براہِ راست ہندوؤں کی بھی جنکے بارے میں گول میز کانفرنس نے فیصلہ دیا تھا۔ دو مسلم منطقتوں میں عام انداز سے کے مطابق آبادی ہندوستان کی کل آبادی کی ایک چوتھائی ہوگی جس میں ساڑھے چھ کروڑ اور ساڑھے تین کروڑ غیر مسلم ہونگے پانچ منطقتیں (۵۵۵۵۵۵) جو اُن کے ذہن میں ہیں اُن کے بیان کے مطابق عملی طور پر ہندوستان کی پانچ بڑی ریاستوں کی مانند ہوں گے۔ مشر جناح نے اس خیال کو مسترد کر دیا کہ افغانستان کو شمال مغربی منطقہ میں شامل کیا جائے۔ انہوں نے کہا کہ قدرتاً افغانستان کو شمالی مصر عرب اور مسلم انڈیا کے درمیان قریبی تعلقات ہوں گے۔ اُن کا خیال یہ نہیں ہے کہ مذکورہ مسلم مملکتیں ترک کی طرح

مادہ پرست ہو جائیں گی۔ کیونکہ ترک میں مذہب کا زوال محض غلامت کی وجہ سے ہوا تھا جو پسماندگی کے باعث وقت کا ساتھ قطعاً نہیں دے رہی تھی انہوں نے اپنے اس یقین کا پھر اعداد کیا کہ قدرتی نشوونما رشتہ رفتہ رفتہ ہوتا ہے، چنانچہ اس اصول کے تحت کینیڈا اپنے موجودہ مرتبہ تک ایک سو سال میں پہنچا ہے۔

انہوں نے اس بات کو بار بار دہرایا کہ پورے ہندوستان کے لئے آپ کوئی قابل عمل دفاعی آئین وضع نہیں کر سکیں گے اور یہ کہ جو اسکیم انہوں نے پیش کی ہے اس کا کوئی بدل انہیں نظر نہیں آتا آپ کی یہ کوشش کہ پورے ہندوستان کو ایک مملکت رکھا جائے ناممکن کو ممکن بنانے کا سعی ہے ہم ہندوؤں سے کوئی عداوت نہیں رکھتے۔ لیکن وہ ہم سے بنیادی طور پر مختلف ہیں۔

ہمارے رہنے بھنے کے بنیادی طریقے ہمارے قوانین، ہمارا فلسفہ قانون سب مختلف ہیں، کبھی وقت میں نے یہ کہا تھا کہ ابتر مسلمان ہندو تھے لیکن آپ ایک ہزار سال پیچھے نہیں جاسکتے اب ہم ”معدن لاد“ کے تحت ہیں۔ ہمارا قانون وراثت مختلف ہے جس کے مطابق ترک کی تقسیم ہوتی ہے۔ ہماری زندگی کے کل معاشی طریقے مختلف ہیں۔ ہندو اور مسلمان کی ایک دوسرے سے جتنی قربت ہے اُس کو دیکھتے ہوئے جرمن آپ سے قریب تر ہے! انہوں نے کہا جیسا کہ آپ جانتے ہیں اپنی نوعمر کی کے زمانہ میں گائٹریس کارکن تھا لیکن رفتہ رفتہ میں نے ان انڈسٹریل لادوں کو محسوس کیا جو مسلمانوں کو ہندوؤں سے جدا کرتی ہیں۔ انہوں نے ایک مثال اپنی زندگی کی نذر دے کر بیان کی۔ اُن کے ایک ہندو لیڈر پنڈت مالویہ سے بہت دوستانہ تعلقات تھے، ایک شام مشر جناح اور انکی بیگم کھانا کھا رہے تھے کہ پنڈت مالویہ ان سے ملنے پہنچے، اس وقت مشر جناح نے پنڈت مالویہ سے کہا میں

جانتا ہوں کہ آپ ہمارے ساتھ کھانے میں شریک نہیں ہو سکتے تو کیا آپ قریب ہی ایک کرسی پر تشریف رکھیں گے؟

لیکن الودیعہ پس و پیش کیا اور کہا کہ وہ اس قانون پر نہیں بیٹھ سکتے تھے جس پر کھانے کی میز لگی ہوئی تھی اور اس پر کھانا کھایا جاتا تھا، پس یہ مسئلہ آخر کار اس طرح طے ہوا کہ قانون کو رد کیا گیا (پلیٹا گما) اور خالی کی ہوئی جگہ پر ایک کرسی بچھائی گئی تاکہ پنڈت الودیعہ اس پر بیٹھیں۔

مشر جناح نے کہا: ہمارے مذہب کا تقویر مکمل طور پر مادات اور اخوت پر مبنی ہے، ہم ہندوؤں کی ذات پات کے نظام کا مقصد سمجھنے سے قاصر ہیں، مثال کے طور پر جب جمعہ کو میں مسجد جاتا ہوں تو میرا شو فر بھی میرے برابر آکر کھڑا ہو جاتا ہے اور نمازیں شریک ہوتا ہے اور نماز ختم ہونے پر ہم بھائیوں کی طرح ایک دوسرے سے بغلیگر ہوتے ہیں۔ آپ اپنے سپاہیوں کو ہندوستان لے جائیے۔ ہر ایک مسلمان ان کے ساتھ کھائے گا، پیئے گا لیکن کوئی ہندو ایسا ہرگز نہ کرے گا۔

حالات منتقل کرنا یعنی برطانوی پارلیمان کے اختیارات ہندوستان کی مرکزی مجلس وزراء کو سپرد کر دینا شہری جنگ و جدال (سول وار) شروع کرانے کا طریقہ طریقہ ہو گا۔ اگر آپ کا یہ خیال ہو کہ ہندوستان کا مسئلہ اس طرح حل ہو جائے گا تو آپ یقیناً احمقوں کی جنت میں بستے ہیں۔ مشر جناح کا خیال ہے کہ برطانیہ عظمیٰ کے لوگوں کا مسلم نقطہ نظر سے ناواقف ہونا ایک حقیقی خطرہ ہے اور انہیں خوف ہے کہ برطانوی راجے دہندستان فسطاط اطلاعات پاکر ایسے پراگندہ خیال بن سکتے ہیں کہ وہ جلدی میں کوئی فیصلہ کر کے کوئی تحریک شروع کر دیں وہ کہتے ہیں کہ مسلمان ہند کی سوراخ قسم کی تحریک کا جنوں نہیں رکھتے اور

دو مسلم منطقتوں میں جو حکومتیں ہوں گی وہ برطانیہ عظمیٰ سے اقتصادی مسائل کو درستانہ انداز میں حل کرنے کے لئے بات چیت کرنے کو بالکل تیار ہوں گی۔

انہوں نے سوال کیا کہ آپ موجودہ کشمکش کو کس طرح ختم کرنا چاہتے ہیں؟ انہوں نے کہا کہ یہ تمام گفتگو کہ ہندو ہیں سادہ چیک دینے کو تیار ہیں یعنی حیارانہ ڈھکوسلا ہے ہندوؤں کی اس قسم کی باتوں کا مطلب یہ ہے کہ ان کے خیال میں ہم احمقانہ طور پر ان کی چالوں میں آکر اپنی موت کے وارنٹ پر جو دستخط کرنے کرتے کو تیار ہو جائیں گے۔ جہاں تک ہمارے دو منطقتوں میں ہندو سکھ اور دیگر اقلیتوں کا تعلق ہے، ہم ان کے لئے پوری پوری ضمانت دینے کو تیار ہوں گے،

مشر جناح کا خیال ہے کہ پس ماندہ طبقتوں میں سے بہت سے ان کے ساتھ ہیں اور وہ ان کی خدمت کو ہندو حکومت پر ترجیح دیں گے، انہوں نے اس امر کی طرف توجہ دلائی کہ کوئی ہندو گھرانہ مسلمانوں کو اپنے یہاں گھر کے کام کے لئے ملازم نہیں رکھتا، اگر کوئی شوفر یا کوئی دیگر کام کرنا والا مسلمان ہو تو اسے مکان کے اندر جانے کی اجازت نہ ہوگی۔ اس کے برخلاف ہم مسلمان ہندوؤں کو اپنے یہاں ملازم رکھتے ہیں۔ میرے بھائی کے مکان میں پانچ ہندو ایک عیال اور تین مسلمان ملازم ہیں۔ بڑے کاروباری اداروں میں جو ہندوؤں کے قبضے میں ہیں مشکل سے کبھی کسی مسلمان کو ملازم رکھا جاتا ہے مشر جناح کا خیال ہے کہ جب تک حکومت مسلمانوں کے نقطہ نظر کو نہیں سمجھتی۔ ان کا جیٹو سامعی میں شرکت کر کے حکومت کی مدد کرنا دراصل ان کی عزت نفس کے تعاقبوں کے خلاف ہے۔ اگر برطانوی پارلیمنٹ مسلمانوں کے نقطہ نظر کا احساس کر لے تو وہ جیٹو کارروائیوں میں زیادہ سے زیادہ

حفظہ لیں گے اور حکومت سے مکمل تعاون کریں گے۔ کیونکہ ہم اور حکومت ایک ہی چیز پر یقین رکھتے ہیں۔ موجودہ آئین کے ڈھانچے کے اندر ہمیں مرکز میں جگہ دی جانا چاہیے۔

قائد اعظم نے انٹرویو کا یہ خاکہ پڑھا اور اس کے کئی حصوں سے انہوں نے اتفاق نہیں کیا سب سے پہلی قابل اعتراض بات یہ تھی کہ ان کی رائے میں نئی زندگی کے ذاتی واقعات کو سیاسی مفاد تک لے لے بطور دلیل استعمال کرنا کوئی پسندیدہ اقدام نہیں ہے۔ انہوں نے ہندو الوب سے ملاقات کا جو ذکر کیا اس کا معنی یہ مطلب تھا کہ ہندو اور مسلمانوں کے باہمی تعلقات کا ایک پس منظر پیش کر دیا جائے وہ اس بات پر زور دینا چاہتے تھے کہ ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان جو ثقافتی اور سیاسی اختلافات تھے ان کا باہم تعلق تھا اور یہ کہ ہندو کا ذات بات کا نظام محض معمولی تعصب یا تعلیم کی کمی پر مبنی نہ تھا جیسا کہ ہندو لیڈر ثابت کرنیکی کوشش کرتے ہیں بلکہ یہ ہندو مذہب میں بنیادی حیثیت رکھتا ہے اور ہندو دھرم اور ان کے ضابطہ زندگی کا اصل جز ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ اس خاکہ میں بہت سی باتوں کو ضرورت سے زیادہ اختصار سے بیان کیا گیا ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہو سکتا ہے کہ ان کا مطلب غلط نہ لگا جائے۔ چنانچہ قائد اعظم نے اس کی ضروری ترمیم کرنے کا فیصلہ کیا۔ چونکہ مشراپوں کا خاکہ بہت کم فاصلہ چھوڑ کر ٹائپ کیا گیا تھا۔ اس لئے قائد اعظم نے مجھ سے کہا کہ اسے دوبارہ ڈائپ کر دوں اور لائنوں کے درمیان میں فاصلہ زیادہ چھوڑ دوں، میں نے ایسا ہی کیا، لیکن انہیں جلد معلوم ہو گیا کہ اس کی ترمیم کھینچنے والے کا منشاء تبدیل کئے بغیر ممکن نہ تھی۔ لہذا لا دسمبر کو انہوں نے سراپوں کو مندرجہ ذیل خطوط لکھے۔

۱۔ مجھے آپ کا خط جس پر تاریخ نہ ملتی موصول ہوا اور میں احساس کے ساتھ آپ کو اطلاع دینا چاہتا ہوں کہ ہماری باہمی گفتگو کے متعلق آپ کے کچھ پورے نوٹ جو آپ نے مجھے بھیجے ہیں۔ میرے خیال میں ان سے مراد یہ نہیں ہے کہ وہ میری انٹرویو یا بیان ہیں میں نے آپ سے جو گفتگو کی اس سے مراد یہ تھی کہ پاکستان کے لئے ہندوستانی مسلمانوں کا جو مطالبہ ہے وہ میں آپ کو سمجھا دوں اور اگر میں نے یہ ہود تھال صاف صاف آپ کے سامنے بیان کر دی ہے تو آپ اس کو اپنے طور پر جس طرح چاہیں استعمال کر سکتے ہیں۔ آپ کے نوٹ کئی اقدار سے بالکل واضح اور صحیح نہیں ہیں بعض مقامات جس صورت میں کہ آپ نے انہیں بیان کیا ہے ایسے ہیں جن کا مفہوم سمجھنے میں غلطی کی جا سکتی ہے۔ اس لئے آپ کے نوٹ کی ترمیم کرنا میرے لئے ممکن نہیں ہے۔ لیکن جہاں تک پاکستان کے مطالبہ کا تعلق ہے جو ہماری گفتگو کا خاص موضوع تھا وہ آل انڈیا مسلم لیگ کی قرارداد لاہور میں بہت واضح طور پر متعارف کیا گیا ہے اور میں اس کی ایک نقل اس خط کے ساتھ آپ کی خدمت میں روانہ کرتا ہوں۔

۲۔ میں آپ کا بہت شکراز ہوں کہ آپ نے مجھے اس امر سے مطلع کر دیا کہ آپ نے مسلم لیگ کی پوزیشن کو پورے طور پر جان لیا ہے اور سمجھ لیا ہے۔ درحقیقت مجھے آپ سے یہ سن کر بہت اطمینان ہوا ہے کہ آپ مسلم لیگ کے موقف اور نقطہ نظر کو اچھی طرح سمجھنے اور اس کی قدر و قیمت پہنچانے کی پوزیشن میں ہیں۔

ترجمہ: اخلاص حسین زبیری

۱۹ اکتوبر ۱۹۶۶ء

# قائد اعظم کے اقوال

جناب سرور علی قریشی صاحب

کو لکھا تھا "میں یہ بنا دینا چاہتا ہوں کہ میں اپنا کام ختم کر چکا ہوں مجھے اب زندہ رہنے کی خواہش نہیں۔ اس وقت صرف ایک شخص ایسا ہے جس کی مسلمانانِ عالم کو بالعموم اور مسلمانانِ ہند کو بالخصوص اشد ضرورت ہے اور وہ ہیں مسٹر محمد علی جناح، میری دلی خواہش ہے کہ آپ ان کی درازی عمر کے لئے دعا کریں" خدا نے بزرگ و برتر نے دونوں مخلص مسلم زعماء کی دلی تمنا پوری کی۔

مسٹر محمد علی جناح جو برصغیر کے سیاسی ماحول سے باخبر ہو کر انگلستان چلے گئے تھے، قوم کی پکار پر واپس آ گئے۔ اور پھر یہ دبلا پیلا انسان بہت و استقلال کا پیکر اپنے عزائم میں سرسبز پورے جذبہ انہماک کے ساتھ قافلہ ملت کو لئے رواں دواں منزل کی طرف جادہ پیمائے تھا۔ اس اسلامیہ کی تقدیریں بدلنے والا مرد مومن اور اسلامیانِ ہند کو پاکستان حبیبی عظیم الشان مملکت بخشنے والا۔ جس کو مغرب کے رہنے والوں نے ارضِ مشرق کا اہم ترین

قوتوں کے عروج و زوال کی تاریخ سے جلتا ہے کہ ہر قوم کی ماندگی میں، ایک وقت لیا آتا ہے کہ اسے تعبِ زلت سے نکالنے کے لئے ایک عظیم اور فعال مہنتی شخصہ شہود پر آتی ہے اور اپنے کردار اور اپنی شخصیت سے اس کام کا مقدر بن جاتی ہے۔

مسلمانوں کے اواخر میں مولانا محمد علی جوہر رن کی گول میز کانفرنس میں شرکت کے لئے بھیجے، روانہ ہونے لگے تو انہیں ایک اسٹریجر پر لٹا کر اذپر لے جایا گیا۔ لوگ یہ نظارہ دیکھ کر بے اختیار نے لگے بعض مخلص عقیدت مندوں نے ان کو پوچھا "مسلمانوں کا مستقبل بڑا تاریک ہے پُر آشوب معلوم ہوتا ہے۔ آپ کے بعد ان قیادت کون کرے گا؟"

انہوں نے بلاتامل جواب دیا "صرف جناح! اللہ کرے ان کے دل میں یہ خیال جائے!"

علامہ اقبالؒ نے بھی اپنی وفات سے کچھ پہلے نیروبی کے مسلمانوں کی ایسوسی ایشن

انسان تسلیم کیا۔ تنازع کے قابل ہندوؤں نے  
اور ہینزری منغل اعظم کی روح کیا۔

اور ملت اسلامیہ نے اس مرد مجاہد کو  
قائد اعظم کے محبوب نام سے پکارا اور بابائے ملت  
تسلیم کیا۔

سیاست ہند پر کا منظر و حامل۔ خطابت  
کا شہنشاہ۔ میدان سیاست کا شہسوار اپنے  
عزم کا پکا اور ہٹ کا پورا۔

ایک ایسی شخصیت جس کے متعلق گاندھی جی  
نے لکھا

”ات نہ کوئی خرید سکتا اور نہ

وطن و ملت کے خلاف استعمال کر سکتا

ہے۔“

قائد اعظم برصغیر کی مسلمان قوم کے عظیم ترین قائد  
تھے۔

ان کے اقوال ہمارے لئے مشعلِ ہدایت ہیں۔  
ہمیں چاہیے کہ ان کی تعلیمات اور تدبیریں اصولوں  
کو اپنا کر ان کے نقش قدم پر چلیں۔ ملک و قوم کی  
ترقی بھی اسی میں مضمر ہے۔

ایک مسلمان طالب علم کی حیثیت سے میں  
قائد اعظم کے ان اقوال و ہدایت کو اولیت  
دیتا ہوں جو انھوں نے اپنی تقاریر، بیانات  
خطابات کے ذریعہ طلبہ کو دیئے۔

ان کے زریں اقوال کے چند درس آموز  
اقتباسات اس مضمون میں پیش کردہ ہوں۔

”آپ تعلیم پر پورا دھیان دیں اور اپنے  
آپ کو عمل کے لئے تیار کریں۔ یہ آپ کا پہلا فرض  
ہے۔ آپ کی تعلیم کا ایک حصہ یہ بھی ہے کہ آپ دور  
حاضر کی سیاست کا مطالعہ کریں۔ یہ دیکھیں کہ  
آپ کے گرد دنیا میں کیا ہو رہا ہے۔ ہماری قوم  
کے لئے تعلیم زندگی اور موت کا مسئلہ ہے۔ دنیا  
اتنی تیزی سے آگے بڑھ رہی ہے کہ اگر آپ نے  
اپنے آپ کو تعلیم یافتہ نہ بنایا تو نہ صرف یہ کہ  
آپ پیچھے رہ جائیں گے۔ بلکہ خدا نخواستہ بالکل  
ختم ہو جائیں گے۔ تعلیم کی اشاعت کے لئے بڑی  
سے بڑی قربانی سے بھی دریغ نہیں کرنا چاہیے۔  
اس مقصد کی خاطر جتنی بھی مصیبتیں جھیلی جائیں  
کم ہیں۔“ ۲۶ ستمبر ۱۹۴۷ء

اس اقتباس پر نظر ڈالنے سے یہ معلوم ہوتا ہے  
کہ قائد اعظم نے طلبہ کے لئے سب سے پہلا فرض علم  
عمل کو قرار دیا۔ یعنی علم بھی حاصل کرو اور عمل کے لئے  
تیار رہو اور عمل کرتے بھی رہو۔ کیونکہ بغیر عمل کے  
علم بیکار ہے۔ اس کے علاوہ قائد اعظم نے طالب علموں  
سے سیاست کے مطالعہ کے لئے کہا۔ قائد اعظم نے  
طالب کو اپنے اندر وہ اوصاف پیدا کرنے کی دعوت  
دیتے ہوئے فرمایا۔

”میں پاکستان کے ہر باشندے اور بالخصوص  
اپنے نوجوانوں کو یہ بات اچھی طرح بتا دینا چاہتا  
ہوں کہ وہ خدمتِ اہمیت اور برداشت کے سچے جذبے  
کا مظاہرہ کریں ایسی شریفانہ اور بلند مثالیں قائم



جولائی تا ستمبر ۱۹۴۶ء

پاکستان کو اپنے نوجوانوں اور بالخصوص طلبہ پر فخر ہے جو دانش اور ضرورت کے وقت ہمیشہ صف اول میں رہے ہیں۔

آپ مستقبل کے معارف ہیں۔ اس لئے جو مشکل کام آپ کے سر پر کھڑا ہے اس سے نمٹنے کے لئے اپنی شخصیت میں نظم و ضبط پیدا کیجئے مناسب تعلیم اور مناسب تربیت حاصل کیجئے۔ آپ کو پورا پورا احساس ہونا چاہیے کہ آپ کی ذمہ داریاں کتنی زیادہ اور کتنی شدید ہیں اور ان سے عہدہ برآ ہونے کے لئے ہر وقت تیار اور مستعد رہنا چاہیئے۔ ۳۱ اکتوبر ۱۹۴۷ء

قائد اعظم کے ان الفاظ کے پڑھنے سے احساس ہوتا ہے کہ قائد اعظم نوجوانوں کو کتنی اہمیت دیتے تھے۔ انھوں نے پاکستان کے نوجوانوں کو مکمل اعتماد اور استحکام کا پیغام دیا، انہیں ان کی ذمہ داریوں سے آگاہ کیا۔ اور انھیں تیار کیا کہ ان کا اصل کام اپنی ذات سے وفا، اپنے والدین سے وفا، اپنی مملکت سے وفا، صرف اسی صورت میں پورا ہو سکتا ہے جب وہ متحد ہو کر رہیں۔ اگر متحد نہ ہوں گے تو کھڑے نہ ہوں گے اور اگر منتشر ہوں گے تو یقیناً گر پڑیں گے۔

اسی طرح پاکستانی اسکالروں سے خطاب کرتے ہوئے انھوں نے فرمایا: ”وہم جس دنیا میں اس وقت زندگی گزار رہے ہیں وہ کسی بھی طرح مکمل نہیں کیلائی جاسکتی۔ تہذیب و تمدن کی ترقیوں کے باوجود جنگ کا قانون جاری ہے۔“ جس کی لاشی اس کی بھینس کے مسداق طاقتور

کہیں کہ آپ کے ہم عصر اور آنے والی نسلیں آپ کی تقلید کریں۔“ طلبہ سے خطاب لاہور۔ ۳۱ اکتوبر ۱۹۴۷ء  
انھوں نے طالب علموں سے یہ بھی فرمایا کہ کہ تم اپنی قوت ارادی، قوت علمی اور قوت کردار سے خود کو بلند کر لو کیونکہ تم ہی وہ لوگ ہو جو آئندہ ہماری قوم کی نمائندوں کا بوجھ اٹھاؤ گے اور آنے والے تمہارے ہی نقش قدم پر چلیں گے۔  
قائد اعظم نے اپنی اسی تقریر میں آگے چل کر کہا۔

”اپنا اخلاق ہر صورت میں بلند رکھو بیوت سے نہ ڈرو۔ ہمارا مذہب یہی سکھاتا ہے۔ کہ میں موت کے لئے ہر وقت تیار رہنا چاہیئے۔“

..... اسلام اور پاکستان کی عزت بچانے کے لئے میں موت کا مقابلہ بہادری سے کرنا چاہیئے مسلمانوں کے لئے اس سے بہتر اور کوئی ذریعہ نجات نہیں ہو سکتا کہ وہ صداقت کی خاطر شہید کی موت پالیں۔ ۳۱ اکتوبر ۱۹۴۷ء

قائد اعظم نے فرمایا کہ میں اسلام اور پاکستان کے لئے اپنے اندر صرف مجاہدوں کا سا جذبہ بیدار کرنے کی ضرورت ہے اور اگر ہم اس جنگ میں شہید ہو گئے تو ایک مسلمان کے لئے اس سے بڑی سعادت اور کیا ہوگی کہ وہ نیک راہ میں مارا گیا۔

قائد اعظم نے نوجوانوں پر فخر کرتے ہوئے کہا کہ

ہو جائیں گے تو آپ خود بخود دنیا کی برادری کو اپنے حق میں کر سکتے ہیں۔ اور کوئی وجہ نہیں کہ آپ اپنے دوسرے آباؤ اجداد کی طرح کامیاب نہ ہوں اور اپنے آپ کو دنیا کی عظیم ترین طاقتور اور ترقی یافتہ قوم کے روپ میں پیش کریں۔

قائد اعظم نے نوجوانوں کو نئے تعلیمی شعور سے روشناس کراتے ہوئے فرمایا:-

”دو میرے نوجوان دوست اب تمہیں اس سزور اور بنیادی تبدیلی کا پورا پورا احساس ہونا چاہیے جو اس خطے میں حال ہی میں ہوئی ہے۔ اب اپنی شخصیت کو محض سرکاری ملازم بننے کے خول میں محدود نہ کیجئے۔ جیسا کہ اب تک سب ہی اس کی تمنا کرتے رہے ہیں۔ اب نئے میدان نئے راستے اور نئی منزلیں آپ کی نگاہ شوق کے منتظر ہیں۔ سائنس، تجارت، بینک، ہمد، صنعت و حرفت اور فنی تعلیم کے شعبے آپ کی توجہ اور تہیسی کے محتاج ہیں۔“

اسلامیہ کالج پشاور مارچ ۱۹۴۷ء

قائد اعظم نے نوجوانوں کو ترقی کی راہ بتاتے ہوئے فرمایا:-

”اب آپ لوگوں کو پرانے ڈھرے یعنی کلہر کا نہ اور سرکاری ملازمت کی تنگ و دوسے ٹکڑے کہ دوسرے مقاصد اور دوسرے راستوں اور میدانوں کی طرف جانا چاہیے۔ کیونکہ ہمارے ملک کو کاریگروں اور سہن مندوں کی اشد ضرورت

کمزور سے ناجائز فائدہ اٹھانے سے باز نہیں رہتے۔ اپنی ترقی کو مقدم رکھنا لالچ اور طاقت حاصل کرنے کی ہوس نہ صرف افراد کو بلکہ اقوام عالم کے تمام افعال کی محرک ہے۔ اگر ہم دنیا کو زیادہ معنی خا زیادہ پاکیزہ اور پرمسترت بنانا چاہتے ہیں تو ہمیں اپنی اصلاح کا ہم افراد سے شروع کرنا پڑے گا۔ بچپن ہی سے فرد کی زندگی میں اسکاؤٹ کا ایشاء خدمت و قول و فعل اور خیال کی پاکیزگی کا مسلک پیدا کر دینا چاہیے۔ ایک اور موقع پر آپ نے فرمایا:-

”اگر ہمارے نوجوان ہر ایک کو دوست رکھنے ہر ایک کی ہمہ وقت خدمت کرنے اور ذاتی مفاد کو دوسروں کی بھلائی کے سامنے پس پشت ڈالنے، خیال الفاظ اور عمل میں تشدد سے بچنے کا طریقہ سیکھ لیں تو مجھے اُمید واثق ہے کہ عالمیہ اخوت ہمارے امکان اور دسترس میں ہوگی۔“

قائد اعظم نے دنیا کی سیاسی صورت حال بتاتے ہوئے فرمایا:- دنیا میں صرف اس وقت طاقتور کابول بالا ہے اور کمزور اس کے محکوم ہیں اور طاقتور بننے کی ہوس میں اس وقت پوری دنیا کوشش کر رہی ہے۔ اور اگر ہم دنیا کی اصلاح کریں تو پہلے اپنی اصلاح کرنی پڑے گی اور وہ اس طرح کہ ایمانداری اور خلوص دل سے کام کیجئے اور اپنے فرض کو وفاداری اور جہیم قلب سے انجام دیں۔ تاکہ آپ کے درمیان ایک دوسرے کے حق میں نیک نیتی پیدا ہو۔ کیونکہ جب آپ کے اندر یہ اوصاف پیدا

ہے۔ آپ بینک کاری، معاشیات، رموز کاروبار اور قانون کے میدانوں میں اپنے جو ہر دکھائے وہ نوجوانوں کو یقین دلاتے ہیں کہ آپ سرکاری ملازمت کی نسبت کہیں زیادہ فائدے میں ہیں گے۔ آپ خوشحال رہیں گے اور جب آپ کو فائدہ ہوگا تو پاکستان کو فائدہ ہوگا۔

ان اقوال و بیانات کا مطالعہ کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ قائد اعظم نے قوم کے نوجوانوں کے لئے جو راہیں متبیین کی ہیں۔ اگر نوجوان

عزم و تعاون سے اس راہ پر چل پڑیں تو کوئی وجہ نہیں کہ ترقی حاصل نہ ہو۔ اسناد اب ہمارا فرض ہے کہ ہم ان توقعات کو پورا کریں اور اس نقش قدم پر چلیں جو قوم کے قائد نے ہمیں دکھایا ہے۔

خدا نے لب العزت ہیں اپنے فرض سے ہمہ برا ہونے کی قوت اطا فرمائے۔ آمین۔  
پاکستان زندہ باد۔۔۔ قائد اعظم زندہ باد۔

~~~~~

”وادی نیل“

محمد قطب الدین ایم ایس سی (عثمانیہ) کی تصنیف ہے۔ اس کتاب میں مصنف نے نیل کے جغرافیائی حالات و حدود اور بعد موسمی کیفیت آبادی اور سر زمین کے قدرتی وسائل اور مختلف تاریخی ادوار میں اس کی اہمیت پر سیر حاصل روشنی ڈالی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مصر کی تاریخ پر نیل نے کتنے گہرے نقوش چھوڑے ہیں۔ نیز یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ ایک طرف تو نیل کی ند خیز وادی بیرونی حملہ آوروں کی دعوت دیتی تھی تو دوسری جانب یہ دریا مصر اور اس کے دشمنوں کے درمیان سدِ راہ ثابت ہوتا تھا۔ تاریخ اور ریسرچ کے طلباء کے لئے یہ کتاب بہت مفید ہے۔

قیمت

۲۴ روپے

مبلغ کا پتہ :-

آل پاکستان ایجوکیشنل ٹرانزیشن
1-45/10 ناظم آباد بی روڈ کراچی

نظریہ پاکستان ایک منطقی اور سائنسی تجزیہ

از جناب سید محمد تقی دسالبی مدیر روزنامہ جنگ

ختم ہو جاتی ہے اور یوں مسئلہ سائنسی اور فکری انہ میں نہ تو اٹھایا جاتا ہے اور نہ ان حدود و ضروریات خیال رکھا جاتا ہے جو علمی و فکری تقاضوں سے ماہ ہوتی ہیں۔

ایک گروہ مذہبی عقیدے سے شروع ہو کر مذہبی عقیدے کی تسکین تک پہنچتا ہے اور دوسرا گروہ سیاسی عقیدے کی ضروریات کو سامنے رکھ کر سیاسی مقاصد کی تکمیل تک پہنچتا جاتا ہے اور یوں علمی و فکری سائنسی اور منطقی ضروریات درمیان میں کھینچ رہ جاتی ہیں۔

پاکستان یک قومی تصور کی ریاست ہے یا نہیں یہ سوال ایک قدم بڑے سوال سے وابستہ ہے سوال یہ ہے کہ برصغیر کے مسلمان ایک جداگانہ قوم تعین و تشخص رکھتے ہیں یا نہیں۔ اگر اس سوال جواب اثبات میں ہو تو غیر منقسم ہندوستان کے مطالبہ کا یہ مطالبہ کہ مسلم ہند کو ایک آزاد جداگانہ ریاست

پاکستان ایک قوم کا وطن ہے یا ایک سے زیادہ اقوام یا قومیتوں کا؟ یہ سوال ہر چند قیام پاکستان کے وقت ختم ہو جانا چاہیے تھا اس لئے کہ پاکستان کا قیام ہی اس اصول کے تسلیم کرنے کے بعد عمل میں آیا تھا کہ برصغیر کے مسلمان ایک جداگانہ قومی تشخص رکھتے ہیں، تاہم ابھی تک ایک طبقہ ایسا موجود ہے جو پاکستان کے ایک قومی ریاست ہونے کے تصور کو تسلیم نہیں کرتا۔ اس کے خیال میں پاکستان چار یا چار سے زیادہ قوموں کا ممکن ہے اور یہ ملک کثیر القومی علاقہ ہے کسی ایک متحدہ القومی ملت کا وطن نہیں ہے۔

یوں تو اس سوال پر تقسیم سے کئی برس پہلے ہی سے بحث چھڑی ہوئی ہے لیکن ایسا بہت کم ہوا ہے کہ اس سوال کو جذباتی اور عقیداتی پس منظر سے ہٹ کر موضوع بحث بنایا گیا ہو۔

بحث جذبات سے چلتی ہے اور جذباتی مراحل سے گذرتی ہوئی تسکین جذبات کے لفظ تک پہنچ کر

بنایا جائے صحت پر مبنی تھا ورنہ نہیں۔ اور اس کا منطقی نتیجہ یہ بھی برآمد ہوگا کہ پاکستان یک قومی تصور کی ریاست قرار پائے یا دوسری صورت میں خود پاکستان کا قیام ہی اپنی اساس سے محروم ہو جائے گا۔ تقسیم سے پہلے بحث یہ چھڑی ہوئی تھی کہ برصغیر کے مسلمان ایک قوم ہیں یا نہیں۔ مسلم لیگ مسلم برصغیر کی جداگانہ قومیت پر مصر تھی اس لئے کہ مسلمانوں کو جداگانہ قوم ماننے کی صورت میں ایک آزاد مسلم ہندی ریاست کا قیام سیاسی فلسفے کا جواز حاصل کر لے گا۔ بلکہ پورے ہندوستان کو ایک قوم ماننے کی صورت میں آزاد مسلم ریاست کا مطالبہ سیاسی فلسفے کے تحت بائز قرار نہ پائے گا۔

یہ بات سمجھ لی کوئی ایک صدی سے مانی جا چکی ہے کہ ہر قوم ایک آزاد مملکت میں رہنے کا حق رکھتی ہے اس لئے مسلم ہند اس بات پر مصر تھا کہ برصغیر کے مسلمان اقلیت نہیں ہیں جو غیر منقسم ہندوستان کی مشترکہ حکومت میں ایک بڑی قوم کے جزو کی حیثیت سے زندگی گزار سکیں۔ بلکہ ایک جداگانہ قوم ہیں جن کے لئے ایک جداگانہ وطن کا مطالبہ سیاسی فلسفے کے تقاضوں کے تحت صحیح ہے۔

واضح اس سے یہ ہوا کہ برصغیر کے مسلمانوں کی دعویٰ کہ مسلم ہندوستان ایک جداگانہ قومیت ہے، پاکستان کے قیام کا جواز بنا تھا۔ لہذا اگر یہ دعویٰ مسترد ہو جاتا تو پاکستان کے قیام کا سیاسی منطق کی رو سے کوئی جواز پیدا نہ کیا جاسکے گا۔

بات اس سے یہ بھی نکل آئی کہ پاکستان کے یک قومی تصور کی ریاست ہونے نہ ہونے کا مسئلہ پاکستان کے سیاسی جواز کا مسئلہ ہے اور ایک سے زیادہ قوموں کا وطن ہونے کی صورت میں مختلف اقوام کے حق خود اختیاری کے مطالبے کا امکان ضرور پیدا ہو سکتا ہے چاہے آج کل کئی ریاستیں کثیر القومی طرز کی بھی ہیں لیکن سیاسی فلسفے کے تحت انھیں جداگانہ و آزاد زندگی گزارنے کا ضرور حق حاصل ہے۔ غالباً اسی لئے سودیت یونین کی ریاستوں کو مرکز سے علیحدگی کا آئینی حق حاصل ہے۔ چاہے عملاً اس حق کا استعمال ممکن نہ ہو۔

تاریخ یا جغرافیہ تصور کے تحت وجود میں آیا

تھا۔ ایک تاریخی واقعہ ہے۔ اور تاریخ ایک ایسی بے رحم حقیقت ہے جسے دیتا بھی نہیں بدل سکتے۔ برصغیر دو جداگانہ اور بڑے ثقافتی نمونوں کا وطن ہے یا نہیں اس پر یقیناً بحث کی جاسکتی ہے مگر اس واقعے پر کوئی بحث نہیں کی جاسکتی کہ پاکستان اس دعویٰ کے نتیجے میں وجود میں آیا تھا کہ برصغیر دو یا اس سے زیادہ ثقافتی نمونوں کا وطن ہے جن میں سے صرف دو ہی ایسے ہیں جو آبادیوں کے تناسب کے اعتبار سے حق خود اختیاری کا مطالبہ کر سکتے اور اسے حاصل کر سکتے ہیں۔ کہنے والے یہ کہہ سکتے ہیں کہ برصغیر کی دو بڑی آبادیوں۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کو جدا جدا ثقافتی نمونے قرار دینا صحت پر مبنی نہیں ہے جیسا کہ ۱۹۴۷ء سے پہلے آل انڈیا کانگریس کا موقف تھا لیکن کوئی یہ کہنے کی

یہ بات نہیں کر سکتا کہ پاکستان ایک ثقافتی تصور کے
دعوے کی بنا پر بنایا تھا۔ اس لئے اگر اس واقعے سے
بھی انکار کیا جاسکتا ہے تو پھر مثلاً برصغیر کے انگریزوں
کے ماتحت آنے والے وقت سے بھی انکار کرنا ممکن ہے۔
تاریخ بدلتے بدلتے شدہ حقیقتوں سے انکار کی

ریت چلے تو کون سا واقعہ ہے جس سے انکار ممکن نہ ہوگا۔

بعض ستراتِ تقسیم کے مسئلے کو تاریخ کے بدلے
جغرافیہ سے وابستہ کرتے ہیں۔ ان کا کہنا یہ ہے کہ وادی

سندھ اور وادی گنگ و جمن کی دوئی برصغیر کے

پینے کا سبب بنتی ہے لیکن اس خیال کی تائید میں ٹھوس

واقعات موجود نہیں ہیں، بالفاظ دیگر اس نقطہ نظر

کے حق میں تاریخ کو نہیں لایا جاسکتا۔ برصغیر میں صرف

دو دیا نہیں ہیں کئی دریا ہیں اور سب کے کناروں

پر تہذیبی آثار پائے جاتے ہیں، اس لئے صرف دو

دریائوں کو تہذیبی دوئی کا مرکز قرار دینا واقعات

کے ساتھ انصاف نہیں ہے۔

حقائق کو معروضی انداز میں دیکھنا چاہیے،

اپنے جذبات کی روشنی میں نہیں۔ واقعات افراد کی

خواہشوں کا احترام نہیں کیا کرے نہ تاریخ کے ہاؤس

سے افراد کے جذبات کا خیال رکھنے کا مطالبہ کیا جاسکتا

برصغیر کی تقسیم کے سلسلے میں

ثقافتی مسئلہ ابیں پہلے اس بنیاد کو متعین

کرنا ہوگا جہاں سے اس تمام مسئلے میں سوچ کا آغاز

ہونا چاہیے۔

ہندوستان انگریزی حکومت نے آزادی کا مطالبہ کر

لیا تھا۔ آزادی کے اس مطالبے کا جواز اس لئے پیدا

نہیں ہو رہا تھا کہ پورا ہندوستان یا برصغیر ایک قوم ہے

بلکہ تحریک آزادی کا واضح جواز ہندوستان کی محکومی تھا۔

حکومتوں کو چاہیے کہ وہ ایک قوم ہوں یا نہ ہوں انہیں

آزاد ہونے کا حق حاصل ہے۔

تمام محکوم یورپ نے ہٹلر اور نازیوں سے

آزادی کی تحریک چلائی جبکہ ظاہر ہے یہ جنگ آزادی

لڑنے والے مختلف اقوام سے متعلق رکھتے تھے، البتہ

آزادی کے قریب آنے اور آزاد ہو جانے کی صورت میں

سب اپنے اپنے خانوں میں بٹ گئے اور کئی اقوام محکومی

کی خاک سے اٹھ کر جداگانہ قومی شعور کی منزل تک

پہنچ گئیں۔

تو یوں آزادی کی تحریک چلانے کے لئے حکومتوں

کا کسی ایک قوم کا فرد ہونا کبھی ضروری نہیں سمجھا گیا، البتہ

جوں جوں تحریک آزادی کے پھیل پکنے کی منزل قریب

آتی ہے، محفان گروہ یا آبادیاں اپنے حصے کے تعین میں

لگ جاتی ہیں۔ اور ایسا ہونا بالکل جائز اور قدرتی بھی ہے۔

ہندوستان کی تحریک آزادی کے معاملے میں بھی

ایسا ہی ہوا۔ جوں جوں یہ واضح ہوتا چلا گیا کہ برصغیر

آزادی کے قریب پہنچ رہا ہے مختلف آبادیوں کو

یہ تردد لاحق ہوا کہ آزاد ہندوستان میں ان کا مقام

کیا ہوگا۔

برصغیر میں صورت یہ تھی کہ کئی ثقافتی نونے اپنی

اپنی جگہ موجود تھے مگر سب کے لئے جداگانہ حکومت کا

جدگانہ ثقافتی تشخص کا دعویٰ کیا تھا اور اسی جدگانہ ثقافتی تشخص کے نتیجے میں مسلم ہندوستان کو حق خود اختیاری پاکستان کا مستحق قرار دیا گیا تھا۔

مسلم ہندوستان اور پاکستان

اگر اس مرحلے پر یہ پہلو سامنے نہ رہے کہ جدگانہ ثقافتی تشخص و تشخص کا دعویٰ اور اس دعوے کے ساتھ قیام پاکستان کا مطالبہ تو پورے ہندوستانی مسلمانوں یا برصغیر کے مسلمانوں نے کیا تھا تاہم پاکستان کا اس انداز پر وجود میں آنا ممکن نہ تھا کہ سارے مسلمانان برصغیر اس کے دائرے میں آجاتے۔

برصغیر کے مسلمانوں کے جدگانہ تشخص کی منطق قدرتی طور پر برصغیر کے ہندوؤں کے جدگانہ تشخص و تشخص کو بھی ثابت کرتی تھی۔ اگر برصغیر کئی ثقافتی نمونوں پر مشتمل تھا جن میں سے دو ثقافتی نمونے جو ہندوؤں اور مسلمانوں سے تعلق رکھتے تھے بڑے تھے اور حق خود اختیاری کا مطالبہ کر کے اُسے حاصل بھی کر سکتے تھے۔ تو مسلمانوں کے حق خود اختیاری کے ساتھ ہندوؤں کے حق خود اختیاری کا مطالبہ بھی یکساں جواز کا حامل تھا۔

یوں ہندوین کا قیام ہندوؤں کے جدگانہ ثقافتی نمونے کا اعتراف اور پاکستان کا قیام مسلمانان برصغیر کے مختلف ثقافتی نمونے کا عمل میں لانا تھا۔ نتیجہ اس بحث سے یہ نکلا کہ ہندوین پر تمام ہندوؤں اور پاکستان پر برصغیر کے تمام مسلمانوں کا

حصول یا حق خود اختیاری کا ملنا ممکن نہ تھا۔ البتہ دو بڑے گروہ یا آبادیاں ایسی تھیں جو اپنے ثقافتی وجود کو جدگانہ مملکت قائم کر کے بچا سکتی تھیں۔ یہ دونوں آبادیاں ہندو اور مسلمان تھے جو الگ الگ ثقافتی تصورات کے حامل تھے۔ اس لئے مسلمانوں نے ایک آزاد مملکت کے قیام کا مطالبہ کیا۔

مطالبے کی بنیاد یہ تھی کہ ہندوستانی مسلمان۔ اور یہاں زور لفظ ہندوستانی پر ہے۔ ایک ممتاز ثقافتی نمونے کی حیثیت رکھتے ہیں، اس لئے انہیں آزاد مملکت قائم کرنے کا حق دیا جائے۔ اس مطالبے کو مان لیا گیا اور پاکستان کا قیام عمل میں آگیا۔ گویا پاکستان کا قیام اور مطالبے کے پورا کرنے کے لئے جد نہیں آیا کہ برصغیر کے مسلمان ایک جدگانہ ثقافتی اکائی کی حیثیت رکھتے ہیں۔ بہر حال یہ واقعہ ایک تاریخی حقیقت رکھتا ہے کہ پاکستان کا قیام برصغیر کے مسلمانوں یا مسلم لیگ کے اس مطالبے کو پورا کرنے کے لئے عمل میں آیا تھا کہ مسلمانوں کے ثقافتی تصور کو جو ایک جدگانہ حیثیت رکھتا ہے، حق خود اختیاری ملنا چاہیے۔ اسی حق خود اختیاری کو تسلیم کرنے کے لئے پاکستان وجود میں آیا۔

بحث کی جاسکتی ہے کہ مسلم ہندوستان کا یہ مطالبہ کہ وہ ایک جدگانہ ثقافتی کردار یا تہذیبی تصور کا حامل ہے، صحیح ہے یا نہیں۔ لیکن یہ بحث نہیں کی جاسکتی کہ مسلم ہندوستان نے ایک جدگانہ ثقافتی تصور کے حامل ہونے کا دعویٰ کیا ہی نہیں۔ اس لئے کہ یہ واقعہ تاریخ کی امانت بن چکا ہے کہ مسلم ہندوستان نے اپنے

یکساں حق ہے۔

لیکن اس تمام بحث کا سب سے اہم اور بنیادی نقطہ یہ ہے کہ مسلم برصغیر کے تصور کے تحت پاکستان کا مطالبہ یا قیام جائز تھا یا نہیں۔ بالفاظ دیگر کیا ثقافتی اعتبار سے مسلم برصغیر ایک جداگانہ اکائی ہے یا نہیں جس کے دوسرے معنی یہ ہیں کہ کیا برصغیر کی ہندو آبادی ایک جداگانہ ثقافتی اور تہذیبی تصور رکھتی ہے یا نہیں اس لئے کہ اگر ہندو اور مسلمان دو ممتاز ثقافتی تصورات کی نمائندگی کرتے ہیں اور دونوں کی آبادیوں کی اکثریت اپنی ممتاز حیثیت کے تسین کے لئے ایک ممتاز و خود مختار حکومتی ڈھانچے کے عمل میں لانے کی متمنی تھی تو پھر ہندوین اور پاکستان کا قیام جائز تھا۔ نہ محکوم ہندوستان کے بطن سے ان دو آزاد حکومتوں کا وجود میں نا غلط تھا۔ مگر اس مرحلے پر یہ سوال جائز طور پر پیدا ہوگا کہ آخر ہم اس تمام بحث کو چھیڑنے کی ضرورت محسوس ہی کیوں کر رہے ہیں۔ اس لئے کہ اگر مسئلہ یہ ثابت کرنا ممکن نہ ہو سکے کہ ہندوستان یا بھارت اور پاکستان کا قیام ثقافتی پیمانے پر جائز نہ ہو تو کیا دونوں کو انگریز کا محکوم بنا دیا جائے گا۔ یا پاکستان کی آزادی کو ختم کر کے اسے ہندوین میں شامل کر دیا جائے گا۔ ان دونوں مقاصد یا نتیجوں میں سے ہندوستان کے لئے تو پہلا ناقابل قبول اور دوسرا بیحد دل خوش کن ہوگا مگر پاکستان کے لئے دونوں صورتیں ناقابل قبول ثابت ہوں گی۔

یہاں جو چیز پوری وضاحت کے ساتھ پیش نظر رہنی چاہیے۔ وہ یہ ہے کہ اگر یہ تھیں کہ برصغیر کے مسلمان ایک جداگانہ ثقافتی نمونے کی نمائندگی کرتے ہیں، صحیح نہ بھی ہو تو بھی یہ واقعہ تو بہر حال صحیح رہے گا کہ برصغیر کے مسلمانوں کی اکثریت نے ایک جداگانہ شخص کے زود پر پاکستان کے قیام کا مطالبہ کیا تھا۔ کہا جاسکتا ہے کہ مذہبی اختلاف کی بنیاد پر ثقافتی اختلاف پیدا ہونے کا خیال صحیح نہیں ہے۔ پھر یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ ہندوستانی مسلمان ایک قوم نہیں کئی قومیتوں میں بٹے ہوئے تھے۔ اور یہ بھی دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ اچانک پاکستان ایک قوم کا وطن نہیں، کئی قوموں اور قومیتوں کا وطن ہے۔ اور مان لیا جائے کہ یہ سب کچھ صحیح بھی کہا جا رہا ہے۔ یعنی یہ غلط تھا کہ برصغیر کے مسلمان ایک قوم تھے۔ یا ان کا جداگانہ شخص اور تعین تھا لیکن ان تمام دعاوی کو تسلیم کرنے کے بعد بھی یہ بات تو بہر حال تاریخی طور پر ثابت ہے کہ ہندوستانی یا غیر منقسم ہندوستانی مسلمانوں کی اکثریت نے اپنے جداگانہ قوم اور ممتاز ثقافتی اکائی ہونے کا دعویٰ کیا تھا اور صرف یہ حقیقت کہ ہندوستانی مسلمانوں نے اپنی جداگانہ ثقافتی اور قومی حیثیت کا دعویٰ کیا تھا، یہ ثابت کرنے کے لئے کافی ہے کہ مسلم ہندوستان ایک جداگانہ اکائی تھا۔ کم سے کم اتنا تو تاریخی طے گا کہ مسلم ہندوستان تاریخ کے اس مرحلے پر جب پاکستان کا قیام علی میں آیا تھا، اپنی جداگانہ حیثیت سوا پر

مصر تھا جس کے نتیجے میں پاکستان کا قیام عمل میں آیا۔
سوشیا لوجی جو قوموں اور قومیتوں کے مسئلے کو حل
کرنے کے آخری حکم کی حیثیت رکھتی ہے۔ گردہوں،
جاعتوں اور آبادیوں کے مزاج، کردار، امنگوں،
ارمانوں، رہن سہن کے انداز اور سلیقہ ماحول و
حالات سے بحث کرتی ہے۔ تو میں آسمان سے نازل
نہیں ہوا کرتیں، زمین سے اُگتی ہیں۔

اگر برصغیر کے مسلمان تاریخ کے کسی مرحلے
پر اپنے آپ کو ایک جداگانہ قوم سمجھ رہے تھے۔ تو وہ
اس مرحلے پر فیثیاً ایک جداگانہ قوم تھے۔

یہ ایک سائنسی حقیقت SCIENTIFIC
DATUM ہے کہ ۱۹۴۷ء میں برصغیر کے
مسلمانوں نے اپنے ایک جداگانہ اور متمیز اکائی ہونے
کا دعویٰ کیا تھا، اس لئے اگر وہ اس سے پہلے ایک
قوم نہ بھی ہوتے تو بھی اس اساس قومیت کے
اُبھرنے کے ساتھ ہی کہ وہ ایک متمیز قوم ہیں اُن
کی قومیت نے جنم لے لیا تھا۔

جدید جد بڑی بڑی آبادیوں میں سے
چھوٹی چھوٹی قوموں کے وجود میں آنے کا عہد ہے تو
اگر ۱۹۴۷ء میں برصغیر میں ایک نئی قوم نے جنم لیا
ہو تو اس سے قیام پاکستان کے جواز میں کون سا قسم
پیدا ہو جائے گا۔ اس بات کو اگر فلسفیانہ انداز
میں کہا جائے تو یوں کہہ سکتے ہیں کہ بڑی آبادیوں
کے چھوٹے چھوٹے گردہ خود دریافتی کے عمل سے گذرے
ہیں۔ خود دریافتی کا یہ عمل مخصوص سازگار حالات

میں قوموں کو جنم دیتا ہے۔ لہذا سوشیا لوجی کی
اس سائنسی حقیقت سے ۱۹۴۷ء میں برصغیر
کے مسلمانوں کے جداگانہ قوم ہونے کا متمیز ثقافتی
ہونے کا مسلم لیگ کا دعویٰ سوشیا لوجی کے جواز حاصل
کر گیا۔ البتہ یہاں سوچنا یہ ہوگا کہ اس دعوے کے
پس منظر میں کیا تاریخی، سیاسی، نظریاتی، تفکراتی،
اور جذباتی عناصر و محرکات تھے جن کے عمل و رد عمل
کے نتیجے میں جداگانہ مسلم قومیت کا تصور ابھرا۔ سوشیا لوجی
کے ماہرین، اس مرحلے پر جائز طور پر یہ کہہ سکتے ہیں
کہ ۱۹۴۷ء میں قوم کے جنم لینے کا واقعہ ان کے لئے
چھٹے کا سبب نہیں بنا اس لئے کہ وہ تو پہلے ہی برصغیر
میں کئی ثقافتی قوموں کی موجودگی کو تسلیم کر چکے تھے
اور ہندوستانی مسلمان، ان کے خیال میں ایک جداگانہ
ثقافتی نمونے کی نمائندگی کرتے تھے۔

برصغیر کے مختلف ثقافتی نمونوں کے مرکز ہونے
کا مسدّد عقیدوں کے اختلاف کا مسدّد نہیں ہے۔

ہر چند کہ عقیداتی اختلاف ثقافتی تشکیل میں نہایت
اہم کردار انجام دیتا ہے لیکن تنہا نہ ہی، دینی اختلاف
ثقافتی امتیاز کا سبب نہیں بن سکتا۔ ہندو کلچر جسے
ہندوستانی یا انڈین کلچر کہا جاتا ہے، ایک عظیم تہذیبی
نمونے کی حیثیت سے ماہرین سوشیا لوجی کی خاص
توجہ کا موضوع رہا ہے۔ اس موضوع پر بڑا جامع و
نافع ادب پیدا ہو گیا ہے۔ اور اب شاید ہی کوئی
ایسا پڑھا لکھا شخص ہوا خاص طور پر برصغیر میں جو
عظیم ہندی کلچر یا ہندو کلچر سے آگہی نہ رکھتا ہو۔

فرد یا جماعت ہمد سے لے کر لہذا تک اُن گنت اور گونا گوں حوادث و تجربات کی زد میں رہتی ہے الیٰ حوادث اور تجربات میں سے فرد چند حوادث و تجربات کو اہم خیال کرتا اور اپنے لئے یا معنی سمجھتا ہے۔

یہ ہوا ثقافتی مسئلے کا ایک پہلو۔ اس کا دوسرا پہلو یہ ہے کہ فرد اور ماحول کے تصادم کے نتیجے میں فرد کا شعور ماحول کے کائنات کے بارے میں ایک متعین تصور قائم کر لیتا ہے۔ وہ اس کائنات کے حقائق کو ایک بامعنی سلسلے کی لڑی میں پر دتا ہے یہ ہوتا ہے فرد کا کائناتی تصور۔ یہ کائناتی تصور فرد کی زندگی کی بنیاد اور ماحول کائنات کے بارے میں اس کا جو رد عمل ہوتا ہے اس کا تعین کرتا ہے۔ بالفاظ دیگر کائنات و ماحول کے بارے میں فرد جس شعور کو حاصل کرتا ہے ماحول سے یا اپنے شعور کے عمل سے اس سے فرد کی زندگی کی بنیاد اور کردار، اس کی شخصیت اور رہن رہیں اس کا انداز متعین ہوتا ہے۔

یہ ہوا ثقافتی مسئلہ کا دوسرا پہلو۔

اب اس کا تیسرا پہلو خود ماحول کی اپنی نوعیت ہے۔ اس ماحول میں جغرافیائی، معاشی اور سیاسی حالات شامل ہوتے ہیں جو فرد پر خاص قسم کا عمل کرتے ہیں جن سے مخصوص قسم کا رد عمل پیدا ہوتا ہے۔ گویا معاشی طبقات، کامیابیوں اور محرومیوں، جغرافیائی حالات اور سیاسی مد و جزر بھی فرد کے

ایسے میں ہندوئی مسلمانوں کے جداگانہ کلچر کے وجود سے انکار اس بات کا واضح ثبوت ہے کہ انسانی واضح حقائق سے جو سامنے کی حقیقتوں پر مشتمل ہوں نتیجہ نکالنے میں بڑی سست و قناری کا مظاہر کرتی ہے۔

ثقافت اور تہذیب | پچھلے دنوں پاکستان کے دانشور حلقوں

میں ثقافت اور تہذیب کے مسئلے پر کافی بحثیں ہوئی ہیں۔ اس سلسلے میں سب سے بڑی مصیبت یہ ہے کہ بنیادی اصطلاحات پر اتفاق نہیں پایا جاتا۔ اور یہ صورت حال پاکستان کے دانشوروں تک محدود نہیں دوسرے ملکوں کا بھی بڑی حد تک یہی حال ہے۔ پھر خود موضوع کا تنوع، اور پھیلاؤ و پھیلاؤ کو اور ابھارنے کا باعث ہوا ہے۔ مصیبت ساری یہ ہے کہ انسانی خیالات، تصورات، فکر و استدلال کے بارے میں جتنے علوم ہیں ان سب کی یہی حالت ہے کہ کسی ایک تصور کا کسی دوسرے تصور سے واضح امتیاز بڑا مشکل ہوتا ہے۔ ان تصورات یا مفہیم میں ثقافت و تہذیب بھی شامل ہیں جن کا جداگانہ تعین انتہائی مشکل ثابت ہوا ہے۔

ابلاغ و افہام کی سہولت کے لئے یہ بہتر ہے کہ ثقافت و تہذیب کو دو جدا جدا مفہیم کے طور پر متعین کر لیا جائے۔ ثقافت سے فرد یا افراد کے روحانی تصورات اور ترجیحات مراد لی جائے۔ اور تہذیب ان روحانی تصورات کی مادی نمود کو قرار دیا جائے۔

انداز زندگی، شیخ، امنگوں، تنہاؤں اور خوشیوں پر اثر انداز ہوتے ہیں، گہرا اور اہم اثر پیدا کرتے ہیں۔ جغرافیائی حالات و اثرات میں ہیں حیاتیاتی ساخت یعنی نسل و قبائل کے مخصوص مزاجوں کو بھی شامل سمجھنا چاہیے۔

تو بالا اختصار یہ ہے صورتحال فرد کے ایسے روحانی و جسمانی حالات، ضروریات اور ماحول سے اس کے روابط کی۔

ویسے تو ہر فرد اپنے خول میں ایک جداگانہ دنیا ہوتا ہے لیکن بعض اعتبارات سے وہ جماعت کے ساتھ یکساں احساسات اور رد عمل کا حامل ہوتا ہے۔ ثقافت کا بنیادی پونٹ جماعت ہوتی ہے، چاہے بڑی ہو یا چھوٹی چھوٹی سے چھوٹی اور بڑی سے بڑی جماعت تک ان گنت درجے آتے ہیں۔ تاہم کائناتی شعور کی حد تک یعنی کائناتی شعور کو ایک پیمانہ قرار دے کر گردہوں کی تقسیم کی جائے۔ تو انسانی نسل ایسے ٹکڑوں میں بانٹی جاسکتی ہے جو چند سے زیادہ نہ ہوں گے۔ اس اعتبار سے دیکھا جائے تو مسلم ہندوستان ایک ایسے گردہ سے عبارت تھا جو غیر منقسم ہندوستان کے دوسرے گردہوں سے ممتاز تھا۔

کیوں ممتاز تھا۔ برصغیر کے مسلمانوں اور دوسرے گردہوں کے درمیان کائناتی شعور کا واضح اختلاف موجود تھا۔ غیر منقسم ہندوستان کے مسلمان کائنات کے بارے میں جو تصور رکھتے تھے۔

وہ کئی باتوں میں ہندوستان کی ہند و اکثریت کے کائناتی تصور سے بالکل مختلف تھا۔ اور یہ مسئلہ ایسا لازماً نہیں ہے جس پر تفصیل سے بحث کی ضرورت ہو اس لئے کہ یہ بات شخص جانتا ہے کہ مسلم ہندوستان کی سوچ، امنگیں، تمنائیں، فلسفہ، فنون لطیفہ، ہیرو، روایات اور اختلاف کی قدریں، سماجی و معاشرتی آداب، غرض درجنوں دائرے تھے جو ایک دوسرے سے دور تھے۔ اس لئے واضح طور پر مسلم ہند اور ہندو ہند کی ثقافتی زندگی ذہنی، جذباتی، سماجی اور مجلسی فضا ایک دوسرے سے مختلف تھی اور اس لئے وہ دو جداگانہ ثقافتی دائروں کی نمائندگی کرتے تھے۔ یہ صحیح ہے کہ مسلم ہندوستان اور ہندو ہندوستان کے دائرے درجنوں خانوں میں بٹے ہوئے تھے۔ مگر حیات و کائنات کے شعور اور رد عمل کے بارے میں بڑی حد تک یکسانیت پائی جاتی تھی جس کی وجہ سے وہ ایک متعین ثقافتی نمونے کی حیثیت رکھتے تھے۔

ہندو اور مسلمان کا یہ ثقافتی اختلاف، یا امتیاز ایک سویشیا لوجیائی حقیقت ہے لہذا یاد رہے پاکستان کا قیام صرف ہندو اور مسلم کے اختلاف کی بنا پر ممکن نہیں ہوا۔ دو مختلف یا متضاد مذاہب کے ماننے والے کسی سیاسی ڈھانچے میں زندگی گزار سکتے ہیں۔ اس کی ایک نہیں متعدد مثالیں موجود ہیں اس لئے یہ کہنا کہ ہندو اور

اور سیاسی ضروریات کے لئے آزاد مملکت کا قیام چاہتا تھا۔

مسلم ہند کو ایک قوم کہنے پر اصرار صرف اس لئے تھا کہ قوم تسلیم ہونے کی صورت میں حق خود اختیاء کے مطالبے کا جواز پیدا ہوتا تھا۔ اس لئے کہ یہ اصول عام طور پر مانا جاتا تھا کہ ہر قوم خود مختاری کا مطالبہ کرنے کا حق رکھتی ہے۔ ورنہ لفظ قوم میں کوئی تقدس پوشیدہ نہیں ہے۔

تاریخ کے ایک خاص دفعے میں برصغیر کے مسلمان یا ان کی اکثریت یکساں احساسات یکساں لفظ نظر اور یکساں مقاصد رکھتی تھی۔ اس کا مقصود حق خود اختیاری کا حصول تھا۔ اس لئے یہ کہا گیا کہ مسلم ہندوستان ایک متمیز قوم کی حیثیت رکھتا ہے۔ پاکستان کے قیام کے لئے جو انتخابات اور ریفرنڈم ہوئے وہ دراصل مسلمانوں کے ایک قوم ہونے کے حق میں بھی تھے مسلم ہندوستان کی اکثریت نے بالائے اتفاق یہ فیصلہ دیا کہ وہ ایک قوم کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اس مرحلے پر یہ سوال کیا جاتا ہے مگر جائز طور پر نہیں کہ اگر برصغیر کے مسلمان ایک قوم تھے تو سارے مسلمان ہند پاکستان میں کیوں نہیں ہیں؟ اس لئے کہ آزاد حکومت کا قیام صرف و محض قوم ہونے سے ممکن نہیں ہو جاتا۔ آزاد حکومت کے قیام کے لئے کئی اور علی شرائط بھی ضروری ہیں جن کے موجود نہ ہونے کی صورت میں مطالبہ حق خود اختیاری علی جامہ نہیں پہن سکتا۔

مسلمان کا اختلاف جو ایک مذہبی اختلاف تھا۔ قیام پاکستان کا سبب بنا ہے، صحت پر مبنی نہیں ہے۔ پاکستان کا قیام مسلم ہندوستان کے صرف کائناتی شعور کے اختلاف کی بنا پر ممکن نہیں ہوا۔ اس کا سبب وہ تاریخ اور سماجی حالات اور وہ مخصوص اسباب ہیں جو ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان گذشتہ لگ بھگ ایک ہزار سال میں موجود رہے۔ گویا مطالبہ پاکستان کا جواز صرف مذہبی و عقیدتی اختلاف میں ڈھونڈنا صحیح نہیں۔ یہ جواز اس تاریخ میں ملتا ہے جو پچھلے ایک ہزار سال کی مدت میں برصغیر میں گذری۔

سیاسی اصطلاح میں برصغیر کے مسلمان ایک قوم تھے۔ پورے مسلمانان عالم ایک قوم نہ تھے۔ قوم یعنی وہ گروہ جسے جداگانہ سیاسی ڈھانچے کی ضرورت تھی۔

لفظ قوم پر لمبی چوڑی بحثیں کی گئی ہیں۔ حالانکہ ان بحثوں کا بظاہر کوئی جواز موجود نہیں ہندوستانی مسلمان ایک ممتاز گروہ کی حیثیت سے ایک آزاد سیاسی ڈھانچے کا مطالبہ کر رہے تھے۔ اور یہ مطالبہ اس لئے جائز تھا کہ وہ ایک ممتاز سماجی گروہ کی حیثیت رکھتے تھے۔ اسی ممتاز سیاسی گروہ کا نام قوم رکھا گیا تھا۔ یعنی وہ ثقافتی و سماجی گروہ جو آزاد حکومت کا قیام چاہتا تھا۔ بحث لفظی نہیں ہے، معنوی اور اصولی ہے۔ یعنی یہ کہ مسلم ہندوستان اپنی سماجی، روحانی، معاشی

کسی چیز کے نظری جواز موجود ہونے کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اس کا عملی جواز بھی موجود ہے۔ زمین اگر متحرک ہے تو اس کے ساکن کر دینے یا ساکن ہے تو متحرک کر دینے کا نظری جواز ہر وقت موجود ہے۔ مگر عملی جواز شاید کبھی بھی ممکن نہ ہو سکے تو فطری طور پر ہندوستان غیر منقسم کے سارے مسلمانوں کے سیاسی حق خود اختیاری کا جواز ہر وقت موجود تھا۔ مگر عملی طور پر ممکن ہونا سیاسی قیادت وغیرہ کی عناصر و عوامل پر محمول تھا۔ لہذا سارے ہندوستانی مسلمانوں کا پاکستان میں موجود نہ ہونا صورت حال کی نظری حیثیت کو نہیں بدل سکتا۔

ایک یا چند قومیتیں | کسی نے اختیار یہ موقف آج تک

نہیں کیا کہ برصغیر کے مسلمان یا موجودہ صورت میں پاکستان کے مسلمان ایک قوم ہونے کی بنا پر ایک طرح رہتے، ایک جیسا لباس پہنتے، ایک جیسے کھانے کھاتے، ایک جیسے خیالات رکھتے اور باہمی مجلسی رشتوں میں ایک جیسا انداز اختیار کرتے ہیں۔ ایک قوم ہونے کا مطلب کبھی اور کہیں مکمل یکسانگی، مکمل ہم آہنگی اور ہر پہلو سے یکسانیت کا ہونا کبھی نہیں لیا گیا۔ برصغیر کے ہر علاقے کے مسلمان مختلف نسلوں اور قبیلوں کے باشندے تھے اور اپنی بہت سی امتیازی خصوصیات رکھتے تھے۔ پاکستان میں بھی یہ صورت موجود ہے۔ پاکستانی قوم ایک نہیں متعدد گروہوں اور خانوں میں جٹی ہوئی ہے۔ زمین

کے اعتبار سے بہت سی عادات اور رجحانات کے اعتبار سے۔ مگر ان ناگزیر قیامی انسانی علاقائی اور گروہی اختلافات کے باوجود پاکستانی مسلمان اپنے کائناتی شعور، فنون لطیفہ کے پس منظر اور مقاصد تاریخی اور ماضی کی یادوں، اخلاقی اور نظریاتی اقدار محبوب شخصیتوں اور اساطیری روایات وغیرہ میں جوہری طہر پر یکساں ہیں اور اس لئے ایک قوم ہیں۔ اس بنیادی وجوہی اشتراک کے بعد اور امتیازات کا درجہ آتا ہے جو اس قوم کو مختلف گروہوں میں بانٹتا ہے تاہم یہ امتیازات اپنے جوہر اور روح میں یکساں مآخذ سے فیضان حاصل کرتے ہیں۔ اس طرح کے امتیازات ہر قوم میں پائے جاتے ہیں لیکن ان امتیازات کی بنا پر نہیں جدا جدا اقوام یا قومیتوں میں بانٹنا صحیح نہیں۔

ساری الجھن الفاظ کے مفہوم کے عدم تعین سے پیدا ہوتی ہے۔ لفظ قوم یا قومیت سے ہماری مراد کیا ہے اور خود قوم اور قومیت میں کوئی فرق ہے یا نہیں۔ آئیے ذرا قوم کے لفظ کی تشریح سببی انداز میں کر کے دیکھیں تاکہ مفہوم واضح ہو۔ دو قومیں دو ایسی انسانی آبادیوں کو کہتے ہیں جن کی غیر مشترک خصوصیات مشترک خصوصیات سے زیادہ ہوں جبکہ مثلاً دو گروہ جو کسی قوم کی دو ایسی انسانی آبادیاں ہوتے ہیں جن کی مشترک خصوصیات غیر مشترک خصوصیات سے زیادہ ہوتی ہیں۔ تو کہا جب یہ جاتا ہے کہ پاکستان کئی اقوام کا

وطن نہیں ہے بلکہ ایک ہی قوم کا مسکن ہے تو اس سے مراد یہ لی جاتی ہے کہ پاکستان میں بسنے والی انسانی آبادی جن گروہوں پر مشتمل ہے ان میں مشترک عناصر مختلف عناصر سے زائد ہیں۔ ان مشترک عناصر کی وجہ سے پاکستانی ایک قوم کہلانے کے مستحق ہیں۔ مختلف اقوام قرار نہیں دیئے جاسکتے در نہ ماننا نہ پڑے گا کہ پاکستان میں جو مختلف گروہ پائے جاتے ہیں ان میں مشترک عناصر کم اور غیر مشترک عناصر زیادہ ہیں جو واضح طور پر ایک غلط تاثر ہے اس لئے کہ کوئی ذی ہوش یہ دعویٰ نہیں کر سکتا کہ پاکستانی عوام کے مختلف حصوں میں اشتراک پیدا کرنے والے عناصر کم اور امتیاز پیدا کرنے والے عناصر زیادہ ہیں۔ قومیتوں کے لفظ کو یہاں اقوام کے ہم معنی قرار دیا گیا ہے۔ چونکہ اگر اس کے معنی ایسے گروہوں کے ہوں جو ایک قوم کے اندر پائے جاتے ہوں تو پھر یہ اصطلاح متنازعہ نہ رہے گی۔ تاہم ان بریسی تجربات اور خطرات کے پیش نظر جن سے پاکستانی قوم دوچار رہی ہے اور جن سے پچھلے ہی دنوں گندہ چکی ہے، لفظ قومیتیں ذرا مشکوک بلکہ مخدوش بن چکا ہے۔ یہ اصطلاح زیادہ تر روس کے زیر اثر حلقوں نے استعمال کی ہے جبکہ بد قسمتی سے روسی عالم و محقق پروفیسر گنیکووسکی نے اپنی کتاب کا نام اقوام پاکستان رکھا ہے جس سے یہ شبہ پیدا ہوتا ہے کہ قومیتوں کی اصطلاح فی الواقع اقوام کے ہم معنی ہے اور اقوام کے لفظ میں ہر اکائی

کی آزادی کا مفہوم نہیں ہے۔ چنانچہ پاکستانی بنگلہ دیش کی آزادی کا مشاہدہ بھی کر چکے ہیں۔ اس لئے قدرتنا پاکستانی اقوام اور قومیتوں کی اصطلاح سے الگ جگہ ہیں۔ پھر مزید بد قسمتی یہ کہ پروفیسر گنیکووسکی یا کسی اور روسی محقق نے اقوام ہندوستان نامی کوئی کتاب نہیں لکھی۔ (کم سے کم میرے علم میں ایسی کوئی کتاب نہیں آئی) اس لئے یہ سمجھا جاسکتا ہے کہ اقوام اور قومیتوں کی اصطلاح کے استعمال پر یہ زور سیاسی مقاصد کا حامل ہے اور مدعا اسی صورتحال کا اعادہ ہے جو بنگلہ دیش میں دیکھنے میں آئی۔ لہذا ان اصطلاحوں کے زیر سایہ جو بحثیں کی جاتی ہیں۔ وہ علمی و تحقیقی نہیں، محض سیاسی ہیں۔ اور سیاسی مقاصد سے کی جاسکتی ہیں۔ ان سیاسی مقاصد سے جنہیں پاکستان کا وجود باقی رکھنے والے پسندیدگی کی نظر سے نہیں دیکھ سکتے۔

اچھا کہ خورشید کا سالانہ سفر تازہ کریں
نفسِ سوختہ شام و سحر تازہ کریں
ایقبال

قائد اعظم کے تعلیمی نظریات

از جناب پروفیسر وحجت مرخ آبادی ایم۔ اے (دکھ)

بنیادوں پر عملاً مسلم قوم کے لیے مرحلے پہنچ گئی جہاں اس کی آواز میں قوت اور فیصلوں میں اثر تھا لہذا اس مرحلے پر جس شخص کے ہاتھوں میں قوم نے اپنی قیادت سونپی وہ قائد اعظم تھے۔

قائد اعظم کا دور برصغیر میں مسلم قومیت کا ایک طوفانی دور ہے جہاں ہر طرف دشواریاں، مزاحمتیں، سازشیں، مباحثے اور مجادلے نظر آتے ہیں۔ قائد اعظم ایک مصروف سیاست دان تھے لیکن ان کی یہ مصروفیت صرف وقتی ہنگاموں کے لئے نہ تھی بلکہ وہ مسلم قومیت کے مستقبل کو محفوظ کرنا چاہتے تھے مستقبل کا تعلق ہی لسل ہے ہوتا ہے۔ اس لئے قائد اعظم نے اس کو بہت اہمیت دی۔ وہ جب بھی موقع ملتا تھا لسل کو اپنے مشوروں اور بیانات سے فواز دے۔ ان مشوروں، بیانات اور خطبات میں ان کے تعلیمی نظریات کی جھلکیاں بھی ملتی ہیں۔

قائد اعظم کو بنگلہ دیش، پاکستان کے لئے جوان کارکنوں کی ضرورت تھی جو کانگریس کی ریشہ دوانیوں کا مقابلہ کر سکیں۔ لیکن انہوں نے طلباء کو کبھی بھی یہ مشورہ نہیں دیا کہ وہ اپنے تعلیمی اداروں سے مکمل کر گلیوں اور بازاروں میں آجائیں۔ وہ جانتے تھے کہ ہر کام اپنے وقت پر صبح ہوتا

کسی ریاست کے وقتی مسائل کا جائزہ اور ان کا حل ملکی سیاست کا اہم جزو ہے۔ اسی لئے عام طور پر سیاست دان صرف اپنے دور کے وقتی مسائل اور ان کے عارضی حل ہی سے دلچسپی رکھتے ہیں، بلا لحاظ اس کے کہ مستقبل میں کیا اثرات مرتب ہوں گے۔ لیکن ان سیاست دانوں کی صف میں وہ استثنائی مثالیں بھی ہیں جنہوں نے مختلف اقوام کے لئے فکر و عمل کی بنیادیں رکھیں یہ سیاست دان ہنگامی اور وقتی سیاست سے زیادہ مستقبل کو اہمیت دیتے ہیں اور قومی تعمیر کو نمایاں پر کرنا چاہتے ہیں تاکہ وقت گزرنے کے ساتھ ہی ساتھ جو رفیع الشان عمارت تعمیر ہو۔ اس کی بنیادیں مضبوط ہوں۔ اس نقطہ نظر سے اگر مسلمانان ہند کے قائدین کا جائزہ لیا جائے تو دو نام سر فرست نظر آتے ہیں۔ ایک سر سید احمد خاں جنہوں نے مسلم قومیت کے شعور کے آغاز میں ہی یہ سمجھ لیا تھا کہ قوم کا سب سے بڑا سرمایہ اس کی آئندہ نسل ہے جس کو مسلم قومیت کی تعمیر کرنا ہے۔ انہوں نے مسلم قومیت کی تشکیل کے لئے جدید علوم و فنون، عقل و استدلال، دور اندیشی، رعاداری اور عزم و نظم کی اہمیت کو محسوس کیا۔ جب سر سید احمد خاں کی نظریاتی

طالب علم بنیادی طور پر طالب علم ہے جس کا مقصد حصول علم ہے نہ کہ عملی سیاست میں حصہ لینا چنانچہ ۱۹۴۷ء جولائی ۱۹۴۷ء کو انہوں نے بلوچان مسلم لیگ کوڑٹ کے اجلاس میں طلباء کو مشورہ دیا کہ:

”فی الحال جو سب سے زیادہ ضروری امر

ہے وہ تعلیم ہے علم کو اسے بھی زیادہ

طاقتور بنانا ہے، جائے اور علم حاصل کیجئے۔

ہم جانتے ہیں کہ اگر وقت آجائے تو ہم اپنی

جانی اور سب کچھ قربان کر دیں گے لیکن

پہلے اس کی تیاری تو کرو۔ ہم بے کار اور

بے مقصد قربانی نہیں چاہتے۔“

یہ خطاب اس دور کا ہے جب تحریک پاکستان شروع

ہو چکی تھی۔ اور قائد اعظم کو جوان کارکنوں کی اسٹوڈنٹ

موزونٹ تھی۔ لیکن آپ نے وقتی سیاسی قائدوں کی

خاطر طلباء کے مستقبل سے کھیلنے کی غلطی نہ کی۔ کیونکہ وہ

جانتے تھے کہ نئی نسل اگر آج تعلیم سے محروم رہی تو پاکستان

کی تشکیل و تعمیر اور مسلم قومیت کا خواب غرمندہ تعبیر نہ ہوگا۔

نئی نسل کی یہ اہمیت انہوں نے اپنے ایک اور خطاب میں

۱۹۴۷ء فروری ۱۹۴۷ء کو کراچی مسلم لیگ شعبہ خواتین سے

خطاب کرتے ہوئے کی۔ انہوں نے فرمایا کہ

”آپ کے پاس اس سے بھی بڑی کامیابی

کی کنجی ہے۔ وہ کنجی ہے آپ کی آئندہ نسل۔

اپنے بچوں کو اس طرح تربیت دیجئے کہ وہ

پاکستان کے قابل فخر شہری اور موزوں

سپاہی بن سکیں۔ آپ نے پاکستان کے

لئے بہت کوششیں کیں ہیں۔ اس پاکستان

کے لئے جسے اب ساری دنیا ایک مسلمہ حقیقت

تسلیم کر چکی ہے۔ بس ایک قدم اور آگے

بڑھنا ہے۔ وہ وقت دور نہیں جب ساری

دنیا کی قومیں پاکستان کی تعریف و توصیف

کریں گی۔ انشاء اللہ“

تعلیم انسان میں روشن ضمیری اور دوا داری کو جنم

دیتا ہے اور معاملہ فہمی کا اور اک پیدا کرتی ہے۔ اسی وجہ

سے معلمین نے اس کی ترویج و اشاعت پر زور دیا ہے۔

برصغیر جیسے علاقے میں جہاں مختلف قومیں، مختلف نظریات

مختلف مذاہب اور مختلف تہذیبیں شانہ بشانہ کلام کر رہی

ہوں، معاملہ فہمی اور دوا داری کی اشد ضرورت ہے کیونکہ

اس کے بغیر کوئی قوم صحیح قیامت سے بہرہ ور نہیں ہو سکتی۔

قائد اعظم ای تمام امور سے بخوبی واقف تھے۔ اور اسی لئے

وہ یہ بھی چاہتے تھے کہ نئی نسل تعلیم یافتہ ہو چنانچہ ۱۹۴۷ء

۱۹۴۷ء کو اپنے ایک تاریخی خطبے میں جو انہوں نے آل انڈیا

مسلم اسٹوڈنٹس فیڈریشن جالندھر میں دیا، اس امر پر

اظہار خیال کرتے ہوئے فرمایا کہ

”و جب تک آپ طالب علم ہیں، آپ اپنی تمام

کوششوں کو محض تیاری تک محدود رکھیں۔

اور عملی سیاست میں حصہ نہ لیں۔ آپ کو

لازم ہے کہ طلبائے ہند کی تعلیم کریں اور ان

کی ایک منظم اور مضبوط جماعت بنائیں تاکہ

مسلمانان ہند کے حقوق کی کامل حفاظت

ہو۔ آپ کو لازم ہے کہ مسلمانان ہند کے

خود شہر طبیعتوں میں دلہے ہیں۔ جلیات
ہیں مڑا تھپی ساتھ مزاجوں کو محض برائی
کرنے والے بے مصرف ادبے وزن مقوسے بھی
نباتوں پر جاری ہیں جن سے سحر ہونا ہر گز
نہیں کیونکہ ہندوستان کا مسئلہ انتہائی پیچیدہ
اور مشکل ہے جس کی نظیر تاریخ عالم میں نہیں
ملتی۔ چنانچہ آپ اسی صودت میں دوسروں کے
عقیدے بدل سکتے ہیں اور ان کو اپنی راہ پر
لا سکتے ہیں کہ پہلے آپ خود روشن نمیریں جائیں
اور مٹاٹے سے کامل طور پر آگاہی حاصل کر لیں۔
آج کل دامائے مادہ ہونے کی خاص ضرورت ہے
کیونکہ ہر فرقے اور فرقہ نے اپنے مقاصد کے
لئے ایک منظم پروگرام اختیار کر رکھا ہے۔ اکثر
اوقات سچائی بالائے طاقت رکھ دی جاتی ہے
اور ہر مقابل کے خیالات و خواہشات کی ترجمانی
دیدہ و دانستہ کی جاتی ہے۔

نئی نسل اور تعلیم کی اہمیت کے علاوہ قائد اعظم نے
مقاصد تعلیم پر بھی اپنے مختلف خطبات میں روشنی ڈالی ہے
اور یہ بتایا ہے کہ آزاد معاشرے میں مقاصد تعلیم کا تیسرا کونسا
ضروری ہے۔ قائد اعظم نے تو منکر تعلیم تھے اور نہ ہی اس علم
کے پروفیسر یا استاد کیسی ایک جانغ نظر ہو جسے کثرت
سے وہ جانتے تھے کہ تعلیم کے مقاصد کیا ہونے چاہئیں وہ
جانتے تھے کہ مقاصد تعلیم کا تیسرا اس اصول کار کے تحت جو
کہ تعلیم یافتہ طبقہ معاشرے میں اچھی مثالیں قائم کرے
جو آئندہ نسلوں کے لئے رہنمائی کا کام دے سکیں۔ چنانچہ

سیاسی، اقتصادی اور تعلیمی نشوونما
اور ترقی کے لئے ایک لائحہ عمل بنائیں۔
اور عملی جامہ پہنائیں۔ آپ کا یہ فرض بھی ہے
کہ اسلامی تہذیب کو ہر دلعزیز بنانے میں
کوشش ہوں اور اس امر کی حوصلہ
افزائی کریں کہ ہندوستان کے مختلف فرقوں
میں باہمی غیر طلبی اور ایک دوسرے کے حق
میں نیکی بنی پیدا ہو اور وہ ایک دوسرے کے
حال سے اچھی طرح واقف ہوں اور سمجھ لیں کہ
ہمارے بھائیوں کی ضرورتیں اور خواہشیں
کیا ہیں۔ آپ کا ایک اہم فرض یہ ہے کہ
ہندوستان اور اسلامی ممالک اور دنیا بھر کے
مسلمان طلباء کے مابین تعاون کی تخلیق کریں
میں نے ابھی کہا ہے کہ آپ عملی سیاست میں حصہ
نہ لیں یہ اس کی وضاحت کرتا ہوں تاکہ
غلط فہمی کا اندیشہ نہ رہے اور میں چاہتا ہوں
کہ آپ اپنے اندر وہ اوصاف پیدا کریں جن کے
وسیلہ سے آپ طالب علمی کی زندگی ختم کرنے کے
بعد عملی سیاست کی جدوجہد میں کامیاب ہوں۔
آپ اس وقت اپنے آپ کو تیار اور ضروری
سازو سامان یعنی علم و آگہی اور توفیق عمل سے
تداسست کریں۔ آپ کی اولین اور اہم ترین ضرورت
ہے مطالعہ، مطالعہ، مطالعہ۔ اس میں شبہ نہیں
کہ مسلمان طلباء اور عام طور پر ہندوستان میں تعلیم
پیدا ہو گئی ہے۔ ترقی کی ضرورت اس میں موجود ہے

۳۰ نومبر ۱۹۷۶ء کو لاہور میں خطاب کرتے ہوئے قائد اعظم نے مقاصد تعلیم کے بارے میں فرمایا کہ

”وہیں پاکستان کے ہر باشندے اور خاص طور پر

نوجوانوں کو یہ بات اچھی طرح بتا دینا چاہتا ہوں کہ

وہ خدمت، ہمت اور برداشت کے سبب جذبے کا

مظاہرہ کریں۔ اور ایسی شریفانہ اور بلند مثالیں

قائم کریں کہ آپ کے ہم عصر اور آنے والی نسلیں

آپ کی تقلید کریں۔ اپنا اخلاق

ہر صورت میں بلند رکھو۔ موت سے نہ ڈرو۔ ہمارا

مذہب یہی سکھاتا ہے کہ ہمیں موت کے لئے ہر

وقت تیار رہنا چاہیے۔ اسلام اور پاکستان

کی عزت بچانے کے لئے ہمیں موت کا مقابلہ

بہادری سے کرنا چاہیے۔ مسلمان کے لئے اس

سے بہتر اور کوئی ذریعہ نجات نہیں ہو سکتا

کہ وہ صداقت کی خاطر شہید کی موت مر جائے۔

..... تعمیر پاکستان کی راہ میں مصیبتوں

اور دشواریوں کو دیکھ کر گھبرائیے نہیں، تازہ

جوان اور نئی اقوام کی تاریخ میں کئی باب

ایسی مثالوں سے بھرے پڑے ہیں کہ انہوں

نے جس قوت ارادی، قوت عمل اور قوت کردار

سے خود کو بلند کر لیا۔ آپ خود بھی فولادی قوت

کے مالک ہیں اور عزم ارادے کی دولت

میں آپ کی نظیر نہیں ملتی مجھے کوئی وجہ نظر

نہیں آتی کہ آپ دوسروں کی طرح، اپنے

آبا و اجداد کی طرح کامیاب نہ ہوں۔ آپ کو

صرف مجاہدوں کا سا جذبہ پیدا کرنے کی ضرورت

ہے۔ آپ ایک ایسی قوم ہیں جس کی تاریخ شہادت

کردار اور آہنی ارادے کے لوگوں اور کارناموں

سے بھری پڑی ہے۔ اپنی شاندار روایات کے

مطابق زندہ رہیے بلکہ ان میں عظمت و شوکت

کے ایک اور باب کا اضافہ کیجیے۔“

اسی طرح قائد اعظم نے ۳۱ اکتوبر ۱۹۷۶ء کو مسلم

اسٹوڈنٹس فیڈریشن کے وفد سے ملاقات کرتے وقت

انہیں نظم و ضبط پیدا کرنے کی تلقین کی اور مناسب تعلیم

اور مناسب تربیت حاصل کرنے پر زور دیا۔ یہ دونوں

باقی مقاصد تعلیم کے ذیل میں آتی ہیں۔ قائد اعظم نے

اس موقع پر فرمایا کہ

”پاکستان کو اپنے جوانوں اور بالخصوص

طلباء پر فخر ہے جو آزمائش اور ضرورت

کے وقت ہمیشہ صفِ اول میں رہے ہیں۔

آپ مستقبل کے معمار ہیں۔ اس لئے جو شکل

کام آپ کے سر پر کھڑا ہے اس سے بچنے

کے لئے اپنی شخصیت میں نظم و ضبط پیدا کیجیے۔

مناسب تعلیم اور مناسب تربیت حاصل کیجیے۔

آپ کو پورا پورا احساس ہونا چاہیے کہ آپ

کی ذمہ داریاں کتنی زیادہ اور کتنی شدید ہیں

اور اس سے جلد برآ ہونے کے لئے ہر وقت

تیار اور مستعد رہنا چاہیے۔“

اسی طرح ۱۲ اپریل ۱۹۷۶ء کو قائد اعظم نے اسلامیہ کالج

پشاور میں طلباء کو خطاب کرتے ہوئے انہیں ان کے

راضی بنائے۔ آئیے ہم ان کی اس تقریر کے ایک اقتباس
اباڑوں میں۔ اور یہ دیکھیں پایا ہے قوم کیا چاہتے تھے۔
پنے فرمایا کہ

”اب آپ کے فرائض یہ ہونا چاہئیں نظم و
منبط کا گہرا احساس، عمدہ کردار، حقیقی اور عمل
پر اُکسانے والی تعلیم۔ آپ کو چاہیے کہ خود
کو پورے دل و دماغ کے ساتھ مطالعہ کے
لئے وقف کر دیں۔ کیونکہ یہ آپ کی پہلی ذمہ داری
ہے۔ اپنی ذات کی طرف، اپنے والدین کی
طرف، اپنی مملکت کی طرف۔ آپ کو حکم ملتا
چاہیے۔ کیونکہ صرف اسی طریقہ سے آپ حکم
دینا سیکھ سکتے ہیں“

دورِ غلامی میں تعلیم درحقیقت سامراج کے
مقاصد کو پورا کرنے کے لئے دی جاتی تھی۔ اس وقت
فرنگی بازی گروں کا مقصد صرف کالے انگریز پیدا کرنا
تھا۔ اور پھر انہیں دفتر میں باؤ بنانا اور محنت اور
مہمان کاموں سے نفرت سکھانا تھا۔ قیام پاکستان کے
قائد اعظم کو اس بات کا احساس تھا کہ اب مقاصد
ہم ایک انقلابی اور خوش آئند تبدیلی چاہتے ہیں۔
ادیہ کہ نئی آزاد مملکت فرسودہ اور غیر قومی نظام تعلیم
میں نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ ۲۲ مارچ ۱۹۴۸ء کو قائد اعظم
تھانہ کی یونیورسٹی کے جلسہ تقسیم اسناد میں تقریر کرتے
وئے طلباء کو ہدایت کی کہ وہ یہ سمجھیں کہ وہ صرف دفتر
باز بننے کے بجائے آزاد شہری بننے کو ترجیح دیں۔
قائد اعظم نے فرمایا کہ

”پرانے طرزِ تعلیم اور طرزِ حکومت کا بنیادی
مقصد یہ تھا کہ اچھے پڑھے لکھے اور تربیت یافتہ
کھل کر پیدا کئے جائیں اس میں شک نہیں کہ بعض کھل کر
ذرا اونچے اٹھ گئے اور ایک بلند مقام پر حاضر ہو گئے
یہ حقیقت ہے کہ مقصد اچھے کھل کر پیدا کرنا ہی تھا۔
سول سروس میں نیا وہ تر خود انگریز رہتے تھے ہندوستانیوں
کو سول سروس میں داخل کرنے پر بہت بعد میں عمل کیا گیا
پھر حالی پورا اصول اور پورا خیال یہ تھا کہ ایک خاص
قسم کی ذہنیت، ایک نفسیات، ایک مخصوص ذہنی کیفیت پیدا
کی جائے۔ یہ کہ ایک عام آدمی جب بی لے یا ایم لے پاس
کر لے تو بس سرکاری ملازمت ڈھونڈتا پھرے اگر
ملازمت مل گئی تو بس سمجھ لیا کہ منزل پالی اس زیادہ
بلندیوں کا تصور بھی نہیں کیا گیا میں جانتا ہوں اور
آپ سب جانتے ہیں کہ اس کا کیا نتیجہ نکلا ہے۔
حکم مشاہدہ یہ ہے کہ ایم لے پاس کی آمدنی
ٹیکسی ڈرائیور سے کم ہوتی ہے اور سرکاری
ملازمین میں سے بیشتر ایسی بہت زندگی بسر
کر رہے ہیں کہ ان سے کہیں اچھی ایسے لوگ
بسر کر رہے ہیں جو پرائیویٹ اداروں میں اپنی
ملازمتوں پر کام کرتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں
کہ آپ اب اس پرانے ڈھرے سے ٹھیکریں اس
ذہنیت کو دور کریں۔ اب آپ آزاد پاکستان
میں ہیں حکومت ہزار ہا لوگوں کو نہیں لے سکتی۔
یہ ناممکن ہے۔ سرکاری ملازمت حاصل کرنے
کی ٹنگ و دوئی ایک طرح کی مقابلہ بازی شروع

ہو جاتی ہے جس سے احساس کمتری میں مبتلا ہونا ناگزیر ہے۔ حکومت میں صرف کچھ لوگوں کی کھیت ہو سکتی ہے اور جن باقی لوگوں کو کوئی سرکاری ملازمت نہیں ملتی وہ ہمیشہ اپنی مایوسی اور ناکامی کی وجہ سے ایسے لوگوں کے ہتھکڑے بڑھ جاتے ہیں جو حکومت کے خلاف لغو بازی کر کے اپنا آگوسیدھا کرنا چاہتے ہیں۔

”میں چاہتا ہوں کہ اب آپ کی توجہ آپ کا ذہن، آپ کے مقاصد، آپ کی تمناؤں کا رخ دوسرے راستوں، دوسرے میدانوں اور دوسری منزلوں کی طرف ہونا چاہیے جو آپ کے لئے کھلی پڑی ہیں اور رفتہ رفتہ کھلتی جائیں گی۔ دستی کام اور محنت کرنے میں کوئی حار نہیں ہونا چاہیے۔ ہمارے یہاں ٹیکنیکل تعلیم کی ذبردست گنجائش ہے۔ کیونکہ یہیں کاریگری اور ہنرمندی کی اشد ضرورت ہے۔ آب معاشیات، بینک کاری، تجارت، روزگار اور قانون وغیرہ کی تعلیم حاصل کر سکتے ہیں جن سے کسی امکانات ترقی پیدا ہو گئے ہیں۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ نئی صنعتیں قائم ہو رہی ہیں۔ کارخانے لگ رہے ہیں۔ بینک، بیمہ کمپنیاں اور نئے تجارتی ادارے کھل رہے ہیں۔ یہ آپ کے سامنے کھلے

ہوئے نئے میدان ہیں۔ اور نئے راستے نئی منزلوں کی طرف لے جانے والے۔ ان کے متعلق غور کیجئے، توجہ کیجئے۔ میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ آپ سرکاری ملازمت کی نسبت کہیں زیادہ فائدے میں رہیں گے۔ سرکاری ملازمت میں کیا رکھا؟ صبح سے شام تک کلر کا نہ ذہنیت میں گھر رہنا اور انتہائی تکلیف دہ اور سہاواہٹ حالات میں زندگی بسر کرنا۔ اگر آپ تجارت کا کاروبار اور صنعت و حرفت کی راہ پر چلیں گے تو آپ زیادہ خوش رہیں گے۔ یہ حرف خوش بلکہ خوشحال بھی اور خوشی اور خوشحالی کے مزید مواقع ہر وقت آپ کے منتظر رہیں گے۔ اس سے نہ صرف آپ ہی کو فائدہ پہنچے گا بلکہ پاکستان کو بھی فائدہ ہو گا۔“

قیام پاکستان سے پہلے جب کہ ہم انگریزوں کے غلام تھے، مسلمان عام طور پر نظری تعلیم کو اہمیت نہیں دیتے تھے۔ سائنس، کامرس، ٹیکنالوجی، طب اور بینک کاری وغیرہ مضامین مسلمان طلباء بہت کم اختیار کرتے تھے اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ سو سال کے قلیل عرصہ میں مسلمان سائنسی علوم میں دیگر اقوام یہاں تک کہ ہندوؤں سے بھی پیچھے رہ گئے۔ لیکن آزادی کے بعد مملکت خداداد پاکستان کو سائنس دانوں، انجینئروں، بینکاروں اور تھیلین اور تجربہ کار تاجروں کی اشد ضرورت

بڑی۔ قائد اعظم ملک کے حالات کے پیش نظر نہ صرف یہ جانتے بلکہ سمجھتے تھے کہ اب ہمارے ملک میں طلباء کا رجحان نظری تعلیم کے بجائے فنی علوم کی تعلیم کی طرف ہونا چاہیے تاکہ نئی نسل، نئی خدا داد مملکت کی بنیاد ضرورتوں کو پورا کر سکے۔ اس بات کی وضاحت کرتے ہوئے قائد اعظم نے ۱۲ اپریل ۱۹۴۸ء کو اسلامیہ کالج پشاور میں تقریر کرتے ہوئے کہا کہ

”میرے نوجوان دوستو۔ اب تمہیں اس ضروری اور بنیادی تبدیلی کا پورا پورا احساس ہونا چاہیے جو اس خطے میں حال ہی میں ہوئی ہے۔ اب اپنی شخصیت کو محض سرکاری ملازم بننے کے غول میں محدود نہ کیجئے۔ جیسا کہ اب تک رب ہی اس کی تمنا کرتے رہے ہیں۔ اب نئے میدان، نئے راستے اور نئی منزلیں آپ کی نگاہ شوق کی منتظر ہیں۔ سائنس، تجارت، بینک، بیمہ، صنعت و حرفت اور فنی تعلیم کے شعبے آپ کی توجہ اور تبحس کے محتاج ہیں۔“

نئی نسل کی سائنس سے دلچسپی قائد اعظم کے لئے کوئی معمولی بات نہ تھی، اسی لئے وہ قیام پاکستان کے بعد نوجوانوں کی توجہ اس طرف مبذول کرتے رہے۔ وہ اس بات کو اچھی طرح سمجھتے تھے کہ سائنس اور ٹیکنالوجی کی ترقی کے بغیر جدید دور میں دوسری اقوام کے ساتھ چلنا اور ترقی کرنا محال ہے۔ اسی لئے انہوں نے اس بات پر زور دیا کہ ہمیں اپنی تعلیمی پالیسی اور

پر وگاہ کو ایسے خطوط پر چلانا ہے جو ہماری تاریخ اور ثقافت سے ہم آہنگ ہو بلکہ ہمارے مزاج کے مطابق ہو کیونکہ اسی طرح ہم زمانے کی رفتار کا ساتھ دے سکیں گے۔ چنانچہ ۲۲ نومبر ۱۹۴۷ء کو کل پاکستان تعلیمی کانفرنس کراچی کے نام اپنے پتہ میں انہوں نے کہا کہ

”تعلیم اور مجموعہ قسم کی تعلیم کی اہمیت ہم سب پر واضح ہے۔ ایک صدی سے زائد عرصہ تک غیر ملکی تسلط قدرتی نتیجہ ہے کہ ہم لوگوں کی تعلیم پر مناسب توجہ نہیں دی گئی۔ اگر ہمیں حقیقی تیز رفتار اور تیز بغیر ترقی کرنی ہے تو ہمیں تعلیم کے مسئلہ پر خصوصی توجہ دینی چاہیے۔ اپنی تعلیمی پالیسی اور پروگرام کو ایسے خطوط پر چلانا چاہیے جو ہم لوگوں کے مزاج کے مطابق ہوں جو ہماری تاریخ اور ثقافت سے ہم آہنگ ہوں جو دنیا بھر میں ہونے والی وسیع ترقیوں اور جدید تقاضوں کے مطابق ہوں۔ پاکستان کی ترقی کا انحصار زیادہ تر طرز تعلیم پر ہے۔ یعنی ہم کیونکر اپنے بچوں کو پاکستان کے بچے خدمت گزار بناتے ہیں۔ تعلیم کا مقصد محض کتنی نہیں جوتا اور ہمارے یہاں کتنی تعلیم بھی بہت کمزور اور ناقص ہے۔ ہمیں جو کچھ کرنا ہے وہ یہ ہے کہ ہم لوگوں کی توانائیوں کو ایک راہ پر لگائیں۔ اور آنے والی نسلوں کے کردار کی

جولائی تا ستمبر ۱۹۴۶ء

اس وقت تک ترقی نہیں کر سکتی جب تک
اس قوم کے مردوں کے ساتھ ہی ساتھ عورتیں
بھی آگے نہ بڑھیں۔

اس طرح قیام پاکستان کے بعد بھی قائد اعظم کو
کو نظر انداز نہ کر سکے۔ وہ جانتے تھے کہ جدید آباد
خداداد مملکت میں عورتوں کا کیا مقام ہے۔ چنانچہ
ریڈیو پاکستان ڈھاکہ سے ۲۸ مارچ ۱۹۴۸ء کو
تقریر کرتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ:-

”وہ قوم کی تعمیر اور اس کے استحکام کے
عظیم اور کٹھن کام کے سلسلہ میں خواتین کو
انتہائی اہم کام کرنا ہے۔ خواتین قوم کے
نوجوانوں کے کردار کی معمار ہوتی ہیں جو مملکت
کے لئے ریڑھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتے ہیں۔
میں ابھی طرح جانتا ہوں کہ حصول پاکستان کی
طویل جدوجہد میں مسلمان خواتین اپنے مردوں
کے پیچھے مضبوطی سے ڈٹی رہی ہیں۔ تعمیر پاکستان
کی اس سے بڑھت اور بڑی جدوجہد میں جس
کا ہمیں اب سامنا ہے، یہ نہ کہا جائے کہ پاکستان
خواتین پیچھے رہ گئیں۔ یا اپنا فرض ادا کرنے سے
قاصر رہیں۔“

تعلیم، مقاصد تعلیم اور طرز تعلیم کے علاوہ طالب
کی زندگی کا انتہائی نازک پہلو یہ بھی ہے کہ وہ ہم جو
ہے، جوانی کے جذبات، اعلیٰ مصروفیات چاہتے ہیں جو
ہوش سے محروم ہو جاتا ہے۔ عام سیاستدان جوانوں
اس کمزوری سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ اور ان کے شعور کو

تغیر بھی سے کریں۔ اس امر کو فوجی اہل
اشد ضرورت ہے کہ ہمارے جوانوں کو
سائنس اور ٹیکنالوجی کے شعبوں میں تعلیم
دی جائے کیونکہ اسی سے ہماری مستقبل
کی معاشی زندگی کا معیار بلند ہونے کی
امید ہے۔ حصول تعلیم کے بعد لوگوں کو
تجارت، کاروبار اور صنعت و حرفت میں
داخل ہونا چاہیے۔ یاد رکھئے ہیں دنیا
کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلنا ہے جو
انتہائی تیزی سے خود کو بدلتی جا رہی ہے۔
کسی قوم کی ترقی کے لئے اس کی خواتین کا تعلیم
ہونا بھی اشد ضروری ہے۔ خواتین نہ صرف قوم کا نصف
حصہ ہوتی ہیں بلکہ قومی کردار اور قومی کردار کی تعمیر
اور اس کے تشخص میں ایک اہم کردار ادا کرتی ہیں۔
انہی کو ساتھ لئے بغیر دور جدید میں کسی طرح بھی ترقی
نہیں کی جاسکتی۔ قائد اعظم ان کی اس حیثیت اور
کردار سے بخوبی آگاہ تھے۔ چنانچہ تحریک پاکستان کی
جدوجہد کے دور شباب میں بھی قائد اعظم نے خواتین
کی معاشرے میں نشاندہی کی اور ان میں انقلابی تبدیلیاں
کو نیک قال قرار دیا۔ انہوں نے اسی مقصد کے پیش نظر
۱۹۴۶ء کو مسلم کنونشن دہلی میں خطاب کرتے
ہوئے فرمایا کہ

”خوشی کی بات ہے کہ مسلمان خواتین میں
بھی انقلابی تبدیلی ہو رہی ہے۔ یہ تبدیلی
بہت اہمیت رکھتی ہے۔ دنیا میں کوئی قوم

ہوتے ہوئے سے قبل ہی انہیں جذباتی سیاست کی آگاہ
ہندوستان بنادیتے ہیں۔ اس عمل سے نہ صرف طلباء کا مستقبل
تباہ ہوتا ہے۔ بلکہ قوم و ملک کو بھی شدید نقصانات
اٹھانے پڑتے ہیں۔ بیسویں صدی کی اس آخری دہائی
میں سیاست میں طلباء کی اہمیت بڑھتی جا رہی ہے۔
لیکن قائد اعظم جانتے تھے کہ جوش کے لئے ہوش ضروری
ہے اور عملی سیاست کے لئے سیاست کا علم اور تربیت
ضروری ہے ورنہ قوم جذباتی سیاست کے نتیجے میں انتشار
کا شکار ہو جائے گی۔ اس سلسلہ میں یہ امر بھی قابل ذکر
ہے کہ طالب علم اور سیاست کے موضوع پر قائد اعظم
نے قیام پاکستان کے بعد جب بھی خطاب کیا، اس کے
لئے ڈھاکہ یا ڈھاکہ یونیورسٹی کا انتخاب کیا۔ غالباً
ان کی مدبرانہ نظر نے یہ پہچان لیا تھا کہ اگر نئی نسل
نے جذباتی سیاست میں حصہ لیا تو سب سے زیادہ نقصان
مشرقی بنگال ہی کو ہوگا۔ چنانچہ ۱۹۶۸ء مارچ ۱۹ء کو
ڈھاکہ میں جلسہ عام کو خطاب کرتے ہوئے انہوں نے
طلباء کو مشورہ دیا کہ

”میرے نوجوان دوستو! میں آپ کو خبردار
کرنا چاہتا ہوں کہ اگر آپ کسی سیاسی جماعت
کے آؤ کار بن گئے تو یہ آپ کا سب سے بڑی
غلطی ہوگی۔ یاد رکھئے اب ایک انقلابی
تہ تیغی رونما ہو چکی ہے۔ اب ہماری اپنی
اپنی حکومت ہے۔ اب ہم ایک آزاد اور
خود مختار مملکت کے مالک ہیں۔ اب ہمیں
آزاد لوگوں کی طرح عمل اور اپنے معاملات

کا انتظام کرنا چاہیے۔ اب ہم کسی بیرونی طاقت
کے تسلط میں نہیں ہیں۔ ہم نے وہ زنجیریں توڑ
دی ہیں۔ ہم نے غلامی کی بیڑیاں کاٹ ڈالی
ہیں۔ میرے نوجوان دوستو! اب میں آپ
ہی کو پاکستان کا حقیقی معمار سمجھتا ہوں۔ اور
دیکھ رہا ہوں کہ آپ اپنی باری پر کیا کچھ کرکے
دکھاتے ہیں۔ اس طرح رہیے کہ کوئی آپ کو
گمراہ نہ کر سکے۔ کوئی آپ کو غلط طور پر استعمال
نہ کر سکے۔ اپنی صفوں میں مکمل اتحاد اور استحکام
پیدا کیجئے۔ ایک مثال قائم کر دیجئے کہ نوجوان
کیا کچھ کر سکتے ہیں۔ آپ کا اصل کام کیا ہونا
چاہیے۔ اپنی ذات سے وفا، اپنی مملکت سے
وفا اور اپنے مطالعہ پر کامل توجہ“

اسی طرح تین دن کے بعد ڈھاکہ یونیورسٹی
کے جلسہ تقسیم اسناد منعقدہ ۲۴ مارچ ۱۹۶۸ء کو
خطاب کرتے ہوئے قائد اعظم نے فرمایا کہ۔
”آپ کی بھلائی، آپ کے والدین کی بھلائی
بلکہ ساری مملکت کی بھلائی اس میں ہے کہ
آپ کی توجہ صرف تحصیل علم کے لئے وقف ہے۔
صرف اس طرح آپ خود کو زندگی کی جنگ کے
تسلیم کر سکتے ہیں اس زندگی کی جنگ کے لئے جو حق پر
آپ کو پیش کر رہے دالی ہے صرف
اس طریقے سے آپ اپنی مملکت کے
لئے طاقت اور فخر کا سرچشمہ بن سکتے ہیں۔
اور ان مسائل کے حل کرنے میں مدد ہے
سکتے ہیں جو اس مملکت کو معاشرتی اور سیاسی

آپ کی کیفیت اس وقت کی سی ہوگی
کہ روز روشن میں بیٹھے ہیں۔

قائد اعظم کو یہ شدید احساس تھا کہ ہمارا مشورہ
فرسودہ ہو چکا ہے اور یہ کہ عام انسان کا عیسائی
زندگی بلند رکے بغیر اصلاحات کے تمام خواب بے معنی
ہیں۔ وہ یہ بھی جانتے تھے کہ عام آدمی کے تمام مسائل
کا حل علم اور فن کے مطالعہ اور ترقی سے وابستہ ہے۔
چنانچہ ۸ مارچ ۱۹۶۸ء کو ایڈورڈ کالج پشاور میں
خطاب کرتے ہوئے قائد اعظم نے فرمایا کہ

”ہمارے کالجوں کا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ
زراعت، حیوانیات، انجینیری، طب اور دوسرے
فنی اور خصوصی مضامین میں اول درجے کے
ماہرین پیدا کریں۔ صرف اسی طریقے سے
ہم ان مسائل کا کوئی ٹھوس حل نکال سکیں گے
جو عام آدمی کا معیار بلند کرنے میں ہیں پیش
آ رہے ہیں۔“

قائد اعظم نے ایک قائد کی حیثیت سے مختلف
تعلیمی اداروں کا دورہ بھی کیا اور ان اداروں کے
طلباء و طالبات سے خطاب بھی کیا۔ امرتسر کے طریقہ
تعلیم اور طرز تعلیم پر رائے بھی دی، یہاں تک کہ
علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا جس کو چھوٹا پاکستان کہا جاتا تھا
پر سال دورہ کرتے اور وہاں کے طلباء اور اساتذہ سے
تبادلہ خیالات کرتے۔ تحریک پاکستان میں جلی گڑھ مسلم
یونیورسٹی نے جو کردار ادا کیا اسی کے پیش نظر قائد اعظم
نے اسے پاکستان کا مسلم خانہ کہا تھا۔ قائد اعظم جہاں

میدان میں درپیش ہیں صرف اس صورت
سے آپ اسے دنیا کی ایک عظیم ترین اور ترقی
یافتہ قوم بنا کر منزل مقصود تک پہنچا سکتے ہیں۔
طلباء اور سیاست کے موضوع پر قیام پاکستان
کے بعد کی تقریروں سے شبہ ہو سکتا ہے کہ قائد اعظم
نے اقتدار سنبھالنے کے بعد اپنے اقتدار کے تحفظ
کے لئے اس طرح کا مشورہ دیا ہوگا، لیکن جو لوگ قائد
اعظم کی سیرت سے واقف ہیں وہ جانتے ہیں کہ
قائد اعظم وقتی مصلحتوں کی خاطر اپنے نظریات نہیں
بدلتے تھے۔ لیکن رنج شک کے لئے یہ وضاحت ضروری
ہے کہ قائد اعظم نے یہ مشورہ متواتر قیام پاکستان سے
قبل بھی طلباء کو دیا۔ یہاں ہم اسی لئے ان کی ایک تقریر
سے جو مارچ ۱۹۴۱ء کی ہے، ایک اقتباس نقل کرتے
ہیں۔ اس میں آپ نے پنجاب اسٹوڈنٹس فیڈریشن لاہور
میں خطبہ صدارت ارشاد فرماتے ہوئے کہا کہ

”میرے نوجوان دوستو! سب سے پہلے
آپ کو تعمیر قوم کے ادارات میں محنت کی
داد دینا ہوگی۔ آپ پوچھیں گے کہ یہ ادارے
کون سے ہیں اور کیا ہیں۔ نیچے میں آپ کو
بتاتا ہوں۔ دنیا میں کم از کم تین رکن ایسے
ہیں جو کسی قوم کو صاحب مملکت اور طاقت
حکومت بننے کا حقدار ٹھہراتے ہیں۔ ان میں
میں سے ایک تعلیم ہے۔ تعلیم کے بغیر آپ کا
حالت میں ہوں گے جیسا کہ کل رات ہندو
کے اندازہ گیرے میں تھے اور اگر تعلیم ہوگی

ایک طرف سرسید تحریک اور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے متاثر تھے۔ تو دوسری طرف جیسا کہ ان کے خطبات کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کے طریقہ تعلیم اور نظام تعلیم سے بھی بہت متاثر ہوئے۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ اس نے مسلم قومیت کی امتیازی حیثیت کو طریقہ تعلیم اور نظام تعلیم میں نمایاں کیا تھا۔ چنانچہ نومبر ۱۹۶۷ء میں جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کے جشن سیمین کے موقع پر جو اکھلا جامہ منگر میں منعقد ہوا تھا، قائد اعظم نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا کہ

”جامعہ ایک ایسا ادارہ ہے جو ترقی کی منازل طے کرنا جاریا ہے۔ اب یہ بلاشبہ مسلمانوں کی قومی یونیورسٹی بن چکا ہے۔ یہ مسلمانوں کی قومی تحریک کا موجود ہے اور ہندوستان کے دوسرے حصوں میں بھی جامعہ کی مثال قابل تقلید ہوگی۔ آپ نے ایک ایسا ادارہ قائم کیا ہے جو ایک صحیح طریقہ تعلیم کی طرف رہنمائی کر رہا ہے۔“

قائد اعظم نے نئی نسل کی تعلیمی ترقی کے لئے جو راہیں متعین کیں اور جن کا جسہ جسہ حوالہ اقتباسات کی صورت میں گذشتہ اوراق میں دیا ہے، ان کے مطالعہ سے مندرجہ ذیل نکات سامنے آتے ہیں۔

۱۔ قائد اعظم اس بات پر ایمان رکھتے تھے کہ جدید نظام تعلیم اس طرح مرتب کیا جائے کہ اس کی اساس مذہب، اخلاق، تہذیب اور دانشمندی پر مبنی ہو جائے

تھے کہ تعلیم یافتہ نوجوان ایک بہتر انسان بنیں اور ان کی سنجیدگی کو دارالامد اندازہ منکر میں مذہب اور اسلامی اقدار دہی بسی ہوں۔

۲۔ طریقہ تعلیم اس طرح ہو کہ نئی نسل اپنے دور اور اپنے مسائل سے باخبر ہو اور ان کو حل کرنے کی صلاحیت، استعداد اور حوصلہ رکھتی ہو۔

۳۔ طریقہ تعلیم ایسا پرکشش اور ہمہ وقت ہو کہ طلباء صرف تعلیم کی لگن رکھیں۔ ان میں یہ شعور ہو کہ دورانیہ تعلیم وہ خود کو طالب علم سمجھیں۔ وہ طالب علمی کی عمر کی قدر پہچانیں اور جلد سے جلد اعلیٰ اور کارآمد تعلیم حاصل کر کے ملک و قوم کی خدمت کر سکیں۔

۴۔ وہ انگریزوں کے جاری کردہ نصاب تعلیم کو یکسر ناکارہ سمجھتے تھے۔ اور ایسا نصاب تعلیم جاری کرنا چاہتے تھے کہ فوری ضرورتوں کے حساب سے توازن اور اعتدال کے ساتھ کارآمد نوجوان دستیاب ہو سکیں۔

۵۔ وہ نصاب تعلیم کو تمام شعبہ ہائے حیات سے مربوط رکھ کر ایسے تعلیم یافتہ افراد حاصل کرنا چاہتے جو ملک کے نئی اور غیر فنی ضروریات پوری کر سکیں۔

۶۔ پاکستان اس وقت تعمیر نو کے دور سے گزر رہا ہے۔ مملکت کے مختلف اداروں کی بنیادیں استوار ہو رہی ہیں۔

۷۔ اسی طرح تعلیم بھی اس دور کا ایک اہم موضوع بن گئی ہے۔ تعلیم کا تعلق مستقبل سے ہے اور اس کے اثرات صدیوں تک چلتے ہیں اس لئے ایک باشعور قوم ہونے کی حیثیت سے ہمارا یہ فرض ہے کہ ہم اپنے ذہنوں کو تعلیم مقاصد

تعلیم، طریقہ تعلیم اور ذریعہ تعلیم کے بارے میں صاف

دوران کو مشعلی راہ بتائیں تاکہ نقصانات سے محفوظ
کریں۔ درحقیقت یہ ایک لمحہ منکر ہے ہم سب کے لئے
جن کے سپرد مستقبل کی تعمیر ہے۔

رکھیں۔ ان تمام موضوعات پر قائد اعظم نے اپنے مختلف
خطبات میں سیر حاصل بحث کی ہے۔ ہم کو نشان راہ
بتا دیئے ہیں۔ اور تعلیمی منکر اور فلسفے کی بنیادیں ستوار
کر دی ہیں۔ اب یہ ہمارا فرض ہے کہ ہم جدید مملکت کی تعمیر
کرنے وقت قائد اعظم کے نظریات سے فائدہ اٹھائیں

اقبال کے تعلیمی نظریات

محمد احمد صدیقی کی تصنیف ہے جو پروفیسر خواجہ غلام السیدین
کی مشہور تصنیف 'اقبال کا تعلیمی فلسفہ' پر مبنی ہے۔ اس کتاب میں علامہ
اقبال کے تعلیمی نظریات بڑی شہرہ و بسط سے بیان کئے گئے ہیں۔
علامہ ازبں نقشوں اور خاکوں سے جا بجا کام لیا گیا ہے۔ جن میں سے
تین خاکے جو کتاب کے آخر میں شامل کئے گئے خصوصیت سے قابل
غور و خوض ہیں وہ خاکے یہ ہیں۔

۱۔ تمدن و کلچر کی بحث کی تلخیص۔

۲۔ نظام تعلیم کے مقاصد اور

۳۔ اقبال کا نظام تعلیمی

اس کتاب کا مطالعہ طلباء اور اساتذہ دونوں کے لئے

مفید ہے۔

قیمت
سولہ روپے

ملنے کا پتہ

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

1-3-45/10 - ناظم آبادی روڈ کراچی

قائد اعظم کی خاص صفات

از جناب ڈاکٹر سر سہندی ایم اے

نگہ بلند سخن دل نواز جاں پر سوز
یہی ہے رختِ سفر میر کا وہ ان کے لئے

میں جا بجا اہم سابقہ کے احوال و واقعات بیان کئے گئے ہیں تاکہ ہم ان سے سبق حاصل کریں۔ اور ان غلطیوں کا اعادہ نہ کریں جو ملل سابقہ کو تباہی کی طرف لے گئیں بلکہ وہ راہ عمل اختیار کریں جو کامیابی اور فوز و فلاح کی راہ ہے۔ بالفاظ دیگر ماضی سے رشتہ منقطع کر کے حال کی اصلاح نہیں ہو سکتی۔ اگر حال اچھا ہو تو مستقبل خود بخود سنور جاتا ہے، کیونکہ عموماً مستقبل حال کے افعال و اعمال کا منطقی نتیجہ ہوتا ہے۔ تاہم حال پر نظر ہونے کے ساتھ ساتھ مستقبل کا صحت مند اور دور اندیشانہ تصور ہونا بھی ضروری ہے۔ کیونکہ مستقبل میں بعض ایسے موڑ آ سکتے ہیں۔ جن کا اندازہ عام اور کوتاہ بین شخص نہیں لگا سکتا اور ان کی وجہ سے بعض ایسے اعمال و افعال جو بادی النظر میں مفید معلوم ہوتے ہیں نتائج کے اعتبار سے نقصان دہ اور ترقی کی راہ میں حائل ہو سکتے ہیں۔ ایک صاحب بصیرت

علامہ اقبال مرحوم نے مندرجہ بالا شعر میں ایک قائد یا رہنما کی تین خاص اور اہم صفات بیان کی ہیں یعنی بصیرت، خوش بیانی اور ہمدردی۔ یہ واقعی نہایت ضروری اور ناگزیر صفات ہیں جن کے بغیر کوئی راہ نما منصب راہ نمائی سے عہدہ برآ نہیں ہو سکتا۔

صاحب بصیرت ایک راہ نما کے لئے صاحب تاکہ وہ قوم کے ماضی، حال اور مستقبل پر گہری نظر رکھ سکے۔ ماضی سے کماحقہ واقفیت کے بغیر حال کو سدھارنا ممکن نہیں ہے، کیونکہ ماضی کے مطالعہ سے ہی یہ ظاہر ہوتا ہے کہ قوم نے کن اصولوں پر عمل کر کے ترقی کی اور کن غلطیوں کا ارتکاب کر کے نقصان اٹھایا۔ ان تمام مضمر اور مفید عوامل سے پوری طرح باخبر ہونے کے بعد ہی حال کے لئے کوئی ایسا لائحہ عمل مرتب کیا جاسکتا ہے۔ جو معززت سے پاک اور افادیت کا حامل ہو۔ قرآن مجید

انسان ان امکانات کو نظر انداز نہیں کرتا اور ایسا لاکھ عمل مرتب کرتا ہے جن میں ایسے امکانات کو ملحوظ رکھ کر صحیح راہ عمل متعین کی جاتی ہے۔ جودہ کو تھ نظری کے باعث بظاہر بھی ہوتی اور طاقت و دربار بھی انجام کار مات ہو سکتی ہے۔ شاطروں کے مستحق سنا ہے کہ وہ کوئی چال چلنے سے پہلے آئندہ دس چالوں پر نظر رکھتے ہیں جو شاطر صرف ایک ہی چال پر نظر رکھتا ہے۔ وہ انجام کار مات کھا جاتا ہے۔ اسی بصیرت کا ذکر علامہ اقبال نے اپنے ایک اور شعر میں بہت دلنشین انداز میں کیا ہے۔ فرماتے ہیں:

حادثہ وہ جو ابھی پر وہ افلاک میں ہے
عکس اس کا مرے آئینہ ادراک میں ہے

اس کا یہ مطلب نہیں کہ افلاک کو الہام ہوتا تھا یا وہ عالم الغیب تھے بات یہ ہے کہ کوئی حادثہ یا اچانک واقعہ حقیقت میں اچانک اور اسباب سے معری نہیں ہوتا..... یہ الگ بات ہے کہ عام لوگوں کی نظر اسباب پر نہیں ہوتی اور وہ اس کو اچانک اور خلافت فطرت و عادت سمجھ لیتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے جو نظام قائم کیا ہے اور جو فطرت تشکیل دی ہے اس میں تبدیلی نہیں ہوتی۔ اسی فطرت کو اللہ تعالیٰ نے سنت اللہ قرار دیا ہے۔ اور یہ واضح کر دیا ہے کہ اس میں تغیر و تبدل نہیں ہوتا۔ حالات و واقعات خواہ کیسے ہی مجر الحول اور ثوب خیر ہوں وہ اصول فطرت کے عین مطابق اور نظام اسباب و نتائج کے تابع ہوتے ہیں۔ کیونکہ یہ دنیا دار اسباب ہے۔

فی الحقیقت اہل بصیرت وہی لوگ ہوتے ہیں جو امور فطرت سے آگاہ ہوتے ہیں اور مخفی اسباب پر نظر رکھتے ہیں اور ان سے پیدا ہونے والے بظاہر غیر معمولی نتائج کو قبل از وقت بجاپ لیتے ہیں۔ اور وجدان کہہ لیجئے یا الہام کا نام دے لیجئے مگر حقیقت بصیرت اسی کا نام ہے اور یہ بصیرت کسی نہیں دے ہے۔ یہ اللہ کی دین ہے جسے چاہے وہ نواز دے بہر حال اگر کسی قائد یا زعمیم قوم میں یہ خوبی ہو تو وہ کسی طرح بھی قوم کی قیادت و سیادت کا اہل نہیں ہوتا۔ اگر ایسے شخص کو قیادت و سیادت تفویض کر دی جائے تو وہ اس قوم کی بدبختی ہوگی اور اس کا نتیجہ تباہی و بربادی کے سوا کچھ نہیں ہے۔

سخن دلنواز علامہ مرحوم نے راہنما کی دوسری صفحہ ۱۱ پر صفت قرار دیا ہے۔ یہ بھی اپنی اہم ہے۔ اگر کسی قائد کو بات کہنے کا سلیقہ نہیں آتا تو وہ کیسا ہی صاحب نظر اور پیش میں ہو۔ قوم متاثر نہیں کر سکتا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ قوم کی متعین کی ہوئی راہ عمل کو اختیار نہیں کرتی۔ اس کی بصیرت سے فائدہ نہیں اٹھا سکتی۔ لائق اور اہل نظر نہ عمامہ اس بنا پر ناکام کہ وہ سخن دلنواز کی نعمت سے محروم تھے۔ اس قوم کی وجہ سے وہ قوم کو اپنے خیالات و نظریات کو کہنے پر آمادہ نہ کر سکے۔ حالانکہ ان کے نظریات بہت وقیع اور عمدہ تھے اور ان کو قبول کر لینے صورت میں قوم بہت ترقی کر سکتی تھی۔ بات وہی

اپنے خیالات کو دل نشیں انداز میں پیش کر سکے۔ غالب نے اپنے مندرجہ ذیل شعر میں تقریر کی خوبیوں کی بیان کی ہے۔

دیکھنا تقریر کی لذت کہ جو اس نے کہا
میں نے یہ جانا کہ گویا یہ بھی میرے دل میں ہے

یہ خوبی اسی وقت پیدا ہو سکتی ہے جب ادراک حقیقت اور بصیرت کے ساتھ ساتھ پیرائے اظہار میں دل نشیں ہو۔ اس کا اندازہ اس سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ بڑے بڑے حکماء و فلاسفہ کے پر مغز و حکیمانہ اقوال و افکار سے لوگ اتنے متاثر نہیں ہوتے جتنے ایک خوش بیان شاعر کے کلام سے متاثر ہوتے ہیں۔ شعر و ادب کو ہر ملک اور ہر قوم میں اس لئے مقبولیت حاصل ہو رہی ہے کہ یہ خیالات کو دلپذیر انداز پر پیرائی اظہار جیسا کر سکتا ہے۔

دور کیوں جانیے۔ علامہ اقبال کی مثال ہمارے سامنے ہے۔ علامہ مرحوم عوام میں اس لئے مقبول نہیں ہوئے کہ وہ بہت بڑے مفکر اور دانشور تھے بلکہ ان کی مقبولیت کا اہم اور نمایاں سبب یہ تھا کہ وہ خوش فکر ہونے کے ساتھ ساتھ خوش گو نام بھی تھے۔ ان کی خوش فکری اور خوش گوئی نے ان کے کلام میں ایسی نعمت اور دل آویزی پیدا کی جس نے ان کو عوام و خواص میں یکساں طور پر مقبول و محبوب بنا دیا۔ اگر علامہ مرحوم محض خوش فکر اور بلند خیال مفکر ہوتے اور خوش بیانی کی منت سے محروم ہوتے تو وہ خواص میں تو ضرور

عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھے جاتے مگر عوام کے دلوں میں گھر نہ کر سکتے۔ خواص کی بات چھوڑیے۔ کہ ان کی تعداد ہمیشہ گنی جنی ہوتی ہے۔ اس لئے محض ان کے بل پر کسی قوم کی ترقی و تعمیر نہیں ہو سکتی۔ تا وقتیکہ عوام ساتھ نہ دیں۔ عوام کو ساتھ ملانے کے لئے ضروری ہے کہ انداز بیان و لکھن اور سادہ ہو۔ اس میں اخلاق اور پیچیدگی نہ ہو۔ جو کلام محض دماغ کو متاثر کرے وہ عوام میں مقبول نہیں ہو سکتا، کیونکہ عوام دل سے زیادہ دل سے کام لیتے ہیں اور انکار سے زیادہ جذبات کے سہارے زندہ رہتے ہیں۔

علامہ اقبال کے خطبات کی پُر مغزی اور فکر انگیزی سے کسے انکار ہو سکتا ہے۔ بلاشبہ یہ خطبات افکار و علوم کا گنجینہ ہیں، لیکن یہ عوام کی ذہنی سطح سے بلند ہیں۔ ان سے ابواب دانش و پیش ہی لطف و فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اگر علامہ مرحوم شاعری کو ذریعہ اظہار نہ بناتے اور اسی طرح کے خطبات ہی کو ذریعہ ابلاغ سمجھتے تو وہ کبھی بھی عوام میں مقبول نہ ہو سکتے۔ ساز و سخن کو بہانہ بنا کر ہی علامہ عوام میں مقبولیت حاصل کر سکے اور اس طرح قوم میں شعور ذات اور احساس ذیاب پیدا کر سکے۔ جو تعمیر و ترقی کے لئے ضروری ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ محض لغات فنی اور خوش بیانی کافی ہے۔ بلکہ یہ کہنا مقصود ہے کہ عمدہ و اعلیٰ افکار و نظریات کا پیرائی بیان بھی اگر جھپٹا دلنشیں ہو تو سوسے پر سہاگہ ہو جاتا ہے اور عوام و خواص اس خوش لباس میں پیش کر دے۔ وہ انکار و

کو جلد قبول کر لیتے ہیں اور ان سے مستفید و مستفیض ہو سکتے ہیں۔ بے مغز لفظی کسی کام کی نہیں ہوتی۔ اگرچہ وقتی طور پر یہ بھی متاثر کرتی ہے جس طرح کہ جوش ملیح آبادی کی شاعری ہے کہ الفاظ بہت حسین مگر معنویت ندامت چہ نہ شاعر فکری طور پر ہی ذہین ہے۔ اس لئے نگرانی خیال اور لفظی بازی گری پر اپنی شاعری کی عمارت استوار کی ہے جو بظاہر بڑی شاندار اور پر شکوہ معلوم ہوتی ہے۔ مگر بنیادیں کھوکھلی ہیں۔ چنانچہ ایسی شاعری پر نظر پائے جو میں سخت بے تمکین بود کی مثال صادق آتی ہے۔ جس خوبصورت پیرایہ بیان کی پشت پر بلند ادکار بھی ہوں اس کی مقبولیت دیرپا اور اس کی عمر طویل ہوتی ہے۔ کسی شاعر، ادیب اور مقرر کے فن پاروں کی عمر ان میں پیش کردہ افکار و خیالات کی گیرائی اور گہرائی کے مطابق ہوتی ہے۔ جب تک ان ادکار کی گرفت حالات پر مضبوط رہتی ہے وہ فن پارہ زندہ رہتا ہے۔ اور جب یہ گرفت دھیلی ہو جاتی ہے تو فن پارہ گلدستہ طاق لسیاں بن جاتا ہے خواہ وہ فن پارہ اپنے زمانہ میں شاہکار ہی کیوں نہ سمجھا جاتا ہو۔ اس بات کو سمجھنے کے لئے زیادہ دور چلنے کی ضرورت نہیں۔ ذوق اور غالب کے کلام پر نظر ڈال لیجئے۔ ذوق اپنے زمانہ کا خوش گو شاعر تھا۔ وقت کے محاورہ اور روزمرہ پر کامل عبور رکھتا تھا۔ زبان کی نزاکتوں اور بیان کے تعاضوں سے پوری طرح باخبر تھا اس لئے اپنے عہد کا مقبول ترین شاعر تھا۔ ہندوستان میں ہر طرف ذوق کی شاعری کا غلغلہ بلند تھا۔ سرکار دربار

میں بھی اسے ممتاز اور قابل رشک مقام حاصل تھا۔ مگر کم و بیش نصف صدی کی مدت میں اس کی کمان اتر گئی۔ ایسا کیوں ہوا؟ اس کی وجہ یہی تھی کہ ذوق کے کلام میں ادکار کی بلندی اور گہرائی کا فقدان تھا۔ اس کے خیالات سطحی اور موضوعات وقتی دلچسپی کے حامل تھے۔ اس لئے جب وہ وقت گزر گیا تو اس کے کلام کی کشش بھی ختم ہو گئی۔ بالفاظ دیگر یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ ذوق خوش گو ضرور تھا مگر خوش فکر نہ تھا یا اس کی خوش فکری بہت محدود تھی۔ زیادہ صحیح لفظوں میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ ذوق زبان کا شاعر تھا۔ فکر و خیال کا شاعر نہ تھا۔ اس کی شاعری کی بنیاد روزمرہ اور محاورہ کے چٹخارے پر تھی جو شاعری محض زبان و بیان تک محدود ہوتی ہے اس کی گرفت سطحی اور اوپری ہوتی ہے اس لئے اس کی عمر بھی کوتاہ ہوتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ ایسا شاعر مردہ زبان اور محاورہ کے تابع ہوتا ہے۔ اور خلاق معنی نہیں ہوتا۔ زبان ارتقا کے عمل سے گزرتی ہے۔ بیان کے نئے سانچے بنتے ہیں اور پرانے اسالیب متروک ہو جاتے ہیں۔ اس لئے جس شاعری کی بنیاد محض پرانے اسالیب بیان اور زبان کے متروک سانچوں پر ہوتی ہے۔ وہ بھی ان کے ساتھ ہی متروک ہو جاتی ہے۔ ذوق کے مقابل غالب تھا جو اپنے زمانہ میں اتنا مقبول نہ تھا۔ مگر آج چار دانگ عالم میں اس کا ذکر کیج رہا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ غالب کا کلام ادکار عالیہ اور خیالات نادرہ کا حامل ہے۔ غالب نے جو یہ کہا تھا ہے

کو کیم را در عدم ادراج قبولی بوده است.

شہرت شعری بگیتی بعد میں خواہر شد

تو یہ اس کی بصیرت اور پیش بینی کی دلیل ہے۔ غالب نے اپنی بصیرت کی بدولت آئندہ نسلوں کی ذہنی سطح اور چمکا

طبع کا اندازہ لگایا تھا۔ اس لئے پورے یقین کے ساتھ یہ پیش گوئی کر سکا۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ غالب نے زبان و

بیان کی طرف توجہ نہیں دی۔ غالب کی زبان آج بھی ہند

کا درجہ رکھتی ہے اور معیار بھی جاتی ہے، اگرچہ اس وقت

غالب کی زبان کسی قدر اجنبی اور نامانوس محسوس ہوتی تھی

کیونکہ وہ محض زبان کا شاعر نہیں تھا کہ زبان کے مروجہ

سانچوں میں سمٹ کر رہ جاتا بلکہ وہ خلاق معنی تھلجوبند

اور گہرے خیالات و ہیش کر رہا تھا، زبان کے مروجہ سانچے

ان کے تحمل نہیں ہو سکتے تھے۔ اس لئے اس کو اپنے خیالات

و افکار کے ابلاغ کے لئے نئی ترکیب وضع کرنے اور نئے الفاظ

تراشنے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اس لئے اس نے اپنی

شاعری کے لئے زبان بھی ایجاد کی۔ وہ محض ماہر زبان نہ

تھا بلکہ زبان کا موجد اور خالق بھی تھا۔ اس لئے جو ترکیب

وضع کیں وہ بہت خوبصورت اور جو الفاظ تراشے وہ بہت

خوش آہنگ اور پُر معنی ہیں۔ اس لئے اس کے اسلوب میں

جدت و ندرت کے ساتھ ساتھ دل کشی و دلآویزی بھی

پیدا ہو گئی، اس کی رعنائی خیال نے حسن بیان کا لباس

پہن کر غالب کی شاعری کو چار چاند لگا دیئے۔ یہی حال

علامہ اقبال کا تھا۔ علامہ مرحوم کو بھی اپنی فکر بلند

ابلاغ و افکار کے لئے زبان کے مروجہ قالب ناکافی نظر

آئے اور علامہ نے اس کے لئے نئے قالب وضع کئے اور

الفاظ کو نئے معنی کا سرمایہ اور بنایا۔ اس سے ان کی شاعری کو نیا آہنگ اور پیرائے بیان ملا جو اتنا دلآویز تھا کہ علامہ کے انکار قوم کے دل میں گھر کر گئے۔

اس طویل بحث سے مقصود یہ واضح کرنا ہے کہ کسی قائد اور راہ نما کے لئے علو فکر اور بلند نظری کے ساتھ ساتھ خوش بیانی اور بات کرنے کا سلیقہ بھی نہایت ضروری ہے۔

جان پر سوز | رہنمائے قوم کی تیسری خصوصیت

ہے کہ وہ جان پر سوز کا حامل ہو۔ یعنی احساس و ہمدردی

کی دولت سے مالا مال ہو۔ میرے خیال میں یہ کسی راہ نما کی

بنیادی صفت ہے۔ کیونکہ اگر کسی راہ نمائے کے دل میں اپنی قوم

کا درد نہیں ہوگا تو وہ اپنی قوم کی اصلاح و تعمیر کے لئے

کچھ بھی نہ کر سکے گا، خواہ وہ کیسا ہی صاحب بصیرت اور

خوش بیان و خوش کلام ہو۔ احساس درد اور جذبہ ہمدردی

ہی اسے قوم کے دکھ درد میں شریک ہونے اور اس کی

فلاح و بہبود کے لئے کام کرنے اور اس راہ میں پیش کرنے

والے مصائب برداشت کرنے پر آمادہ کرتا ہے۔

عزیمت و استقلال | ان تین اہم خصوصیات کے علاوہ میری رائے میں کسی

قائد میں ایک اور صفت ہونی لازمی ہے۔ وہ ہے عزیمت۔

عزیمت ہی سے استقلال مزاج اور ثبات قدم کے اوصاف

پیدا ہوتے ہیں جو کامیابی کی ضمانت دیتے ہیں۔ جو قائد

صاحب عزیمت نہیں ہوتا وہ مشکلات اور مصائب کے

وقت رخصت تلاش کرنے لگتا ہے اور اس طرح اپنے

موقف سے ہٹ جاتا ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ اپنے مقصد میں ناکام ہو جاتا ہے۔ تاریخ عالم اٹھا کر دیکھ لیجئے ان ہی ہادیان ملت اور راہ بران قوم نے کارزار حیات میں اپنی قوم و ملت کو فتح و کامرانی سے ہمکنار کیا ہے جن میں دوسرے اوصاف کے علاوہ عزیمت بھی پائی جاتی تھی۔

شاید میری اس طویل تمہید کو بعض حضرات بیجا طوالت اور موضوع سے گریز قرار دیں، لیکن میں سمجھتا ہوں کہ قائد اعظم کے کردار اور ان کی حیرت انگیز کامیابی کے راز کو سمجھنے کے لئے یہ تشریح ضروری تھی۔

سطور بالا میں جو چار خصوصیات بیان کی گئی ہیں۔ اگر وہ کسی راہبر قوم میں مجتمع ہو جائیں تو وہ قائد انقلاب آفریں ثابت ہوتا ہے۔ اور بہت کم مدت میں قوم کی کایا پلٹ دیتا ہے۔

اب ان خصوصیات کو مد نظر رکھتے ہوئے قائد اعظم کے کردار پر ایک نظر ڈالئے تو معلوم ہو گا کہ قائد اعظم کے کردار کی ان خصوصیات پر محض اردو زبان کے حوالہ سے گفتگو کر دوں گا اور یہ دکھانے کی کوشش کروں گا کہ اردو زبان کے متعلق قائد اعظم نے جو موقف اختیار کیا اس میں ان کی مندرجہ بالا قائدانہ خصوصیات کا بھرپور انہاس ہوتا ہے۔

مطالبہ پاکستان کیوں؟ تقسیم ہند اور قیام پاکستان کی تہ میں ان کی بصیرت کی کارفرمائی صاف نظر آتی ہے۔ اگر مسلمان قوم کے ماضی، حال اور مستقبل پر

ان کی گہری نظر ہوتی تو وہ تقسیم ہند پر کبھی مصر نہ ہوتے۔ بلکہ کانگریس کے ساتھ مل کر متحدہ ہندوستانیوں میں شریک اقتدار ہونے کو کافی سمجھتے۔ مگر وہ اس کے مضمرات سے پوری طرح آگاہ تھے۔ اور جانتے تھے کہ محض شرکت اقتدار ایک سراب ہے اور اس کے نتائج مسلمانان ہند کے حق میں کسی طرح بھی سازگار ثابت نہیں ہوں گے۔ کیونکہ ہندوؤں کی حیثیت بہ صورت شریک غالب کی ہوتی اور مسلمان شرکت اقتدار کے باوجود ان کے تابع ہوں بن کر رہ جاتے۔ خود مسلمانوں میں جو لوگ مطالبہ پاکستان کے مخالف تھے وہ اس کے مضمرات اور آئندہ رونما ہونے والے واقعات کا صحیح اندازہ لگانے سے قاصر تھے۔ ان کی نظر میں محض اقتصادی اور معاشی مفادات تھے جو متحدہ ہندوستان میں شریک اقتدار ہونے سے حاصل ہو سکتے تھے۔ ہمارے یہاں آج بھی ان لوگوں کی کمی نہیں جو تقسیم ہند یا قیام پاکستان کے مطالبہ کی علت العلل معاشی و اقتصادی حوالہ کو قرار دیتے ہیں۔ حالانکہ یہ سراسر غلط فہمی اور کوتاہ اندیشی کی دلیل ہے۔ اگر محض اقتصادی و معاشی ہی نصب العین ہوتا تو اس شدید جدوجہد اور خون خرابے کی کیا ضرورت تھی۔ لاکھوں جانوں اور عصمتوں کی قربانی کا حاصل اگر محض معاشی بہبود تھی تو یہ مقصد متحدہ ہندوستان میں کانگریس کے ساتھ مل کر بھی حاصل ہو سکتا تھا۔ زیادہ سے زیادہ یہی ہوتا کہ ہندو اہل اسلام کو شدھ کر لیتے ستا ہم شدھ ہونے کی صورت میں اقتصادی مفاد تو حاصل کیا جاسکتا تھا۔ اور اس نصب العین پر مذہب کو قربان کیا جاسکتا تھا۔

قومی شخص کا تحفظ

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مطالبہ پاکستان کی بنیاد اقتصادی اور معاشی عوامل نہ تھے بلکہ قومی شخص کا تحفظ اور بقا اس مطالبہ کا اصل الاصول اور محرک علی تھا۔ اگر یہ نصب العین نہ ہوتا تو مسلمان کبھی بھی قیام پاکستان کے لئے جان و مال اور عزت کی قربانی نہ دیتے۔ البتہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ اقتصادی اور معاشی مفادات کو ذیلی اور ضمنی حیثیت حاصل تھی، اور یوں بھی اقتصادی خوش حالی آزادی کا منطقی نتیجہ اور بدیہی ثمرہ ہوتا ہے۔ اگر آج ہماری اکثریت اس خوش حالی سے محروم ہے تو اس علت کا صاحب اثر طبقہ صحیح قومی نصب العین سے ہٹ گیا ہے۔

حاصل کلام یہ ہے کہ مطالبہ پاکستان کی اصل اور بنیاد نظام اسلام اور اردو زبان کی ترویج تھی۔ کیونکہ اسلامیان ہند کے قومی شخص میں اسلام اور اردو زبان کو اساسی اہمیت حاصل ہے۔ اہل اسلام میں سب سے بڑا مضبوط قومی رشتہ تو بلاشبہ اسلام ہی ہے۔ مگر زبان کی اہمیت کو کبھی کسی طرح نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ اس رشتہ کو زبان کے واسطے ہی سے مضبوط یا کمزور کیا جاسکتا ہے۔ اثر و تاثر اور افکار و خیالات کے ابلاغ کے لئے زبان ہی واحد ذریعہ ہے جسے بروئے کار لایا جاسکتا ہے۔ اس لئے اسلام کے اہل اردو زبان ہی قومی اتحاد و اتفاق کا سب سے مضبوط رشتہ ہے۔ اردو کو اختیار کرنے کے بعد فارسی اور عربی زبانیں بھی ہمارے لئے اجنبی نہیں رہیں اور ان کا یکھنا ہمارے لئے بہت سہل ہو جاتا ہے۔ کوئی زبان سیکھنے کے لئے دو باتیں اہم ہوتی ہیں۔ اول اس کے

رسم الخط سے شناسائی، دوم اس کے الفاظ اور مزاج سے آشنائی۔ اردو، فارسی اور عربی کا رسم الخط یکساں ہونے کی وجہ سے یہ زبانیں ہمارے لئے نامانوس نہیں اس کے علاوہ اردو میں عربی اور فارسی کے کم و بیش پچاس فی صد الفاظ مروج ہیں۔ اس لئے ہم ان زبانوں کے الفاظ و معانی اور مزاج و خمیر سے آشنا ہیں۔ ان حالات میں ان زبانوں کا یکھنا ایک اردو دان کے لئے زیادہ دشوار نہیں ہے۔ میں دوسروں کی مثال نہیں دیتا، اپنی مثال پیش کرتا ہوں۔ میں نے اردو کے طفیل ہی سے فارسی اور عربی زبانوں تک رسائی حاصل کی ہے۔ اگر میں اردو سے واقف نہ ہوتا تو فارسی اور عربی تک بھی میری رسائی نہ ہوتی۔

اس پاکستان

زبان کے اثرات اتنے ہیں کہ کوئی بھی صحیح الدماغ اور سلیم العقل انسان ان کے صرف نظر نہیں کر سکتا۔ اس کی بدیہی اور تاریخی مثالیں ہمارے سامنے ہیں جن ممالک میں اسلامی اقتدار کے ساتھ عربی زبان رائج ہوئی، وہ ہمیشہ کے لئے اسلامی طبقہ اثر میں داخل ہو گئے۔ ان ممالک میں جن لوگوں نے اسلام قبول نہیں کیا وہ بھی اسلامی تہذیب و تمدن سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ اس کی وجہ محض عربی زبان ہے۔ ہندوستان کی مثال ہی لے لیجئے۔ ہندوستان میں کم و بیش ایک ہزار سال تک مسلمانوں نے حکومت کی، لیکن مشرق وسطیٰ کے ممالک کی طرح مسلمانوں کا اقتدار ہمیشہ کے لئے یہاں قائم نہ رہ سکا اور نہ اس ملک میں مسلمانوں کی اکثریت ہو سکی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مسلمانوں نے اس ملک میں اپنی

زبان رائج کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اسے مسلمان حکمرانوں کی حد سے بڑھتی ہوئی رواداری کہہ لیجئے یا کم نظری مانگر مسلمان حکمران ہندوستان میں عربی یا فارسی زبان رائج کر دیتے تو آج ہندوستان ایک اسلامی ملک ہوتا۔ تاہم اسے مسلمانوں کی خوش بختی سمجھئے کہ ان کی شعوری کوششوں کے بغیر عربی اور فارسی کے اثرات سے ایک نئی زبان یعنی اردو وجود میں آگئی جو ہندوستان میں ہمارے قومی تشخص اور بحیثیت قوم ہماری بقا کی ضمانت بن گئی۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو جس طرح ہندو دوسری اقوام کو اگرچہ "درکان نمک رفت نمک شد" کے مصداق اپنے میں مدغم کر چکے تھے، اسی طرح مسلمانوں کو بھی ہڑپ کر چکے ہوتے۔ یہ اردو زبان اور اس کے اسلامی مزاج ہی کا کرشمہ تھا کہ ہندو کی انتہائی کوشش کے باوجود مسلمان اپنا قومی اور اسلامی تشخص برقرار رکھنے میں کامیاب رہے۔ اگرچہ اردو کی تعمیر و تشکیل میں ہندوستان کی دیسی زبانوں کا بھی اہم حصہ ہے، مگر اردو کی بنیاد چونکہ اسلامی زبانوں پر استوار ہوئی تھی اور اس پر اسلامی علوم و افکار کی گرفت مضبوط تھی اس لئے اردو زبان نے ہندوانہ اثرات کو بہت کم قبول کیا اور اگر قبول کیا بھی تو ضمنی اور سطحی انداز میں بلکہ اس کے برعکس ہندو تہذیب و تمدن کو اتنا متاثر کیا کہ بعض کٹر ہندو چیخ اٹھے۔ ایک اہم ہندو شخصیت نے کہا تھا کہ اردو زبان کو ہم کیسے برداشت کریں یہ ہمارے گھروں میں داخل ہو کر ہمارا دھرم بھڑٹ کر رہا ہے۔ اس کی وجہ سے ہمارے بچے پر ماتا اور ایشور کا نام لینے کے بجائے خدا کا نام لیتے ہیں۔ گاندھی جی کو اردو

محض اسی وجہ سے قبول نہ تھی کہ یہ قرآن کے حروف میں لکھی جاتی ہے۔ اور اس کو بجنہ قبول کرنے میں ہندو قومیت پر زور پڑتی تھی۔ کیسی حد تک صحیح بھی ہے جن ہندو نے اردو زبان کو اپنا یا وہ غیر شعوری طور پر اسلامی تہذیب و تمدن سے متاثر ہونے بغیر نہ رہ سکے۔ اس سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ کسی زبان کا رسم الخط کتنے دور رس نتائج کا حامل ہوتا ہے۔ اس لئے گاندھی جی اردو کو قرآنی حروف میں قبول کرنے پر آمادہ نہیں تھے۔ کیونکہ ان کو معلوم تھا کہ اگر اردو کو اس کے اسلامی رسم الخط سے محروم کر دیا جائے تو یہ اپنے تمام اسلامی ورثے سے محروم ہو جائے گی۔ اور آئندہ نسلیں کم از کم اردو کے واسطے سے اسلامی علوم و افکار تک رسائی حاصل نہ کر سکیں گی۔ بدقسمتی سے ہمارے یہاں ایسے کوتاہ اندیش دانشور بھی پیدا ہو چکے ہیں جو اردو میں رومن رسم الخط مسلط کرنے کی تجویزیں پیش پیش رہے ہیں۔ حالانکہ ترکی کا تجربہ ہمارے سامنے ہے، ترکی زبان کا رسم الخط تبدیل کرنے کا نتیجہ نکلا کہ ترکی زبان میں اسلامی علوم کا جو سرمایہ تھا وہ موجودہ نسل کی دسترس سے باہر ہو گیا۔ جس کی وجہ سے مغربی انداز فکر اور تہذیبی اثرات کا ترکوں پر غلبہ ہو گیا۔ مقام شکر ہے کہ اب ترکی میں اصلاح احوال کی کوشش ہو رہی ہے۔ اور اسلامی علوم کو پھر رواج دیا جا رہا ہے۔ زبان کی ایسی اہمیت کے پیش نظر سرسید نے جو ہندو مسلم اتحاد کے بہت بڑے داعی اور حامی تھے۔ اردو ہندو تفرع پیدا ہونے پر اس وقت کے بنارس کے کثیر صاف لفظوں میں یہ کہہ دیا تھا کہ اب ہندو اور مسلمان اس ملک میں اکٹھے نہیں رہ سکتے۔ سرسید ایک صاحب نظر انسان

تھے اور زبان کے اثرات و منفردات سے پوری طرح واقف تھے۔
چنانچہ ان کی پیش گوئی پوری ہو کر رہی۔

اسی طرح قائد اعظم بھی علی وجہ البصیرہ اسلامیات
ہند کے قومی تشخص کے تحفظ اور قومی اتحاد کے لئے اردو
زبان کی اہمیت سے واقف تھے۔ اس لئے جب بھی وہ
مطالبہ پاکستان کی توجیہ کرتے تو اسلام اور اردو زبان
کو اس کی بنیاد قرار دیتے۔ اگر قائد اعظم سطحی نظر کے حامل
ہوتے تو اردو کو کبھی اہمیت نہ دیتے۔ قائد اعظم نے بار بار
وائسنگان الفاظ میں یہ اعلان کیا کہ پاکستان میں اسلامی
نظام حیات اور اردو زبان کی ترویج کی جائے گی۔

قائد اعظم نے اردو زبان کو پاکستان کی واحد
قومی اور سرکاری زبان قرار دیا تھا تو اس کی ایک وجہ
یہاں یہ تھی کہ یہ زبان برعظیم کے مسلمانوں کے قومی تشخص
کے تحفظ میں مدد و مساندہ رہی تھی اور وہاں دوسری وجہ
یہ بھی تھی کہ اردو کو اختیار کرنے کے بعد قوم کو لسانی اور
صوبائی تعصبات سے نجات مل سکتی تھی۔

برعظیم پاک و ہند میں اردو زبان ہی وہ واحد
زبان ہے جس کی رسائی اس برعظیم کے گوشہ گوشہ
تک ہے اور پھر سب سے بڑی خوبی اس میں یہ ہے کہ
یہ سب علاقوں کی زبان ہوتے ہوئے بھی کسی علاقہ کی
زبان نہیں ہے۔ اس لئے اس کو اختیار کرنے کی صورت
میں نہ کسی علاقہ کی حق تلفی ہوتی ہے اور نہ کسی علاقہ
کی بے جا طر واری۔ اردو زبان کی ہمہ گیری کا اندازہ
اس امر سے کیا جاسکتا ہے کہ ہر علاقہ اس کے مولد و منشا
ہونے کا مدعی ہے پنجاب و لہے کہتے ہیں کہ اردو پنجاب

میں پیدا ہوئی۔ سندھ میں بھی اردو کے اثرات
مناہاں ہیں۔ سندھ کے قدیم شعراء کا اردو کلام اس
بات کا ثبوت ہے کہ اردو نے آغاز ہی سے سندھ میں
قدم جمائے تھے۔ بلوچستان میں مدت مدد سے اردو
دفتروں میں رائج ہے اور بے تکلف قلم کلام اسی میں
انجام پا رہا ہے۔ سرحد میں بھی اردو کا بول بالا ہے۔
پٹھان اپنے محضوں لہجہ میں بے تکلف اردو بولتے ہیں۔
اہل دکن کا دعویٰ ہے کہ اردو نے یہاں جنم لیا۔ پنج بھاشا
کا علاقہ اور دو آبہ گنگ و جمن بھی اس کا وطن قرار
دیا جاتا رہا ہے۔ بمبئی اور سورت کے علاقہ میں بھی
اردو کے اثرات کم نہیں۔ یو۔ پی اور بہار تو اردو کا گھر
کہلاتے ہی ہیں۔ بنگال اور مدراس میں اردو شعراء
کی تعداد کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ گجرات اور
کاٹھیاواڑ کے علاقوں میں بھی اردو بلا تکلف بولی
اور سمجھی جاتی ہے۔ غرض وہ کونسا گوشہ اور حصہ ہے جہاں
اردو کی رسائی نہیں۔ اردو کے مولد و منشا کے متعلق
مختلف نظریات پر بحث کرنا میرا منصب نہیں اس لئے یہ
ثابت کرنے کی بھی یہاں ضرورت نہیں کہ اردو کا آغاز
کس علاقے میں ہوا۔ ان مختلف نظریات کے ذکر سے
یہ دکھانا مقصود تھا کہ ہر علاقہ اردو کو اپنی زبان
سمجھتا ہے۔ اور تمام علاقائی زبانوں سے اردو کا ترجیحی
رشتہ ثابت ہوتا ہے۔ اس لئے اردو کو پاکستان کی
واحد سرکاری اور قومی زبان بنانے سے ایک
مشترکہ تدریجہ اظہار و اتحاد کو فروغ ملتا ہے۔ وہاں
علاقائی تعصبات کی بیخ کنی بھی ہوتی ہے۔

واحد قومی زبان اردو قائد اعظم کی بصیرت نے ان تمام مضمرات کا صحیح اندازہ اُٹانے کے بعد ہی اردو کو پاکستان کی واحد قومی زبان قرار دیا تھا۔ اس فیصلہ سے قائد اعظم کی بصیرت کے علاوہ ان کی قوم سے ہمدردی اور شدید محبت کا ثبوت بھی ملتا ہے۔ کیونکہ وہ محض قوم کے اتفاق و اتحاد اور ملی شخص کے قیام اور بقا کے لئے اردو زبان پر زور دیتے تھے۔ حالانکہ وہ خود اردو زبان کے ماہر نہ تھے۔ ان کا تعلق ایک گجراتی خاندان سے تھا۔ اور وہ اردو کی نسبت انگریزی میں زیادہ آسانی کے ساتھ اظہار خیال کر سکتے تھے۔ اگر ذاتی سہولت اور گروہی مفادات ان کے پیش نظر ہوتا تو وہ اردو کی جگہ گجراتی یا انگریزی کی ترمیم پر زور دیتے۔ لیکن وہ ایک مخلص اور بے لوث قومی رہنما تھے جو ذاتی اور انفرادی مفادات کو قومی اور اجتماعی مفادات پر قربان کر دیتا ہے۔ اس لئے اردو کو واحد قومی زبان قرار دینا ان کی قوم سے ہمدردی اور بصیرت کا ثبوت ہے۔

قائد اعظم کے سخن دانوں کا اس سے بڑا ثبوت اور کیا ہو سکتا ہے کہ پوری قوم نے ان کی صدا پر لبیک کہا اور ان کے ایک اشارہ پر تن من اور دھن کی بازی لگا دی۔ اپنا سب کچھ قربان کر کے بھی قائد کے حکم کی تعمیل کی اور وہ کار نمایاں کر دکھایا جس کی نظیر تاریخ میں نہیں ملتی۔

قائد کی آخری اور چوتھی صفت عزیمت ہے۔ قائد اعظم کی عزیمت کا ثبوت ان کے اس موقف سے

سے بھی ملتا ہے جو انہوں نے اردو کے بارے میں اختیار کیا۔ پہلے عزیمت حالات کا مقابلہ مروانہ وار کرتے ہیں اور کسی صورت میں بھی اصولوں میں لچک پیدا نہیں کرتے۔ کیونکہ ایک بار کسی اصول میں لچک پیدا ہو جائے تو وہ صحیح معنوں میں اصول ہی نہیں رہتا۔ بلکہ بازیچہ اطفال بن جاتا ہے۔

مشرقی پاکستان میں جب ہندو کی مشہد پر بنگالی کو دوسری قومی زبان بنانے کے لئے ہنگامہ ہوا تو قائد اعظم اپنی جسمانی صحت کے تقاضوں کو نظر انداز کر کے فوراً مشرقی پاکستان تشریف لے گئے اور وہاں طلبہ سے خطاب کرتے ہوئے جو اس ہنگامہ میں پیش پیش تھے، واضح الفاظ میں یہ اعلان کیا کہ پاکستان کی قومی اور سرکاری زبان اردو اور صرف اردو ہوگی۔ اس سلسلہ میں کسی قسم کا دباؤ قبول نہیں کیا جائے گا۔ اور جو لوگ اس فیصلہ کے خلاف ہنگامہ آرائی کر رہے ہیں، وہ شریک ہند ہیں۔ شریک ہندوں کے آگے سر جھکا یا نہیں جاسکتا۔ قائد اعظم کے واضح اعلان سے لسانی ہنگامے دب گئے کیونکہ ہر شخص قائد اعظم کی شخصیت سے متاثر تھا اور جانتا تھا کہ قائد اعظم کی صورت میں بھی اصولوں میں لچک پیدا کرنے سے قائل نہیں۔

یہ ہماری بد قسمتی تھی **دو قومی زبانیں** کہ قائد اعظم جلد ہی ہم المیہ مشرقی پاکستان جدا ہوئے اور شریک ہند عناصر کو پھر سر اٹھانے کا موقع مل گیا۔ قائد اعظم اور قائد ملت کے بعد کوئی ایسا با اثر رہنما موجود نہ تھا۔ جو قوم کو

اپنی بات مندا سکتا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ شری پسندوں کے بے جا مطالبہ کے سامنے سر تسلیم خم کر دیا گیا اور اردو کے ساتھ بنگالی کو بھی پاکستان کی دوسری قومی زبان کی حیثیت سے تسلیم کر لیا گیا جس روز بنگالی کو دوسری قومی زبان کی حیثیت سے تسلیم کیا گیا۔ درحقیقت اسی روز مشرقی پاکستان کی علیحدگی کی بنیاد پر رکھی۔ کیونکہ بنگالی لوگ اردو کے روادار نہ رہے اور ہم بنگالی زبان سے نا آشنا تھے۔ گویا زبان یا رمن ترکی و سن ترکی بھی داغ کے مصداق ملک کے دونوں بازوؤں میں ذہنی بوجھ پیدا ہو گیا۔ کیونکہ بنگالی زبان کا مرکز نقل معصری بنگال بالخصوص کلکتہ تھا۔ اور بنگالی شعر و ادب اور ذرائع ابلاغ پر پسند و چھائے ہوئے تھے۔ اس لئے بنگالی زبان کے ذریعہ پاکستان دشمن عناصر کے دہریے اثرات مشرقی پاکستان کی نئی نسل میں سرایت کرتے گئے تاکہ اختلاف اتنا بڑھا کہ شیخ مجیب جیسے خداداد وطن فروش منصب قیادت سے سرفراز ہوئے جو مشرقی پاکستان کو پاکستان سے کاٹ کر ہندوستان کی بھوکی میں ڈالنے میں کامیاب ہو گئے۔ محض لفظوں میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ ہم نے قائد اعظم کی بصیرت و عزمیت سے انحراف کر کے اردو سے پاکستان کی واحد قومی زبان ہونے کا حق چھین لیا جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ہم اپنے ملک کے بیشتر ایک بڑے حصہ سے محروم ہو گئے۔ اور ہمیں ایسی شکست نصیب ہوئی جس کی مثال تاریخ اسلام میں شاید ہی ملے گی۔ بلکہ بنگال میں جو کچھ ہوا وہ ارباب اقتدار کی کوتاہ اندیشی اور غلط روش

باعث ہوا۔ اردو کو مشرقی بنگال میں ہر دلعزیزیت کے لئے سنجیدگی سے کوئی کوشش نہ کی گئی۔ اگر کم از کم پاکستان کے دور اولین میں بنگالی زبان کے لئے عربی رسم الخط رائج کر دیا جاتا تو اس کی کوئی مخالفت بھی نہ ہوتی۔ کیونکہ عربی رسم الخط بنگالی زبان کے لئے اجنبی نہ تھا۔ اول تو ہر مسلمان قرآن کے رسم الخط سے آشنا ہے۔ دوم مدت مدید تک بنگالی زبان عربی رسم الخط میں لکھی جاتی رہی ہے بنگالی ہندو دکنگریزوں نے اپنے اثر و رسوخ سے کام لے کر بنگالی کو جبراً دیوناگری رسم الخط میں مقید کیا تھا۔ تاکہ بنگالی زبان کو اسلامی افکار سے محروم کیا جاسکے۔ اگر ہم دور اندیشی سے کام لے کر بنگالی کے لئے عربی رسم الخط بحال کر دیتے اور نئی نسل کی تعلیم عربی رسم الخط میں ہوتی تو دیوناگری رسم الخط کے ذریعہ بنگالی ہندوستان کے زہریلے خیالات کی جو یلغار ہوئی وہ نہ ہو پاتی عربی رسم الخط کی بدولت بنگالی اردو اور پاکستان کی علاقائی زبانوں سے زیادہ قریب ہو جاتی۔ اور اس اشتراک کی بنا پر مشرقی پاکستان کے باشندوں کے لئے اردو زبان کو واحد سرکاری زبان کی حیثیت سے قبول کرنے میں تاخیر نہ ہوتا۔ نیز آزادانہ اور بے تعلقاتانہ مبادلہ افکار سے دونوں میں زیادہ سے زیادہ مفاہمت پیدا ہوتی اور اس کے ہمارا مشق مضبوط ہوتا۔ مگر افسوس اقتدار کی جنگ نے کسی کو اس اہم مسئلہ کی طرف توجہ دینے کی جہلت نہیں دی۔

قائد اعظم کا عظیم موقف کم از کم اب تو شکار ہونا پڑے گا۔ قائد اعظم کے اصول و نظریات کے مطابق عمل کرنے ہی میں ہماری فلاح ہے۔ اگر ہم نے اب بھی ہوش نہ سمجھا لا تو پھر ہماری داستان تنگ بھی نہ ہوگی۔

حصہ کھو دینے کے بعد ہم میں احساس پیدا ہو جانا چاہیے۔ اگر ہم نے اب بھی قائد اعظم کے عظیم موقف کے مطابق اردو زبان کو اس کا حق نہ دیا تو ہمیں سخت ہمتیلا کا

حاصل مطالعہ سید الطاف علی بریلوی کی تصنیف ہے

جو مختلف کتابوں پر تبصروں اور تعارفی تذکروں کا مجموعہ ہے۔ ان تحریروں کا زمانہ ۱۹۳۳ء سے شروع ہو کر اوائل ۱۹۴۰ء پر ختم ہوتا ہے۔ تبصرے میں شامل کتابیں اردو فارسی اور انگریزی زبانوں سے متعلق ہیں جو اکثر شاہیر اہل قلم کی کاوشیں فکر کا نتیجہ ہیں اور اہم موضوعات کا احاطہ کرتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی افادیت اور اہمیت مسلم ہے۔ دیگر اہل قلم حضرات کی تصانیف پر تبصروں کے علاوہ اس مجموعہ میں خود مصنف کی بعض کتابوں کے دیباچے بھی شامل کر دیئے گئے ہیں۔ جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ اگر دوسروں کے متعلق کھل کر کہتے ہیں تو ساتھ ہی اپنی تحریر کے کسی پہلو کو پوشیدہ رکھنا نہیں چاہتے۔

قیمت سولہ روپے

ملنے کا پتہ :- آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس
1- ناظم آبادی روڈ کراچی 45/10-J

قائد اعظم پر رسائل میں مضامین کی بیلو گرافی

جواب نسیم مرزا

- ایم۔ اے (فائنل) شعبہ لائبریری سائنس جامعہ کراچی
احمد جمیل الدین "قائد اعظم کی قیادت"
نیا راہی ماہنامہ ۲، جنوری ۱۹۵۸ء، ص ۲۔
_____ النبال ارشد "قائد اعظم" ماہ نو ماہنامہ
(دسمبر ۱۹۵۶ء) ص ۱۱
_____ اسد دہلوی "محسن ملت و نظم"
ماہ نو ماہنامہ ۷، دسمبر ۱۹۵۶ء، ص ۷۔
_____ اقبال، ایوب، جناح "پاکستان کی کہانی"
طلوع اسلام ماہنامہ ۲، جنوری ۱۹۶۱ء، ص ۳۲ تا ۴۲۔
_____ الطغریا ملک نسیم "خواب اور تعبیر"
لیل و نہار ہفت روزہ ۱۲ (ستمبر ۱۹۶۲ء) ص ۱۔
_____ الولی، انعام "قائد اعظم کے حضور نظم"
نقاد ماہنامہ ۱، نومبر ۱۹۵۳ء، ص ۳۔
_____ القیس، مذاق (فیروز پوری) "نذرانہ
عقیدت" نظم لیسل و نہار ہفت روزہ ۱۲،
(دسمبر ۱۹۶۲ء) ص ۱۳
_____ القیس، مذاق (فیروز پوری) "تولڈ"
- ایم۔ اے (فائنل) شعبہ لائبریری سائنس جامعہ کراچی
قائد (نظم) لیسل و نہار ہفت روزہ ۱۳،
(دسمبر ۱۹۶۲ء) ص ۱۳
_____ القیس، مذاق (فیروز پوری) "ارتعاش
(نظم) لیل و نہار ہفت روزہ ۱۲ (دسمبر ۱۹۶۲ء) ص ۱۴
_____ پرویز "قائد اعظم اور اسلامک یڈیولوجی"
طلوع اسلام ماہنامہ ۱۳، جنوری ۱۹۶۰ء، ص ۷۵ تا ۷۵
_____ "تاب، حیض" اے قائد سالار (نظم)
لیل و نہار ہفت روزہ ۳۷، ستمبر ۱۹۶۲ء، ص ۱۷
_____ "تاریخ پاکستان کا پہلا ورق" (اداریہ)
.....
.....
لیل و نہار ہفت روزہ ۱۳، مارچ ۱۹۶۳ء، ص ۱۲
_____ "خطبہ قائد اعظم" (اداریہ) لیل و نہار
لیل و نہار ہفت روزہ ۱-۵ (جون ۱۹۶۰ء) ص ۵۔
_____ "دبائی، شاہد" قائد اعظم کا سفر حیدرآباد
(دکن) لیل و نہار ہفت روزہ ۱۶ (اپریل ۱۹۵۹ء) ص ۱۰

اسلم کراچی قائد اعظم ہنر

ریاض، میر حسن "یوم پاکستان" اشباع ماہنامہ
(اپریل ۱۹۵۹) ص ۴

ریاض، میر حسن "قائد اعظم"

اشباع ماہنامہ ۷، (جنوری ۱۹۵۹) ص ۴

زیریں، یامین "قائد اعظم اور طلباء"

چٹان ہفت روزہ ۱۶ (ستمبر ۱۹۶۳) ص ۱۷

سلیمی، صفد "قائد اعظم، طلوع اسلام"

ماہنامہ ۱۴ (جنوری ۱۹۶۱) ص ۲۰ - (نظم)

سیمائی، منظر صدیقی، بابائے ملت قائد اعظم

چٹان ہفت روزہ ۱۶ (ستمبر ۱۹۶۳) ص ۷

مشاعر کا ہنوی "تیرے بغیر اے قائد اعظم" (نظم)

نیارابی، ماہنامہ ۲ (جنوری ۱۹۵۸) ص ۱۰

شورش کاشمیری "قائد اعظم" (اداریہ)

چٹان ہفت روزہ ۱۵ (دسمبر ۱۹۶۲) ص ۳ تا ۴

شورش کاشمیری "فرمودات قائد اعظم" چٹان ہفت روزہ

(مارچ ۱۹۶۳) ص ۱۰ تا ۲۴

شورش کاشمیری "قرارداد پاکستان" چٹان ہفت روزہ

(مارچ ۱۹۶۳) ص ۱۱ تا ۱۲

شورش کاشمیری "بیاد قائد اعظم"

شہباز عبدالحق "بیاد قائد اعظم"

ماہ نو ماہنامہ ۱۱ (دسمبر ۱۹۵۸) ص ۷

شہید انجراتی "قائد اعظم" (نظم)

لیل و نہار ہفت روزہ ۱۰، (دسمبر ۱۹۶۰) ص ۱۶

عروج، عبدالرؤف "مرد راہ دل"

(نظم) ماہ نو ماہنامہ ۱۰ (دسمبر ۱۹۵۷) ص ۷

جولائی تا ستمبر ۱۹۶۶ء

عظیم راہنما "اداریہ" لیل و نہار ہفت روزہ

(دسمبر ۱۹۶۰) ص ۳۶

غایت اللہ، ملک محمد، پروفسیر "بانی پاکستان"

کی ولادت "چٹان ہفت روزہ ۱۶ (دسمبر ۱۹۶۲) ص ۳ تا ۴

علی، میان کفایت "ایک شخصیت ایک یاد"

ماہ نو ماہنامہ ۱۲ (ستمبر ۱۹۵۹) ص ۶

فتاویٰ دین سید "ندائے عقیدت" (نظم)

لیل و نہار ہفت روزہ ۳۷ (ستمبر ۱۹۶۲) ص ۱۷

قائد اعظم کا یوم ولادت "اداریہ" لیل و

نہار ہفت روزہ ۱۲ (دسمبر ۱۹۶۲) ص ۳

"قائد اعظم کے ارشادات" (اداریہ)

لیل و نہار ہفت روزہ ۱۳ (دسمبر ۱۹۶۲) ص ۲

"قائد اعظم کے ارشادات" (اداریہ)

لیل و نہار ہفت روزہ ۱۴ (مارچ ۱۹۶۴) ص ۱۱

"قائد اعظم کا آخری سفر" (اداریہ)

لیل و نہار ہفت روزہ ۳۷ (ستمبر ۱۹۶۲) ص ۱۴

"قائد اعظم کی یادیں" (اداریہ) نقاد ماہنامہ

(فروری ۱۹۵۲) ص ۲۵

محمود، اشوکت (پروفیسر) "قائد اعظم کی

ایک نئی تصویر" لیل و نہار ہفت روزہ ۱۴

(مارچ ۱۹۶۴) ص ۱۱

ندوی، اکمال "قائد اعظم اور عظمتِ کراہ"

لیل و نہار ۱۳ (دسمبر ۱۹۶۲) ص ۱۱

ندیم، غلام رسول "قائد اعظم محمد علی جناح"

چٹان ہفت روزہ ۱۳ (اگست ۱۹۶۱) ص ۲۳

نظامی، عبدالحمید جوی "قائد اعظم

تیسری" لیل بہار ہفت روزہ ۱۰، دسمبر ۱۹۶۱ء ص ۱۳

نیر، مشتاق احمد "قائد اعظم کی آخری

نیام گاہ" ماہ نو ماہنامہ ۱۲ (ستمبر ۱۹۵۶ء) ص ۵

نیازی، کوثر "قائد اعظم کی سوانح عمری

اور فاطمہ جناح، شہاب ہفت روزہ ۹۰

مارچ ۱۹۶۲ء ص ۲۳

قائد اعظم پر کتابوں کی بلیوگرافی (کتابیات)

احمد، سید نور مارشل لا سے مارشل لا رنگ

لاہور، دین محمدی پریس ۱۹۶۵ء ص ۲۲۵ تا ۲۲۷

احمد، وصی۔ اسباب تقسیم ہنر دہلی، دہلی پریس

۱۹۵۵ء ص ۲۱۲ تا ۲۲۲

احمد، سید طفیل، مسلمانوں کا رہنما مستقبل

دہلی، مطبع علی، ۱۹۲۵ء ص ۵۵۹ تا ۵۶۰

احمد، شبیر، محمد علی جناح، "دلفن

اعظم اور ان کا عہد (لاہور، مقبول، سیدی ۱۹۶۲ء)

الزمان، خلیق (چودھری) شاہراہ پاکستان

راچی، انجمن اسلامیہ پاکستان ۱۹۶۷ء ص ۱۱۳

اختر، خالد (افغانی) حاجت قائد اعظم

مد علی جناح (مبئی، قادری پریس ۱۹۶۶ء ص ۸۲۰)

جعفری، رئیس احمد قائد اعظم اور ان کا

ہد لاہور، مقبول اکیڈمی ۱۹۶۲ء ص ۸۰۵

جعفری، رئیس احمد "تاریخ مسلم لیگ یا جیتا

مد علی جناح و کراچی، مکتب خانہ تاج، انس ۱۹۶۷ء ص ۸۸

جولائی تا ستمبر ۱۹۶۶ء

جناح، ایم۔ اے، پاکستان اور مسلم ہندوستان

(مبئی، ہوم اسٹیزن سرکل ۱۹۶۶ء)

جناح، ایم۔ اے، آل انڈیا مسلم لیگ

کراچی سیشن (دہلی، آل انڈیا مسلم لیگ پرنٹنگ

پریس ۱۹۴۳ء)

حسین، عاشق بیالوی، ڈاکٹر، ہماری قومی

جدوجہد (لاہور، البیان ۱۹۶۷ء ص ۵۵۱ تا ۵۹۵)

خان، محمد احمد، اقبال کا سیاسی کارنامہ

دہلی، حکیم پریس ۱۹۵۲ء ص ۱۹۲ تا ۱۹۷

خان، لیاقت علی، جناح کا مذہبی گفت و شنید

دہلی، آل انڈیا مسلم لیگ پرنٹنگ پریس ۱۹۶۶ء ص ۱۱۱

سرور، محمد، تحریک پاکستان کا آئین جانساز

لاہور، سندھ ساگر اکیڈمی ۱۹۷۵ء ص ۲۳۲

محمود، صفدر، مطالعہ پاکستان (لاہور)

مکتب اردو ڈائجسٹ ۱۹۷۳ء ص ۲۷۹

یوسفی، اللہ بخش، سرحد اور جدوجہد

آزادی، لاہور، مرکزی اردو بورڈ ۱۹۶۸ء

ص ۵۵۷ تا ۵۸۳

قائد اعظم کی دو باتیں

از مولوی حسن مشتاق ندوی صاحب

قریب میں ہرگز نہ رہیے گا کہ یہ ایک دقیقہ نکتہ سنجی ہے۔ ہمارے دشمن ان تمام امکانات سے اچھی طرح آگاہ ہیں۔ اور میں آپ کو خبردار کئے دیتا ہوں کہ وہ ان کو استعمال کرنے میں مشغول بھی ہو چکے ہیں۔

پاکستان ہندوؤں اور انگریزوں کی تباہی کے علی الرغم قائم ہوا ہے۔ نہ یہ دونوں چاہتے تھے کہ مسلمانوں کی اتنی بڑی مملکت وجود میں آجائے۔ نہ عالمی پالیسی کو یہ گوارا کھلا وہ تو گروپیش کے تغیرات نے اور اندرونی حالات اور مسلمانوں کے عزم و ثبات نے بساط سیاست پر انہیں زچ کر دیا۔

لیکن سیاست میں 'زچ' ہو جانے والے اپنی کارروائیوں سے کبھی باز نہیں آتے۔ اس لئے پاکستان قائم ہو جانے کے بعد بھی وہ خاموش نہیں ہوئے۔ پاکستان کے خلاف انہوں نے کئی مورچے قائم کئے۔

انتشار سیاسی کامورچہ

قیام پاکستان کے بعد قائد اعظم نے دو باتیں بڑی وضاحت سے قوم کے گوش گزار کی تھیں۔ ۱۔ "خدا کے فضل سے پاکستان اب ایک حقیقت ہے۔ جس کے لئے ہم دس سال سے جدوجہد کر رہے تھے۔ اور اسے بھی یاد رکھئے کہ پاکستان خود مقصود نہیں بلکہ وسیلہ ہے ہماری منزل مقصود کا۔" ۲۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کو اس کا پورا احساس ہو گا کہ پاکستان جیسی نئی مملکت کی ترقی کے لئے جو دو منفصل حصوں پر مشتمل ہے، اس کے تمام باشندوں میں چاہے وہ جس حصے کے رہنے والے ہوں ہم ہمسنگی، فکرو خیال، اتحاد و اختلاف اور سالمیت و استحکام لازمی ہے۔ صرف ترقی ہی نہیں بقا کے لئے لازمی ہے۔ پاکستان ایک مجموعہ ہے مسلم قوم کی وحدت کا، اور اسے وحدت ہی کا مجموعہ بن کر رہنا ہو گا۔ اس وحدت کی نگرانی اور حفاظت ہمیں سب مسلمانوں کی طرح کرنا ہو گی۔ اگر ہم نے کبھی یوں سوچا کہ ہم پہلے بنگالی، پنجابی، اور سندھی وغیرہ ہیں۔ اور مسلمان اور پاکستانی اتفاقاً ہیں۔ تو یقین کیجئے پاکستان بکھر کے رہ جائے گا۔ اس

اعظم کراچی قائد اعظم ہنر

۶۱

جولائی تا ستمبر ۱۹۶۶ء

انتشار معاشی کا مورچہ

انتشار سماجی کا مورچہ

اور ان سب میں بڑا اور خاموش مگر اتنا ہی خوفناک
”انتشار فکری کا مورچہ“ ہے۔ اگر سنجیدگی سے
غور کریں تو معلوم ہو گا کہ سیاسی انتشار پھیلا
کے لئے کیسی ہولناک کارروائیاں کی گئیں۔ نو اینڈ
لیاقت علی خاں کے قتل سے لے کر اب تک ایک
سلسلہ جاری ہے۔

سیاسی انتشار، معاشی انتشار اور سماجی
انتشار کی ہر کوشش صرف اس لئے کی گئی کہ قوم
کا ذہن و فکر پراگندہ ہو۔ اس کے اندر پریشانی
بے اطمینانی اور بے اعتمادی پیدا ہو یہاں تک کہ
وہ اپنے آپ سے بیزار ہو جائے۔

جس قوم میں یہ کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔
جاننے والے جانتے ہیں کہ وہی دن دشمن کی
آخری یلغار کا ہوتا ہے۔ قائد اعظم صرف سیاست
ہی نہیں تھے، مدبر بھی تھے اور مدبر وہ ہے جس
کی نظر مستقبل بعید پر ہوتی ہے۔ قائد اعظم کی
یہ دو ہدایتیں دلوں میں جاگزیں رہیں تو دنیا
کی کوئی قوت پاکستان کو نقصان نہیں پہنچا
سکتی۔ اور نہ اس کی ترقی اور سر بلندی کا راستہ
دوکھ سکتی ہے۔

دسمبر کا مہینہ قائد اعظم کی پیدائش کا تھا
لیکن اس سال ۱۹۶۶ء میں یہ ہمیشہ قائد اعظم کی
سیاست، فراست اور استقامت کی تجدید اور تصور

پاکستان کی پوری قوت کے ساتھ احیا و تکمیل کا
مہینہ ہو گیا۔ کسے گمان تھا کہ ایسا وقت آئے گا
لیکن آگیا۔ قدرت کے ان اشارات کو سمجھنے اور
ان کو پورا کرنے کی ضرورت ہے۔
پاکستان کا تصور کیا ہے۔ اور اس کا مکمل نقشہ
کیا ہے۔ اسے نہ بھولنے کے اس کے بغیر اطمینان و
سکون کی زندگی ممکن نہیں۔

خدا کی بے شمار نعمتیں قائد اعظم کی روح پر
جنہوں نے پاکستان حاصل کیا۔ اور خدا کی بے شمار
رحمتیں ان مجاہدوں پر جنہوں نے پاکستان کے تحفظ
و ترقی اور سر بلندی کے لئے جان کی بازی لگا رکھی ہے۔
اب سے تیس سال پہلے مسلمانوں کو مقابلہ برطانوی
اور ہندو کا ٹکڑی سے کرنا پڑا تھا۔ آج مقابلہ روس
اور بھارت سے کرنا ہے۔ آج اس سے بھی زیادہ
ذہانت، فطانت، خود اعتمادی، مقصد کی لگن
اور قوت ایسا ہی درکار ہے۔ پہلے بھی ہم نے موت و
حیات کی جنگ لڑی تھی۔ اب بھی موت و حیات
کی جنگ ہے۔ یہ حیرت انگیز نہیں ہے کہ روس
نے برطانیہ کی جانشینی کیوں اختیار کی۔ اسلام
کے مقابلہ میں روس ایک مدت سے تیز نظیں جدید
کی حیثیت اختیار کر رکھی ہے۔ لیکن خطر
دشمن اگر قوی ست نگہیاں قوی تر است

قائد اعظم کی ایک ولولہ انگیز تقریر

۲۲ دسمبر ۱۹۴۷ء کو آرام باغ کراچی میں مسلم لیگ کا شاندار اجلاس

(رپورٹ روزنامہ عصر جدید کلکتہ

۱۴ جنوری ۱۹۴۸ء)

سکریٹری وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ جلسہ میں ہندو حضرات بھی بہ تعداد کثیر موجود تھے۔ جن میں راؤ بہادر ہوت چند چانڈوی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ خاکسار سپاہی اور مسلم نیشنل گارڈ کے رضا کار انتظام و انصرام میں مصروف تھے مسلمانان کراچی کے اس بے نظیر اجتماع کو مخاطب کرتے ہوئے قائد اعظم مسٹر محمد علی جناح صدر آل انڈیا مسلم لیگ نے ایک زبردست تقریر فرمائی (جس کا خلاصہ) درج ذیل ہے۔

”و میں پاکستان کا نام لیتے ہوئے کوئی باگ اور جھجکا محسوس نہیں کرتا۔ اس لئے کہ جب ہم مسلم لیگ کی تزار داولاہور کا نام لیتے ہیں تو پاکستان کا نام بھی لے سکتے ہیں۔ دیہ آپ نے خاص طور پر اس لئے فرمایا کہ ایک دو مقررین نے اس بات پر زور دیا تھا کہ مسلم لیگ کی قرارداد داولاہور میں پاکستان کا نام نہیں آیا جسے ہندو پریس غلط طور پر اچھا ل رہا ہے۔ آپ نے مزید فرمایا کہ اسے آل انڈیا مسلم لیگ کی قرارداد داولاہور کہہ لیا پاکستانی کہہ دیا اسلام آباد

کراچی ۲۲ دسمبر ۱۹۴۷ء کل شام حسب اعلان بعد نماز مغرب رام باغ (حال آرام باغ) میدان کراچی میں فرزند ان توحید کا ایک پر شکوہ اور عظیم الشان اجتماع منعقد ہوا۔ اس میدان کی تاریخ میں اس سے بڑا اجتماع آج تک نظر نہیں آیا۔ نماز مغرب قبل ہی لوگ ہزاروں کی تعداد میں آگئے تھے۔ بہت سے مسلمانوں نے جلسہ گاہ ہی میں جماعت کے ساتھ نماز مغرب ادا کی۔ سات بجے تک میدان میں جبرہ نگاہ جاتی تھی فرزند ان توحید کا ایک بھوج بواج نظر آتا تھا۔ ٹھیک سات بجے قائد اعظم تشریف لائے۔ آپ کا استقبال اللہ اکبر کے فلک شگاف نعروں سے کیا گیا۔ اسٹیج پر سرکردہ مسلم زعماء کے لئے نشستوں کا انتظام کیا گیا تھا جن میں آنریبل سید میراں محمد شاہ آنریبل خان بہادر محمد ایوب کھوڑو، شیخ عبد المجید سندھی، سید علی محمد راشدی، قاضی تذیر الدین صاحب مدیر دمالک روزنامہ حیات، مسٹر جی ایم سید، قائد اعظم کے پرائیویٹ

ان سب کا مطلب ایک ہی ہے جو اچھی طرح عوام کے ذہن نشین کر دیا گیا ہے۔ پاکستان آج کی پیداوار نہیں ہے بلکہ پہلے ہی سے موجود ہے۔ سندھ، بلوچستان، پنجاب اور صوبہ سرحد کو ہم پاکستان کے نام سے پکارتے ہیں۔ یہ پاکستان ہم نے نہیں قدرت نے بنایا ہے۔ پاکستان کے قیام یا قرارداد دلاہور کی منظوری کا مطلب بالکل صاف ہے۔ یعنی وہ سرزمین جس میں ہماری اکثریت ہے اس پر صرف ہماری حکومت ہونی چاہئے۔ دوسری کسی قوم یا طاقت کی نہیں۔ یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ہم اپنے اس مقصد میں کامیاب کس طرح ہوں؟ تو اس کا نہایت سادہ جواب یہ ہے کہ اگر آپ پاکستان کا قیام چاہتے ہیں یعنی اس وسیع و عریض سرزمین میں جسے ہندوستان کے نام سے پکارا جاتا ہے ہم کو بھی کوئی حصہ کوئی جگہ ملنی چاہئے جہاں ہم آزادی اور عزت سے رہ سکیں اور اپنی تہذیب و تمدن کو زندہ رکھ سکیں۔ تو آپ سب کو اور اسلامیان ہند کے بچے کو مسلم لیگ کے جھنڈے تلے جمع ہو کر متحد اور منظم ہو جانا چاہئے۔ ہم پوچھتے ہیں کہ اس طرح ہندوؤں کو کیا نقصان پہنچا ہے۔ کیا وہ یہ چاہتے ہیں کہ سارے ہندوستان پر ان کی حکومت ہو اور ہم غلام بن جائیں۔ ہم بچپن برس سے ہندو مسلم سمجھوتے اور اتحاد کی کوششوں میں لگے ہوئے ہیں جو ابھی تک مشکور ثبات نہیں ہوئیں۔ یہ امر بے حد تعجب انگیز ہے۔ لیکن اس کا سبب یہ ہے کہ ہندو ہندوستان میں خالص رام راج قائم کرنے کے خواب دیکھ رہے ہیں۔ لیکن ان کا خواب شرمندہ تعبیر ہوتا نظر نہیں آتا اس لئے کہ ہماری قوم

آج سے قریب ۳۴ سال پہلے ایک مردہ قوم تھی، لیکن اب خدا کے فضل و کرم سے سامے ہندوستان کے مسلمانوں میں جان آگئی ہے۔ اس میں شک و شبہ کی ذرہ بھر بھی نہجائش نہیں کہ کانگریس ایک خالص ہندو جماعت ہے جس کا مقصد کوئی ایسا جال بچھانا اور کوئی ایسا چال چلنا ہے جس سے ہندوستان میں مغربی طرز کی جمہوریت اور قومی حکومت قائم ہو جائے۔ نیز مخلوط طرز انتخابات نافذ ہو جائے۔ اگر سمجھوتہ کی بنیاد ان چیزوں پر رکھی جائے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ ہندوستان بھر کا حکومت کی باگ ڈور ہندوؤں کے ہاتھ میں دے کر ان کی غلامی کا طوق مسلمانوں کی گردن میں ڈال دیا جائے۔ لیکن ہمارا کہنا یہ ہے کہ جو اور جس قسم کی حکومت بھی قائم ہو اس میں مسلمانوں کو پورا پورا حصہ ملنا چاہئے اور انہیں اپنی جداگانہ تہذیب، ثقافت اور تمدن کے ایک آزاد قوم کی حیثیت سے زندہ رہنے کا حق ملنا چاہئے۔ جب یہ سوال پیدا ہوا تو ہمارے ہندو دوستوں نے نشستوں کا جھگڑا شروع کر دیا۔ امر پر سب مسلمانوں نے اپنے مطالبات پیش کئے اور بتایا کہ ہندوستان میں کیا چاہتے ہیں تو کانگریس نے اپنے بڑے بڑے اور حاشیہ نشین نام نہاد مسلمانوں کو ان مطالبات کی مخالفت کے لئے کھڑا کر دیا جنہوں نے وہی چہ کننا شروع کر دیا جو ہندو کانگریس ان سے کہلوانا چاہتی تھی۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان صلح و صفائی نہ ہونے کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ مسلمان تو چاہتے ہیں

آزادی اور ہندوؤں کو اپنا غلام بنائے رکھنا چاہتے ہیں۔ آج بھی مسٹر گاندھی، سادہ کر اور سونے وغیرہ ہاں بھا لیڈر اور ان کے لگے بندھے ایسی ہی جمہوریت کا مطالبہ کر رہے ہیں۔

ہم آج بھی وہی کچھ کہہ رہے ہیں جو ایک مدت سے کہتے چلے آتے ہیں کہ ہم ایک جداگانہ اور آزاد قوم کی حیثیت سے زندہ رہنا چاہتے ہیں۔ کانگریس آج تک نشہ میں ہے لیکن اب یہ نشہ اتر رہا ہے۔ اس لئے کہ اب مسلم لیگ کے سایہ علم میں ہندوستان کے مسلمان متحد و منظم ہو چکے ہیں۔ جب مسلم لیگ منظم نہ تھی تو کانگریسی ہاشو نے ایک خواب دیکھا تھا جو انشاء اللہ اب پریشان ہو کر رہے گا۔ بلکہ پریشان ہو چکا ہے۔ اس کے باوجود ہندو کانگریس کی چال اب بھی وہی ہے۔ جس کا جواب اسلامیان ہند کے ہاتھ میں ہے۔

میں دیکھ رہا ہوں کہ مسلم لیگ کی قوت روز بروز بڑھ رہی ہے۔ جس کا ایک زندہ ثبوت آج کا یہ ایک فقید المثال اجتماع ہے۔ آج سے تین چار سال قبل تک کراچی میں اتنا زبردست اجتماع کبھی نہ دیکھا گیا۔ اس روح پرور جذبہ بیداری کو دیکھ کر جو مسلمانوں کے دلوں میں پیدا ہو چکا ہے۔ اب میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ حکومت برطانیہ اور کانگریس دونوں مل کر بھی ہم کو شکست نہیں دے سکیں گے۔ ہم نے کافی سے زیادہ قوت اور تنظیم پیدا کر لی ہے لیکن اس کے باوجود ہم کو زیادہ سرگرمیوں سے کام لینے کی ضرورت ہے۔ مسلمانو! اگر سچے دل سے چاہتے ہو کہ تم فیروں

کی غلامی سے چھوٹ جاؤ اور ایک آزاد قوم کی حیثیت سے زندہ رہو یعنی پاکستان قائم ہو جائے تو لاکھوں کروڑوں کی تعداد میں اس جھنڈے تلے آ جاؤ۔ اس پلیٹ فارم پر اکٹھے ہو جاؤ۔ اتفاق و اتحاد کا رشتہ بڑھاؤ۔ یاہی تنازعات اور شکر رنجیوں کو چھوڑ دو۔ ایک آواز پیدا کرو ایک زبان دہم آواز ہو کہ کہو کہ ہم قیام پاکستان کے لئے جانیں تنگ لڑا دیں گے۔ اگر ہم نے اپنا یہ مطالبہ ایک منظم اور متحد جماعت کی طرف سے پیش کیا تو اپنے مقصد میں انشاء اللہ ضرور کامیاب ہوں گے۔“

تعلیم و تربیت

ضیاء الدین احمد برنی کی تصنیف ہے جس میں تعلیم کے ایسے پہلوؤں سے بحث کی گئی ہے جن پر افراد کی کردار سازی اور قوموں کی تعمیر کا انحصار ہے۔ اس کتاب میں بارہ ابواب ہیں جن میں تعلیم اطفال کے مدارج کی تقسیم اور ان میں باہمی ربط کی ترتیب بڑے ماہرانہ انداز سے کی گئی ہے طرز نگارش پراسادہ اور کشمکش تمام صاحب اولاد اور فرض شناس افراد قوم کے لئے اس کتاب کا مطالعہ اشد ضروری ہے۔

قیمت دس روپے

ملنے کا پتہ

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

۱۰/۵-۴-۵-۱ ناظم آباد۔ بی روڈ۔ کراچی

قائد اعظم کی مسلمہ قیادت

جناب خواجہ سید رحمن باریٹ لاهور

ہندوستان کی آزاد حکومت کی پہلی وزارت عظمیٰ کا لالچ دیا۔ مگر دنیا جانتی تھی کہ یہ شخص خریدا نہیں جاسکتا تھا۔

قائد اعظم ۱۹۴۸ء تک سیاسی لیڈر رہے ان کی سیاست کو انگریز، جہاں بھائی اور کانگریس بھی تسلیم کرتی تھی۔ قائد اعظم کی سیاست و دیانت دارانہ اور بے غرض تھی۔ یہ عجیب بات ہے کہ ہمارے بڑے بڑے رہنما اینڈوکانگریس میں شریک رہے۔

سر سید احمد خاں بھی شروع میں ہندوستان کی متحدہ قومیت کے خواہاں تھے۔ مگر جب انہوں نے برادرانہ وطن کی ذہنیت کو دیکھا تو ان کا نظریہ بدل گیا۔ یہی حال قائد اعظم کا تھا کہ وہ خلوص دل سے متحدہ قومیت کے لئے کوشش کرتے رہے۔ جب تک کسی ملک میں کسی قوم کو سیاسی اقتدار حاصل نہ ہو۔ وہ قوم اپنا وجود قائم نہیں رکھ سکتی۔ پانچ سو سال تک مسلمانوں نے اسپین پر حکومت کی۔ بڑے بڑے رہنما موجود اور علامہ پیدا ہوئے۔ لیکن جب ان کی سیاسی قوت ختم ہو گئی تو مسلمانوں کو وہاں سے جلا وطن ہونا پڑا اور وہاں نام کو بھی مسلمان نہ رہا۔

میں یہ دعویٰ نہیں کرتا کہ مجھ کو قائد اعظم سے وہ قرب حاصل رہا ہے۔ جو نواب زادہ لیاقت علی خاں نواب محمد اسماعیل خاں اور راجہ صاحب محمود آباد کو تھا۔ میں جو کچھ عرض کروں گا اس میں وہ بات نہ ہوگی جو ان لوگوں کے مشاہدہ میں آئی ہوگی۔

آپ خیال کیجئے کہ اس زمانہ میں ہندوستان کی سیاست میں کیسے کیسے اعلیٰ پائے کے سیاست دان حصہ لے رہے تھے۔ مسٹر گوکھلے۔ تلک۔ بی چندر پال۔ لالہ لاجپت رائے ماسی آئر۔ داس اور گاندھی جی وغیرہ مگر قائد اعظم کی سیاست اور تدبیر نے سب کی سیاست کو پس پشت ڈال دیا۔

۱۹۴۷ء میں قائد اعظم نے سیاست میں حصہ لینے کی ابتداء کی۔ کانگریس میں زور شور سے حصہ لیا۔ اور متحدہ قومیت کے نظریہ کے داعی رہے لیکن کانگریس کی بے اصولی اور عیاری کے باعث آپ اس سے علیحدہ ہوئے اور مسلم لیگ کی تنظیم جدید کر کے اس کو ہندوستان کے مسلمانوں کا متحدہ پلیٹ فارم بنادیا۔ اگر وہ اصولی اختلاف کے باعث کانگریس سے علیحدہ نہ ہوتے وہ صدر کانگریس ہوتے۔ گاندھی جی نے ان کو متحدہ

لمتی جلتی ہیں۔ مطمح نظر دونوں کا ایک تھلمہ جیسے یہاں
دلے جناح کو سوڈا بوتل کہتے تھے۔ اسی طرح مصطفیٰ
کمال کو وہاں والے مغرب زدہ کہتے تھے۔

جس طرح آنا ترک نے اپنی قوم کی آزادی کے
لئے جنگ لڑی اور ایک طاقتور ترکی وجود میں آیا۔
اسی طرح قائد اعظم نے برصغیر کے مسلمانوں کو متحد کر کے
سیاسی جنگ لڑی۔ اور دہری غلامی سے آزاد کرایا۔
ہیں فخر ہے کہ قدرت نے ہمیں ایک ایسا لیڈر
عطا کیا تھا جس نے ہمارے لئے یہ ملک بطور گونہ
حافیت تمہید اکرا۔ مسلم لیگ کے اجلاس لاہور پر
تقریباً ایک لاکھ افراد کا جم غفیر تھا۔ اجلاس
شروع ہے کہ ایک ۶۲ سالہ بوڑھا شخص پنڈال پر
داخل ہوتا ہے۔ تمام مجمع سرد کھڑا ہو جاتا ہے
بالکل خاموش ہے یہ باوقار شخصیت کون تھی۔ یہ
قائد اعظم محمد علی جناح تھے۔ میاں بشیر احمد نے اس
موقع پر اپنی خود نوشت نظم کسی دوسرے شخص سے
پڑھوائی چند شعر سنئے :-

ملت کا پابند ہے محمد علی جناح پیری میں بھی جوان ہے محمد علی
گلتا ہے جاگے ٹھیک ٹھانے چہن کا تیر کسی کڑی کماں ہے محمد علی
غیر کے دل بھی سینے کے اندر ملے مظلوم کی فغاں ہے محمد علی
اسلام کا نشان ہے محمد علی جناح

قائد اعظم کی شخصیت: ذاتی اوصاف و خصوصیات
میں بیان ہو سکتے ہیں اور نہ نثر میں شان کا احاطہ کیا جا سکتا
ہے مجھے بارہا قائد اعظم کی خدمت میں شرف باریابی حاصل ہوئی
چند مرتبہ آپ کے ساتھ کھانا کھانے کی بھی عزت حاصل ہوئی

روس میں بھی مسلمان کا یہی حشر ہوا۔ وسطی ایشیا
جو اسلامی علوم و فنون کا گہوارہ تھا۔ جب وہاں
روسیوں کا اقتدار ہوا تو زار روس نے مسلم ریائی دانوں
کو حکم دیا کہ عیسائیت کے نظریہ تنلیت کو وہ اپنے ریاضی
کے اصولوں سے ثابت کریں۔ مگر سیاسی قوت و اقتدار
بیشک کوئی مذہب اور تہذیب قائم نہیں رہ سکتی۔ قائد اعظم
سچ ثابت تھے جس کے طفیل برصغیر پاک اور ہند میں
اندلس اور روس کی تاریخ نہیں دہرائی گئی۔ قائد اعظم
کے ذاتی کیرکٹر کے لئے ایک مثال پیش کرتا ہوں۔

۱۹۲۲ء میں بمبئی میں اسمبلی کے الیکشن میں
قائد اعظم امیدوار تھے۔ رائے دہندگان کے ایک جلسہ میں
قائد اعظم نہایت شاندار سوٹ اور ہیٹ پہن کر شریک
ہوئے۔ تقریر کے بعد آپ نے حاضرین جلسہ سے کہا کہ
آپ مجھ سے جو سوالات کرنا چاہیں کر سکتے ہیں۔ ایک
شخص نے کھڑے ہو کر کہا آپ سر یا یورپین لباس
میں ہیں۔ بالکل انگریز معلوم ہوتے ہیں عیش و آرام کی
زندگی بسر کرتے ہیں مسلمان کس طرح آپ کو اپنا
لیڈر بنائیں گے کیونکہ اس زمانہ میں کھدر پوشی کی
تحریک عروج پر تھی اور تمام کانگریسی لیڈر کھدر پوش
تھے۔ اس لئے ایسے اعتراض کا موقع تھا۔

قائد اعظم نے کھڑے ہو کر جواب دیا میں خود
کھانا ہوں اور اپنی کمائی کو اپنے اوپر صرف کرتا ہوں
اگر آپ کسی کھدر پوش کو ووٹ دینا چاہیں تو بخوشی
اسے دے سکتے ہیں۔ صدیوں میں جناح جیسا آدمی
پیدا ہوتا ہے مصطفیٰ کمال پاشا اور جناح کی شخصیتیں

قائد اعظم ایک تاریخ ساز ہستی

(ماہر سید مصطفیٰ علی بریلوی (علیگ) (بی۔ کام۔ بی۔ بی۔ بی۔)

برصغیر پاک و ہند میں مغل حکومت کے زوال کے بعد ۱۸۵۷ء اور پھر ۱۹۴۷ء تک کا طویل دور مسلمانوں کے لئے بڑی آزمائش کا زمانہ تھا وہ مسلمان جن کی عسکری قوت سے ایک دنیا بھر کی تھی۔ ان کا وجود برابر ہو گیا۔ بڑے بڑے مخلص مرد ان کا مثل کو اب علی دردی خاں (بنگالہ) سراج الدولہ شہید، سلطان جید علی سلطان بیپوشید (میسور) حافظ رحمت خاں شہید (والی) روہیلکھنڈ) وغیرہم فرنگی استبداد کا خاتمہ کرنے میں ناکام ہو گئے۔ نتیجتاً پورا ملک یونین جیک کے زیر سایہ آ گیا۔ انگریزوں کے تحکم کا یہ عالم ہو گیا کہ زمین و آسمان لرزے لگے۔ معمولی انگریز اہلکار شرفائے ہند کو کسی پر بیٹھنے کی اجازت دینے میں عار محسوس کرتا تھا۔ ۱۸۵۷ء کی ناکام جنگ آزادی کی وجہ سے انگریزوں کا مزاج مسلمانوں کی ہند کی جانب سے اور بھی برہم ہو گیا۔ بقول سر سید علیہ الرحمۃ آسمان سے جو بھی پلا آتی تھی، مسلمان کا گھر ڈھونڈتی تھی۔ جدوجہد آزادی کے صرف چودہ برس بعد ۱۸۵۷ء میں حکومت برطانیہ کی مسلم کشی اس منزل پر پہنچ گئی کہ خود سرکار و الائباء کو اپنے مفاد میں محسوس ہونے لگا کہ مسلمان ہند کے تن بے جان میں انجکشن مہینے کی ضرورت

ہے۔ ان تفصیلات سے قطع نظر عرض یہ کرنا ہے کہ ایسے نازک ماحول میں قدرت نے سر سید رحمۃ اللہ علیہ سے کام لیا۔ جنگ آزادی سے قبل سر سید ایک سرکاری ملازم تھے۔ اپنی ذاتی لیاقت، لیاقت اور مشرقت کے علاوہ سر اپنا سرکاری ملازم اور صرف ملازم تھے۔ چنانچہ تاریخ سرکشی بنو ران کی اسی کیفیت کا نتیجہ ہے، لیکن جدوجہد آزادی کے خاتمہ کے بعد مسلمانوں پر جو تباہی و بربادی نازل ہوئی اس نے اس کی آنکھیں کھل دیں۔ چنانچہ سر سید نے اسباب بقاوت ہند لکھ کر مسلمانوں کی حمایت میں دلیرانہ قدم اٹھایا۔ یہ وہ بنیادی پتھر تھا جس پر آہستہ آہستہ عمارت تعمیر ہوئی گئی اور تعلیمی سیاست کے ذریعہ مسلمان اس لائق ہوئے کہ قائد اعظم کی قیادت میں ایک عظیم مملکت قائم کرنے میں کامیاب ہو گئے۔

قائد اعظم کی شخصیت
قائد اعظم رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت بلند بالا شخصیت اور ان کے کارناموں کا اندازہ ملک کے سیاسی پس منظر کی روشنی میں ہی متعین کیا جاسکتا ہے۔ سر سید کی طرح قائد اعظم محمد علی جناح سے بھی اللہ تعالیٰ نے اس وقت کام لیا جب مسلمان ہند میں سیاسی قیادت کا فقدان تھا وہ گروہ درگروہ

بٹے ہوئے تھے۔ موتی لال نہرو نے اپنی تاریخی رپورٹ میں مسلمانوں کے تشخص قومی سے انکار کر کے مولانا محمد علی جوہر جیسے محب وطن کو دل برداشتہ کر دیا۔ دوسری طرف قائد اعظم ہندوستانی سیاست کے غیر صحت مندانہ رجحانات سے اس قدر متنفر ہو گئے کہ انہوں نے لندن میں چریہ گوشہ نشینی اختیار کر لی، لیکن جب انہوں نے محسوس کیا کہ برصغیر پاک و ہند میں مسلمانوں کو ان کی ضرورت ہے تو وہ ذاتی مفادات کو بالائے طاق رکھ کر وارد ہند ہو گئے، قائد اعظم کسی مذہبی گھڑبسنے کے فرد نہیں تھے، ان کا مسلمانوں کے اس طبقہ سے تعلق تھا جس کو تجارت کے علاوہ دنیا کی کسی اور بات سے خصوصاً دلچسپی نہیں تھی لیکن اس خاندان کے ایک فرد قائد اعظم نے اپنی پختہ کاری سیاست کے طویل پاکستان قائم کر کے ایک تاریخ ساز کام نامہ انجام دیا، جس پر ایک دنیا جو حیرت ہے۔

دوقومی نظریہ اور قائد اعظم پاکستان کا قیام دو

قومی نظریہ کے تحت وجود ہی آیا۔ برادران وطن ہندو کہتے تھے کہ ہندوستان میں ایک قوم آباد ہے۔ مسلمانوں کو انگریز کے خلاف ان سے اتحاد کر لینا چاہیے۔ اور کہ جہاں تک مسلمانوں کے مطالبات کا تعلق ہے اس کی بات آزادی کے بعد کی جائے گی۔ جس وقت پاکستان کی جدوجہد جاری تھی یہی بات کلکتہ کے مشہور اخبار ”عصر جدید“ نے اپنے ادارہ میں اس طرح بیان کی تھی۔

”ہندوؤں کو مسلمانوں سے سب سے بڑی شکایت یہ ہے کہ وہ ایک ہندوستانی

کی طرح آزادی کی جنگ میں ہندوؤں کے ساتھ کندھے سے کندھا ملا کر شریک نہیں ہوتا لیکن مسلمانوں کو اس کے جواب میں شکایت یہ ہے کہ ہندو ہندوستان میں مسلمانوں کو بھی انگریز کی طرح بددیشی سمجھتا ہے اور جس طرح وہ انگریز کے تمام اثرات مٹا دینا چاہتا ہے۔ اسی طرح مسلمانوں کے لئے ہوئے اثرات کو بھی برداشت کرنا نہیں چاہتا۔ اردو کے مقابلہ میں ہندی کا پرچار، ہندو کے اس ارادے کی کھلی نشانی ہے۔“

(اداریہ مورخہ ۲۵ اپریل ۱۹۴۷ء)

ہندوؤں کی مندرجہ بالا ذہنیت کے پیش نظر مسلمانوں کا مطالبہ تھا کہ مسلمانوں کی حیثیت کے بارے میں پہلے فیصلے کر لئے جائیں اس کے بعد آزادی کی جدوجہد میں شرکت کی جائے گی۔ مسلمانوں کو بجا طور پر ہندوؤں کی نیت پر شبہ تھا۔ قائد اعظم جو خود میثاق قلمبند اور ہندو مسلم اتحاد کے ہیرو تھے خاصے طریق پر تک برادران وطن ہندوؤں کی کھلی ہوئی دھاندلیوں اور نا انصافیوں سے اس حد تک دل برداشتہ ہو چکے تھے کہ انھیں صاف نظر آ رہا تھا کہ مشترکہ جدوجہد کے معنی مسلمانوں کی غلامی ہوں گے۔ کیونکہ ایک مرتبہ مشترکہ ہندوستان میں ہندو کے ہاتھ میں حکومت کی باگ ڈور آجاتی تو وہ فوج اور پولیس کے ذریعہ مسلمانوں کو کچل دیتا اور آزاد پاکستانی خطوں کے مسلمانوں کی بھی وہی حالت ہوتی جو آج ہندوستانی مسلمانوں کی گذشتہ

۲۸ سال میں ہو گئی ہے۔

قائد اعظم کے ناقد ایک اچھے سیاست دان کی خوبی یہ ہوتی ہے کہ وہ

وقت کے تقاضوں کو محسوس کرتے ہوئے قدم بڑھاتا چلے سیاست میں وضع داری نام کی کوئی چیز نہیں ہوتی۔ جب مولانا محمد علی مولانا حسرت مولانا شوکت علی مولانا ظفر خان وغیرہم نے محسوس کیا کہ ہندوؤں کے ارادے خوفناک ہیں تو انہوں نے اپنا انداز دگر بدل دیا۔ اسی طرح علامہ اقبال اور قائد اعظم نے بھی ملت کے مفاد اعلیٰ کے تحت اپنی رائیں تبدیل کر دیں۔ کچھ بزرگوں کا خیال ہے کہ آج تحریک پاکستان کے ڈانٹے سرسید رحمۃ اللہ علیہ اور مولانا محمد علی سے ملانا غلط ہے۔ کیونکہ سرسید ہندو مسلم اتحاد کے حامی تھے۔ مولانا محمد علی کے نظریات کی ترجمان جامعہ ملیہ دہلی ہے جو دو قومی نظریہ کے خلاف رہی ہے وغیرہ۔

جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے کہ سرسید قائد اعظم مولانا محمد علی غرض سب ہی مخلص کارکن ایک قومی نظریہ کے کسی نہ کسی شکل میں موید تھے۔ لیکن جوں ہی ان اکابرین ملت نے محسوس کیا کہ اس نظریہ کی حمایت جاری رکھنے کے نتیجہ میں مسلمانوں کا تشخص قومی ختم ہو جائے گا۔ انہوں نے فوری طور پر مسلمانوں کو ایک علیحدہ تنظیم کے تحت منظم ہونے کا مشورہ دیا۔ کچھ صحابہ قائد اعظم پر الزام عائد کرتے ہیں کہ ان کی وجہ سے ایک قوم کو وطن مل گیا اور دوسری بے وطن ہو گئی حقیقت یہ ہے کہ پاکستان بن جانے کے بعد قائد اعظم نے کبھی یہ نہیں

سمجھا کہ ہندوستانی مسلمانوں سے ان کا کوئی واسطہ مطلب نہیں رہا۔ ان کے بین الاقوامی جائز حقوق کے لئے انہوں نے ہمیشہ فرمایا کہ اقلیتی صوبوں کے مسلمانوں کی عظیم قربانی کی بدولت پاکستان بن رہا ہے اور کہ مضبوط پاکستان ہندوستان کے مسلمانوں کے تحفظ کی سب سے بڑی ضمانت ہے، چنانچہ ۱۹۶۵ء کی جنگ میں جب پاکستان کسی متک کامیاب رہا تو مسلمانان بھارت کو کچھ عرصہ تک اطمینان کا سانس لینا نصیب ہوا۔

مسلم عوام اور قائد اعظم قائد اعظم کو عامۃ المسلمین کا بے مثل قائد و حال تھا۔ اگرچہ جدوجہد پاکستان کے زمانہ میں بھی مسلمان بے شمار ذاتوں برادریوں اور چھوٹے چھوٹے گروہی تعصبات کا شکار تھے۔ لیکن قائد اعظم کی مخلصانہ آواز پر وہ اس طرح متحد ہو گئے کہ دشمنوں کو بھی اس حقیقت کا اعتراف کرنا پڑا۔ قائد اعظم کی ایک خوبی یہ تھی کہ انہوں نے متوسط الحال اور اعلیٰ مسلم طبقہ سے تعلق رکھنے والے افراد کو بھی خلوص دل کے ساتھ جدوجہد پاکستان میں شریک کر لیا۔ ہندوؤں کو مسلم اہل ثروت کے جذبہ اور خلوص کا اندازہ نہیں تھا۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے مسلم لیگ کو زمینداروں اور کھلنے پیتے افراد کی جماعت قرار دیا۔ زمیندار اور سرمایہ دار طبقہ عام طور پر خود غرض اور مطلب پرست ہوتا ہے لیکن یہ قائد اعظم کا کمال تھا کہ ملک کے ہزاروں لاکھوں صاحب حیثیت مسلمان اپنے گھر باؤ، ماحول، وطن، خاندان، بزرگوں کی ہڈیوں اور روایات کو چھوڑ چھاڑ کر ایک ایسی سمت روانہ ہوئے جہاں وہ

جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے کہ سرسید قائد اعظم مولانا محمد علی غرض سب ہی مخلص کارکن ایک قومی نظریہ کے کسی نہ کسی شکل میں موید تھے۔ لیکن جوں ہی ان اکابرین ملت نے محسوس کیا کہ اس نظریہ کی حمایت جاری رکھنے کے نتیجہ میں مسلمانوں کا تشخص قومی ختم ہو جائے گا۔ انہوں نے فوری طور پر مسلمانوں کو ایک علیحدہ تنظیم کے تحت منظم ہونے کا مشورہ دیا۔ کچھ صحابہ قائد اعظم پر الزام عائد کرتے ہیں کہ ان کی وجہ سے ایک قوم کو وطن مل گیا اور دوسری بے وطن ہو گئی حقیقت یہ ہے کہ پاکستان بن جانے کے بعد قائد اعظم نے کبھی یہ نہیں

جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے کہ سرسید قائد اعظم مولانا محمد علی غرض سب ہی مخلص کارکن ایک قومی نظریہ کے کسی نہ کسی شکل میں موید تھے۔ لیکن جوں ہی ان اکابرین ملت نے محسوس کیا کہ اس نظریہ کی حمایت جاری رکھنے کے نتیجہ میں مسلمانوں کا تشخص قومی ختم ہو جائے گا۔ انہوں نے فوری طور پر مسلمانوں کو ایک علیحدہ تنظیم کے تحت منظم ہونے کا مشورہ دیا۔ کچھ صحابہ قائد اعظم پر الزام عائد کرتے ہیں کہ ان کی وجہ سے ایک قوم کو وطن مل گیا اور دوسری بے وطن ہو گئی حقیقت یہ ہے کہ پاکستان بن جانے کے بعد قائد اعظم نے کبھی یہ نہیں

پر استوار کریں۔
 ”اسلام میں اصلاح نہ کسی بادشاہ
 کی اطاعت ہے نہ پارلیمنٹ کی نہ کسی شخص
 یا ادارہ کی۔ قرآن کریم کے احکام ہی سیاست
 و معاشرت میں ہماری آزادی اور پابندی
 کے حدود متعین کرتے ہیں۔ اسلامی حکومت
 دوسرے الفاظ میں قرآنی احکام کی حکمرانی
 ہے اور حکمرانی کے لئے لامحالہ ایک علاقہ اور
 مملکت کی ضرورت ہے۔“

قائد اعظم — ہمعصروں کی نظر میں

راما سوامی ائمہ ”میں ستر جہاں سے کئی سال سے
 واقف ہوں اور ہمیشہ ان کی
 صائب رائے اور بے لوث خدمات کا معترف رہا ہوں۔
 انہوں نے عوام پر اپنے اقتدار کو ذاتی فائدے اور حصول
 منصب کا ذریعہ بنانے سے ہمیشہ احتراز کیا اور سب سے
 بڑھ کر یہ کہ وہ جرات و یقین کی ایک بے نظیر مثال اور
 اپنے صریح نقطہ کے سچے علمبردار ہیں۔ ایک ایسے دور
 میں جبکہ بڑے بڑے مشاہیر بھی اپنی حکمت عملی کو وقتاً
 فوقتاً بدلتے رہتے ہیں ایک ایسے جری مبارز کا
 نقطہ نظر یقینی فیض آفریں ہے۔“

ستیم موتی میں اس موقع پر ان کا ذکر ایک
 سیاست دان کی حیثیت سے نہیں
 کر رہا ہوں بلکہ صرف ایک انسان کی حیثیت سے اور
 میں یہ کہوں گا کہ وہ چھ بہترین خوش پوش لوگوں میں

ایک نظر بانی اسلامی حکومت بننے کا خواب دیکھ رہے
 تھے۔ انہیں کچھ خبر نہیں تھی کہ ان کا انجام کیا ہوگا لیکن
 ایک جذبہ صادق تھا کہ جو ان کے اور غریب مسلم عوام کے
 دل میں بے پناہ جوش و عمل بیدار کئے ہوئے تھا۔ اس
 جذبہ نے دشمنوں کے منصوبوں کو خاک میں ملا دیا اور
 افق عالم پر ایک عظیم اسلامی سلطنت معرض وجود میں
 آگئی جس کا نام پاکستان ہے اور جس کا بجا طور پر
 کریڈٹ قائد اعظم کو جاتا ہے۔ تحریک پاکستان کے زمانہ
 اور اس کے بعد مسلمان عوام اور خواص قائد اعظم کا نام
 بڑے احترام، عزت اور وقعت کے ساتھ لیتے تھے۔ خدا
 کا شکر ہے کہ آج بھی جب وہ اس دنیا میں نہیں ہیں
 اسی محبت اور تشکر کے ساتھ یاد کئے جاتے ہیں۔
 قائد اعظم پاکستان کے دستور حکومت کو کس شکل میں
 دیکھنا پسند کرتے تھے اس کا اندازہ درج ذیل چند
 اقتباسات سے بخوبی ہو سکے گا۔

”میں تو یہ نہیں سمجھ سکا کہ لوگوں کو
 اس استفسار کی ضرورت کیوں پڑ رہی
 ہے کہ پاکستان کا آئین ہوگا یا نہیں۔
 اسلامی اصول تو ایسے ہیں جن کی فطرتاً
 میں کوئی بھی پیش نہیں کر سکتا۔ یہ اصول
 آج بھی تیرہ سو سال پیش رفتھے۔“

میرا ایمان ہے کہ ہماری سمجھت قانون عطا
 کرنے والے پیغمبر اسلام کے اسوۂ حسنہ کے
 اتباع میں ہے۔ ہمیں چاہیے کہ اپنی جمہوریت
 کی بنیادیں صحیح اسلامی تصورات اور اصولوں

کہ اس کے مسلم قائدین کو مسلمانوں کو متحد کرنے کے لئے ایک روح اور قوت کی ضرورت تھی اور یہ روح قائد اعظم نے نہایت کامیابی سے ان میں بیدار کر دی ہے۔ ان کی بااثر شخصیت تمام خوبیوں اور الزامات سے بالاتر کردار اور لاثانی ذہانت و بصیرت نے مولانا ظفر علی خاں، مولانا حسرت موہانی، فضل الحق، سر سکندر فواب، اسماعیل خاں، امجد دہری، خلیق الزماں، جیسے جیسے لوگوں کے دلوں میں بھی ان کی وفاداری کا جذبہ پیدا کر دیا ہے اور جب تک مسلمان ہند کی قیادت کے لئے قائد اعظم جناح سلامت ہیں اس وقت تک انھیں کوئی خطرہ نہیں۔

دعوائہ مقالہ شاہد حسین "عصر جدید"

مورخہ ۱۳ جنوری ۱۹۶۶ء

”صوفیائے بہار اور اردو“

پروفیسر محمد معین الدین دروای کی تصنیف ہے جس میں انہوں نے صوبہ بہار کے گیارہویں صدی بھری سے لے کر تیرہویں صدی بھری تک ۲۸ صوفیائے کرام کا مفصل تذکرہ برسوں کی محنت اور کاوش کے بعد ترتیب کیا ہے جس میں ان بزرگوں کے حالات زندگی کے ساتھ اردو کی نشوونما میں ان بزرگوں نے جو حصہ لیا ہے ان کی واضح مثالیں علی الترتیب ہمارے سامنے آتی ہیں۔

قیمت سولہ روپے

پلٹنے کا پتہ: آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

۱۰-۵-۶۵/۱-۵-۶۵/۱۰

سے ہیں جن کو میں نے ہندوستان میں بیرون ہند دیکھا ہے۔ وہ نہایت شستہ اخلاق کے مالک ہیں۔ ان کی گفتگو اور تقریر ہمیشہ موثر ہو سکتی ہے، خصوصاً ایسے بیشتر مواقع پر جبکہ مرکزی مقصد میں توازن ان کے ہاتھوں میں ہوتا ہے۔ سیاست دانی ان کے رگ دریشہ میں ہے اور ان میں بہت ایسی خوبیاں ہیں جن کی فوجوں کو تقلید کرنا چاہیے۔

ایف۔ اے جیمز مرکزی اسمبلی کے

فرنگی نمبر

ہونے کی حیثیت سے میں ان کی لاثانی پارلیمانی صلاحیتوں کا انتہائی معترف ہوں اور ایک ماہر سیاسیات کی حیثیت سے موجودہ ہندوستان میں ان کا ثانی تلاش کرنا بہت دشوار ہے۔ ان کی نمایاں ترین صفت جس کا کہ میں بہت قائل ہوں وہ ان کی دائمی دیانتداری ہے۔ اس سے میرا یہ مفہوم ہے کہ سٹر جناح کو خریدنا نہیں جاسکتا۔ وہ کوئی خیال یا طرز کار اس وقت تک ہرگز قبول نہیں کریں گے جب تک کہ وہ خود اس کی صداقت کے قائل نہ ہو جائیں اور ہندوستان میں ان کے زبردست اثرات کا غالباً یہی راز ہے۔ اس لئے کہ ایک سچا اور دیانتدار انسان ہمیشہ مخلص ہوتا ہے۔ اور ایک کلیتہاً بے لوث اور مخلص قائد ہر ملک کو نصیب نہیں ہوتا۔

”یہ ممکن ہے کہ“
اسٹریٹ ویکی کا تبصرہ
جناح سے ہریات میں متفق نہ ہو لیکن اسے یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ ملت اسلامیہ ہند کی حقیقت یہ خوش قسمتی ہے

قائد اعظم اور علی گڑھ تحریک

(از مولوی محمد امین زمبیری مرحوم)

قائد اعظم اسی حق کی بنا پر بمبئی کے مسلم حلقہ انتخاب سے منتخب ہوئے۔ اسی سال انھوں نے مسلم لیگ کی تحریک پر مجلس مقننہ میں وقف علی الاولاد کا بل پیش کیا۔ اور لیگ کانگریس کی مصالحتی کمیٹی میں ان کو مسلم لیگ کا نمائندہ مقرر کیا گیا۔ ۱۹۱۱ء میں مسلم یونیورسٹی کا غلطہ بلند ہوا اور چندہ جمع کرنے کے لئے اپیلیں کی گئیں اور فوڈ نے دورے کئے تو قائد اعظم نے بھی اس فنڈ میں ایک عطیہ دیا۔ اس وقت تک مسلم لیگ عملاً علی گڑھ تحریک کے قائدین کے ہاتھ میں تھی۔ اس سال کے آخر میں جب کنگ امپیر کی زبان سے تقسیم بنگالہ کی تنبیخ کرائی گئی تو مسلمانوں میں ایک جوش پیدا ہوا۔ اور سرسید کے جانشین مولوی مشتاق حسین، وقار الملک کے ان الفاظ نے کہ ان واقعات کو نصف النہار کی طرح اب روشن ہے۔ کہ ان واقعات کو دیکھنے کے بعد جو اس وقت مشاہدہ میں آئے، مشوہ دینا کہ مسلمانوں کو گورنمنٹ پر بھروسہ کرنا چاہیے لا حاصل مشوہ ہے۔ اب زمانہ اس قسم کے بھروسوں کا نہیں رہا۔ خدا کے فضل و کرم کے بعد جس پر بھروسہ کرنا چاہیے وہ ہماری اپنی قوت بازو ہے۔“ ایک انقلاب پیدا کر دیا اور مسلم لیگ کے نظریات

اس صدی کے ادائل میں جب کہ قائد اعظم ایک نوجوان پیرس تھے بمبئی میں علی گڑھ تحریک بہت ہی زور کے ساتھ رونما ہوئی تھی۔ ۱۹۰۳ء میں مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے صدر کانگریس کے مشہور پریذیڈنٹ اور سرسید کے سیاسی نظریہ کے انتہائی مخالف جسٹس بدر الدین طیب جی تھے۔ اب تک یہ تحریک صرف تعلیم تک محدود تھی لیکن ۱۹۰۶ء میں سیاست کو شامل کیا گیا۔ اور اکتوبر میں محکم الملک انیری سکریٹری علی گڑھ کالج اور ہنر ہانس آغا خاں کی قیادت میں ایک وفد نے حکومت کے سامنے پہلی مرتبہ مسلم مطالبات پیش کئے جن میں آئندہ اصلاحات میں جدگانہ انتخاب سے کونسلوں میں نمائندگی کا بھی مطالبہ تھا پھر اسی سال دسمبر میں مسلم لیگ قائم ہوئی جس کے پہلے صدر کالج کے ہی سکریٹری وقار الملک تھے اور پھر وہی لیگ کے سکریٹری بھی منتخب کئے گئے مسلمانوں کے یہ مطالبات تین سال تک پریس میں زیر بحث رہے۔ کانگریس نے زبردست مخالفت کی۔ مگر حکومت نے ان کو تقریباً تسلیم منظور کر لیا۔ یقیناً یہ تمام مباحث قائد اعظم کی نظر سے گذرے اور یہ عجب اتفاق ہے کہ جب ۱۹۱۱ء میں جدید اصلاحات کی رو سے کونسلوں کے انتخابات ہوئے تو

میں بھی مائل بہ ترقی تبدیلی پیدا ہوئی، چنانچہ ۱۹۱۳ء میں مسلم تعلیمی کانفرنس کے ساتھ ہی، اچھے مسلم لیگ کا اجلاس منعقد ہوا جس کے صدر بمبئی کے سربراہ ایم رحمت اللہ تھے۔ جو کانگریس میں بھی حصہ لیتے تھے۔ اجلاس بہت ہی شاندار تھا۔ تقریباً پانچ ہزار آدمیوں کا بیع تھا۔ قائد اعظم نے لیگ کونسل کے ممبر کی حیثیت سے اس میں شرکت کی رزرویشن بھی پیش کئے اور بحث میں بھی حصہ لیا۔ گویا اس طرح علی گڑھ تحریک کے ایک اہم جزو سیاسیات سے ان کا بہت قریبی تعلق پیدا ہو گیا۔ اور چونکہ وہ انجمن الفرض کے دُود کو بھی ہمیشہ عطیات دیتے تھے۔ اور علی گڑھ کے متعلق دلچسپی کا اظہار کرتے تھے، اس لئے ۱۹۱۵ء میں وہ ایم اے او کالج کے ٹرسٹی منتخب کئے گئے اور علی گڑھ کی تعلیمی تحریک سے بھی قریبی رابطہ ہو گیا۔ ۱۹۲۰ء میں جب نان کو آپریشن کی تحریک شروع ہوئی جس میں تعلیمی مقاطعہ بھی تھا۔ اور اس مقاطعہ میں سب سے پہلے علی گڑھ کی تباہی اور بربادی مصمّم تھی تو قائد اعظم نے اس حقیقت کو سمجھ کر عین وقت پر اس تحریک و مقاطعہ کے خلاف ایک اہم اور مدلل بیان پریس میں شائع کرایا جس سے علی گڑھ والوں کے بھی ہاتھ مضبوط ہو گئے اور انہوں نے اس حملے کا کامیاب مقابلہ کیا۔

اس مداخلت کے چند مہینے بعد ہی مسلم یونیورسٹی وجود پذیر ہو گئی۔ اور قائد اعظم نہ صرف کورٹ کے ممبر بلکہ کورٹ کی ایگزیکٹو کونسل کے ممبر بھی منتخب کئے گئے مگر چونکہ دیگر اہم مصروفیتوں کی وجہ سے بمبئی سے علی گڑھ پہنچ کر کونسل کی میٹنگوں میں شرکت نہ ہو سکتے تھے اس لئے

دوسری میقات میں انتخاب منظور نہیں کیا۔ مگر یونیورسٹی کے ساتھ ان کی دلچسپی برابر قائم رہی۔ ۱۹۲۲ء میں جب حکومت ہند میں سنڈھرسٹ کالج کے نمونہ پر دہرہ دوتی ایک فوجی کالج قائم کرنے کے امکانات پر غور کرنے کے لئے جرنل سریندر پور اسکین کی صدارت میں ایک کمیٹی قائم کی تو اس میں قائد اعظم اور یونیورسٹی کے پروفیسر چائلڈ ڈاکٹر ضیاء الدین احمد کو بھی ممبر مقرر کیا گیا اور اس کمیٹی نے علی گڑھ وزٹ بھی کی۔ پھر ۱۹۲۵ء میں جب یونیورسٹی جیل کے موقع پر مسلم لیگ کا بھی سالانہ جلسہ تھا تو قائد اعظم اس میں شرکت ہوئے اور یونین کلب کے مباحثہ میں حصہ لیا جس کا موضوع تھا کہ ”اب وقت آگیا ہے کہ ہندوستان میں فوری طور پر ذمہ دار حکومت قائم کی جائے“ اس کے بعد بھی وہ ایک دفعہ علی گڑھ آئے اور یونین میں تقریریں کیں۔ اور مباحثوں میں شریک ہوئے۔ ایک مباحثہ میں سر علی امام، سر عبدالرحیم اسر شفیق اند غلام عبداللہ یوسف علی بھی شریک تھے۔ لیکن ۱۹۳۸ء میں ان کی وزٹ نہایت پرجوش اور شاندار تھی۔ یونیورسٹی اور شہر ہی مسلم لیگ نے مدعو کیا تھا۔ ہر فرد کی کو ۹ بجے صبح کی ٹرین سے کٹر لائف لائے اسٹیشن پر تمام طلباء اپنے یونیفارم میں صف بستہ تھے اور گیٹ کے باہر یونیورسٹی رانڈنگ اسکول کے سواروں کا دستہ اپنی خوش ناوردیوں میں بطور باڈی گارڈ موجود تھا۔ شہر کے عوام و خواص اور عائدین ڈانس چائلڈ اور دیگر ممبران اسٹاف سب ہی حاضر تھے۔ سلامی اور استقبال کے بعد جلوس شہر میں نکالا گیا۔ جلوس کے جلو میں طلباء کا دستہ سواراں تھا۔ شہر سے حدود

اعلم کراچی قائد اعظم قبر

۴۱

جولائی تا ستمبر ۱۹۶۷ء

سیاست پر تبادلہ خیال کیا۔ اور ان کو حقیقتیں سمجھا۔ اس وزٹ کے بعد بھی متعدد مرتبہ اور مسلسل علی گڑھ لے گئے اور اپنے خطبات سے ان کو ایک طرف درس سیاسیات دیا اور دوسری طرف ان میں اتحاد قیمن حکم اور تنظیم کا صحیح جذبہ پیدا کیا۔ وہ ان طالب علموں نہایت بے تکلفی کے ساتھ ملے تھے جن میں پیدار شغف کا پرتو ہوتا تھا۔ وہ یونیورسٹی کے طلباء میں پوری تو کی قیادت کے آثار پاتے تھے۔ اور علی گڑھ کو اسلامی کالہ خانہ اور طلباء کو بہترین سپاہی تصور کرتے تھے چنانچہ ۱۹۶۷ء کی وزٹ میں جو تقریر کی اس کے آخر میں کہا کہ :-

”میں آپ سے اپیل کرتا ہوں کہ شانہ بہ شانہ کھڑے ہو جائیں اور مسلم لیگ کے ساتھ مل کر کام کریں ایک مستحکم اور مضبوط پیکر نولاد کی طرح اپنی جگہ پر قائم رہیں۔ اپنی قوم کی تنظیم و تربیت کیجئے اور ان کو و تادیب کا خوگر اور عادی بنائیے، ہماری قوم ہمارے ساتھ ہے۔ آپ رکاوٹوں سے پرانندہ خاطر نہ ہوں! مسلمانوں کو منظم اور یکجا کریں اور فوجی قواعد کی طرف ہم جلد تر آزادی کی منزل مقصود پر پہنچ جائیں گے اور ۱۹۷۷ء میں کہا کہ :-

”پس میں آپ سے اپیل کرتا ہوں کہ تیار رہیں اور نہ آنے والی ضرورت سے عہدہ ہرا ہونے کے ہن جانیئے۔ علی گڑھ اسلامی ہند کا اسلح خانہ ہے آپ لوگ بہترین سپاہی، دیہات میں نکل جائیئے، عامہ خلافت کو تعلیم دیجئے۔ اور ہر طرح سے ترقی کو

یونیورسٹی میں داخلہ ہوا اور اس راستہ سے اس چاکر ڈاکٹر ضیاء الدین احمد کی کوٹھی پر تشریف لے، جا کر لیج تناول کیا۔ یونیورسٹی اسٹاف کے ارکان اور عائد شہر شریک طعام تھے۔ ازاں بعد کوٹھی حبیب نزل میں آرا کیا۔ اور ۳ بجے یونیورسٹی کی جانب سے وکٹوریہ گیٹ پر استقبال ہوا۔ اور اسٹریچی ہال میں اللہ اکبر اور زندہ یاد کے نعروں کے ساتھ رونق افروز ہوئے۔

اس موقع پر اسٹریچی ہال کی خاص طور پر زیبائش اور آرائش کی گئی تھی۔ اور اس کی چھت پر مسلم لیگ کا سبز ہلالی پرچم لہرا ہا تھا۔ یونین کے وائس پریسیڈنٹ نے اپنی تقریر میں نہایت گہرے جذبات کے ساتھ ویل کم کیا اور قائد اعظم نے پرچم پر چیر ذکی گونج میں کھڑے ہو کر ایک تقریر کی جس کی ابتدا میں فرمایا کہ :

”صاحب صدر آپ نے اپنی تقریر میں مجھ پر مدح اور ثنا کی بارش کی ہے۔ میرا شکریہ قبول نہ کر لیئے مگر جس چیز نے مجھے ابھارا اور میرا دل بڑھایا وہ بیغام اُمید ہے جو آپ نے اپنے نوجوان اراکین کا طرف سے مجھے دیا۔ پھر وہ روح شباب ہے جو آپ نے میری جان رداں میں پھونکی۔ اگر آپ لوگ اپنے اظہار کردہ ارادے اور فیصلوں کی آدھی مقدار کے برابر بھی قربانی و ایثار کرنے کے لئے تیار ہو گئے تو اسلامیان ہند میں وہ زور و قوت و اختیار پیدا ہو جائے گا جس کی ضرورت ہے۔ اس وزٹ میں تقریباً تین دن حبیب منزل میں مقیم رہے اور ہر روز طلباء سے ملاقاتوں میں مسلم

۱۵۔ اے سے شروع ہوا۔ وہ علی القسطلیٰ فیض لیسین
تک نام رہا۔ یعنی ستمبر ۱۹۷۶ء کو بھی وہ مسلم یونیورسٹی
کولت کے متنازع ممبر تھے۔

عجب اتفاق ہے کہ قائد اعظم کو جس قدر
معاون و مددگار ملے وہ تقریباً سب کے سب کسی
ذکر کسی طرح علی گڑھ سے تعلق رکھتے تھے۔ ریگ کے
جن قلمبدر ہوئے ان میں سات تو علی گڑھ کے ہی
چشم چرائے تھے۔ باقی سب کے سب ایم اے او
کالج کے ٹرسٹی اور کورٹ کے ممبر تھے۔

مزید اتفاق یہ ہے کہ ان دونوں کے نائبین
بھی علی گڑھ کے ہی فرزند ہیں۔ دوسری کاری ہمدہ دار
موبائی اور درکزی رندرا کی بیشتر قلمبدر بھی علی گڑھ کی
ترسیت یافتہ ہیں۔

”ان کی کہانیاں“

سیدہ انیس فاطمہ بریلوی کی تصنیف ہے جو چار
چھوٹے بڑے دل دوز اور موثر تاثرات پر مشتمل ہے۔
جن کے مطالعہ سے یہ تاثر ابھرتا ہے کہ مصنفہ کے
نزدیک زمین پر اللہ کی حکومت قائم کرنے کے لئے
معاشرہ کی اصلاح ضروری ہے۔ انسان دوستی خدا
دوستی کی دلیل ہے واقعات بھی دلچسپ ہیں اور ترتیب
تنظیم میں بھی فنکارانہ مہارت سے کام لیا گیا ہے جس سے
ان کی کہانیوں کی دلچسپی بڑھ گئی ہے قیمت چار روپے
فلپس کا پتلا: کال پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس
۱۵/۵-۴-۵۰ ناظم آباد دہلی روڈ کراچی

مدہم ہو نہ پائے۔ اپنی قوم کے ہر فرد کو بتلائیے کہ ہمارا
منزل مقصود کیا ہے۔ بہت سے لوگ ان لاعلم لوگوں کو
گمراہ کرنے میں کوشاں ہیں، ہاں ان غریبوں کو
اچھی طرح سمجھا دیجئے پھر وہ اپنی منزل کی راہ پر
گامزن ہو جائیں گے۔“

قائد اعظم اگر کسی سال نہ جاسکتے تو علی گڑھ
کے بایہ ناز فرزند قائد ملت نواب زادہ لیاقت خان
خال کو پیغامات لے کر بھیجتے۔ چنانچہ ۱۹۴۵ء میں جو
بڑے معرکہ کا انتخابی سال تھا، نواب زادہ موصوف
نے علی گڑھ جاکر طلباء کو ایڈریس کیا۔ اور اس معرکہ
کے میدان میں اترنے کی اپیل کی۔ نتیجہ یہ تھا کہ ان
طلباء نے تمام غیر منقسم ہند میں منتشر ہو کر ان امیدوں
کو پورا کر دکھایا جو ان سے وابستہ تھیں اور اس معرث
کو سر کرنے میں انہوں نے وہ جوہر دکھائے جو مسلم
سیاست کی تاریخ میں درخشاں رہیں گے۔

علی گڑھ کے طلباء نے پاکستان پر ایک وسیع
تجزیہ کیا جس کو قائد اعظم نے بہت سراہا
اور انہیں کی حوصلہ افزائی پر مسلم انڈیا لکھی گئی۔

قائد اعظم کو یونیورسٹی کے ساتھ جو دایمان
شیفتگی تھی اس کا ایک ثبوت وہ وصیت ہے جس میں
انہوں نے اپنے ترکہ کی تقسیم میں یونیورسٹی کے لئے
چھ لاکھ روپے کی خطیر رقم وقف کی ہے۔ اتنی بڑی
رقم کا عطیہ سچے نظام دکن کے کسی محلی نے یونیورسٹی
کو نہیں دیا۔

قائد اعظم کا اس ادارہ سے جو قریبی تعلق

قائد اعظم اور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

تحریر: نواب زادہ محمود علی خاں

اسلامیائے ہند کی تاریخ آزادی میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی نے جو شاندار اور یادگار کردار ادا کیا ہے وہ ہماری تاریخ کا ایک درخشاں باب ہے۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کو یہ اعزاز حاصل ہے کہ اس نے ایسی شخصیتوں کو جنم دیا جنہوں نے تحریک آزادی کے ہر اولہ دستے کے قائدین کی حیثیت سے برصغیر کی آزادی مسلمانوں کی تعلیمی معاشی معاشرتی بہبود کے لئے ناقابل فراموش خدمات سر انجام دیں اور مسلمانان برصغیر کی تعلیمی ترقی معاشرتی اصلاح ثقافتی فروغ اور سیاسی تنگ و ناز کی ابتداء کا سہرا جن کے سر بندھا وہ سرسید احمد خاں، مائی، شبلی نعمانی، حسن الملک، وقار الملک، صاحبزادہ آفتاب احمد خاں وغیرہ تھے جن کے دم قدم سے مسلمانوں میں جدگانہ سیاسی حیثیت کا تشخص اجاگر ہوا۔ انہیں بزرگوں نے جدگانہ انتخاب کی داغ بیل ڈالی انہی کے طفیل جدگانہ سیاسی حقوق کے حصول کی تحریک چلی جو بالآخر تحریک پاکستان اور نتیجتاً حصول پاکستان پر ختم ہوئی۔ ان کے بعد اس مشعل کو آگے لے جانے والے مولانا حسرت موہانی، مولانا محمد علی جوہر، مولانا شوکت علی

مولانا ظفر علی خاں، نواب زادہ لیاقت علی خاں، خواجہ ناظم الدین، سردار عبدالرب نشترا، نواب اسماعیل خاں، فرسٹ آف آف کے کئی ہی مسلمان، ہنما ہیں جنہوں نے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی آغوش علمی میں تربیت پائی اور اس درس گاہ سے نکل کر ہندو سامراج اور برطانوی استعمار دونوں کے لئے زبردست چیلنج ثابت ہوئے۔ تحریک خلافت ہو یا تحریک پاکستان ان میں سے کوئی بھی تحریک ایسی نہیں جس میں فرزند الن علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی قربانیاں شامل نہ ہوں۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی یہ اہمیت ہے جس نے اس صدی کے سب سے عظیم مسلمان رہنما حضرت قائد اعظم محمد علی جناح کو اس عظیم درس گاہ کی طرف متوجہ کیا۔ برصغیر کی یہ واحد درس گاہ تھی جہاں درہ غیبر سے لے کر آسام کے آفری گوشہ تک اور کوہ ہمالہ کے دامن سے اس کمار کی تک کے ہر علاقہ اور حصے سے مسلم طلباء تعلیم حاصل کرنے آتے تھے اور اسلامی ثقافت فکر و عمل کے سانچے میں ڈھل جاتے تھے، اس لئے جو تحریک یہاں سے اٹھتی ان طلباء کے ذریعہ قدرتنا ملک کے طویل و عرص میں پھیل جاتی۔ اس لئے تحریک پاکستان میں بھی قائد اعظم

کی تعلیم سے مسلم یونیورسٹی کا ہر طالب علم اس کا پر جوش سپاہی بن گیا تھا وہ یونیورسٹی میں ہوتا یا شہر کے بازاروں میں یا رخصت گزارنے اپنے وطن جاتا قائد اعظم کے پیغام اور نظریہ پاکستان کی تشہیر و تبصیر ہر جگہ اور ہر حال میں اس کے پیش نظر ہوتی۔ طلباء علی گڑھ کی تحریک کو ایک ہمہ گیر حیثیت حاصل تھی جبکہ دیگر طلباء کی انجمنیں اور جماعتیں مقامی یا صوبائی بنیاد پر کوشاں تھیں۔ طلباء نے علی گڑھ ملک کے کونے کونے میں مصروف عمل تھے۔ انفرادی کوششوں کے علاوہ اجتماعی طور پر یونیورسٹی کے طلباء کی تین تنظیمیں تھیں —

(۱) مسلم یونیورسٹی اسٹوڈنٹس یونین

جس کا ہر طالب علم ممبر تھا اور جو طلباء کی سب سے بڑی فعال نمائندہ آرگنائزیشن تھی۔

(۲) یونیورسٹی مسلم لیگ، علی گڑھ منڈل

میں وہ واحد تعلیمی ادارہ تھا۔ جہاں مسلم لیگ

کی شاخ ۱۹۳۷ء کے آخر میں قائم کی گئی۔

جبکہ بہت سے شہروں میں مسلم لیگ کا وجود تک

نہ تھا۔ اور یہ فرزندان علی گڑھ فو اب

وقار الملک، فو اب محسن الملک، صاحبزادہ

آفتاب احمد خاں وغیرہ تھے جنہوں نے ۱۹۷۱ء

میں دھاک میں مسلم لیگ کی بنیاد ڈالی اور آل

انڈیا مسلم لیگ کا دفتر علی گڑھ میں قائم کیا جو

وہاں ۱۹۷۱ء تک رہا۔

(۳) مسلم سٹوڈنٹس فیڈریشن جس کی انڈیا

آرگنائزیشن ۱۹۳۷ء میں قائم کرنے میں

علی گڑھ کے ممتاز اور پر جوش طلباء
نعمان زبیری اور واجد بخش قادری وغیرہ
کا بڑا ہاتھ رہا۔ اور پھر جس کے صدر راجہ
صاحب محمود آباد اور جنرل سکریٹری نعمان
زبیری ہوئے اور ان کی کوششوں سے
ہندوستان کے دوسرے صوبوں میں بھی
مسلم سٹوڈنٹس فیڈریشن کی برانچیں قائم
ہوئیں۔

ان تینوں تنظیموں نے قائد اعظم اور مسلم لیگ کی
خدمت کے لئے اپنے آپ کو وقف کر دیا تھا۔ ان
جماعتوں کی طرف سے اساتذہ کی نگرانی میں تحریک
پاکستان پر کافی لٹریچر شائع کیا گیا جس سے تحریک
پاکستان کو مقبول ہونے میں بڑی مدد ملی۔ میرے یونین
کے سکریٹری شپ کے زمانہ میں یونین کی طرف سے ۱۹۴۷ء
میں محترم استاد ڈاکٹر عزیز احمد صاحب کا لکھا ہوا ایک
پمفلٹ ”نیچر آف اسلامک پولیٹیکل تھیوری“ شائع ہوا۔
تاریخ نظریہ پاکستان کے مصنف پیام شاہجہاں پوری
صاحب نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ ”مسلم یونیورسٹی
کے پروفیسر ڈاکٹر سید افضل حسین قادری اور ان کے
مقاتلے کار کی کوششوں سے انسائیکلو پیڈیا آف
برٹانیکا کے ۱۹۳۵ء کے ایڈیشن میں تحریک پاکستان
پر ایک جامع نوٹ شائع ہوا اس طرح قیام پاکستان
قبل ہی پاکستان کا نام دنیا کی اس مشہور کتاب میں آ گیا۔“
قائد اعظم متعدد بار علی گڑھ تشریف لائے لیکن
۱۹۴۷ء سے ۱۹۴۸ء تک وہ باقاعدگی سے ہر سال علی گڑھ

توقع اور اندازے سے کہیں پہلے سمجھوتہ ہو جائے گا لیکن حصول آزادی سے پہلے اپنے استحقاق کو منوانا ہوگا۔

اسلامیان ہند کی تاریخ کا دوسرا نازک اور اہم ترین موڑ وہ تھا جب برصغیر کے ناسندہ اجتماع عظیم نے لاہور میں قرارداد پاکستان منظور کی۔ اس قرارداد کی منظوری سے سترہ روز قبل مارچ ۱۹۴۷ء کو قائد اعظم پھر علی گڑھ تشریف لائے تاکہ مسلم یونیورسٹی کے طلباء کو اس اجتماع کی اہمیت سے آگاہ کر سکیں جو ۲۳ مارچ ۱۹۴۷ء کو لاہور میں منعقد ہونے والا تھا۔ مسلم یونیورسٹی کی اسٹوڈنٹس یونین نے ان کے اعزاز میں ایک جلسہ منعقد کیا جس سے خطاب کرتے ہوئے انہوں نے فرمایا:

”مسلمان ایک وحدت ہیں۔ ان کا ایک سیاسی

وجود ہے جسے ہر قیمت پر محفوظ رکھنا ہے۔ جب موجودہ دستور کی تدوین ہو رہی تھی تو مسلمانوں نے سندھ کی علیحدگی اور شمال مغربی سرحدی صوبے میں مساوی اصلاحات کے نفاذ پر زور دیا لیکن ہندوؤں نے ہول کانگریس اس کی مخالفت میں اٹھائی چوٹی کا زور لگایا۔ ہمارا مطلع نظر یہ تھا کہ کم از کم ان خاص علاقوں میں جہاں ہم اکثریت میں ہیں ہیں حقیقی اقتدار لانا چاہیے۔“

تقریر کے اختتام پر قائد اعظم نے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے طلباء کو نزاکت و وقت کا احساس دلاتے ہوئے ان سے اپیل کی کہ ”کوئی پر تنگی کرنے سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ ہم کو اپنے آپ پر بھروسہ کرنا چاہیے۔“

آئے۔ مسلم یونیورسٹی کے اساتذہ اور طلباء سے خطاب کیا انہیں مسلم لیگ کا ہر اول دستہ قرار دیا جسے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے ایک غیر طالب علم کی حیثیت سے بیفخر حاصل ہے کہ میں نے بھی قائد اعظم کے ایک لکڑی پائی کی طرح تحریک پاکستان میں حصہ لیا جسے علی گڑھ میں ان کی تقریریں سنتے، لکھتے، طاقات کرنے اور گفتگو سے شرفیاب ہونے کی سعادت حاصل ہوئی۔ میں اپنا ذاتی مشاہدے کی بنا پر کہہ سکتا ہوں کہ قائد اعظم کو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے وابہانہ لگاؤ تھا اور وہ برصغیر پاک و ہند کی اس سب سے بڑی مرکزی مسلم درس گاہ کو قوم کی متوجہ حیات سمجھتے تھے جہاں ہندوستان کے تمام کونوں سے

طلبا تعلیم حاصل کرنے آتے تھے۔ اپنے ذاتی تاثرات اور جنم دیدہ اوقات بیان کرنے سے قبل میں ایک امر کی طرف اشارہ کرنا ضروری سمجھتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ تحریک پاکستان میں جب کوئی اہم اور نازک سیاسی موڑ آیا تو قائد اعظم نے ہمیشہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی طرف رجوع کیا اور اس پلیٹ فارم کو اظہار خیال کے لئے منتخب کیا۔ مسلم لیگ کے تاریخی اجلاس لکھنؤ، ممبئی، اکٹوبر ۱۹۴۷ء جہاں سے مسلم لیگ کا عوامی دستور شروع ہونا چاہئے، قائد اعظم ۵ فروری ۱۹۴۸ء کو علی گڑھ تشریف لائے تاکہ مسلم لیگ کی تنظیم نو کے لئے طلباء کا تعاون حاصل کر سکیں۔ قائد اعظم نے مسلم یونیورسٹی کے طلباء اور اساتذہ کے ایک اجتماع سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا:

”وہیں آپ سے یہ اپیل کرتا ہوں کہ آپ مسلم لیگ کے نظام میں شریک ہو جائیں اگر مسلمانوں نے اتحاد و اتفاق کر لیا تو آپ کی

میں ہر شخص کا دوست بننے پر رضامند ہوں لیکن بھروسہ اپنی طاقت پر کروں گا۔ علم لیگ نے نا حال بہت معقول کام کئے ہیں لیکن ابھی اس کا آغاز ہی ہے۔ تم کو معلوم ہونا چاہیے کہ ہندوستان میں بھی درحقیقت جنگ ہو رہی ہے۔ میں تم سے اپیل کرتا ہوں کہ شانہ شانہ ملا کر لیگ کی صفوں میں کھڑے ہو جاؤ۔“

قائد اعظم کی تقریر کے سترہ دن بعد لاہور کے تاریخی اجتماع میں قرارداد پاکستان منظور ہوئی۔ اس تاریخی اجتماع میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا ایک نمائندہ وفد بھی شریک ہوا۔ اس وفد کے ایک رکن اور مسلم یونیورسٹی کے فاضل استاد پروفیسر ڈاکٹر انصاف حسین قادری نے قائد اعظم کو ایک بار پھر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ تشریف لائے کی دعوت دی۔ اس دعوت کے جواب میں قائد اعظم نے جو الفاظ کہے وہ مسلمانوں کی اس عظیم درس گاہ کی عظمت کے آئینہ دار ہیں اور ان الفاظ سے اس محبت کا بھی اظہار ہوتا ہے جو قائد اعظم کو مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے تھی۔ انہوں نے فرمایا کہ:

”مجھے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی زیارت کی ضرورت جانا ہے۔“

چنانچہ مسلم لیگ کے اس تاریخی اجتماع کے اختتام پر جب قائد اعظم بمبئی واپس جانے لگے تو انہوں نے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی تشریف لے جا کر ایک بار پھر برصغیر کی اس تاریخ ساز درس گاہ کو اپنے خطاب سے نوازا اس موقع پر ان کے اعزاز میں مسلم یونیورسٹی اسٹوڈنٹس

یونین نے دعوت استقبالیہ منعقد کی۔ اس موقع پر قائد اعظم نے بڑی دلورہ انگیز تقریر کی۔ آپ نے فرمایا: ”آج میں آپ کی استقبالیہ دعوت میں شریک ہو کر اپنی عمر دس برس کم محسوس کر رہا ہوں۔“

قائد اعظم نے مزید فرمایا کہ:

”اب ہم نے اسلام کی وندت کے

لئے جس طرح کمر باندھی ہے مجھے یقین ہے کہ اس میں آپ کی پُر خلوص تائید ہیں حاصل ہوگی اور پاکستان قائم ہو کر رہے گا۔“

۱۰ مارچ ۱۹۴۱ء کو قائد پھر علی گڑھ تشریف لائے اور طلباء کو خطاب کرتے ہوئے انہوں نے فرمایا کہ:

”میں ملت اسلامیہ کے دلوں اور

تمناؤں کا ترجمان ہوں۔ میں نے جو کچھ کہا ہے وہ صرف یہ ہے کہ مسلمان ہند کے دل میں جو خیال موجزن تھا اس کا بے باکی سے اظہار کر دیا ہے۔ اس پر سارے ہندو پر لیس ہند و اخبارات چراغ پا ہیں انہوں نے مخالفت کا ایک طوفان اٹھایا مگر ہمارے پائے ثبات میں کوئی تزلزل پیدا نہ کر سکا۔“

یہ تو وہ واقعات تھے جن کا تعلق ۱۹۳۵ء اور ۱۹۴۱ء کے درمیان عرصے سے ہے۔ اب میں ان واقعات کی طرف آتا ہوں جن کا میں نے پیشم خود مشاہدہ کیا۔ ۲۰ نومبر ۱۹۳۲ء کا ذکر ہے جب قائد اعظم علی گڑھ تشریف لائے۔ ریلوے اسٹیشن پر ان کا جوشان

ہے آجکل تاریخ پڑھا رہا ہوں اور آپ
ان دنوں تاریخ بنا رہے ہیں۔

اور اس میں کسے شبہ ہو سکتا ہے۔ واقعی ان دنوں
قائد اعظم تاریخ بنا رہے تھے۔ وہ ایک تاریخ ساز
شخصیت تھے۔ انہوں نے نہ صرف تاریخ بنائی بلکہ ایک نئی
بڑا تاریخی ملک بنادیا اور علی گڑھ کے متعلق مسلم دانشور
میں جو جملہ مشہور تھا کہ :

”جو کچھ علی گڑھ آج سوچتا ہے وہ
ہندوستان کلی سوچے گا۔“

اسس مقولے کی صداقت روز روشن کی طرح عیاں
ہو گئی۔ قائد اعظم نے خطبہ استقبالیہ کا جواب دیتے ہوئے
سرمایہ

حضرات۔ آپ نے جس جوش اور
خلوص سے میرا غیر مقدم کیا ہے میں اس
کے لئے مشکور ہوں ایسا اقرار اس
ملک یا کسی ملک میں کسی کے لئے باعث
صداقت و اتحاد ہو گا۔ آپ جیسے ارباب علم و
دانش کے وہ جذبات جو اخبار دان
کی امداد اور اعانت میں مضمر ہیں قابل
صد ستائش ہیں اور مسلم لیگ کے
سرمایہ میں آپ کی امداد کا بھی شکر گزار
ہوں۔ آپ کی امداد میرے لئے ایک
پیام امید ہے۔“

۸ مارچ ۱۹۶۶ء کو قائد اعظم پھر علی گڑھ تشریف
لائے۔ میں ان دنوں یونیورسٹی سٹوڈنٹس یونین کا

سے استقبال کیا گیا وہ کسی حکمران کو بھی نصیب نہ ہوا ہر گز
یوں معلوم ہوتا تھا کہ سارا شہر ریلوے اسٹیشن پر امنڈ آیا
ہے کہیں تل دھرنے کو جگہ نہ تھی۔ ریلوے اسٹیشن کی فضا
نعرہ تکبیر اور قائد اعظم زندہ باد کے الفاظ سے یوں گونج
رہی تھی۔ شاعرانہ اہ طلاح کے مطابق فلک میں شکاف
پڑے جا رہے تھے۔ ہر طرف سبز پرچم لہرا رہے تھے۔ اور
ان کے سائے میں قائد اعظم خراماں خراماں اسٹیشن سے
پانچ کھلی سہکتے تھے۔ جب وہ اس گلی میں سوار ہوئے
جو خاص ان کی سواری کے لئے لائی گئی تھی تو طلباء کے
جوش و غفیت کا یہ عالم تھا کہ انہوں نے گلی کے گھوڑے
کھول دیئے اور اسے خود کھینچتے ہوئے قائد اعظم کی قیادت
تک لے گئے۔ یونیورسٹی رائیڈ تک اسکول کا ایک ایک
چاق و چوبند دستہ ان کے جلو میں تھا۔ شام کو اسٹریٹ لائٹ
میں جیسے منعقد ہوا۔ ہال میں انسانی سروں کا ایک سمندر
تھا۔ کہ موجیں مار رہا تھا۔ مسلم یونیورسٹی کے پروفیسر
چانسلر اعلیٰ اے حلیم نے اس تاریخی جلسے کی صدارت
کلی۔ یہاں اس امر کی صراحت ضروری ہے کہ پروفیسر
حلیم صاحب پروفیسر چانسلر ہونے کے علاوہ
”شعبہ تاریخ کے صدر بھی تھے اپنے خطبہ استقبالیہ میں
پروفیسر صاحب نے اپنی دوسری حیثیت کی نسبت سے
چند ایسے الفاظ کہے جو واقعاتی ہونے کے ساتھ ساتھ
قائد اعظم کے متعلق پیشین گوئی کی حیثیت رکھتے ہیں پروفیسر
حلیم صاحب نے قائد اعظم کو مخاطب کرتے ہوئے
فرمایا کہ —

”قائد اعظم! مجھے آپ سے ایک نسبت

کیڈٹ ممبر تھا۔ یہ وہ دور تھا جب قائد اعظم کی مقبولیت اور شہرت اپنے عروج پر تھی۔ اور وہ جہاں جاتے تھے مسلمان اپنی آنکھیں فرس رہا کرتے تھے۔ چنانچہ اس بار علی گڑھ میں قائد اعظم کا ایسا پرجوش استقبال کیا گیا کہ اس قطعہ زمین پر پھر یہ فقید المثال استقبال کسی کو نصیب نہ ہو سکا۔ اس بار قائد اعظم کے اعزاز میں مسلم یونیورسٹی میں جو جلسہ منعقد ہوا اس میں انہوں نے پاکستان کی تشریح کرتے ہوئے وہ تاریخی الفاظ ارشاد فرمائے جو آج بھی لاہور میں مینار پاکستان پر کندہ ہیں۔

”پاکستان اسی دن وجود میں آگیا تھا

جب ہندوستان میں پہلا ہندو مسلمان ہوا تھا۔ یہ اس زمانے کی بات ہے جب مسلمانوں کی حکومت بھی قائم نہیں ہوئی تھی مسلمانوں کی قومیت کی بنیاد کو تو جدید وطن نہیں۔ اور نہ ہی نسل ہندوستان کا جب پہلا فرمانبردار ہوا وہ پہلی قوم کا فرد نہیں رہا وہ ایک جداگانہ قوم کا فرد ہو گیا۔ ہندوستان میں ایک نئی قوم وجود میں آگئی۔“

قائد اعظم کی اس بصیرت افروز تقریر نے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے طلباء میں قیام پاکستان کے لئے ایسی روح بھونک دی۔ اور ان کے دلوں میں قربانی اور ایثار کا ایسا جذبہ پیدا کر دیا جس کی مثال مشکل ہی سے ملے گی۔ مجھے یاد آیا ہے کہ قائد اعظم نے ۱۹۴۶ء میں مسلم لیگ اور پاکستان کی تحریک کو ملک کے طول و عرض میں پھیلانے کے لئے مالی امداد کی

اپیل کی تھی مسلم یونیورسٹی سٹوڈنٹس یونین کی کابینہ نے قائد اعظم کی اس اپیل کے جواب میں فیصلہ کیا کہ یونین کے فنڈ سے ایک ہزار روپے مسلم یونیورسٹی کے طلباء کی طرف سے مسلم لیگ کے فنڈ میں دیا جائے ۳۲ سال قبل کے زمانے کو دیکھتے ہوئے ایک ہزار روپے کی یہ معمولی رقم نہ تھی۔ یونین کی کابینہ کے اجلاس میں فیصلہ ہوا کہ اس رقم کا ڈرافٹ لے کر ایک وفد دہلی جائے اور یہ حقیر نذرانہ قائد اعظم کی خدمت میں پیش کرے۔ میں اس وقت مسلم یونیورسٹی اسٹوڈنٹس یونین کا سیکریٹری تھا۔ چنانچہ ایک وفد تشکیل دیا گیا جو پانچ افراد پر مشتمل تھا۔ اس وفد میں میرے علاوہ سید مسعود زارہدی مسعود الحسن قریشی، قاضی فضل اللہ عباسی اور محمود الحسن شامل تھے۔ ہم لوگ ۲۸ نومبر ۱۹۴۶ء کو ۱۰۔ اورنگ زیب روڈ نئی دہلی پہنچے جہاں ان دنوں قائد اعظم مقیم تھے۔ جب ہم نے ایک ہزار روپے کا یہ ڈرافٹ قائد اعظم کی خدمت میں پیش کیا تو انہوں نے بڑی محبت و شفقت کا اظہار فرماتے ہوئے اس حقیر رقم کو شکریہ کے ساتھ قبول کیا۔ اور چائے سے ہماری تواضع فرمائی۔ اس موقع پر ہمارے وفد اور قائد اعظم کے درمیان متعدد موضوعات پر گفتگو ہوئی جس کی تفصیلات میں اس وقت میں نہیں جاؤں گا۔ صرف اتنا عرض کروں گا جب کہ اس کے ایک کن سوداگر صاحب نے قائد اعظم سے دریافت کیا کہ اگر انگریزوں اور ہندوؤں نے مسلم لیگ کے مطالبات کو نظر انداز کر لیا تو اس صورت میں آپ کا لائحہ عمل کیا ہوگا۔ اس کا قائد اعظم نے جو جواب دیا اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ انہیں

اپنے موقف کی صداقت اور اس میں کامیابی کا کس قدر یقین تھا انہوں نے فرمایا کہ:۔

”اس مرحلے پر انگریز مسلم لیگ

کے مطالبات کو نظر انداز نہیں کر سکتا“

میں نے اپنی گزارشات کے آغاز میں عرض کیا کہ مسلمانوں کی سیاسی و قلمی زندگی میں جب بھی کوئی نازک اور اہم موڑ آیا، قائد اعظم نے ہمیشہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کو یاد فرمایا۔ ۱۹۴۷ء میں برصغیر پاک و ہند کے مسلمانوں کی ملی تاریخ

کا ایک ایسا ہی نازک سال تھا جب انہیں ملک گیر انتخابات کے ذریعے اس امر کا فیصلہ کرنا تھا کہ وہ اپنی

قیمت مند کانگریس کے ہاتھ میں دینا چاہتے ہیں یا مسلم لیگ کے جھنڈے تلے متحد ہو کر اپنے قومی شخص

کو برقرار رکھنا چاہتے ہیں، اس موقع پر پھر قائد اعظم کی جگہ انتخاب علی گڑھ مسلم یونیورسٹی پر پڑی۔ وہ خود

علی گڑھ تشریف لانا چاہتے تھے لیکن اپنی گونا گون مصروفیات کی وجہ سے یہ خواہش پوری نہ کر سکے۔ اور اپنی بجائے

آل انڈیا مسلم لیگ کے جنرل سکریٹری نواب زادہ بیاض خان کو اپنے ذاتی نمائندہ کی حیثیت سے علی گڑھ بھیجا۔ نواب زادہ

صاحب نے علی گڑھ تشریف لا کر مسلم یونیورسٹی کے پرتو اجتماع میں قائد اعظم کا یہ پیغام پڑھ کر سنایا کہ:۔

”میں نے ہمیشہ کہا ہے کہ طالب علموں کو

اپنی تعلیم قربان کر کے سیاست میں حصہ لینا

چاہئے۔ مگر کبھی ایک قوم کی موت اور زندگی کا

وقت آ جاتا ہے۔ آج وہی وقت درپیش ہے۔

میں تم سے کہتا ہوں کہ اپنے سکولوں اور

کالجوں سے نکل آؤ خواہ تمہارا ایک سسل صنایع ہی کیوں نہ ہو جہلے آؤ اور زنجیلات

میں بہاری مدد کرو“

قائد اعظم کا یہ پیغام مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے طلباء کے لئے راکٹ ثابت ہوا۔ قائد اعظم کے اس پیغام نے طلباء نے

علی گڑھ کے ملی احساسات میں ایسی آگ لگا دی جس نے ہندو سامراج اور انگریزی استعمار دونوں کو جلا کر

راکھ کر دیا۔ علی گڑھ کے دو ہزار سے زائد طلباء نے قومی تعلیم کو خیر باد کہانہ سروں سے کفن باندھا اور قائد اعظم کا پیغام

پہنچانے کے لئے سندھ کے ریکستانوں سے لے کر صوبہ سرحد کی سلاح چٹانوں پر کہیں اونٹوں پر کہیں پیڈل

ہزاروں میل کا سفر کیا اور ہندوستان کے قریہ قریہ شہر شہر پہنچ کر دور افتادہ مسلمانوں کو قائد اعظم کے پیغام

اور مطالبہ پاکستان سے روشناس کیا۔ تحریک پاکستان کے ان جیالوں نے پاکستان کا پیغام پہنچانے میں جو

کلیفیں برداشت کیں تحریک پاکستان کے سندھ میں ایک ممتاز لیڈر جی الاند صاحب کی کتب قائد اعظم

جارج دی اسٹوری آف لائے نیشن“ سے بطور مثال ایک اقتباس پیش کرتا ہوں۔ وہ فرماتے ہیں کہ:۔

”جب جی ایم سید کی نشست

سے مسلم لیگی امیدوار کے مقابلے کا مرحلہ

آیا تو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے ایک سو

طلباء و قائد اعظم کے حکم پر سندھ گئے اور

قائد اعظم کے پیغام اور نظریہ پاکستان کی

تبلیغ دور دراز علاقوں میں کی۔ ان طلباء

جولائی تا ستمبر ۱۹۶۶ء

۸

اعظم سراجی قائد اعظم قبر

نے اونٹوں پر سفر کیا اور کتنے کتنے
دن صرف چند کھجوروں پر اکتفا کیا۔
مسلم یونیورسٹی کے ایک جنگالی طالب علم
ٹی ایم مصطفیٰ بھی تھے جو گذشتہ مرکزی حکومت
میں وزیر تعلیم بھی رہے تھے۔
علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے طلباء کا یہی وہ جذبہ ملی اور
گرواں قدر قربانیاں تھیں جنہیں دیکھ کر
قائد اعظم نے ۱۰ مارچ ۱۹۶۱ء کو علی گڑھ
میں مسلمانوں کی اس عظیم درس گاہ اور

اس کے طلباء کو خراج تحسین پیش کرتے
ہوئے فرمایا تھا کہ۔

وہ علی گڑھ مسلم انڈیا کا اسلو خانہ ہے
اور اس کے طلباء بہترین سپاہی ہیں۔

میری دعا ہے کہ ہماری نئی نسل علی گڑھ
مسلم یونیورسٹی کے طلباء کی جانفشانیوں کو مشعل
راہ ہنس کر تعمیر پاکستان میں ولی لگن اور سچے
جذبہ سے حصہ لے۔ آمین!

~~~~~

## قائد اعظم آنجہانی گاندھی کی نظر میں

”راجپوتانہ کے قومی دور کو اور لیڈر شری رام نرائن جی چودھری اپنا زیادہ وقت مہاتما گاندھی  
کے پاس گزارتے۔ جب کبھی وہ دہلی تشریف لاتے دختر ”ربارت“ میں بھی آتے اور کئی کئی گھنٹے مہاتما گاندھی کے  
حالات کا ذکر ہوتا۔ ان کا بیان ہے کہ باوجود اس بات کے کہ مسٹر جناح کی مسلم لیگی پالیسی ملک اور کانگریس کے لئے  
انتہائی نقصان کا باعث ہے۔ مگر مہاتما گاندھی کے دل میں مسٹر جناح کے لئے انتہائی عزت ہے اور مہاتما گاندھی  
پرائیویٹ سے پرائیویٹ دوستوں میں بھی جب کبھی مسٹر جناح کا ذکر کرتے ہیں تو انتہائی عزت کے ساتھ اور اس کی  
وجہ صرف یہ ہے کہ مہاتما جی یہ سمجھتے ہیں کہ مسٹر جناح کے اندر کیریکٹر ہے۔ گورنمنٹ کسی قیمت پر بھی ان کو خرید نہیں  
سکتی۔ اور یہی وجہ ہے کہ گورنمنٹ نے جناح کو کبھی بھی اپنا نہیں سمجھا اور آپ سے گورنمنٹ ہمیشہ بدکئی ہی رہی۔  
جناح کے مقابلہ پر جن کانگریسیوں کے اندر کیریکٹر نہیں۔ مہاتما جی ان کو چوروں سے بھی بدتر اور ذلیل سمجھتے ہیں۔  
مگر بے بس ہیں۔ ان کے خلاف کچھ کر نہیں سکتے۔“

# قائد اعظم محمد علی جناح

از سید مصطفیٰ اعلیٰ (علیگ) ایل ایل۔ بی

وہ برہنہ کو جو بیان جاری کرتے اس کے مسودہ اور صفا کاپی کو بار بار پڑھتے۔ ان کی تقریر بھی بے حد جامع اور چمکے تلے الفاظ کا مرقع ہوتی تھی۔ اپنے مشن کی کامیابی میں قائد اعظم کو ان اوصافِ حمیدہ کی وجہ سے بہت مدد ملی۔ لارڈ ماؤنٹ بیٹن اور ان کے مشیر اور کانگریس کے بڑے بڑے لیڈر قائد اعظم سے گفتگو کرنے سے قبل بہت گھبرائے ہوئے نظر آتے تھے۔ کیونکہ ان کو بجا طور پر خدشہ رہتا تھا کہ نہ معلوم کس نکتہ پر قائد اعظم ان کو بے بس کر دیں گے۔ قائد اعظم ایک متوسط الحال خاندان کے فرد تھے۔ انہوں نے زندگی کے سرور و گرم کا بخوبی مطالعہ کیا تھا۔ اور انسانی نفسیات بالخصوص مسلمانوں کے فطری رجحانات کے مبصر تھے۔ وہ جس کام کا بیڑا اٹھا اس کو کامیابی تک پہنچا کر دم لیتے تھے۔ قائد اعظم بڑے سچے اور راست باز شخص تھے۔ احساس کمتری کی کیفیت ان میں کبھی پیدا ہی نہ ہوئی۔ یہی وجہ ہے کہ وہ مسلمانوں کی قیادت کامیابی کے ساتھ کر سکے۔ ان کو قریب سے دیکھنے والے ایک بزرگ کا بیان ہے کہ

”جب کبھی انھیں کسی بڑے سے بڑے برطانوی

اس دار فانی میں حیات و ممات کا سلسلہ ازل سے قائم ہے اور ابد تک باقی رہے گا۔ یہ قانون قدرت ہے۔ اس کبیہ سے کسی ذی روح کو مفر نہیں۔ دنیا کی اس بے ثباتی کے پیش نظر وہ ہستیاں یقیناً قابل رشک ہیں جن کو لوگ مرنے کے بعد بھی نہ صرف یاد رکھتے ہیں بلکہ ان کے خیالات و افکار کو اپنے نہاں خاندل میں جگہ دیتے ہیں کسی فرد کی یہ امتیازی حیثیت اس کی اعلیٰ قومی خدمت اور ہمہ گیر بشری صلاحیتوں کی منظرِ شمار کی جاتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے قائد اعظم کی ذات میں یہ سب خوبیاں پیدا کر دی تھیں، چنانچہ وہ دنیا کے ان چند خوش نصیب انسانوں میں سے ایک تھے جو اپنی زندگی میں عوام کے محبوب لیڈر بن گئے۔ اور انتقال کے بعد بھی عوام کے دلوں کی دھڑکنوں کے ساتھی ہیں۔

قائد اعظم محمد علی جناح  
قابل تقلید شخصیت  
ہمہ صفت انسان تھے ان کی اکثر باتیں ہماری نئی نسل کے واسطے شمعِ ہدایت کا کام دے سکتی ہیں بشرطیکہ جذب و قبول کی معمولی سی صلاحیت بھی موجود ہو۔ قائد اعظم فطرتاً احتیاط پسند تھے۔

جولائی تا ستمبر ۱۹۴۷ء

لیاقت علی خاں زندہ رہے پاکستان ایک خالص نظریاتی مملکت کا بی طور پر دعویٰ گہرا۔ یہ بات غیر ملکی طاقتوں بالخصوص یہودیوں اور ہندوؤں کو سوت ناگوار گذری۔

چنانچہ کامیاب سازشیں کی گئیں جو حب پروگرام اس حد تک کامیاب ہوئیں کہ آج ہمارا پاکستان نصف رہ گیا ہے۔ اختیار کو اب بھی صبر نہیں ہے۔ داخلی انتشار نے طرح طرح کے خدشات پیدا کر دیئے ہیں۔ نازک حالات ہیں۔

روح قائد اعظم ہم سے پوچھتی ہے کہ تم نے پاکستان کی امانت کے ساتھ کیا انصاف کیا۔ مزار قائد پر حاضری دینے والے علماء و شرفاء کو اپنے ضمیر کا محاسبہ کرنا چاہیئے اور دیکھنا چاہیئے کہ انہوں نے اپنی ذات اور خاندان کے علاوہ ملک و ملت کے مجموعی مفاد کے لئے کیا کام کیا ہے۔

**قائد کی رحلت** | کل کی بات تھی قائد اعظم پاکستان

ان کی ایک جھلک دیکھنے والے عقیدت مندوں سے بھری ہوئی تھیں۔ ابھی مملکت کا کاروبار شروع ہی ہوا تھا کہ ناگاہ ۱۱ ستمبر ۱۹۴۷ء کو قائد اعظم کا انتقال ہو گیا۔

راقم السطور اس وقت بھارت ہی میں اقامت تھا۔ اس خبر کو سن مسلمانان بھارت کو شدید صدمہ پہنچا۔ مسلمانوں کی دار و گیر جاری تھی۔ فسادات کے لانتنا ہی سلسلے نے زندگی عذاب کر دی تھی۔ آئے روز گرفتاریاں، کرفیو یہ سب پاکستان بنانے کی سزا تھی۔ جو مسلمانوں کا مقدر ہو چکی تھی۔ لیکن ہندی مسلمانوں کو اس بات سے اطمینان تھا کہ قائد اعظم پاکستان کے گورنر جنرل ہیں۔ یہ سب ٹھیک کر لیں۔

شاید یہ بات اللہ تعالیٰ کو ناپسند ہوئی۔ غیب کا حال

سیاست دان سے باتیں کرنے دیکھا گیا تو دیکھنے والوں کے اذہان پر جو واحد تاثر مرتب ہوا وہ یہ تھا کہ وہ برطانوی وزیر کی شخصیت اور ان کی قابلیت سے کچھ زیادہ متاثر نہیں تھے۔

قائد اعظم کا گفتگو کرنے کا انداز بڑا سادہ و دلنشین اور واضح ہوتا تھا۔ ان کی بات چیت کی خوبی یہ تھی کہ وہ مختصر الفاظ میں اپنا مافی الضمیر سامع تک پہنچا دیتے۔ قائد اعظم وقت کا استعمال بہت اچھی طرح کرتے تھے۔ دوران سفر بھی ضروری مطالبہ اور کام میں مشغول رہتے تھے۔

اپنی اصابت رائے اور منفرد کردار کی بناء پر برصغیر پاک

ہند کی سیاست میں قائد اعظم کو ہمیشہ ایک نمایاں حیثیت حاصل رہی ہے۔ وہ ایک زمانہ تک دیانت داری کے ساتھ کانگریس میں شریک رہے۔ لیکن وقت نے ان کو بتا دیا کہ ہندو مسلمان دو علیحدہ علیحدہ قومیں ہیں۔ اور یہ مل کر نہیں رہ سکتیں۔ اپنی عادت کے تحت جو نہی وہ ایک نتیجہ پر پہنچے۔ انہوں نے اپنے موقف سے سرمو انحراف نہ کیا اور مسلسل جدوجہد کے بعد بالآخر مسلمانان ہند کے واسطے ایک ”ہوم لینڈ“ یعنی پاکستان بنانے میں کامیاب ہو گئے۔

پاکستان کی جنگ دروہست ذہانت۔ قابلیت اور اعلیٰ قیادت کی مرہون منت ہے اور یہ ساری خوبیاں صرف ایک شخص میں مرکوز تھیں جس کا نام محمد علی جناح تھا۔ چونکہ مسلمان قوم کو کس حیثیت المجموع ان کی ذات پر اعتماد تھا۔ اس لئے اتحاد

ملت کے معاملہ میں صوبائی۔ مذہبی اور دیگر مسائل کا وجود بھی باقی نہیں رہا جب تک قائد اعظم اور قائد ملت

وہی جان سکتا ہے۔ علی گڑھ یونیورسٹی میں قائد کی وفات کی خبر جب پہنچی تو فوراً ماتمی سائرن بجنے لگے۔ بالکل اسی طرح جیسے بادشاہوں کے سوگ میں بجائے جاتے تھے۔ طلباء نے ماتمی جلوس نکالا۔ ہر شخص کی زبان پر یہی سوال تھا کہ اب کیا ہو گا۔ واقعہ یہ ہے کہ قائد اعظم دلوں کے شہنشاہ تھے۔ ان کا ماتم کیوں نہ ہوتا۔

**ایک خاتون کے تاثرات** | لیڈی ڈاکٹر عبد الغفور

بسل سلی بھیتوی اور ان کے شوہر پاکستان سے محبت کے جرم میں جاسوس قرار پائے۔ اور چھ ماہ کے واسطے قید کر دیئے گئے۔ بیگم صاحبہ کو بنارس جیل بھیجا گیا۔ راستہ میں انہوں نے قائد اعظم کی وفات کی خبر سنی۔ اب یہ حال خود ان کے الفاظ میں سنئے جو انہوں نے اپنی

کتاب ”بھارتی جیل میں چھ ماہ“ میں تحریر کئے ہیں۔

”میں نے ٹرین ہی میں نماز ادا کی۔

بنارس کے لئے گاڑی لکھنؤ سے تبدیل کی گئی؛

جیسے ہی بنارس جلنے والی ٹرین میں سوار

ہوئی یکلخت سب ہندو مسافروں کی زبان

پر یہ آوازیں سنائی دیں۔ رات جناح

مر گیا۔ گاڑی میں سب ہندو مسافر تھے۔

سوائے میرے کوئی مسلمان نہیں تھا۔ میرے

ساتھ جو سپاہی بھیجے گئے تھے وہ بھی

ہندو تھے۔ یہ سب مسافر شرمارا تھے اور سکھ

تھے جو بہت ہی وحشیانہ طریقہ سے شور مچا رہے تھے۔ براخوش قیمت تھا جناح!

پاکستان بنا کر مرا کا کش ایک سال پہلے مر جاتا۔ میں خاموش یہ دہدناک اور دلہراکش خبر سن رہی تھی اور صبر و غم کے گھونٹ پی رہی تھی۔ میں نے اس منحوس بھر کی تردید کئے اسٹیشن سے ایک انگریزی اخبار خریدا۔ اس میں لکھا تھا کہ قائد اعظم محمد علی جناح گورنر جنرل پاکستان رات دس بج کر ۲۵ منٹ پر انتقال فرما گئے۔ گاڑی پوری رفتار سے چل رہی تھی اور میں بھی اپنے دل و دماغ پر پورے طریقہ سے قبضہ کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

## ہندو اخبارات کا خراج تحسین | قائد اعظم کی سیاست

”دھکی چھپی بات نہیں تھی۔ برادران وطن کی غالب اکثریت ان کی شدید ترین مخالفت تھی، لیکن ایک اچھے لیڈر کی یہ خوبی ہوتی ہے کہ مخالف بھی اس کی عزت کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ مثلاً گاندھی جی آجہانی کا کہنا تھا کہ انہیں ”قائد اعظم“ کو نہ کوئی خرید سکتا ہے اور نہ وطن و ملت خلاف استعمال کر سکتا ہے۔“

قائد اعظم کی وفات پر بھارتی پریس کا رد عمل قابل دید تھا۔ ذیل میں چند اقتباسات درج کئے گئے ہیں۔

**ہندوستان ٹائمز دہلی** | قطع نظر اتنا ضرور ہے کہ پڑے گا کہ ان کے عزم بالجزم کے سامنے حقائق بیٹھے گئے اور خواب و خیال حقیقت کی شکل میں مجسم ہو کر دنیا

جولائی تا ستمبر ۱۹۷۶ء

سامنے آگئے۔ انہوں نے اپنے زمانے کے عظیم ترین شخصیت (گاندھی جی) کو لٹکارا اور بازی جیتی۔ ان کے سیاسی مخالفین بھی تسلیم کئے بنا نہیں رہ سکتے کہ مسٹر جناح اپنے ارادہ کے پتے اور پُر خلوص نیت کے مالک تھے۔

روزنامہ دبیر بھارت (جہاں بھائی آرگن) میں یہی اعتراف

کر لینا چاہئے کہ متحدہ ہندوستان کی تمام طاقتیں اس ایک شخص سے شکست کھا گئیں۔ غیر جانبدار تاریخ لکھنے والے مجبور ہوں گے کہ محمد علی جناح کو دنیا کے بڑے آدمیوں میں شمار کریں۔ یقیناً وہ ایک بڑے آدمی تھے۔ نہ ہوتے تو تاریخ کا رخ کیسے پلٹ سکتے۔

روزنامہ ہلالِ دہلی "متحدہ ہندوستان

ارادہ مضبوط اور سخت کوش آدمی آج تک پیدا نہیں کیا۔ مسٹر جناح نے جو آدرش رکھا اس پر جان کی طرح قائم رہے۔ مخالفوں کے طوفانِ نکتہ چینیوں کی آندھیاں، ناموافق حالات کے بھونچال کوئی بھی

انہیں اپنی جگہ سے نہ ہلا سکا۔ جہاں وہ ایک جگہ کھڑے ہو گئے ہو گئے۔ .... آخر کار وہ دن آیا جب وہ بات جسے ہم لغویت کی انتہا کہتے تھے اصلیت بن کر ہمارے سامنے آگئی۔ .... یہ سب کچھ

اچھا تھا یا بُرا اس پر بحث کی آج ضرورت نہیں ہے۔ لیکن اس بات کو کون تسلیم کرنے سے انکار کر سکتا ہے کہ مسٹر جناح ایک زبردست قوتِ ارادی کے مالک تھے۔

روزنامہ پرتاپ میں یہ ماننے میں چنداں تامل

نہیں کہ مسٹر محمد علی جناح ان لوگوں میں سے تھے جو ایک انٹیٹیوشن بن چکے تھے۔ پوربلی پنجاب کے مسلمانوں نے پاکستان کے قیام میں اپنے جان و مال کی قربانی دی لیکن یہ بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ اگر پاکستان آج دنیا کے نقشہ پر ہے تو مسٹر جناح کی بدولت۔ .... اس وقت کا نگری

لیڈروں کی کمزوری کا ذکر بے معنی ہے۔ اتنا کہنا کافی ہے کہ اگر مسٹر جناح نہ ہوتے تو پاکستان نہ بن سکتا تھا۔ یہ ان کی دور درشنا تھی جس نے سات سال پہلے دیکھ لیا کہ کانگریسی لیڈران اُن کا مطالبہ رد نہ کر سکیں گے۔ اس بات کو دل میں بٹھا کر آپ نے ایک مُردہ قوم کو زندہ کیا۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس مطالبہ کی بابت ہندوستان کا سب سے بڑا لیڈر (گاندھی جی وغیرہم) یہ کہتا تھا کہ پاکستان میری قبر پر بنے گا۔ وہ ۴ اگست ۱۹۴۷ء کو حقیقی شکل میں ان کے سامنے آگیا۔

آپ نے قائد اعظم کے متعلق ان کے بدترین سیاسی مخالفین کے بیانات ملاحظہ فرمائے۔ اب یہ ہمارا فرض ہے کہ قائد اعظم کے پاکستان کو صحیح معنوں میں اسلامی جمہوریہ پاکستان بنانے کی جدوجہد کریں۔ منافقانہ تقریروں، تحریروں اور اعلانات سے پرہیز کریں۔ اعلیٰ قومی مقاصد کے حصول کے واسطے اسی اخلاص، جذبہ اور دیانت کی ضرورت ہے جو قائد اعظم کی بامراد زندگی میں کارفرما تھا۔

ملاحظہ ہو جو آج کل ہمارے حالات کے عین مطابق ہے۔

”اب مسلمانوں کی نجات اسی میں ہے کہ وہ متحد ہو جائیں۔ وہ شیعہ سنی اور یہالی کے امتیازات کو بالائے طاق رکھ دیں۔ وہ صوبائی تعصبات کو بھی خیر باد کہہ دیں۔ ایسا (متعصبانہ) طریقہ فکر مسلمانوں کے لئے مصیبت کا باعث بنے گا۔ ہم صرف اسلام کے خادم ہیں۔“

ہماری ناچیز رائے میں قائد اعظم کے پیغام کو ہر پاکستانی بچہ کے کان میں اس طرح پھونکا جائے کہ وہ بڑا ہو کر صبح معنوں میں پاکستان کو ایک غلامی مملکت اور ایک اسلامی ریاست بنانے میں اہم کردار ادا کر سکے۔ قائد اعظم کے ساتھ یہ شدید انصافی ہوگی کہ ہم سال میں دو مرتبہ ان کی یاد منکر اپنے آپ کو مطمئن کر لیں اور ان کی مقدس امانت پاکستان کے استحکام اور حفاظت کے واسطے کچھ نہ کریں۔ نظریاتی اعتبار سے بھی یہی قائد اعظم کی تعلیمات پر عمل کرنا چاہئے۔ آپ کا ایک پیغام

## جناح — ایک مینار نور

(ڈاکٹر ممتاز حسن مرحوم)

قائد اعظم کی شخصیت ایک ایسی شخصیت تھی۔ ان کی شخصیت سے اسے وقت کے حکمرانوں اور لیڈروں سے ماہ الامتیاں ملتی تھیں۔ رائڈنڈ ٹیل کا نفرنس کے موقع پر وزیر اعظم برطانیہ مٹر ریزے میکڈانل نے قائد اعظم سے کہا کہ ملکی اختیارات اور انتظامات نبھانے کے لئے ہم کو قابل ہندوستانیوں کے ضرورت پیش آئے گی۔ قائد اعظم نے فوراً جواب دیا۔ مجھے آپے رشوت یا لالچ دے رہے ہیں۔ قائد اعظم کو مخالفین مغرور کہتے تھے۔ مگر قائد اعظم اپنے مخالف اور باطل کے سامنے نہیں جھکتے تھے۔ اگر یہی عزور ہے تو ایسا غرور اچھا ہے۔

انگریز حکمران اور ہندو سیاست دان سب اسے باتے کو مانتے تھے۔ کہ جناح ناقابل خرید ہے۔ محمد علی جناح کی شخصیت سے ایک نور کا مینار ہے۔ جب ہم راستہ بھٹکتے جائیں تو یہ روشنی کا مینار ہم کو صراطِ مستقیم دکھانے والا ہے۔

ہم سب چاہتے ہیں کہ پاکستان میں علوم و فنون کی ترقی ہو، عدل کی حکومت ہو، معاشی مساوات قائم ہو۔ غرض یہ کہ پاکستان ایک مثالی حکومت ہو جو دنیا کی حکومتوں کے لئے ایک نمونہ بنے۔ خدا کے ذات سے ہمیں امید و اتق ہے کہ ہمارا مستقبل تابناک ہوگا۔

# قیام پاکستان کا پس منظر

## قائد اعظم کا کارنامہ

از جناب اخلاص حسین دہیری ایم۔ اے

ہم ساکنان پاکستان کو یہ موضوع قطعی پیش پا افتادہ اور غیر اہم معلوم ہو سکتا ہے لیکن تاریخ کے نقطہ نظر سے قیام پاکستان نہایت اہم بالٹان اور اہم واقعہ ہے۔ ایسا واقعہ جس کی مثال تاریخ میں باوجود تلاش و تعمق نہیں ملتی۔ ۱۲ کروڑ انسانوں پر مشتمل ایک آزاد اور خود مختار مملکت کا قیام بہ ہر صورت بہت بڑا واقعہ تھا۔ لیکن اس کی اس خصوصیت نے کہ یہاں مسلمانوں کی عظیم اکثریت تھی جس کی بنا پر یہ مملکت دنیا کی سب سے بڑی اسلامی مملکت قرار پاگئی تھی، اس واقعہ کو عظیم تر کر دیا۔ ایسا کیوں سمجھا گیا اس کی وضاحت ضروری ہے۔

**پاکستان کی اہمیت** | مسلمانوں کا عقیدہ ہے کہ اسلام ایک نعمت عظمیٰ ہے اور اس نعمت کو برقرار رکھنے اور ترقی دینے کے لئے کوشش کرنا ہر مسلمان کا فرض اولین ہے۔ اگرچہ ہمیں یہ بھی بتایا گیا ہے کہ اسلام کی بنیادی کتاب قرآن پاک کی حفاظت کا وعدہ خدا نے خود فرمایا ہے لیکن اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ انسان اس کی حفاظت کی ذمہ داری سے سبکدوش ہو گئے۔ چونکہ

خدا کی اصول یہ ہے کہ انسانوں کی اصلاح کا کام انسانوں سے ہی لیا جاتا ہے۔ محض فرشتوں سے نہیں اسی نظریہ کے پیش نظر جب ۱۹۱۹ء میں برصغیر پاک و ہند کے مسلمانوں کو یہ خبر ملی کہ خلافت عثمانیہ کو بیخود بن سے ختم کیا جا رہا ہے، تو ہندوستان کے مسلم حامدین نیز عوام میں بہت بے چینی پھیلی۔ ترکی کو اس جنگ میں شکست ہو گئی تھی اور اتحادی یعنی برطانیہ فرانس وغیرہ غالب آگئے تھے۔ مسلم قائدین کا خیال تھا کہ برطانیہ ہندوستانیوں کی درخواست پر خلافت کو برقرار رکھنے پر رضامند ہو جائے تو غالباً یہ ادارہ کلیتہً ختم نہ ہو گا۔ لیکن مسلمانوں کی یہ کوشش باوجود بہت سی قربانیاں دینے اور ہندوؤں کا تعاون کرنے کے کامیاب نہ ہوئی کیونکہ اگرچہ حکومت برطانیہ ہند تانگو کی درخواست پر اس معاملہ پر ہمدردانہ غور کرنے کے لئے تیار ہو گئی لیکن خود ترکوں کے معذور قائد انا ترک اس ادارے سے بد دل ہو گئے تھے اور وہ اسے ہرگز باقی رکھنا نہیں چاہتے تھے۔ ہم اس پر بحث کرنا نہیں چاہتے کہ ان کا یہ خیال کیوں تھا لیکن اس میں شبہ نہیں ہے کہ اس اقدام سے انہوں نے اسلام کے ایک

بنیادی اصول کی خلاف ورزی کی تھی۔ خلافت کے انہدام کے بعد ترکوں نے اپنی ایک قومی حکومت اناطولیہ میں قائم کر لی اور ۱۹۲۲ء کے صلح نامے میں اتحادیوں نے اس کی آزادی اور خود مختاری بخوشی قبول کر لی کیونکہ وہ جذبہ قومیت کے حامی اور اسلام کے فروغ کے خلاف تھے۔ خلافت عثمانیہ کے بقیہ ممالک کو فاتحین نے آپس میں تقسیم کر لیا۔ شام اور لبنان بین الاقوامی نظام تولیت کے تحت فرانس کی تحویل میں دیئے گئے۔ عراق اور مصر برطانیہ کو دیئے گئے۔ شمالی افریقہ کی مملکتیں یسبا، مراکش، الجزائر، پاپیہ سے یورپین اقوام کے قبضہ میں تھیں صرف سعودی عرب کو سیاسی آزادی حاصل تھی لیکن اقتصادی اعتبار سے یہ مملکت بھی ریاست ہائے متحدہ امریکہ کی بڑی طرح دست نگر تھی۔ دوسری عالمی جنگ (۱۹۳۹ تا ۱۹۴۵) کے اختتام تک عالم اسلام کی یہی حالت رہی۔ اس دوسری عالمی جنگ میں بھی اتحادیوں یعنی برطانیہ، فرانس اور روس کو فتح حاصل ہوئی۔ لیکن جرمنی اور اٹلی نے جنگ کے دوران اتحادیوں کے خلاف جو پروپگنڈا کیا تھا اس کا اثر ان تمام ممالک پر جن کی آزادی پہلی عالمی جنگ کے بعد سلب کی گئی تھی، بہت پڑا اور سب کے دلوں میں حصول آزادی کی تڑپ پیدا ہو گئی۔ دیگر بین الاقوامی حالات نے بھی کچھ ایسی شکل اختیار کر لی کہ برطانیہ اور فرانس وغیرہ کو اپنے مقبوضہ ممالک پر وہاں کے باشندوں کی مرضی کے خلاف قبضہ جمائے رکھنا مناسب معلوم نہ ہوا چنانچہ تمام مقبوضات رفتہ رفتہ آزاد ہو

گئے۔ آزادی کی یہ لہر برصغیر میں بھی شد و مد کے ساتھ پہنچی جس کا ذکر آگے آئے گا۔ یہاں میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ خلافت کے ختم ہونے کے بعد جو یاس انگیز حالات پیدا ہوئے ان کو دیکھ کر ہمارے لئے یہ اندازہ کرنا مشکل نہ ہو گا کہ ۱۲½ کروڑ انسانوں کی آزاد مملکت پاکستان کے قیام سے عالم اسلام کو کس درجہ تقویت پہنچی ہوگی اور اس مشرکہ جانفزا کے اثر سے وہاں کے عمائدین اور عوام کے حوصلے کتنے بلند ہو گئے ہوں گے۔ اور اگر پاکستان وجود میں نہ آتا تو وہ کتنی عظیم تقویت سے محروم ہو جاتے۔

ایک قوی اور خوش حال پاکستان کا وجود بلاشبہ **فروغ اسلام کے لئے** **موجودہ حکومت کی مساعی** **پورے عالم اسلام کے لئے باعث طمانیت و تقویت ہوتا چاہیے** ہماری موجودہ حکومت نے فروغ اسلام کے لئے جو کارروائیاں کی ہیں مثلاً لاہور میں دوسری سربراہ کانفرنس کا انعقاد، سیرت کانگریس کا قیام جس کے اجلاس ہر سال مختلف اسلامی ممالک میں ہوا کریں گے اور حج کی فراخ دلانہ پالیسی کافی اہم کارگزاریاں ہیں اور انہیں خلافت کے انہدام سے پیدا شدہ خلا کے پُر کرنے کی جانب ابتدائی اقدامات سمجھا جاسکتا ہے۔ سیرت کانگریس کے سالانہ اجلاسوں سے یقیناً بہت کچھ امیدیں وابستہ کی جاسکتی ہیں۔

**برصغیر پاک و ہند کے حالات** **دوسری عالمی جنگ کے اختتام پر برصغیر**



جولائی تا ستمبر ۱۹۴۷ء

کے زعم میں ہندو یہ حوصلہ بھی رکھتے تھے کہ مسلمانوں کو ایک اقلیت کی حیثیت میں رکھ کر وہ ان پر حکومت کر سکیں گے۔ اور محمود غزنوی اور اورنگ زیب جیسے فاتحین کی افسانوی سختیوں کا بدلہ بھی چکا سکیں گے۔ (۵) ہندوؤں کو ایک ایسے ہاتھ بھی مل گئے تھے جن کا ہندو عوام پر بہت اثر قائم ہو گیا تھا۔ وہ چھوٹ چھات کو ختم کرنے کی تلقین کرتے تھے تاکہ نچلے طبقہ کے ہندو (شودر) بھی اوپر کے طبقہ کے ہندوؤں کے ساتھ مل جائیں۔ یہ ہاتھ ادھما تا گاندھی جی (سب سے بڑے لیڈر ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ برطانوی ارباب حکومت بھی ان کی عوامی ہر لغزیری سے مرعوب ہو چلے تھے۔

(۶) قیاسو فی کل سوسائٹی کے ممبران زیادہ تر کانگریس کے ہمنوا تھے۔ اس سوسائٹی کی پریزیڈنٹ اپنی کمیٹی نے ہندوؤں کے موقف کی تائید میں ہوم رول تحریک کی بنیاد ڈال دی تھی۔ اس سے کانگریس کی نیشنلسٹ تحریک کو بہت تقویت پہنچی مسلمانوں میں پڑھے لکھے لوگ کافی تعداد میں اس تحریک سے متاثر ہوئے۔ یہاں تک کہ کثیر تعداد میں علما مولانا ابوالکلام آزاد کی تقلید میں نیشنلسٹ ہو گئے۔

۷۔ انگلستان کے اپنے طبقہ کے حامدین ہندوستان کو متحد رکھنے کے خواہشمند تھے۔ چونکہ وہ مسلمانوں کی کسی آزاد مملکت کے وجود کو پسند نہ کرتے تھے۔ لہذا ڈانٹ بیٹن کے متعلق یہاں تک کہا گیا ہے کہ وہ جواہر لال نہرو کے اس خیال کے حامی تھے۔

میں بھی جیسا اوپر ذکر کیا گیا حصول آزادی کے لئے شد و مد سے مطالبہ کیا گیا۔ ہندو پورے ہندوستان پر پارلیمانی جمہوریت کے طرز کی ایک متحد مملکت قائم کرنا چاہتے تھے۔ کیونکہ ملک میں ان کی اکثریت تھی اور وہ جانتے تھے کہ جمہوری مملکت میں اقتدار اعلیٰ اکثریت کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔ مسلمان سمجھتے تھے کہ ہندوؤں کے تحت رہنا انگریزوں کی ماتحتی میں رہنے سے بھی زیادہ دشوار ہو گا۔ چنانچہ ان کا مطالبہ تھا کہ جن علاقوں میں مسلمانوں کی اکثریت ہے وہاں مسلمانوں کی ایک خود مختار مملکت قائم کی جائے۔ اسی کو پاکستان کا مطالبہ کہا جاتا ہے۔ اب دیکھئے کہ اس مطالبہ کی راہ میں کیا کیا دشواریاں تھیں :- (۱) آل انڈیا نیشنل کانگریس کا قیام ۱۸۸۵ء میں ہو چکا تھا۔ ہندوؤں میں بڑے بڑے قابل زعماء (نیتا) پیدا ہو چکے تھے اور وہ سب نیشنلسٹ یعنی ہندو قومیت کے جذبہ سے سرشار تھے۔

۲۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے بعد سے مسلمانوں کی حالت بہت سقیم ہو گئی تھی اور ہندو اپنے آپ کو دولت مندی، تعلیم اور تدریس میں مسلمانوں سے افضل سمجھنے لگے تھے اور تعدادی برتری تو ان کو حاصل ہی تھی۔

(۳) ہندو زعماء کو سنگین خدشہ تھا کہ اگر مسلمانوں کی کوئی آزاد حکومت بن گئی۔ تو وہ دیگوشاہی ملک سے مل کر ان کے لئے ایک سخت مسئلہ بن جائیں گے (۴) دولت مندی، تعلیم اور تعدادی برتری

سہ اردو کے رسم الخط اور اردو زبان کے خلاف ہندوؤں نے محض مسلمانوں کو معاشی نقصان پہنچانے کے لئے سخت ہم شروع کر دی۔

۵۔ مسلمانوں کو عام طور پر یہ احساس تھا کہ ان کی مالی حالت اس لئے خراب ہے کہ ہندوؤں نے تجارت اور صنعت پر غیر منصفانہ اجارہ داری قائم کر رکھی ہے۔

۶۔ ایک گروہ مسلمانوں میں ایسا بھی تھا جو پاکستان کے قیام کو اسلام کی تقویت کا باعث سمجھتا تھا۔ اور یہ لوگ ذاتی سود و زیاں کا حساب لگائے بغیر پاکستان کے قیام کے حق میں تھے اور اس کے لئے ہر طرح کی قربانی دینے کو تیار تھے۔

۷۔ فوج میں مسلمانوں کی تعداد اس تناسب سے کافی زیادہ تھی۔ جو انہیں آبادی میں حاصل تھا۔ یہ چیز پاکستان کو ممکن بنانے میں بے حد موثر ثابت ہوئی۔

۸۔ تشکیل پاکستان کے سلسلہ کی تین کلیدی شخصیتیں ہیں۔ سب سے پہلی شخصیت علامہ محمد اقبال کی ہے جنہوں نے ہندوستانی مسلمانوں کو اپنی عظیم المثال شاعری اور خطبات کے ذریعہ ذہنی اعتبار سے تیار کیا۔ اپنے ایک صدارتی خطبہ میں جبکہ وہ مسلم لیگ کے جلسہ کے اجلاس بمقام الہ آباد کی صدارت کر رہے تھے۔ قوم کو پاکستان کا تصور دیا۔ اپنی نظموں میں مسلمانوں کو حوصلہ مند اور دلا عزم بننے کی تلقین کی۔ ایک نظم ”مرد مومن“

کہ پاکستان کو عارضی طور پر بننے دیا جائے اور بعد کو ایسے حالات پیدا کئے جائیں کہ پاکستان شکست ہو جائے اور آئندہ ہندوستان کی واحد مملکت وجود میں آجائے۔

لیکن مذکورہ تمام دشواریوں کے باوجود مسلمان ہندوستان کے اسباب کے دو حصوں میں منقسم کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ وہ کیا عوامل اور اسباب تھے۔ جن کے باعث مسلم لیگ کو یہ کامیابی حاصل ہوئی۔ یہ بھی ملاحظہ فرمائیے :-

(۱) مسلمان تعداد میں دس کروڑ تھے اور واقعی ان کا مذہب اور ان کے رہنے سہنے کے طریقے ہندوؤں سے الگ اور متمیز تھے۔ اور ماضی قریب میں وہ ہندوستان پر سات سو آٹھ سو سال مکومت کو بچے تھے۔ انہیں بطور ایک اقلیت ہندوؤں کے زیر اقتدار رہنا پسند نہ تھا۔

(۲) ہندوؤں نے مسلمانوں کے ساتھ چھوٹ چھات برقرار رکھی تھی۔ کانگریسی تعلیم یافتہ اشخاص کی کوششیں جو وہ چھوٹ چھات کم کرنے کے لئے کر رہے تھے۔ ہنوز ہندو عوام میں مقبول نہیں ہوئی تھیں۔ (۳) ہندوؤں کے ایک سربراہ آئودھ نے جو آریہ سماجی کہلاتا ہے کچھ عرصہ سے مسلمانوں کی مذہبی کتاب قرآن مجید پڑھنے شروع کر دیے تھے اور پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم پر بھی ”رنگیلے رسول“ جیسی احمقانہ اور دل آزار کتابیں لکھیں۔

میں جس کا پہلا شعر ہے یہ

”ہر لحظہ ہے مومن کی نئی شان نئی آن

گفتار میں کردار میں اللہ کی برہان“

شروع سے آخر تک یہی تلقین کی گئی ہے نیز اس مضمون

پر اور بہت سے اشعار میں مسلمانوں کو سخت کوشش کا

درس بھی انہوں نے بہت جگہ دیا ہے۔ ایک شعر

بطور نمونہ پیش ہے یہ

”جو سختی منزل کو سامان سفر سمجھے

اسے داسے تن آسانی ناپید سے وہ رہی“

آپ کا تیسرا محبوب موضوع ہے۔ ”مال و متاع دنیوی

اور تعیش سے سحر نہ ہونا“ اس موضوع پر ان کا

ایک شعر نمونہ پیش ہے یہ

”عیاد ہے کافر کا پتھر ہے مومن کا

یہ دیر کہن یعنی بتی نہ کر جنگ ہو“

سب سے بڑی شخصیت قائد اعظم محمد علی جناح

کی ہے۔ انہوں نے قیام پاکستان کے لئے جس قابلیت

وصلہ مندی اور مستقل مزاجی سے کام کیا اس کی

جتنی بھی تعریف و توصیف کی جائے وہ کم ہے انہوں

نے قابل ہندو لیڈروں اور حکمران قوم کے جوئیے

عمائدین اور افسروں کا بلاجموک مقابلہ کیا اور اکثر

کامیابی نے ان کے قدم چومے جس کے نتیجہ میں وہ

اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے۔ سب سے اہم کام

قائد اعظم کے سامنے مسلم لیگ کو تمام مسلمانوں کی

واحد نمائندہ جماعت بنانا تھا۔ اس کے لئے انہیں

انتھک محنت کرنی پڑی تقریباً تمام ملک کا انہوں

نے دورہ کیا اور اپنی گفتار اور کردار سے ملک کے

دیگر مسلم قائدین کو اپنا ہم خیال بنایا۔ حسرت موہانی

جیسے راسخ العقیدہ لوگ بھی ان کے ہم نوا ہو گئے۔

قیام پاکستان کے بعد اس کی معنیت کو مستحکم کرنے

میں بھی قائد اعظم کے اثرات نے بے پناہ کام کیا۔

اور بھارتی وزیر اعظم کی یہ ناپاک سازش کہ

پاکستان کو معاشی دباؤ یا تشدد کے ذریعہ ختم کر دیا

جائے گا۔ قطعاً ناکام اور بے معنی ہو گئی۔ تیسری

کلیدی شخصیت شہید ملت لیاقت علی خاں کی ہے

شہید ملت نے بے نظیر جذبہ خود سپردگی سے کام لیکر

تعمیر پاکستان کے کام میں قائد اعظم کے ساتھ تعاون

کیا۔ قائد اعظم کی وفات کے بعد ملک کے کام کی

پوری ذمہ داری ان کے کندھوں پر آگئی۔ کچھ

وہ پہلے وزیر اعظم تھے۔ انہوں نے ہر کام کو مثالی

محنت، دیانتداری اور دلیری سے انجام دیا۔

شہید ملت کی وہ تقریریں جو انہوں نے اسلام

اور پاکستان پر اپنے دورہ امریکہ کے زمانہ

میں کیں بہت قابل قدر ہیں۔ شہید ملت کا جذبہ

ایثار اور پاکستان سے عشق بے مثال تھا۔ ان

کی زندگی کے آخری لمحہ میں ان کی زبان پر یہ حلقہ

تھا ”خدا پاکستان کی حفاظت کرے! قیام پاکستان

کے سلسلہ کی یہ تینوں شخصیتیں غیر فانی ہیں۔ دنیائے

علم و ادب اور تاریخ انہیں کبھی فراموش نہ کرے گی

۱۹۶۶ء کی جنگ کے بعد

موجودہ حالات | پاکستان کے دو حصے ہو گئے

# غزل

اختر الہادی حیدر آباد سندھ  
(مدیر شعبہ نظم تر جمان دہشت کراچی)

ہر ایک حرف ہے تصویرِ خوشحالِ حیات  
کہاں سے کیئے آغازِ داستانِ حیات  
اسی کی راکھ سے کھلتے ہوئے چمن دیکھ  
نشرِ بدوش رہا ہے جو گلستانِ حیات  
ہی ایک وہ کہ جو زندہ ہی جانی دے کر  
اور ایک ہم کہ بھی جی کر بھی گشتِ گانِ حیات  
ہوں جیسے جسم کی قبروں میں دعوے لائے  
یہ بے حسی کا سراپا یہ داعیانِ حیات  
کچھ اور ہوگی عزائم میں پختگی پیدا  
اٹھائے جاؤ ستم کے ستم کشانِ حیات  
چھپے کا حال نہ صیاد ہم اسیروں کا  
زبان کٹی ہے تو چہرے ہی تر جمانِ حیات  
تمام شب ہوئی تارے بھی سو گئے اختر  
مگر نہ ختم ہوئی اپنی داستانِ حیات



راہنہ رناتھ ٹیگور کے عاشق مجیب الرحمن نے  
پاکستان سے غداری کی اور بھارت کی مدد سے  
مشرقی پاکستان کو بنگلہ دیش میں تبدیل کر دیا۔  
مجیب کو یہ غداری اس نے آئی اور بھارت نے  
بھی ایک ہمسایہ ملک کے خلاف ایک خدار کی  
مدد کر کے اپنی کوتاہ نگہی اعناد پروری اور مفاد  
پرستانہ ذہنیت کو بُری طرح فاش کر دیا۔ ہماری  
موجودہ حکومت نے ان دونوں جنگجو ملکوں سے  
صلح جوئی کا رویہ اختیار کیا۔ یہ اعتدال پسندانہ  
رویہ ہمارے وزیر اعظم کی دوراندیشی کا نتیجہ تھا۔  
اور پاکستان کو اس میں خاصی کامیابی ہوئی ہے۔  
بنگلہ دیش کے ساتھ تقریباً تمام معاملات دوستانہ  
فضا میں طے ہو رہے ہیں۔ بھارت کے ساتھ بھی  
کشمیر کے علاوہ امورِ نزعی ختم ہو رہے ہیں۔  
بھارت اگر سیاسی اقتدار سے وابستہ اگھنڈ  
بھارت کا خیال ترک کر دے تو پاکستان اور بھارت  
میں مکمل دوستانہ تعلقات پیدا ہو سکتے ہیں۔  
دونوں ملکوں کے باشندوں میں باہمی خیرگاہی  
اور ہمدردی موجود ہے اور ثقافت اور زبان میں  
بھی بہت کچھ کیسانیت ہے۔ کشمیر کا مسئلہ طے ہونے  
اور دوستانہ فضا پیدا ہو جانے کے بعد دونوں  
ملک کافی حد تک ایک دوسرے سے گھل مل سکتے ہیں۔  
دونوں ملکوں کو دفاع پر کثیر سرمایہ صرف نہ  
کرنا پڑے گا اور آزادی کے خوش آئند اثرات  
سے دونوں ملکوں کے غریب عوام بہرہ مند ہو سکیں گے۔



پارٹی کے رویہ کی وضاحت فرما رہے تھے۔ کانگریس نے مسلمانوں کے ساتھ جو دھاندلی چار رکھی تھی اور پارٹا ماؤنٹ پاؤرنے ان معاملات کی طرف سے جو سنگدلانہ چشم پوشی کی روش اختیار کر رکھی تھی اس کا شکوہ کرتے ہوئے انہوں نے صاف صاف کہہ دیا کہ خواہ بھٹ پر حکومت کو شکست ہو یا کانگریس کو فتح لیگ اصولی طور پر زیر غور مسئلہ سے بالکل بے تعلق رہے گی اور قہریم کے نتائج بھگتنے کے لئے تیار رہے گی۔ وہ حکومت کے آٹے وقت میں ہرگز کام نہ آئے گی۔ ہاں انفرادی طور پر اگر کان لیگ اپنی رائے کے اظہار کے لئے آزاد ہوں گے جس ناقابل تقلید انداز میں مذکورہ محاورے سے قائد اعظم نے اپنا مفہوم ادا کیا تھا لوح دل پر آج تک نقش ہے۔ ان کی وہ آواز کانوں میں بج رہی ہے۔

دوسرا محاورہ FINE WORDS

BETTER NO PARSNIPS (دخالی غلی باتوں سے)

کام نہیں چلتا یا اسی قسم کا مفہوم) یہ ان کی کسی تقریر میں اخبار میں چھپا دیکھا تھا۔ اور دل میں ایسا گھر کر گیا کہ آج تک نہیں بھوتا۔ یاد نہیں آتا موقع کیا تھا۔ شاید کسی انگریز آئریل نمبر کی تقریر میں کسی بلند بانگ دھمکی کے جواب میں طنزیہ فقرہ کے طور پر چست کیا گیا تھا۔

فقرہ چست کرنے پر یاد آیا قائد اعظم نے دھونس یا ریاکاری تو برداشت ہی نہ کر سکتے تھے مگر آئینی انسان ہونے کے باعث مزاج ہمیشہ دھیمے

رکھتے تھے۔ گاندھی سے بڑھ کر سیانا سندوستان کی سیاست میں کوئی ہندو لیڈر نہیں گزرا۔ وہ اپنی چرب زبانی اور چکنی چٹری باتوں سے مسلمانوں کو دھوکا دے کر ان کے گلے میں ہندو راج کا جوا ڈال دینا جانتا تھا۔ مگر لوہے کو لوہا کاٹتا ہے۔ قائد اعظم جیسے گرگ۔ بارالہ دیوہ کے سامنے جو انگریز کے دام فریب میں نہیں آئے بمصداق سے ہزار دام سے نکلا ہوں ایک حبش میں جسے غرور ہو آئے، کرے شکار مجھے! گاندھی کسی شار تھار میں تھا۔ وہ گاندھی کی رگ لگ سے واقف تھے۔ ایک خط میں اس نے بڑی مکاری سے قائد اعظم کو لکھا آپ یہ بتائیں میں آپ کے نام کے ساتھ کون سا خطاب استعمال کیا کروں؟

قائد اعظم کا جواب ملاحظہ ہو۔ گاندھی کے دل کا چور پکڑ لیا مگر کتنے ٹھنڈے ٹھنڈے فقرے ہیں اور کیسی بھگو بھگو کر تمبیوں لگائی ہیں۔ گاندھی کا جی ہی جانتا ہو گا۔

..... آخر میں آپ کا شکر گزار ہوں

کہ آپ یہ معلوم کرنے کے لئے بے چین ہیں۔ کہ میں اپنے نام کے ساتھ آپ کی طرف سے کون سے لقب کا استعمال پسند کروں گا۔ نام میں کیا رکھتا ہے۔ گلاب کا کوئی دوسرا نام رکھ دیجئے۔ خوشبو اس میں سے گلاب ہی کی آئے گی۔ اس کا فیصلہ میں آپ ہی پر چھوڑتا ہوں۔ اور اس مسئلہ میں میری کوئی

خاص رائے یا خواہش نہیں ہے۔ نہ میں واقعتاً یہ سمجھ سکا کہ اس بارے میں آپ اتنے فکر مند کیوں ہیں؟ آپ کہتے ہیں کہ میرے نام کے ساتھ موجود طریق مخالفت آپ نے حکیم (اجمل خاں) مرحوم کے مشورہ کے مطابق اختیار کیا ہے۔ مگر تعجب ہے ان کی اپنی زندگی میں اور مرحوم کی وفات کے بہت بعد تک آپ مجھے ”مسٹر“ کے لفظ سے مخاطب کرتے رہے۔ پھر پچھلے کچھ دنوں آپ نے مجھے ”شری“ سے خطاب کیا اور ان دونوں کے درمیانی وقفہ میں ”دوست“ کا لفظ استعمال کرتے رہے۔ مگر میرانی سے آپ اس بارے میں بالکل فکرمند نہ ہوں۔“

ہوٹل میں تھا اور ایک بار سرکاری گاڑی میں گھر سے دفتر آتے ہوئے میں نے اس تمام طولانی راستہ میں کوئی انسان درکنار ایک کتابچی بھی تو بھاگتے نہ دیکھی تھی۔ ایسی دیرانی تھی کہ خدا کی پناہ! عرصہ جس طرف دیکھا مقام ہو نظر آیا مجھے! اب وہ وقت یاد آتا ہے تو رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ آج شام ۳ بجوں پلان اور اس کا ترجمہ اخبارات کو تقسیم ہوتا تھا۔ ہم لوگ صبح سے اپنی اپنی قیام گاہوں سے لا کر پنجاب گورنر ہاؤس میں بند کر دئے گئے تھے۔ اور جب تک کام ختم نہ ہو جائے ہم وہاں سے باہر نہیں نکل سکتے تھے۔ کھانے پینے کا انتظام وہاں کر دیا گیا تھا۔ دورانِ کار معلوم ہوا شام کو دہلی ریڈیو سے پلان نشر ہونے کے بعد نہر اور قائد اعظم کی تقریر ہوں گی۔ دل چل گیا کہ سنا جائے مگر کام ختم ہوا تو ایسے وقت کو گھر واپس پہنچ کر اطمینان سے ریڈیو سننا ناممکن تھا۔ فوراً اسٹاف کار بھیج کر بیوی بچوں کو وہیں بلوایا۔ تاکہ ہم سب قائد اعظم کی تقریر اک ساتھ سنیں۔ یہ پہلا اتفاق تھا کہ کسی غیر سرکاری شخصیت کو ریڈیو پر سیاسی تقریر کا موقع ملا تھا۔ اس تقریر میں دم مقامات پر میرا دل بڑے زور سے دھڑکا یعنی تقریباً اس طرح کہ مجھے اس کی آواز سنائی دی بلکہ دل کی دھڑکن نے جیسے میرے جسم کو ایک جھٹکا دیا۔ دھچکا لگایا۔ ایک بار تو جیسے کسی فوری ناگہانی خوف کی وجہ سے .... آف کس قدر نادک اور شدید آزمائش کا موقع تھا۔ اور میں

۲۳ جون ۱۹۷۶ء ایک نہایت پر آشوب مگر یادگار دن تھا۔ میں اسے کبھی نہ بھولوں گا۔ میرا قیام لکھنؤ میں تھا اور ہم ماڈل ٹاؤن میں رہتے تھے جہاں سلمان برائے نام تھے۔ ہندوؤں اور سکھوں کی اکثریت تھی جو وہاں کی سوسائٹی کی بسوں میں نہیں پاروں طرف علاقہ میں چکر دلا کر اسلم کی نمائش کرتے تھے۔ عذریہ تھا کہ قریب کے ایک مسلم گھاروں سے ماڈل ٹاؤن پر حملہ کا خطرہ ہے۔ شہر میں کرفیو تھا۔ ہمارا دفتر مال روڈ (اب شاہراہ قائد اعظم) پر تھا۔

مسد کی نزاکت کا وہ حال جو اوپر مذکور ہوا اور ہمارے قائد اعظم استصواب میں رائے دہندگی کے بارے میں یہ تلقین کر رہے تھے۔

”ہم میں سے ہر شخص کو اس امر کی احتیاط کرنی چاہیے کہ سرحد کے عوام کی بے لاگ آزاد اور سچی رائے معلوم کی جائے“

سبحان اللہ جیسے حضرت کو وہ گمان ہی نہ تھا جو میرے نحیف دل کو کھائے جا رہا تھا۔ اور اگرچہ مسلمانان ہند کے ساتھ خود ان کا اپنا مستقبل کتنے بڑے خطرہ میں تھا۔ مگر وہ اپنی قیمت پر قانع اور اپنے خدا پرش کر تھے۔ کیوں نہ ہو۔ یہ وہی قائد اعظم تھے جنہوں نے ایک موقع پر انگریزی میں **EVERY THING IS FAIR IN LOVE AND WAR** کا ترجمہ ”عشق اور جنگ میں سب کچھ جائز ہے“ کی بجائے یہ کیا تھا کہ ”عشق اور جنگ میں ہر جائز چیز ہی جائز ہے“! ..... کم از کم ہر صدی میں تو ایسا مرد مومن جہنم فلک نے کب کو دیکھا ہوگا۔!

مزاجیب آیا کہ قائد اعظم نے اپنی تقریر ”پاکستان زندہ باد“ کے نعرہ پر ختم کی۔ اس مسودہ میں یہ نعرہ نہیں تھا۔ بلکہ لیڈروں کو تاکید تھی کہ ریڈیو پر اس قسم کے نعروں سے باز رہیں۔ مگر ضدی نہرو نے اپنی تقریر کو ”جے ہند“ پر ختم کیا تھا۔ قائد اعظم جنھوں نے اپنی زندگی میں کسی شکست نہیں کھائی۔ نہرو کی خود سری کے آگے ہتھیار

سوچنے لگا جب میرا یہ حال تھا تو خود قائد اعظم کے دل کی کیا حالت ہوگی؟ مگر یہ میں نے کہا تھا وہ تو فولاد کے اعصاب رکھتے تھے۔ قائد اعظم فرما رہے تھے۔

”دوصوبہ سرحد کے لوگوں سے اس بارے میں استصواب رائے کیا جائے کہ وہ پاکستان کی مجلس دستور ساز میں شمولیت چاہتے ہیں یا متحدہ ہندوستان کی مجلس میں۔۔۔ میں مسلم لیگ کے تمام رہنماؤں اور عام مسلمانوں کو دعوت دیتا ہوں کہ وہ اس استصواب کا جرات اور اُمید کے ساتھ سامنا کرنے کے لئے ہمارے عوام کو منظم کریں اور میں پورے وثوق کے ساتھ محسوس کرتا ہوں کہ سرحد کے عوام بہ یک آواز پاکستان کی مجلس دستور ساز میں شمولیت کے لئے رائے دیں گے“

خوف اس بات کا تھا کہ ہندوؤں کی ریشہ دوانیوں اور ان کے نمک خوار خدائی خدائت بھاروں کی سازشوں اور انگریزوں کی مکالموں کے سبب خدا نخواستہ اگر اسے صواب کا نتیجہ ہمارے خلاف نکل گیا تو

دوسری بار میرا دل غزور کی حد تک پہنچے ہوئے فخر و مباہات کے احساس سے دھڑکا! یہ تقریر میں وہ موقع تھا جہاں قائد اعظم نے اپنی غیر جانب داری اور بلند کرداری کو آسان پر پہنچا دیا تھا۔ اور مجھے یاد نہیں آتا۔ وہ بنانے سیاست کے میدان میں دیانت کی ایسی کوئی اور مثال پیش کی ہے!



اعظم کو اچھی قائد اعظم بن کر  
کیسے ڈال سکتے تھے۔

۹۹

جولائی تا ستمبر ۱۹۴۷ء

اور مجھے کس قدر دکھ ہوا نہ صرف یہ دیکھ کر کہ قائد اعظم  
کو اپنی انتہائی تقاربت کے سبب ڈانس پر آنے  
بیٹھنے اور تقریر کرنے کے لئے پھر اٹھنے میں بڑی  
زحمت ہو رہی تھی، بلکہ تقریر پڑھنے کے دوران وہ  
دو مقامات پر ایک ایک سطر چھوڑ کر آگے بڑھ گئے  
اور انہیں اس کا احساس بھی نہ ہوا! کمال یہ تھا  
کہ حاضرین میں بھی شاید ہی کسی کو اس کا احساس  
ہوا ہو۔ کیونکہ جلسہ کے بعد جب میں نے بعض دوستوں  
سے اس واقعہ کا ذکر کیا تو انہوں نے بڑے اچھے  
کے ساتھ میری بات سنی اور یہ کہہ کر مال دیا "کیا  
واقعی؟" سالہا سال تک یہ راز میرے اور میری  
بیوی کے سینوں میں دفن رہا، تا آنکہ ایک بار سید  
باشم رضانے اس واقعہ کو تسلیم کیا اور پھر اپنے ایک  
مضمون میں اس کا ذکر کیا۔

اپنی شدید علالت کے سبب قائد اعظم ۱۴ اگست  
۱۹۴۷ء کو پاکستان کی پہلی سالگرہ کی تقریب پر کراچی  
تشریف نہ لاسکے تھے مگر انھوں نے زیارت سے قوم کے  
نام اپنا پیغام بھیج دیا تھا، وہی انتہائی حوصلہ افزا  
اور آکھ دے لکھا جاتے والا پیغام جس کا خاتمہ  
ان الفاظ میں ہوتا ہے:-

"قدرت نے آپ کو ہر چیز عطا کی ہے۔  
آپ بے حد وہاب و سائل کے مالک ہیں۔  
آپ کی ملکیت کی بنیاد پر جکی ہے۔ اوداب  
یہ آپ کا کام ہے کہ اس پر عادت تعمیر

یکم اپریل ۱۹۴۷ء کو قائد اعظم زیارت سے  
جہاں وہ اپنی آخری علالت کے ایام میں اپنے  
معالجوں کے مشورہ کے مطابق آرام کر رہے تھے۔  
اسٹیٹ بینک آف پاکستان کے افتتاح کی غرض سے  
کراچی تشریف لائے۔ ماری پور ایر پورٹ پر میں  
نے اور بعد میں بخاری صاحب (مرحوم) نے اس موقع  
پر کمسنٹری ریل کی تھی۔ قائد اعظم اس قدر نحیف  
و دانا ہو رہے تھے کہ استقبالیہ جماعت کے افراد  
کے افراد سے ہاتھ ملاتے ہوئے پتے کی طرح ہل رہے  
جاتے تھے۔ شام کو گورنر جنرل ہاؤس سے بزنس  
گارڈن کے عقب میں اس عمارت کے احاطہ میں جہاں  
مرکزی اکاؤنٹنٹ جنرل کا دفتر تھا۔ ہزاروں لوگوں نے  
مگر مرجھائے ہوئے چہرے کے ساتھ شاہی سواری  
پر موصوف اور محترمہ فاطمہ جناح نے راہ میں لاکھوں  
مشائقان دیدار کی دعائیں اور سلام لیتے ہوئے  
نزول اجلال فرمایا۔ زاہد حسین مرحوم اسٹیٹ  
بنک کے پہلے گورنر نے اس جلسے میں پڑھی جانے والی  
انگریزی تقاریر، ان کے ترجمہ اور خاص طرح کی طباعت  
بیز تقسیم وغیرہ کا تمام کام جو صرف چوبیس گھنٹوں  
میں انجام دے دیا گیا۔ تیز سے سپرد کر رکھا تھا۔  
جلسہ کے آغاز سے پہلے ہی مطبوعہ کاپیاں حاضرین میں  
تقسیم کرنے کے بعد میں اور میری بیوی اپنی مقررہ  
مکان پر بیٹھ گئے۔ میری جگہ ڈانس کے قریب ہی تھی۔

OF THE کے الفاظ اور آخر میں ی کے حرف کا  
اعوذہ کر دیا۔ اس زمانے میں مصر کے شاہ فاروق  
نے پاکستان کے لئے ہماری طرف سے ان الفاظ  
کے استعمال پر ناپسندیدگی کا اظہار کیا تھا اور  
نبیائے سفر مقیم قاہرہ (غالباً میاں بغیر احمد مرحوم)  
سے سمجھ اس قسم کے طنزیہ الفاظ کہے تھے ”آپ کو  
شاید معلوم نہیں اسلام پاکستان کی پیدائش  
سے قبل ظہور میں آچکا تھا“ ظاہر ہے کہ قائد اعظم ایک  
اہم مسلم ریاست سے پاکستان کے تعلقات خوش گوار  
کرنے کے کس طرح روادار ہو سکتے تھے۔ اس واقعہ  
کا بھی سید صاحب نے میرے حوالے سے اپنے ایک  
مضمون میں مجملہ ذکر کیا ہے۔ میرے قلم سے اس کی مندرجہ  
بالا تفصیل اب حاضر ہے۔

کریں۔ اور جتنی جلد اور جس قدر خوبصورت  
مکمل ہو سکے۔ لہذا آگے قدم بڑھایا۔  
اور خدا آپ کا حامی و ناصر ہو۔ پاکستان زندہ باد“  
اخبارات کو بھیجنے کی غرض سے جب یہ پیغام میرے سامنے  
آیا تو میں نے دیکھا مسودہ نگار نے دو موقعوں پر جیسا کہ  
اس زمانے میں ہم لوگ پاکستان کو اپنے صدق خلوص  
کی بنا پر یا اپنے غیر معمولی جذباتی رو کے زیر اثر کہا  
کرتے تھے ”دنیا کی سب سے بڑی اسلامی مملکت“  
لکھ دیا تھا۔ قائد اعظم نے اپنے درت مبارک سے  
دونوں جگہوں پر ترمیم کر کے (پیغام انگیزی میں تھا)  
اس عبارت کو ”دنیا کی سب سے بڑی مملکت“ بنا  
دیا تھا۔ اس طرح کہ THE LARGEST  
ONE ISLAMIC STATE کی ابتدا میں

## ”مسلم خواتین کی تسلیم“

مولوی محمد امین زبیری کی تالیف ہے۔ اس کتاب میں جدید رسالت میں تعلیم نسواں کے آغاز اور پھر مختلف زمانوں  
کی ترقی اور انحطاط کی حالت اور جدید تعلیم کے شیوع کے عہد میں اس کی جدوجہد اور نتائج تاریخی حیثیت سے  
لکھے گئے ہیں۔ تاریخ مستقبل کے لئے راہبر ہوتی ہے۔ ممکن ہے کہ اس سے عورتوں کے خاص نظام تعلیم کی طرف  
خیالات رجوع ہوں جس کا پاکستان میں بہت زیادہ موقع اور امکان ہے۔

اس کتاب پر الحاج میجر شمس الدین محمد وزیر تعلیم بھاولپور کا نہایت دقیق مقدمہ ہے۔

قیمت ..... پانچ روپے

ملنے کا پتہ :- آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

J-45/1۰ - 1 ناظم آباد۔ بی روڈ۔ کراچی

# قائد اعظم محمد علی جناح کے حالات زندگی سے چند اقتباسات

از جناب ڈاکٹر محمد منذر راجھتا

رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے لال خاتم الانبیاء شفیع المذنبین حضرت محمد مصلی اللہ علیہ وسلم نے باطل قوتوں کی جھوٹی شہرت کے مہلات کو کس طرح زمین پوس کر دیا۔ اور ان کے وجود مسعود کی بدولت حق کے پرستاروں میں کس قدر اضافہ ہوا۔

اس وقت میرا موصوعہ برصغیر کی مسلمان قوم کے محبوب اور اہل پاکستان کے راستائے عالی مقام قائد اعظم محمد علی جناح کی زندگی ہے۔ لہذا میں اس سے چند اقتباسات قارئین کرام کی خدمت میں پیش کروں گا۔

تاریخ مسلمہ طور پر اس حقیقت کا اعتراف کر چکی ہے کہ سید احمد شہید، شاہ اسماعیل شہید اور ان کے حامیوں کا ۱۸۳۱ء میں سکھوں کے خلاف جہاد کرنا برصغیر کے مسلمانوں کی آزادی کا پیش خیمہ ثابت ہوا۔ آپ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے محرکات کو خواہ کچھ بھی نام دیں۔ اس کے پس منظر میں مسلمانوں کے جذبہ آزادی کا راز ہر حالت میں موجود ہے۔ گو اس وقت مسلمان اور ہندو مل کر ہندوستان کو انگریزوں کے پنجہ سے آزاد کرانے کے متمنی تھے۔ مگر ہندوؤں نے

بر چند باطل اپنی تمام تر قوت و طاقت کے بل بوتے پر کچھ مدت اپنے پیروکاروں کی شان و شوکت اور جاہ و حشمت کے مینار بلند کرنے میں کامیاب و کلامر ان ہو جاتا ہے مگر آخر کار حق اپنے پرستاروں کی مجاہدیت و ریاضت اور ایثار و قربانی کے ذریعہ باطل پر غالب آ جاتا ہے اور اس کی تمام جھوٹی چمک و دمک حق کے سامنے ماند پڑ جاتی ہے۔

تاریخ بنی نوع انسان کے قارئین اس نقطے سے بخوبی آگاہ ہیں کہ حق و باطل کے درمیان بیشمار ایسے معرکے ہوئے جن میں حق اپنی بے سرو سامانی کے باوجود باطل کو شکست فاش دینے میں کامیاب ہو گیا۔ تاریخ اسلام کے آج سے تقریباً چودہ سو برس پہلے کا ایک سنہری درق الیئے جس پر عرب کے یتیم کی دعوت حق کے زندہ جاوید الفاظ رقم ہیں۔ جب اس نے اپنی قوم کو حق اختیار کرنے کا ارشاد فرمایا تو چند کے سوا تمام لوگ اس کے جانی دشمن ہو گئے۔ اس یتیم کو لوگوں پر مامور کرنے والا خود خدا بزرگ و برتر تھا اور اس کی دعوت عین حکم خداوندی تھی۔ لہذا دنیا والوں نے دیکھ لیا کہ حضرت آمنہ

اپنی روایتی موقع شناسی کا دامن تھامتے ہوئے زندگی کے ہر شعبہ میں انگریز کی غلامی قبول کر لی۔ لیکن مسلمان اپنی مذہبی تعلیمات پر عمل پیرا ہونے کی وجہ سے انگریزی حکومت کے دربار میں مردود ٹھہرے اور حکومت کی نظر عقاب ان کا مقدر بن گیا۔ حکومت نے ان کے جذبہ آزادی کو جوش بغاوت سے تعبیر کر کے ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کو غدر کا نام دے دیا۔

پھر کیا تھا۔ انگریزوں اور ہندوؤں نے مل کر مسلمانوں کو زندگی کے ہر شعبہ میں ناکام بنانے کی جو سازش کی تھی وہ کامیاب ہو گئی۔ سب سے زیادہ مسلمان تعلیمی میدان میں روندے گئے۔ مگر جو بات آگے چل کر ان کی خوش بختی کا سبب بنی وہ یہ تھی کہ حالات کے انتہائی ناسازگار ہوتے ہوئے بھی مسلمان رہنماؤں نے مسلمانوں کی مذہبی بہتری کو برقرار رکھنے کی بھرپور کوششیں جاری رکھیں۔ اُدھر مولوی کرامت علی جوہریؒ نے مشرقی بنگال میں مسلمانوں کو مذہبی طور پر بیدار کرنے کی تحریک چلائی تو اُدھر دارالعلوم دیوبند کے قائدین مولانا محمد قاسم نانوتویؒ اور مولانا رشید احمد گنگوہیؒ نے مذہبی اور دینی خدمات کے ذریعہ مسلمانوں کے جذبہ آزادی کو انگیزش دی۔ سید احمد بریلویؒ اور ان کے خلفاء و مریدین کی قربانیاں آزادی ہند کا درخشندہ باب بن گئیں۔

اس کے بعد مرد مجاہد سرسید احمد خاںؒ میدان عمل میں آئے۔ انہوں نے نہایت مالی مشکلات کے باوجود ۱۸۷۷ء میں علی گڑھ میں ایک مدرسہ کھولا جو دو سال

بعد کالج بن گیا۔ (اور ۱۹۲۳ء میں اسے یونیورسٹی کا درجہ دے دیا گیا) ان کی تمام کوششوں کا اصل مقصد مسلمانوں کو تعلیمی میدان میں آگے کرنا تھا۔ انہوں نے علم الکلام کی بنیاد رکھی اور اسلام کو جدید علوم سے ہم آہنگ کیا۔ پھر ایک وقت آیا جب علی گڑھ کالج برصغیر کے مسلمانوں کا مرکزی ادارہ بن گیا۔ بعض لوگوں کی اندھا دھند مخالفت کے باوجود سرسید احمد خاںؒ نے اپنے مشن کو جاری رکھا۔ اور ۱۸۸۶ء میں انہوں نے محمدن ایجوکیشنل کانگریس (جو جلد ہی محمدن ایجوکیشن کانفرنس کے نام سے موسوم ہو گئی) کی بنیاد رکھی۔ مسلم لیگ کے قیام سے قبل مسلمان اپنے مذہبی، قومی اور سیاسی خیالات کا اظہار اسی کانفرنس میں کیا کرتے تھے۔ ۱۸۸۷ء میں انڈین نیشنل کانگریس کی بنیاد رکھی گئی۔ شروع میں ہندوؤں اور پارسیوں کے علاوہ بعض مسلمان بھی اس میں شامل ہوئے۔ مگر سرسید احمدؒ نے مسلمانوں کے کانگریس میں شامل ہونے کو مفید خیال نہ کیا۔ اور مسلمانوں پر اس کا خاطر خواہ اثر نہ ہوا کہ وہ کانگریس سے الگ رہے۔

جب مسلمانوں نے کانگریس کی مسلمان دشمنی کو اچھی طرح بھانپ لیا تو انہوں نے ۱۸۹۰ء میں آل انڈیا مسلم لیگ کی بنیاد رکھی جس کا سربراہ ڈاکٹر کے نواب سلیم اللہؒ اور سرسید احمد خاںؒ کے دو دوستوں محسن الملکؒ اور وقار الملکؒ کے سر رہے جب مسلمان ایک پلیٹ فارم پر متحد ہو گئے۔ تو ان میں ہمہ گیر بیداری کے اثرات بھی آہستہ آہستہ رونما ہونے لگے۔ بس

اعظم بنبر

ایک چیز کی کمی تھی اور وہ تھی قیادت !

علامہ اقبالؒ فرماتے ہیں :۔

میں نے پیش خدا بگرستم زار

مسلماناں چرا زارند و خوارند

نہا آدمی دانی کہ این قوم

وے دارند و محبوبے ندارند

۱۹۱۲ء میں کانگریس کا سالانہ اجلاس لاہور آباد

میں ہوا جس میں مسلمانوں اور ہندوؤں کی باہمی

کشیدگی کو دور کرنے کی کوشش کی گئی۔ قائد اعظمؒ

نے بھی اس سلسلے میں بھرپور سعی کی مگر ہندوؤں کی

ہٹ دھرمی اور ضدگی وجہ سے اس کانفرنس کو ناکامی

سے دوچار ہونا پڑا۔ اس سے قائد اعظمؒ نے وقتی طور

پر تو کسی روضہ عمل کا اظہار نہ کیا لیکن بعد کے حالات

باتے ہیں کہ وہ اس واقعے سے سخت دل برداشتہ ہوئے۔

۱۹۱۳ء میں مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس میں

شامل ہونے کے لئے قائد اعظمؒ کو دعوت دی گئی۔

اس کے بعد جلد ہی قائد اعظمؒ مسلم لیگ میں شامل

ہو کر اس کے صنفِ اول کے رہنما بن گئے۔ انہوں نے

۱۹۱۶ء میں ”میشاق لکھنؤ“ کی طرح دلی جس کی رو

نے کانگریس کو مسلمانوں کے جداگانہ حتی نیابت کو ماننا

اس طرح اب مسلم لیگ قائد اعظمؒ کی رہنمائی

میں اپنے موقف کا بھرپور اظہار کرتے لگی۔ اور مسلمان اپنے

لیوب کے پیچھے مرٹنے کو تیار ہو گئے۔ قائد اعظمؒ کا

مخبرہ تھا کہ مسلمان کامل کو بھر خدائے بزرگ و برتر

کسی طاقت سے نہیں ڈرنا چاہیے۔ انہوں نے مسلمانوں

۱۰۳

جولائی تا ستمبر ۱۹۴۶ء

کو ایک جھنڈے تلے جمع کر کے فرمایا :۔

”اسلام ہمیشہ آزاد و زندہ رہا ہے۔ اور اس

کے بعد بھی اسے آزاد رہنا چاہیے۔ میں آزاد و مند

ہوں کہ مسلمان اپنے ہاتھ سے چھوڑے ہوئے ایمان

کو دوبارہ ہاتھ میں لیں اور تحصیل استقلال کے لئے

کسی رکاوٹ سے خوفزدہ نہ ہوں۔ خواہ ایک دنیا ان

کی دشمنی پر اتر آئے۔ اس مقصد کے انجام کے لئے

اس کے بعد ہمارا شعار یہ تین کلمے ہو گا۔ ”اتحاد“۔

”ایمان“ اور ”تنظیم“۔

مسلمانوں نے قائد اعظمؒ کے اس بیان پر پوری

طرح عمل کیا اور اس طرح مسلم لیگ کی قوت و جمعیت

اتنی بڑھ گئی کہ ہندو بوکھلا اٹھے۔ لہذا گاندھی نے

قائد اعظمؒ کو تقسیم ہند سے باز رکھنے کے لئے منطقی

استدلال سے بھرپور ایک خط تحریر کیا جس کا خلاصہ

یہ ہے :۔

”دو پہلی گفتگو کے ضمن میں آپ اس بات کے

قائل تھے کہ ہندوستان میں دو قومیں آباد ہیں۔

یعنی ہندو اور مسلمان اور آپ کا عقیدہ یہ ہے کہ مسلمان

بھی ہند میں اسی طرح وطن رکھتے ہیں جس طرح

ہندو۔ لہذا مسلمانوں کو بھی جداگانہ وطن کے

قیام کا اختیار حاصل ہے۔ اگر یہ بات سچ ہے تو

پھر یوں دکھائی دیتا ہے کہ اس میں کسی سحر اور جادو

کا ہاتھ ہے۔ میں نے تاریخ میں ایسی کوئی مثال نہیں

دیکھی کہ لوگوں کا ایک گروہ یا ان کے اخلاف ایک

تازہ مذہب اختیار کر کے دعویٰ کریں کہ ہم مذہب

کی بنا پر اسی نسل کے الگ آدمی اور الگ قوم ہیں۔ اگر ہندوستان ظہور اسلام سے پہلے ایک قوم تھا تو اسے اب بھی مذہبی اختلاف کے باوجود ایک قوم کی حیثیت سے رہنا چاہیے۔

قائد اعظمؒ کا مذہبی کے عرواق سے اچھی طرح آگاہ تھے اور وہ خوب سمجھتے تھے کہ یہ مسلمانوں کی آزادی کو کیسے تسلیم نہیں کرتا۔ لہذا انہوں نے ایک جوابی خط کے ذریعے اپنے عظیم موقف کو بیان کیا جس کا خلاصہ یہ ہے: ”ہم عقیدہ رکھتے ہیں کہ بر حسب تعریف اور بموجب ایک میزان و مقیاس جو کہ ”قوم“ کے لئے مانا گیا ہے مسلمان اور ہندو صرف دو قومیں ہیں ہم بھاری جمعیت سے مرکب ایک قوم ہیں علاوہ ازیں ہم علیحدہ فرہنگ و تمدن، زبان و ادبیات، ہنر و معاری اور اسامی و اصطلاحات رکھتے ہیں۔ ہم مخصوص نسبی، شرعی، اخلاقی اور تاریخی شعور کے حامل ہیں۔ مزید یہ ہے کہ ہم الگ اور خاص مکتب فکر رکھتے ہیں۔ اس طرح ہم بین الاقوامی قوانین کے مطابق ایک الگ قوم ہیں۔“

جب ہندوستانی وزارتوں میں کانگریس کی شمولیت کے عزم و نعرہ کو یہ کہنے پر مجبور کر دیا کہ ”ہندوستان میں صرف دو فرقے وجود رکھتے ہیں یعنی کانگریس اور برطانیہ۔“ تو قائد اعظمؒ محمد علی جناحؒ نے نہایت برہم ہو کر جواب دیا کہ: ”تیسرا فرقہ بھی موجود ہے اور وہ مسلمانوں سے عبارت ہے۔ مزید یہ کہا کہ ”ہم کسی کے تحت فرمان

رہنا نہیں چاہتے۔“

جب مسلمانوں کی مسلسل و پیہم کوششوں کے نتیجے میں حکومت برطانیہ تقسیم ہند پر آمادہ ہو گئی اور اس نے مسلمانوں کی جداگانہ حیثیت کو تسلیم کر لیا تو قائد اعظمؒ نے انگریزی مزاج اور طبیعت کی قلعی کھولتے ہوئے فرمایا:۔

”وہ میں خوش وقت ہوں کہ انگلستان کے لوگ اس طرح بیدار ہو گئے ہیں۔ انگریزی قوم کی رسم و عادت ہے کہ یہ اس وقت بیدار ہوتے ہیں جب کسی خطرے کا احساس کرنے لگیں۔“

مسلمانوں کی علیحدہ حکومت کے قیام کو ہندو کسی قیمت پر قبول کرنے کو تیار نہ تھے۔ انہوں نے ہند کو دھرتی ماتا کہہ کر غوغا بلند کر دیا کہ سرزمین ہند صرف ہندو قوم کے لئے ہے۔ اور مسلمان ہندوستان میں علیحدہ حکومت قائم کرنے کا حق ہرگز نہیں رکھتے قائد اعظمؒ نے دوبارہ حکومت برطانیہ کو مخاطب کرتے ہوئے واضح اعلان کیا:۔

”ہندوستان کی تقسیم کے سوا اب کوئی چارہ نہیں رہا۔ مسلمانوں کو ان کا اپنا وطن دے دیجئے اور ہندوؤں کو ان کا اپنا حصہ۔“

ساتھ ہی فرمایا:۔ ”ہم اپنے لئے علیحدہ حکومت کے خواہاں ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ ایسے ملک کے مالک بن جائیں جس میں ہم اپنے نظریات و لوکار کے مطابق زندگی بسر کر سکیں۔ بھلا ہندوؤں کو اس سے کیا نقصان ہوگا؟ نقشہ پر نگاہ کیجئے۔ ہندو ہندوستان کے

اعظم قائد اعظم

۱۰۵

جولائی تا ستمبر ۱۹۴۶ء

صاحب نے قائد اعظم کا معائنہ کیا۔ اور دیکھا کہ  
ضعیف اور لاغر ہونے کے علاوہ ان کا رنگ بھی  
زرد پڑ چکا ہے تو انہوں نے قائد اعظم سے ان کی  
بیاری کے اسباب کے بارے میں باتیں کرنی شروع  
کیں۔ اس پر قائد اعظم نے اعتراض کرتے ہوئے  
سخنی سے فرمایا:۔

”میرے مزاج میں کوئی عیب اور خرابی نہیں،  
بلکہ پرکاری اور آشفستگی فکر کے اثر سے میرا معدہ  
زحمت سے دوچار ہو چکا ہے۔ چالیس برس ہونے  
کو ہیں کہ میں نے سات دن چودہ گھنٹے کام کیا ہے۔  
اور کسی وقت خیال تک نہیں کیا کہ بیماری کیا چیز ہے؟  
آخر کار یہ نابالغ روزگار ہستی ۱۹ ستمبر ۱۹۴۶ء کو  
پاکستان کی نوزائیدہ سلطنت کو یتیم دے سہارا چھوڑ کر  
خالق حقیقی سے جا ملی انا للہ وانا الیہ راجعون۔  
خدا تعالیٰ ان کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے آمین۔  
قائد اعظم کے مقبرے پر ملکی اور غیر ملکی زائرین  
کا تماشہ بندھا رہتا ہے۔ اور وہ اپنے اپنے شوق  
و وجدان اور عقیدہ و جذبہ کے مطابق انہیں  
خراج عقیدت پیش کرتے رہتے ہیں۔ مصر کے پاکستان  
میں سابق سفیر جناب ڈاکٹر عبدالوہاب عزام بے جب  
قائد اعظم کے مزار پر گئے تو انہوں نے وہاں  
قرآن مجید کا ایک نسخہ بطور ہدیہ پیش کیا اور  
پھر یہ شعر کہے۔

”لقد نثر القباد زھراً وادماً

فجفت دھوع والعتقت لضر الزھیر

میں چوتھائی حصے کے مالک ہوں گے اور سہد کے  
بہترین علاقے ان کے حصے میں آئیں گے۔“

آخر کار اللہ تبارک و تعالیٰ نے برصغیر کے  
مسلمانوں کے حال پر رحم فرمایا اور ان کے رہنما قائد  
اعظم کو عزت و شہرت بخشی۔ لہذا ۱۴ اگست ۱۹۴۷ء  
کو پاکستان معرض وجود میں آگیا۔

قائد اعظم محمد علی جناح پاکستان کے پہلے  
سربراہ مملکت مقرر ہوئے۔ ایک روز دفتر کی سیڑھیوں  
پر چڑھتے ہوئے انہوں نے اپنے ساتھیوں سے فرمایا:  
”آپ جانتے ہیں میں کسی وقت منتظر نہ  
تھا کہ اپنی زندگی میں پاکستان کو دیکھوں۔ اس  
کامیابی سے ہمکنار ہونے کی وجہ سے ہمیں خداوند کیم  
کا شکر گزار ہونا چاہیے۔“

قائد اعظم نے اس محنت سے شب و روز  
کام کیا کہ ان کی صحت گرنے لگی۔ جیب محترمہ فاطمہ  
جناح ان سے کہتیں کہ ”آپ کو کسی ڈاکٹر سے  
مشورہ کرنا چاہیے“ تو وہ فرماتے:۔

”چھوڑیے! مجھے بہت سے ایسے کاموں  
سے واسطہ ہے جن کا کرنا نہایت ضروری ہے میں  
اپنے وقت کو ضائع نہیں کر سکتا۔“

دیکھیے! انہوں نے اپنی زندگی کو کس طرح  
برصغیر کے مسلمانوں کی فلاح و بہبود کے لئے وقف کیا  
اور انہیں نعمت آزادی سے آشنا کرنے کے بعد  
بھی پاکستان کی ترقی و خوشحالی کا فکر انہیں دامن گیر رہا  
زندگی کے آخری ایام میں جب میجر ڈاکٹر الہی بخش

اعظم کراچی قائد اعظم نمبر

۱۰۶

جولائی تا ستمبر ۱۹۶۶ء

فجئت کباراً، لقد رکت، مہدیاً

ایک کتاب الخلد، یا خالدا الذکر

ترجمہ :- یعنی جو کوئی بھی تیری قبر کی

زیارت کے لئے آتا ہے تو وہ پھول چڑھاتا ہے

اور آٹو بیٹا ہے۔ لیکن انہو خشک ہو جاتے ہیں

اور پھول مر جھکا جاتے ہیں۔ لہذا میں ہمیشہ رہنے والی

اور جاوید کتاب قرآن مجید، تیرے مزار پر

ہدیہ کرتا ہوں۔ کیونکہ اس کی طراوت تازگی اور

عطر افشانی جاوید اور پائیدار ہے۔ اے ایسے

شخص تیرا نام صحیفہ روزگار میں ہمیشہ رہنے والا

اور جاوداں ہے۔

۱۔ قائد اعظم محمد علی جناح

ماخذ و منابع | مؤسس پاکستان۔ تالیف

ہکتور بولیتو۔ ترجمہ سید غلام رضا سمیدی

انتشارات کتاب فروشی محمدی طہران ۱۳۳۶ھ

۳۔ اردو دائرہ معارف اسلامیہ (۵ ج)

زیر اہتمام دانش گاہ پنجاب لاہور ۱۹۶۱ء

۴۔ مسلمانان در نہفت آزاد می ہندوستان

ترجمہ و تالیف سید علی خامنہ۔ انتشارات آسیا

ایران ۱۳۳۶ھ

۴۔ اقبال متفکر و شاعر اسلام نوشتہ محمد تقی

مقدمہ۔ انتشارات سازمان مستقل چاپخانہ

دوستی ایران ۱۳۲۶ھ

۵۔ اقتباسات از زندگی رہنمائی محبوب

مسلمین حضرت قائد اعظم محمد علی جناح۔ از

محمد ندیر رانجھا۔ مجلہ سردش۔ اسلام آباد

بابت ماہ اپریل ۱۹۶۶ء

۶۔ ماہنامہ فیض الاسلام راولپنڈی ۱۹۶۵ء

سر سید کا علمی کارنامہ

۱۱۔ قاضی احمد میاں اختر جو ناگر دھڑی مرحوم کی تالیف ہے۔ قاضی صاحب

کی یہ کاوش اس اعتبار سے اچھوتی ہے کہ اس سے قبل ہم کو سر سید

کی وسعت علمی اور ان کے تالیفی و تصنیفی کارناموں کا یکجا مولود دستیاب نہ ہوا تھا۔ حتیٰ کہ ان کی

جملہ تصانیف کے نام تک معلوم نہ تھے۔

اس کتاب سے پہلی بار قارئین کو معلوم ہوتا ہے کہ سر سید نے کیا کیا لکھا؟ کس کس موضوع

پر لکھا؟ اور آئندہ اس بطل جلیل کی علمی خدمات پر ریسرچ کرنے کے لئے کس درجہ وسعت نظر کی

ضرورت ہے۔

قیمت چار روپے  
ملنے کا پتہ :- آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

1۔ J-45/10 ناظم آباد۔ بی روڈ۔ کراچی



# پناہ قوم بے پناہ محمد علی جناح

جناب سید وصی احمد بلگرامی

۱۹۴۳ء کی بات ہے کہ شہر کوئٹہ میں قائد اعظم کے اعزاز میں چائے کی دعوت تھی۔ قائد اعظم کی میز پر سر عبد القادر بھی تھے۔ اس وقت مہمان والا شان نے ایک واقعہ بیان کیا جو سر عبد القادر کی تحریر سے دنیا کو معلوم ہوا۔ طبعاً وہ نوکریاں نو میرٹھ ۱۹۷۱ء کی تحریر کا خلاصہ یہ ہے کہ قائد اعظم نے فرمایا:

ایک دن لارڈ لوئس لٹفنگو وائسرائے ہند نے ہم سے کہا کہ آپ مسلمانوں کو علیحدہ قوم منوانے اور پاکستان بنانے کا خیال چھوڑ دیں تو فریق ثانی اس کے بدلے میں مسلمانوں کو بہت کچھ دے سکتا ہے۔ ہم نے کہا اس کا جواب آئندہ ملاقات پر رہا۔

پھر ملاقات ہوئی تو ہم نے اپنی جیب سے ایک لیٹھی رومال نکال کر وائسرائے کو دے دیا اور کہا کہ — روہیلکھنڈ کا دورہ کرتے ہوئے ہم اس شہر میں پہنچے تو وہاں ایک شخص نے آکر کہا کہ — ”حصہ ہمارے لڑکی نے بڑی محنت سے پاکستان کا ایک نقشہ بنایا ہے اور اس کی آرزو ہے کہ آپ غور و فکر اس کے ہاتھ سے وہ نقشہ قبول فرمائیں۔“

لڑکی کی بات تھی۔ سب کام چھوڑ کر ہم کو اس کے گھر جانا پڑا۔ وہاں لڑکی نے ایک لیٹھی رومال پیش کیا۔ جس پر اس نے پاکستان کا نقشہ سوڈن کا رسی سے سبز رنگ میں کاڑھا تھا یعنی ان صوبوں کو جہاں مسلمان بکثرت آباد تھے سبز دکھایا تھا۔ ہم نے اس کے ہاتھ سے اس کا تحفہ قبول کیا۔ وہ رومال یہی رومال ہے!“

وائسرائے نے پاکستان کا نقشہ دیکھا تو لڑکی کی دستکاری کی تعریف کی۔ ہم نے کہا کہ —

”یاد رہے کہ روہیلکھنڈ میں ایک گیارہ سال کی لڑکی ہے — جو ایک پرانی وضع کے مسلمان گھر میں پیدا ہوئی ہے اور بلی ٹرپی اور پردہ کی اتنی پابند ہے کہ آج تک کسی مرد سے میں نہیں ملے۔ یہ دستکاری اسی کی ہے۔“

والسراٹے کو یہ سن کر بہت تعجب ہوا۔ تب ہم نے کہا کہ:

”یہ نقشہ بول رہا ہے کہ آج لڑکیوں کے دلوں کی دھڑکن بھی پاکستان  
پاکستان کہہ رہی ہے! — لیکن آپ کا گمان ہے کہ یہ  
محمد علی جناح ہے جو مسلمانوں کو سکھلاتا ہے کہ پاکستان مانگو۔ حالانکہ  
محمد علی جناح اپنی قوم کا صرف ترجمان ہے۔“

لارڈن لٹھگو اس نقشہ سے بہت متاثر ہوئے۔ اور ان پر واضح ہو گیا کہ پاکستان کا تئیں پردہ والی صورتوں اور  
چھوٹی چھوٹی لڑکیوں کے دلوں تک پہنچ گیا ہے۔ اور اب یہ خیال بدلائیں جاسکتا۔

اس واقعہ سے معلوم ہوا کہ جہاد فی سبیل اللہ میں سالار جنگ کو غیبی امداد کہاں کہاں سے پہنچتی تھی اس وطن کے  
خلاف جس کی سلطنت میں آفتاب کبھی ڈوبتا نہیں اور اس دشمن کے خلاف جس کے دل نے آفتاب کبھی دیکھا نہیں۔  
سلام اس گیارہ سال کی لڑکی کو جس کا رومال قائد اعظم کے ہاتھ میں گیا اور ہاتھ سے جیب میں گیا۔ اور اس  
جیب سے لارڈن لٹھگو کی میز پر گیا۔ اور جاتے ہی شطرنج سیاست کا مہرہ بن گیا۔ حتیٰ کہ اسی رومال چال سے شاطر  
نے شاطر کو زچ کیا۔

خدا یا۔ وہ رومال کہاں ہے؟ رومال والی کہاں ہے؟

خدا یا۔ وہ دیوائی کہاں ہے جس نے بھڑاٹنگ لاجواب کر دیا؟

خدا یا۔ وہ پردہ والی کہاں ہے جس نے سالار قوم کی بات رکھ لی اور اکبر الہ آبادی کی لاج رکھ لی؟

خدا یا۔ وہ دیوائی کہاں ہے جس نے خود پریت کو اپنے پدیس بلا بھیجا اور جس کے پاس پریت کو جانا ہی پڑا؟

خود کیوں نہیں گئی؟ کیوں بلا بھیجا؟ کیوں جانا پڑا؟ — نا ذکر ناز بردار سے اسودا کر خریدار سے!

خدا یا۔ وہ ایمان بالغیب والی کہاں ہے جس کو یاد کیا ہو گا پانی پت کی چوتھی لڑائی نے۔

اور فاتح پانی پت محمد علی جناح نے۔

اور پنجشنبہ ۲۷ رمضان ۱۳۶۶ھ نے۔

یعنی ۲۱ اگست ۱۹۴۷ء نے۔

کیوں یاد کیا ہو گا اس کو پوچھنا چاہئے۔ علم الیقین وعین الیقین وحی الیقین اور ناز پروردہ روہیل کھنڈ سے

اور سرشار عشق پاکستان سے اور گیارہ سال کی لڑکی سے جس کے سینے میں دل نہیں۔ پاکستان تھا!

کیا ہوا دامن گل میں قطرہ شبنم جو تھا وہ درنا یا بے نسیان چین کیا ہو گیا دیکھ کر آئی  
سلام اس قطرہ شبنم کو۔ اور سلام اس درنا یا بے نسیان کو!

# قائد اعظم کی ذات اور ہمارا تاریخی سرمایہ

ڈاکٹر وجید قریشی۔ ایم اے پی ایچ ڈی

کانشہ ہے۔ اس لحاظ سے چودھری خلیق الزماں کی کتاب (PATHWAY TO PAKISTAN) اور ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی صاحب کی کتاب (THE STRUGGLE FOR PAKISTAN) تحریک آزادی کی جدوجہد کو بیان کرتی ہیں۔ اور اس میں لکھنے والوں نے اپنے ذاتی مشاہدات اور رد عمل بھی قلم بند کر دیتے ہیں۔ اسی طرح بیرون پاکستان کی شخصیتوں میں ابوالکلام آزاد نے INDIA WINS FREEDOM میں کانگریسی مسلمانوں کے فقط نظر سے تحریک آزادی کے بارے میں بعض یادداشتیں محفوظ کی ہیں (V.P. MEMON نے THE TRANSFER OF POWER IN INDIA لکھ کر بعض نئے حقائق کا انکشاف کیا ہے۔ نرود چودھری نے THE AUTOBIOGRAPHY OF AN UNKNOWN INDIAN) شائع کی اسی طرح برطانوی باشندوں نے بھی اپنے چشم دید واقعات کو کتابی صورت میں پیش کر دیا ہے (COUPLAND) نے کئی کتابیں لکھیں جن میں THE CRIPPS MISSION) اہمیت رکھتی ہے۔ لا رڈ ارنے

قائد اعظم کا انتقال ۱۹۴۸ء ستمبر ۹ء کو ہوا۔ ہماری تحریک آزادی کی اس عظیم شخصیت اور محبوب رہنما کے انتقال کو ایک ربع صدی ہو گئی۔ اس وقت سے لیکر اب تک پاکستان کی جدوجہد آزادی، قائد اعظم کے حالات اور افکار کے بارے میں تلاش و جستجو اور تحریر و ترتیب کے کئی منصوبے وجود میں آچکے ہیں۔ تحریک پاکستان سے متعلق مواد کا کچھ حصہ انگلستان اور ہندوستان میں شائع بھی ہو چکا ہے خود پاکستانی مورخ بھی اس کی اہمیت سے غافل نہیں ہیں۔ لیکن اگر غور دیکھا جائے تو پاکستانی فقط نظر سے نہ تو تحریک پاکستان کا تفصیلی جائزہ بھی نکل سکتا ہے نہ قائد اعظم کے سوانح کے بارے میں کوئی ایسا تسلی بخش کارنامہ ضبط تحریر میں آیا ہے، حدیث ہے کہ قائد اعظم کی تعاریر اور اخباری بیانات کا بہت سا سرمایہ فی الحال غیر مدوں صورت میں بکھرا پڑا ہے۔ ضرورت ہے کہ قومی سطح پر اس سکہ ذخیرے کو مرتب کر کے شائع کر دیا جائے پاکستان کی تحریک میں حصہ لینے والے بہت سے افراد بھی ہمارے درمیان زندہ ہیں۔ ان کی یادداشتیں محفوظ کئے بغیر تحریک پاکستان کی بہت سی کڑیوں کے قائب ہو جائے

اسلم کراچی قائد اعظم قبر

110

جولائی تا ستمبر ۱۹۶۶ء

لکھی۔ ان کے مقابلے میں پاکستان میں اے آر فنی نے

(PAKISTAN A SELECT BIOGRAPHY) GENERAL THE LORD JSMAY

شائع کی لیکن یہ کام ادھورا اور ناقص ہے ابھی تک تحریک

پاکستان سے متعلق افراد پر کتابیات بھی شائع نہیں ہوئی

اور تحریک پاکستان سے متعلق مفصل کتابیات بھی نوم

کی محتاج ہے ابھی تک مسلم لیگ کے شائع کردہ کتابچے

اور سالانہ جلسوں کی رودادیں بھی ایک جا کر کے نہیں

چھاپی گئیں۔ قائد اعظم کی تقریروں اور اخباری بیانات

کا کام بھی بڑی محنت اور توجہ چاہتا ہے۔ ان کی تقریر

کے اب تک جو چھوٹے بڑے کتابچے شائع ہو چکے ہیں

ان کی تعداد ۲۹ تک پہنچ چکی ہے۔ لیکن ان سے بڑا

ذخیرہ فی الحال بکھرا پڑا ہے۔ اگر صرف مرکزی اسمبلی

اور بمبئی اسمبلی کی رودادوں سے قائد اعظم کی تقریریں

کو قید سنیں کیا کر کے چھاپ دیا جائے تو کم و بیش

دس ضخیم جلدیں ترتیب پاسکتی ہیں۔ ANNUAL

REGISTER کی شخصیات اور اخباروں میں

بیانات بھی جن میں اخبار ٹریبون اور (CIVIL

کے فائل بڑے مفید ہو سکتے ہیں۔ جمع کئے جائیں تو یہ

سلسلہ کافی کارآمد ہوگا۔ محترمہ فاطمہ جناح کی تحویلی

میں قائد اعظم کے جو کاغذات ہیں انہیں بھی قومی امانت

خیال کرتے ہوئے بغیر کسی قطع و برید کے شائع کر دیا

چاہئے۔ اور انتخابات کا کام فی الحال آئندہ سال

پر چھوڑنا ہوگا۔ اس کی تعبیر اور تشریح بھی فی الحال

غیر جذباتی انداز میں ممکن نظر نہیں آ رہی ہے۔ اس

میری دانست میں تقاریر و بیانات اور خطوط کا

کی یادداشتیں بعنوان (MEMORIES OF

GENERAL THE LORD JSMAY

اسی طرح (MOSELEY) کی (THE LAST DAY

OF THE BRITISH RAY)

SYMONDS اور (THE MAKING OF PAKISTAN) نے

تحریر کی اسی طرح سرفرائس مکس نے (WHILE

MEMORY SERVES)

(MISSION WITH MOUNT BATTAN)

لکھ کر ہماری تاریخ کی بعض گڑیاں ہیا کی ہیں۔ تحریک

آزادی کے سلسلے میں سب سے زیادہ منظم کام ہندوستان

میں ہوا ہے۔ چنانچہ تاریخی دستاویزوں کو (INDIA'S

STRUGGLE FOR INDEPENDENCE)

کے عنوان سے جگدیش شرما نے ترتیب دیا۔ اسی طرح فائل

دنت نے جہانما گاندھی، جواہر لال اور اندین نیشنل

کانگریس پر تین جلدوں میں کتابیات ترتیب دیں۔ تاریخی

دستاویزوں کی ترتیب کا کام یورپ میں بھی ہو چکا ہے

فلیس نے جو کام انجام دیا ہے۔ اس کی تعریف اس تحریک

پر کام کرنے والے ہر شخص نے کی ہے۔ اسی طرح

INSTITUTE OF PACIFIC RELATION

DOCUMENTS ON THE INDIA نے

SITUATION SINCE CRIPPS MISSION

MAURICE GWYER کی اور

SPEECHES AND APPENDICES

DOCUMENTS OF INDIA CONSTITU-

-TION 1921-1947.

یہ بیش قیمت سرمایہ پورے کا پورا محفوظ ہونا چاہیے۔ سارے سرمائے کے بیک وقت سامنے نہ ہونے کی وجہ سے جتنی کتابیں بھی اس وقت تک شائع ہوئی ہیں ان میں کمیاں اور کوتاہیاں نظر آتی ہیں خود پاکستانی مورخین کی کتابیں بھی تقاضے سے خالی نہیں ہیں۔ سبب یہ ہے کہ تحریک پاکستان سے متعلق سارا مواد اور قائد اعظم کی تقریروں کا کل سرمایہ بیک وقت ہماری دسترس میں نہیں ہے۔ یہ صحیح ہے کہ تحریک پاکستان کے مخالفین کی تحریریں بھی مورخین کے لئے اہمیت رکھتی ہیں۔ اور وہ بھی ہمارے تاریخی سرمائے کا ایک حصہ ہیں۔ اس کے علاوہ کچھ ایسی شخصیتیں بھی ہیں جن کی اہمیت تحریک پاکستان کے سلسلہ میں جذبی اور فہمی ہے ان ماضی سے استفادہ بھی ضروری ہے اور ان کی تلاش جستجو بھی ضروری ہے۔ لیکن اس وقت جبکہ پاکستان کی تحریک سے براہ راست متعلق مواد کی تدوین کا صحیح پس منظر اجاگر نہیں ہو سکتا میری دانست میں سر سید، مولانا محمد علی، مولانا شوکت علی، سر سکندر حیات، سرفضل حسین اور سر محمد شفیع کے کارنامے اگرچہ تحریک پاکستان کے لئے اہمیت رکھتے ہیں۔ لیکن ان کے اندکار کی قدردانی قیمت قائد اعظم کے کارناموں کے برابر نہیں۔ پہلے تین بزرگوں کا تعلق ہمارے جدوجہد آزادی کے ابتدائی ادوار سے ہے۔ اور اس کی نوجیت بھی پوری طرح متعین نہیں۔ باقی تین کا رشتہ ہماری جدوجہد آزادی سے کیا ہے۔ اس میں بہت کچھ کہنے سننے کی گنجائش ہے۔

کیونکہ ان تینوں بزرگوں کے سیاسی کارناموں کا ایک رشتہ برطانوی حاکموں کی خوشنودی کے ساتھ منسلک ہے۔ سرفضل حسین اور سر سکندر نے مسلم لیگ کے ساتھ جو یہ صوبے کے اندر برقرار رکھا اور یونیسیٹ پارٹی کی مدد سے شہری اور دیہاتی آبادی کے درمیان جو افتراق پیدا کیا اس کے بارے میں مستقبل کا مورخ شاید زیادہ ذمہ دارانہ انداز میں کوئی رائے دے سکے۔ اتنا یقینی ہے کہ اس سرمائے کی وقعت ہمارے نزدیک قائد اعظم کے کام کے برابر نہیں ہو سکتی یوں تو تحریک پاکستان کے حامی اور مخالف دونوں طبقوں کے بیانات تحریک آزادی کی تحریک میں اہم ہیں اور اس لحاظ سے پنڈت نہرو، ہاتما گاندھی اور بعض دوسرے کانگریسی اکابر کے کارنامے بھی توجہ طلب ہیں لیکن تاریخی مواد کی صحیح جانچ پڑتال اس وقت تک ممکن نہیں جب تک تحریک پاکستان سے براہ راست متعلق افراد کے نام اور کام کو پوری طرح سے واضح نہیں کیا جاتا اور ان شخصیتوں میں قائد اعظم رب سے زیادہ اہم ہیں۔ ان کی تقریروں کو شائع کرنے کا کچھ کام وسیع سیاسی نے شروع کیا تھا۔ دو برس ہوئے پانچ سو صفحات کی پہلی جلد تیار بھی ہوئی تھی۔ پورا منصوبہ نو دس جلدوں کا تھا۔ معلوم نہیں یہ کام اب کس مرحلے پر ہے۔ اس زمانے میں یہ خیال بھی ہو رہا تھا کہ تمام تقریروں کو سن وار چھاپنے کی بجائے ان کا صرف انتخاب شائع کیا جائے اگر یہ ہوا تو یہ بڑی بد نصیبی کی بات ہوگی۔ تاریخی دیانت کا تقاضہ یہ ہے کہ ہم قائد اعظم کی تقریروں

کے وہ حصے بھی محفوظ کر دیں جو ہمارے ذاتی معتقدات کے خلاف ہوں۔ جب تک حق و صداقت کے بنیادی اصول تاریخ میں بحال نہیں ہوتے پاکستانی قومیت کا تصور مستحکم بنیادوں پر استوار نہیں ہو سکتا ہم لوگ تقسیم بر اعظم کے لئے قریب ہیں کہ آزادی سے اور غیر جذباتی ہو کر ہمارے لئے اپنے سرمائے کو دیکھنا مشکل ہے اس لئے تاریخی واقعات کی تعبیر اور تشریح سے زیادہ اہم یہ پہلو ہے کہ ہم تاریخی سرمائے کو فی الحال چھاپ دیں۔ اور پھر پورے ذخیرے کو سامنے رکھ کر نتائج کے استخراج کی سعی کریں۔ تحریک پاکستان سے متعلق اب تک پاکستانی مورخین کی جو کتابیں شائع ہوئی ہیں ان افراط و تفریط کے یہ عناصر پائے جاتے ہیں اور نقصان بھی ہیں کسی نہ کسی سیاسی مکتبہ فکر سے متعلق ہونے کے باعث مصنفین کے ہاں واقعات میں کیمنچ تان کا احساس بھی ہوتا ہے چودھری خلیق الزماں کی مذکورہ بالا کتاب میں ساری تحریک کامرکزی نقطہ انہوں نے اپنی ذات کو بتایا ہے اس لئے ان کے کارناموں کی صحیح قدر و قیمت مسلم لیگ کا سارا ریکارڈ سامنے رکھ کر ہی متعین کی جاسکتی ہے جمیل الدین احمد قاضی سعید اللہ اور ڈاکٹر برہان احمد فاروقی پاکستان کی جدوجہد کامرکزی علی گڑھ کو قرار دیتے ہیں۔ تحریک کے اس پہلو کی چھان میں بھی ضروری ہے کہ پورے بر اعظم کی جدوجہد آزادی میں علی گڑھ کا حصہ کس قدر ہے۔ ڈاکٹر واسطی کی کتاب (صرف لارڈ مونتگو کے دور سے متعلق ہے اور اس میں انگلستان میں سر بہرہ دستاویزوں کے مواد کو پہلی دفعہ عام پڑھنے والوں سے

روشناس کرایا گیا ہے۔ شریف الدین پیرزادہ تحریک پاکستان پر لکھ چکے ہیں (EVOLUTION) (K. AZIZ OF PAKISTAN) انگریزوں میں جو نئے مواد کام لیا۔ اور ڈاکٹر وحید الزماں نے بھی تحریک پاکستان کا تجزیہ کیا ہے (TOWARDS PAKISTAN) یورپ کے تعلیمی سفر میں لکھی گئی یہ کتاب اپنی اپنی حدود میں مفید اور کارآمد ہیں لیکن ان میں متعلقہ برطانوی یونیورسٹیوں کی چھاپ اتنی گہری ہے کہ صحیح پاکستانی نقطہ نظر پوری طرح نہیں ابھر سکا۔ (K. Aziz) یہ کتاب اس لحاظ سے باقی کتابوں پر ترجیح رکھتی ہے اور اس میں پاکستانی نقطہ نظر ایک حد تک مثبت انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی کی کتاب (THE STRUGGLE FOR PAKISTAN) ایک ماہر مورخ اور ذہین رہنما کی کاوش قلم کا نتیجہ ہے اور اس میں پاکستانی زاویہ نظر کو پہلی بار بھرپور نمائندگی ملی ہے۔ ڈاکٹر قریشی ہر چند کہ خود بھی تحریک پاکستان سے متعلق تھے اور جا بجا ان کے جذباتی ہو جانے کا امکان تھا لیکن تاریخی مواد، تجزیے اور ترتیب میں ان کی بصیرت نے ہر جگہ انہیں ایک کامیاب مورخ ثابت کیا ہے۔ اس کے مقابلہ میں ایس ایم اکرام کی کتاب (MODERN MUSLIM INDIA AND THE BIRTH OF PAKISTAN) یونیورسٹی اکابر کی طرف جھکنے کا میلان اتنا قوی ہے کہ کہیں کہیں تاریخی تناسب اپنی اصلی شکل میں باقی نہیں رہا۔ علی گڑھ تحریک سے متعلق شیخ صاحب نے جو کچھ لکھا ہے وہ البتہ بڑی حد تک صحیح اور قابل قدر ہے۔

ہے۔ اس سوانح عمری کو شخصیت نگاری کے ذیل میں شمار کرنا زیادہ موزوں ہوگا۔

اب تک جو کچھ عرض کیا گیا ہے اس کی روشنی میں میری تجویز یہ ہے کہ پاکستانی مورخوں کا ایک بورڈ بنو جائے جو کتابیات کے کام کو سب سے پہلے مکمل کرے۔ قائد اعظم کی تقریریں کو قطع و برید کے بغیر شائع کرے اور ڈاکٹر ترقی کی کتاب کو بنیاد بنا کر تحریک پاکستان پر کئی جلدوں میں تاریخ مرتب کرے اور اس کام کے بعد قائد اعظم کی سوانح عمری کی ترتیب و تدوین کا نازک کام اپنے ہاتھ میں لے۔ اگر قائد اعظم سے متعلق تاریخی مسرے کو نظر انداز کر کے ہم نے ذیلی اور ضمنی شخصیتوں کی طرف توجہ مبذول کر دی تو آئندہ مورخ ہیں معاف نہیں کرے گا۔ اس کام کے لئے جو وسائل میسر ہیں چند برس کے بعد وہ باقی نہ رہیں گے۔ سیاسی راہ نادر کی ایک پوری نسل ابھی زندہ ہے جس نے بہت کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ اخبارات کے فائل بھی فی الحال میسر آسکتے ہیں۔ لیگ کاریکارڈ بھی باقی ہوگا۔ اس لئے آج کے مورخ کے فرائض اور ذمہ داریاں بڑھ جاتی ہیں اور ہر پاکستانی ان سے بجا طور پر توقع کرتا ہے کہ اس ملک کا باشندہ ہوتے ہوئے وہ اپنے فرض کو پورا کریں۔

پیشہ پیشہ پیشہ

تحریک پاکستان کے بعد قائد اعظم کی سوانح عمری کی تشکیل و تدوین کا مرحلہ آتا ہے لیکن جب تک پاکستان تحریک کی کتابیات تیار نہ ہو جائے جب تک قائد اعظم کی پوری تقریریں منضبط صورت میں ہمارے سامنے نہ ہوں جب تک پاکستان کی جدوجہد سے متعلق مسلم لیگ کا ریکارڈ شائع نہیں ہو جاتا جب تک تحریک سے متعلق اہرادی یادداشتیں اور قائد اعظم کے ذاتی کاغذات اور عین تک نہیں پہنچے سوانح عمری کا کام ادھورا رہے گا اور اس کے ہر لحاظ سے مکمل ہونے کی کوئی ضمانت نہیں بلکہ اگر مجھ پر کہنے کی اجازت بھی دی جائے کہ جب تک تحریک پاکستان کی تاریخ صحیح دیانت دارانہ خطوط پر مرتب نہیں ہو سکتی اس وقت تک سوانح عمری کی تحریر کا کام ملتوی رہنا چاہیے۔ حکومت کی تائید سے (بکارت بولا جیو) نے جو سوانح عمری مرتب کی اور جس کا حال ہی میں ایک نہایت عمدہ اردو ترجمہ شائع ہو چکا ہے اس میں علاوہ اس بات کے کہ تحریک پاکستان کا مکمل مواد پیش نظر نہیں تھا۔ مرتبہ برطانوی باشندہ ہونے کی وجہ سے تقسیم سے متعلق واقعات کو صحیح رنگ میں پیش نہیں کیا۔ (V. P. MENON) کی بیان کردہ تفصیلات کی کارگزاری اب کسی ثبوت کی محتاج نہیں رہی۔ برطانوی افسروں کی صلح پسندانہ کوششوں کا جو تذکرہ کیا گیا ہے وہ بھی حقیقت کے خلاف ہے۔ علاوہ ازیں مرتبہ نے مواد کی کمی کو بعض مقامات پر ترقیل کی کارگزاری سے پورا کیا ہے جس سے قائد اعظم کے ابتدائی حالات میں ان کی جیتی جاتی شکل و صورت تو ہمارے سامنے آتی ہے لیکن لکھنے والے کے تحقیقی عمل نے واقعات کی شکل کو کہیں کہیں مسخ کر دیا

# قائد اعظم کا نعرہ جہاد

پیام شاہجہاںپوری

بالمال کا حکم دیا۔ چنانچہ مسلمانوں نے جہاد کی ان دونوں صورتوں پر عمل کیا اور اسلام کی تبلیغ کے لئے زبان اور اموال دونوں کو حیر المعقول طریقہ سے صرف کیا۔ پھر جب کفار کے مظالم کی وجہ سے مسلمانوں کا مکہ میں رہنا ناممکن ہو گیا تو انہیں ہجرت کا حکم دیا گیا۔ اور مسلمان اللہ تعالیٰ کے حکم کی تعمیل میں اپنا گھر بار چھوڑ کر مدینہ چلے گئے یہ بھی جہاد ہی کی ایک قسم ہے۔ مدینہ پہنچ کر جب مسلمانوں نے اسی طاقت جمیعت فرہم کر لی جو جہاد بالسیف کے لئے ضروری تھی تو اس وقت حکم نازل ہوا کہ اللہ کی راہ میں قتال کرو۔ چنانچہ مسلمان بدر کے معرکہ سے لے کر بالاکوٹ کی دزم تک جہاد بالسیف میں مصروف رہے۔ زمانہ برابر کر دیا بدلتا رہا اور مسلمان عروج و زوال کے متعدد مراحل سے گزرتے رہے۔ ان کی دنیوی وجاہت پر زوال آ گیا۔ ان کی حکومت کا دائرہ روز بروز تنگ ہونے لگا۔ برصغیر پاک و ہند جو سات سو سال سے تمدن اسلامی کا گہوارہ رہ چکا تھا۔ اور وہاں ہر طرف ان کی عظمت کے علم برابر ہے تھے۔ اب ان کے لئے گہوارہ

جہاد کی کئی قسمیں ہیں۔ جہاد باللسان جہاد اعظم جہاد بالسیف اور جہاد بالنفس تاریخ اسلام کا ہر طالب علم جانتا ہے۔ کہ ملت اسلامیہ سب حالات جہاد کی ان ساری صورتوں پر عمل کرتی رہی ہے۔ جس زمانہ میں مسلمان تعداد کے لحاظ سے کمزور تھے اور مکہ میں مظلومانہ زندگی بسر کر رہے تھے۔ انہیں زبانے میں انہیں جہاد بالسیف کا حکم نہیں دیا تھا کیونکہ اللہ تعالیٰ جو عالم الغیب ہے اور بے حد رحیم و کریم ہے جانتا تھا کہ مسلمانوں میں اتنی طاقت نہیں ہے کہ وہ کفار کا مقابلہ کر کے انہیں میدان جنگ میں شکست دے سکیں۔ اللہ تعالیٰ ظالم نہیں ہے اور نہ ایسی شجاعت کو پسند کرتا ہے جن کے نتیجہ میں اس کے پیارے بندوں کی قیمتی جانیں ضائع ہو جائیں اور نتیجہ کچھ نہ نکلے۔ یہ تہور ہے شجاعت نہیں اور اللہ تعالیٰ کو تہور نہیں شجاعت پسند ہے۔ پس احمد نے مسلمانوں کی حالت پر رحم فرما کر اور ان کی کمزوری پر نظر رکھتے ہوئے جہاد بالسیف کا حکم نہیں دیا۔ ہاں جہاد باللسان اور جہاد



ادوار بن چکا تھا۔ ان کی سلطنت جاتی رہی۔ اتفاق و اتحاد کی برکت ان کے درمیان سے اٹھ گئی۔ اور وہ غلامانہ زندگی بسر کرنے لگے۔ اورنگ زیب عالمگیر کی رحلت کے بعد سے لے کر ۱۷۰۷ء کی بغاوت تک مرہٹوں، جاٹوں سکھوں اور انگریزوں کے ساتھ ان کی مختلف جنگیں ہوئیں اور انہوں نے اپنی عظمت رفتہ اور شوکتِ گم گشتہ بحال کرنے کے لئے جدوجہد جاری رکھی۔ حضرت سید احمد شہید اس سلسلہ کی آخری کڑی تھے۔ جنہوں نے سکھوں کے خلاف علمِ جہاد بلند کیا۔ مگر یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ انہوں نے انگریزوں کے خلاف جہاد نہیں کیا۔ حالانکہ ان سے جہاد کرنے کے لئے انہیں اس جلیل اور وشوار گزار سفر کی بھی ضرورت نہ تھی۔ جو سکھوں سے جہاد کرنے کے لئے انھوں نے اختیار کیا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کے خیال میں انگریزوں سے جہاد کرنا مسلمانوں کی طاقت سے باہر تھا۔ اور وہ شرائط بھی پوری نہیں ہوتی تھی۔ جو جہاد کے لئے ضروری ہوتی ہے۔ ان کے بعد مسلمانوں کے ایک اور سیاسی رہنما سر سید احمد خاں مرحوم نے بھی مسلمانوں کو انگریزوں کے خلاف تلوار اٹھانے سے روکا۔ کیونکہ حضرت سید احمد شہید کی طرح ان کی دور بین نگاہیں بھی اس معرکہ آرائی کے انجام تک پہنچ چکی تھی۔ چنانچہ ۱۸۵۷ء کی ناکام بغاوت نے ثابت کر دیا کہ سید احمد شہید اور سر سید احمد خاں کے اندازے درست تھے۔ اس کے بعد قدرت نے ایسے

حالات پیدا کر دیئے کہ برصغیر میں کچھ عرصہ کے لئے جہاد بالسیف ختم ہو گیا۔ ہاں جہاد باللسان جہاد بالقلم اور جہاد بالمال باقی رہا۔ سر سید احمد خاں کی قیادت میں مسلمانوں کی ترقی اور ان کی عظمت رفتہ کی بحالی کے لئے جو تحریک جاری ہوئی اسے جہاد باللسان جہاد بالقلم اور جہاد بالمال کے بہترین نمونے کہنا غلط نہ ہوگا۔ سر سید احمد خاں نے مسلمانوں کو خوابِ غفلت سے جھنجھوڑنے کے لئے علی گڑھ مسلم کالج قائم کیا۔ تہذیب الاخلاق جاری کیا۔ خیر شہر پھر کر قوم کو ان کی تہذیبی مذہبی اور رسم و رواج کی خرابیوں سے آگاہ کیا۔ جو اس میں جڑ پکڑ گئی تھیں۔ انہوں نے مائی اور نذیر احمد سے ایسی حیات افروز نظمیں اور اصلاحی ناول لکھوائے جنہوں نے مسلمانوں کو اپنے ماضی حال اور مستقبل کے بارے میں سوچنے پر مجبور کر دیا۔ سر سید کے جاری کردہ تہذیب الاخلاق اور ان کے قائم کردہ کالج نے مسلمانوں کی ایک ایسی نسل کو پروان چڑھایا جس میں ملک کی آزادی کے لئے ہتھک جہد و جہد کی۔ اس فائدے میں سے ایسے ایسے لوگ نکلے جنہوں نے جہاد باللسان، جہاد بالقلم اور جہاد بالمال کے قدیمہ قوم میں حرکت و عمل کی روح پیدا کی۔ مگر اس فائدہ کو منزل مقصود سے ہٹانے کا شرف ایک ایسی شخصیت کے حصہ میں آیا۔ جو علی گڑھ کالج کا تعلیم یافتہ تھا لیکن اس تحریک سے متاثر ضرور تھا۔ جو سر سید احمد خاں نے جاری کی تھی بلکہ ان کے خواب کی مکمل تعبیر تھا۔ ہماری مراد قائد اعظم محمد علی جناح سے ہے

جو نصف صدی تک اس ملک کی سیاسیات پر چھا رہے۔ اور جنہوں نے اپنے پیشرو سرسید احمد خاں کی طرح انگریزوں کے خلاف پُر امن جدوجہد جاری رکھی مگر قوم میں ایسا جذبہ پیدا کر دیا جس نے ۶ ستمبر ۱۹۴۷ء کو جہاد بالسیف کا ناقابلِ فراموش کارنامہ سرانجام دیا۔

قائد اعظم کی عوامی زندگی کا آغاز ۱۹۰۹ء سے ہوتا ہے۔ اس سال وہ ممبئی کے حلقہ سے امپیریل کونسل کے ممبر ہو کر پہلی بار منظر عام پر آئے یہ وہ دور تھا جب انگریز استعمار کے خلاف زبان کھولنے کا یارا بڑے سے بڑے لیڈر کو نہ ہوتا تھا۔ مگر قائد اعظم نے اس زمانہ میں بھی قانون کی حدود میں رہتے ہوئے حکومت پر بڑی سخت تنقید کی۔ وہ پہلے رہنما تھے جنہوں نے نہایت واضح گفتار الفاظ میں حکومت کو بتایا کہ اس کونسل میں غیر سرکاری ممبروں کا تناسب اتنا کم ہے کہ اس کی نمائندہ حیثیت تقریباً صفر کے برابر ہے اور جب تک اس میں غیر سرکاری ممبروں کی تعداد بڑھائی نہیں جائے گی۔ اس وقت تک اس کی افادیت مشتبہ رہے گی۔ اس سلسلہ میں انہوں نے مفید تجاویز اور ترمیم پیش کیں۔ اس وقت برصغیر میں دو ہی سیاسی جماعتیں تھیں۔ ایک کانگریس اور دوسری مسلم لیگ عام طور سے کہا جاتا ہے کہ اس وقت مسلم لیگ سرحد خان بہادر دن انوائس اور جاگیر داروں کی جماعت تھی اس میں شک نہیں کہ اس وقت مسلم لیگ کا حوالہ سے رابطہ نہ تھا۔ مگر اتفاقاً حال جانتے ہیں کہ اس

دور میں کانگریس پر بھی بڑے بڑے سیٹھ، تعلقہ دار، لکھ جی، پارسی چھلے ہوئے تھے۔ عوام الناس اس جماعت سے قریبی تعلق نہ تھا۔ حد یہ ہے کہ اس جماعت کا بانی ایک انگریز تھا جسے کچھ ہندوستان کی اعانت ضرور حاصل تھی مگر اس میں شک نہیں کہ کانگریس کا دائرہ اثر مسلم لیگ سے زیادہ وسیع تھا اس لئے قائد اعظم نے اپنی سیاسی زندگی کا آغاز کانگریس ہی کے پلیٹ فارم سے کیا۔ وہ کانگریس میں شامل ضرور ہو گئے مگر ایک بات انہیں مسلسل ٹھٹھا رہی اور وہ یہ کہ مسلمان کانگریس میں شامل ہو کر کہیں اپنا بیدارگانہ حیثیت ختم نہ کر دیں وہ جانتے تھے کوئی ایسی تنظیم ضرور ہونی چاہئے جو خالص مسلمانوں کی ہو، یہی وجہ ہے کہ جب مولانا محمد علی جوہر نے انہیں مسلم لیگ میں شامل ہونے کی تحریک کی تو انہوں نے ۱۹۴۷ء میں بلاپس وپیش اس کی رکنیت قبول کر لی اس واقعہ کے دو سال بعد یعنی ۱۹۴۹ء میں مولانا برطانیہ کی طرف سے برصغیر میں بعض اصلاحات جاری کرنے کا اعلان کیا گیا اس مرحلہ پر کانگریس نے ایک وفد تشکیل دیا جس کا مقصد لندن جا کر برطانوی پارلیمنٹ کے ممبروں کو یہ بتانا تھا کہ ہندوستان برائے نام صلاح قبول کرنے پر رضامند ہو گا۔ تاہم قیقہ اسے حکومت برائے کاشتریک نہ بنایا جائے۔ اس وفد میں قائد اعظم محمد علی جناح کو بھی شامل کیا گیا۔ لندن پہنچ کر انہوں نے جس جرات و بے باکی سے برطانوی حکومت کے سامنے برصغیر کے عوام کا موقف واضح کیا اس کی نظیر اس

جمہور کی تاریخ میں مشکل ہی سے ملے گی۔ ان کے ایک بیان کے یہ فقرے جو انہوں نے لندن ٹائمز کے نمائندے سے کہے کبھی فراموش نہیں کئے جاسکیں گے۔ ”سلطنت برطانیہ کے ممبر ملکوں میں ہندوستان وہ واحد ملک ہے جہاں غیر ذمہ دارانہ اور غیر نمائندہ حکومت قائم ہے۔ ہمارے خیال میں اس جمہور کی تاریخ اس قسم کے لغوہ رندانہ سے تقریباً خالی ہے۔ لندن میں بیٹھ کر کسی بند کمرے میں نہیں بلکہ دنیا کے ایک بہت بڑے اخبار کو حکومت کے خلاف ایسا سخت بیان دینا بڑے دل گردے کا کام تھا۔ اس وقت کے حالات کو دیکھتے ہوئے یہ جہاد باللسان کا بہت بڑا کارنامہ تھا۔ اس سے بھی بڑھ کر کارنامہ قائد اعظم نے ۱۹۱۸ء میں انجام دیا۔ یہاں حکومت نے رولٹ ایکٹ نافذ کیا تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ جب برصغیر میں آزادی کا لغوہ بلند ہوا اور عوام نے حکومت کے دیئے ہوئے کھلونے سے پہلے سے انکار کر دیا تو حکومت نے شوریدہ ”گرگرو“ ”سرکوبی“ کے لئے ایک کمیشن بنایا جس کے چیرمین ”سر سٹنڈرڈ“ رولٹ تھے۔ اس کمیشن سے کہا گیا تھا کہ وہ آزادی کا مطالبہ کرنے والوں کے لئے ایسی سزائیں تجویز کرے اور اس قسم کے قانون بنائے کہ کسی کو سر اٹھانے کی جرأت نہ ہو۔ ”سر سٹنڈرڈ“ نے سرکاری ہدایات کی پوری پابندی کی۔ اور ایسی سفارشات پیش کیں جن کے منظور ہو جانے کے بعد حریت پسندوں اور عام اخلاقی مجرموں میں کوئی فرق باقی نہیں رہتا۔

تھا جب رولٹ کمیشن کی یہ سفارشات مرکزی اسمبلی میں پیش ہوئیں تو قائد اعظم نے پھر ایک بار لغوہ جہاد بلند کیا۔ انہوں نے اسمبلی سے خطاب کرتے ہوئے ان سفارشات پر نہایت سخت تنقید کی اور کہا کہ ”رولٹ کمیشن نے سیاسی مجرموں کے مسئلہ کو اس قدر بھیانک شکل میں پیش کیا ہے کہ گویا وہ عام اخلاقی مجرم ہیں جن کا پیشہ لوٹ مار کرنا ہے اور گردہ در گردہ ہمارے ملک میں داخل ہو گئے ہیں جنہیں قانون کے ذریعہ صفحہ ہستی سے مٹا دینا چاہیے حالانکہ یہ طریقہ بالکل غلط ہے۔ مرض کا علاج قانون سازی سے نہیں ہوتا۔ حکمران طبقہ کو چاہیے کہ وہ اپنے طرز عمل میں تبدیلی پیدا کرے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ سیاسی ہنگامہ آرائی خود بخود ختم ہو جائے گی۔ یہ سفارشات جو رولٹ کمیشن نے پیش کی ہیں ایسی احمقانہ اور ناقابل قبول ہیں کہ کسی متمدن حکومت کا انہیں قبول کرنا تو مددگار وہ ان کا قصور بھی نہیں کر سکتی۔“

لیکن افسوس کہ قائد اعظم کی اس تنبیہ کے باوجود جولائی ۱۹۱۸ء میں سفارشات منظور کر لی گئیں۔ یہ دیکھ کر انہوں نے دائرہ سرائے کے نام ایک خط لکھا اور اس میں نہایت جرأت سے کام لیتے ہوئے اسے بتایا کہ آپ کی حکومت نے رولٹ ایکٹ منظور کر کے انصاف کا خون کر دیا ہے اور عوام کے

بنیادی حقوق کو سلب کر لیا ہے۔ ان حالات میں ایک ایسے شخص کا آپ سے تعاون کرنا ممکن نہیں رہا جسے عزت و نفس عزیز ہو۔ اس لئے میں اسمبلی کی رکنیت سے مستعفی ہوتا ہوں۔

ایک اور موقع پر قائد اعظم نے حکومت کو متنبہ کیا کہ اگر روٹ کمیشن کی سفارشات کو قانون کی شکل دیدی گئی تو ملک میں سخت فساد رونما ہوگا۔ ان کا اندیشہ صحیح ثابت ہوا۔ اس قانون کے نافذ ہوتے ہی سارے ملک میں حکومت کے خلاف آگ لگ گئی۔ پہلی جنگ عظیم کے خاتمے کے بعد جب انگریزوں نے ہندوستانیوں کو آزادی دینے کے بجائے ان کی آواز کو دبانا شروع کیا تو ملک میں زبردست انقلاب برپا ہو گیا۔ ہندوؤں میں مسٹر گاندھی اور موتی لعل نہرو اور مسلمانوں میں رئیس الاحرار مولانا محمد علی جوہر اور مولانا شوکت علی اس انقلاب کی قیادت کر رہے تھے لیکن قیادت کی مکمل باگ ڈور گاندھی جی کے ہاتھ میں تھی۔ سرکاری اسکولوں اور کالجوں کا مقاطعہ ڈگریوں کی واپسی سرکاری ملازموں سے استعفیٰ اور ترک وطن کے ہنگاموں نے سارے ملک کو لپیٹ میں لے لیا تھا۔ یہ خالص جذبات کا دور تھا اور سارا ملک جذبات کی اس رو میں بہہ رہا تھا۔ چھوٹا بڑا شاید ہی کوئی لیڈر ایسا ہو جس نے جوش کے بجائے جوش سے کام لینے کی کوشش کی ہو اور اگر کسی نے ان مسائل پر حقیقت پسندانہ

نقطہ نگاہ سے غور کر کے صحیح نتیجہ نکالا تو عوامی کی شدت کے پیش نظر اس سیلاب کا مقابلہ کر سے قاصر رہا۔ غرض یہ بڑا نازک وقت تھا۔ ہند اور مسلمان سب ایک نقطہ پر متفق ہو چکے تھے اور نقطہ یہ تھا کہ انگریزی حکومت کا مکمل مقاطعہ کیا اس میں شک نہیں کہ مقصد نہایت اچھا تھا لیکن مشکل یہ آپٹری تھی کہ اس کے حصول کے لئے ذرائع اختیار کئے گئے تھے۔ وہ غلط تھے۔ اور ذرائع سے سراسر ہندوؤں کو فائدہ پہنچ رہا تھا مسٹر گاندھی برصغیر کے سیاست دانوں میں سب زیادہ چالاک اور شاطر سیاست دان گذرے ہیں اس حقیقت کا ادراک ہو گیا تھا کہ خلافت کا مسئلہ مسلمانوں کے لئے بڑا اہم اور بنیادی مسئلہ ہے۔ اس کے ساتھ ان کے نازک جذبات والستہم جب انگریزوں نے خلافت عثمانیہ پر ہاتھ ڈالا تو ان کے مسلمانوں کے جذبات کو ٹھیس پہنچی۔ اور وہ قدر طور پر شعل ہو گئے۔ گاندھی جی نے موقع سے فائدہ اٹھا کر مسلمانوں کو ترک موالات پر اکسایا کہ انہیں لب اقتصادی اور سیاسی طور پر زک دینے کی گہ سازش کی۔ مسلمان جذبات کی رو میں بہہ کر گاندھی کی سازش کا شکار ہو گئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہجرت ترک موالات کی تحریکیں جاری ہوئیں اور مسلمانوں نے اپنی جائدادیں حتیٰ کہ اثاث البیت تک فروغ کر کے اسلامی ممالک کو ہجرت کرنے کا پروگرام بنا ہندو جو ایسے مواقع کے منتظر رہتے تھے فوراً میدان

میں آگئے اور انہوں نے مسلمانوں کی جائیدادیں کوڑیوں کے مول خرید کر انہیں تلاش کر دیا۔ سادہ لوح مسلمان گھر بار اور مال متاع سے ہاتھ دھو کر افغانستان کی طرف روانہ ہوئے مگر کچھ راستہ کی دشوار گزاریوں کی تاب نہ لاسکے۔ کچھ راہ زلوں کی راہزنی کا شکار ہوئے۔ باقی ماندہ جو افغانستان پہنچے، ان کی وہاں پذیرائی نہ ہوئی بلکہ انہیں ملک میں داخل ہونے سے روک دیا گیا۔ جو کسی نہ کسی طرح داخل ہو گئے کچھ ہی دن کے بعد انہیں وہاں سے نکلنا پڑا۔ غرض اس طرح شکستہ دل پریشان حال اور دانہ دندانہ کو محتاج ہو کر یہ بد نصیب پھر اسی ملک میں واپس آگئے۔ جہاں سے گاندھی جی کی انگلیخت اور علماء کے فتوؤں سے متاثر ہو کر ہجرت کرنے نکلے تھے۔ یہی نہیں کہتے ہی مسلمان وکیلوں نے اسناد بھاڑ دیں اور وکالت ترک کر دی۔ معلوم نہیں کتنے مسلمانوں نے سرکاری ملازمت سے استعفا دے دیا۔ اور ان کی جگہوں پر ہندو ملازمت میں رکھ لئے گئے۔ بڑے ارسلان نوجوان اسکولوں اور کالجوں کو خیر باد کہہ گئے۔ حتیٰ کہ علی گڑھ یونیورسٹی بھی بے رونق ہو گئی لیکن اس کے برعکس ہندوؤں نے تو اپنی جائیدادیں فروخت کیں نہ ترک وطن کی تحریک کو اپنایا۔ نہ وکالت نہ سرکاری ملازمتیں ترک کیں اور نہ ہندو یونیورسٹی بنارس کی رونق میں کسی قسم کی کمی آئی۔ ہجرت اور ترک موالات کے بارہ بھیانک پہلو تھے۔ جو قائد اعظم کی دعوئیں

نگاہیں بہت پہلے دیکھ چکی تھیں یہی وجہ ہے کہ وہ ان تحریکوں سے بہت الگ رہے۔ نہ صرف الگ رہے بلکہ انہوں نے اس طریقہ کار کی برملا مخالفت کی۔ اگر غور سے دیکھا جائے تو یہ بھی بہت بڑا جہاد تھا۔ قوم کو غلط راستے پر جاتے دیکھ کر شدید مخالفت کی پرداہ نہ کرتے ہوئے اس کے خلاف آواز اٹھانا جہاد نہیں تو اور کیا ہے۔ مگر یہ تو فنی ہر کسی کو میسر نہیں آتی غیروں کی مخالفت کرنا آسان ہے مگر ان لوگوں کی مخالفت میں آواز اٹھانا بڑا مشکل کام ہے۔ جو اپنے ہم وطن اور ہم قوم ہوں، جن سے ذہنی اور جذباتی وابستگی بھی اور پھر ایسے زمانے میں جب سارا ملک یک زبان ہو رہا ہو اور اپنے موقف کے خلاف ایک لفظ سننا گوارا نہ کرتا ہو۔ یہ انہی لوگوں کا کام ہے جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے طبع سلیم کے ساتھ ساتھ جرات مندانہ اور غیر معمولی دل و دماغ لے کر آتے ہیں۔ قائد اعظم بلاشبہ ان ہی لوگوں میں سے تھے جو قدرت کا عظیم ہونے ہیں چنانچہ انہوں نے ہجرت اور ترک موالات کے مضر رسا پہلوؤں پر سخت تنقید کی اور لگی پٹی رکھے بغیر ان تحریکوں کو ملک اور خصوصاً مسلمان قوم کے لئے تباہ کن قرار دیا۔ انہوں نے اپنی ایک تقریر میں فرمایا۔

”مجھ سے سوال کیا جا رہا ہے کہ ان

”نازک حالات میں میں قومی تحریکوں سے

لا تعلق کیوں ہوں؟ اس میں شک نہیں

جولائی تا ستمبر ۱۹۷۷ء

وہ قوم کو تباہی کے گڑھے میں گرا دے گا۔  
کونسلوں کا مقاطعہ۔ اسکولوں اور کالجوں  
کا مقاطعہ اور برطانوی مال کا مقاطعہ یہ  
سب جذباتی باتیں ہیں۔ میری رائے میں  
کونسلوں کا مقاطعہ کرنے کی بجائے کونسلوں  
میں جا کر حکومت کا مقابلہ کرنا چاہیے تھا۔  
اگر سرکاری اسکولوں اور کالجوں کا  
مقاطعہ ضروری تھا تو پہلے ملک بھر میں  
قومی اسکول اور کالج قائم کرنے چاہئیں  
تھے۔ اگر برطانوی مال کا مقاطعہ ضروری تھا  
تو پہلے ملک بھر میں قومی کارخانے قائم کرنے  
ضروری تھے۔

قائد اعظم کی اس تقریر کو عام طور پر ناپند  
کیا گیا۔ مگر وہ اپنے وقت کے بہت بڑے مجاہد تھے۔  
انہوں نے سودا بازی کی پرواہ کئے بغیر نعرہ زندان  
بلند کر دیا۔ اور پھر واقعات نے ثابت کر دیا کہ ان کی  
رائے سو فی صدی درست تھی۔ پنڈت نہرو ڈاکٹر  
امبیڈکر اور دوسرے تمام بڑے بڑے لیڈروں نے  
اعتراف کیا کہ یہ تحریکیں غلط تھیں۔ حتیٰ کہ خود مولانا  
محمد علی جوہر نے بھی جو ترک موالات اور ہجرت کے  
روح رداں تھے اعتراف کیا کہ یہ پروگرام قوم کے لئے  
سودمند ثابت نہیں ہوئے اس کے بعد ملک کی سیاست  
میں بڑے نشیب و فراز آئے۔ میثاق لکھنؤ، نہرو  
رپورٹ اسٹین کمیشن، انڈیا ایکٹ اور قرارداد پگوا  
خواہ کوئی مرحلہ ہوا وہ حالات کتنے ہی ناخوشگوار اور

کہ حکومت کی ظالمانہ روش نے ملک کو  
ہنایت خطرناک صورت حال سے دوچار  
کر دیا ہے۔ سیاسی سوچ بوجھ رکھنے والا ہر  
شخص حکومت کی اس روش کی مذمت کرے گا  
جس قوم نے اس عالمگیر جنگ میں اپنی جانوں  
اور اموال سے حکومت کی مدد کی اسے حکومت  
نے رولٹ ایکٹ کا تحفہ دیا۔ لیکن اس کے  
ساتھ ساتھ میں یہ بھی کہوں گا کہ مٹر گاندھی  
نے اس صورتحال کا جو علاج تجویز کیا ہے  
وہ گمراہ کن ہے۔ اس پر حاضرین نے یکے بعد  
ہو کر قائد اعظم کے خیالات سے اختلاف کیا  
اور جب گاہ "انہیں نہیں" کے نعروں سے  
گوں اٹھا قائد اعظم منات اور وقار کا  
کوہ گراں بنے اپنی جگہ پر کھڑے رہے  
اور نعرے ختم ہونے کے بعد انہوں نے  
سلسلہ تقریر جاری رکھتے ہوئے فرمایا  
مجھے معلوم تھا کہ آپ لوگ میری رائے  
سے اختلاف کریں گے لیکن میں یہی کہوں گا  
کہ موجودہ طریقہ کار تباہ کن ہے۔ اگر میرے  
خیال میں یہ تحریکیں قوم کی صحیح رہنمائی  
کرتیں تو میں سب سے پہلے ان میں شریک  
ہو جاتا۔ میرے دل میں مٹر گاندھی  
اور ان کے ساتھیوں کے لئے بڑی عزت  
ہے۔ لیکن میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتا  
کہ انہوں نے جو طریقہ کار اختیار کیا ہے

وقت تک وہ میدان کارزار میں، جا کر اپنی جان کی قربانی دینے کا حوصلہ پیدا نہیں کر سکتا۔ قائد اعظم کی اسی تربیت کا نتیجہ تھا کہ قوم میں وہ کس بل پیدا ہو گیا کہ وہ ہندو اور انگریز کی متحدہ طاقت کے سامنے پہاڑ کی طرح ڈٹ گئی اور ۱۹۴۷ء سے لے کر ۱۹۴۹ء تک سات سال مسلسل جہاد کرتی رہی۔ جہاد میں کامیابی حاصل کرنے کے بعد ۱۷ ستمبر ۱۹۴۷ء کو اسے دوسرا بڑا جہاد پیش آیا جبہ بزدل دشمن نے سوتے ہوئے بٹے عوام پر اچانک حملہ کر دیا۔ قائد اعظم کی تربیت کی بدولت قوم اس جہاد کے قابل ہو چکی تھی۔ چنانچہ وہ اللہ کا نام لے کر میدان میں آگئی اور اس نے اپنے سے کئی گنا طاقت رکھنے والے دشمن کو ایسے غیرتناک شکست دی کہ رہتی دنیا تک یاد رہے گی۔

—————

نامساعد ہوں، قائد اعظم نے ہر موقع پر جہاد بالسان اور جہاد بالقلم کا فریضہ ادا کیا۔ انہوں نے برطانیہ کے بڑے بڑے جابر و قاتل جاکوں کے سامنے قانون کی حدود میں رہتے ہوئے اس کے خلاف طرز عمل کی نہایت شد و مد سے مخالفت کی۔ انہوں نے ہر موقع پر اپنے ہم وطنوں اور ہم مذہبوں سے بھی تعاون کیا اور بعض دفعہ یا اختلافات پر نازک صورت اختیار کر گیا کہ ان کی جان کے لالے پڑ گئے۔ انہوں نے جان کی مطلق پروا نہ کی۔ وہ اپنے طرز عمل سے اپنی قوم کو یہ سبق دیتے رہے کہ حق کی خاطر بڑی سے بڑی طاقت سے ٹکڑا جاوے۔ انہوں اور غیروں سب کی مخالفت مول لے لوں گے۔ یہاں سے نہ ہٹو۔ اگر غور سے دیکھا جائے تو یہ اس بڑے جہاد کی تیاری ہے جسے ہم جہاد بالیغ کہتے ہیں۔ کیونکہ جب تک انسان اپنی زبان اپنے قلم اپنی ذات اور اپنے احوال کی قربانی کرنے کا عادی نہ ہو جائے

’ارتقاء لے انسانی‘ (موجودہ سائنس کی روشنی میں) مولانا سید طفیل احمد منگلوری (علیگ)

کی تصنیف ہے۔ اس کتاب کے تین موضوع ہیں۔ ۱۔ تخلیق کائنات ۲۔ آبیائی معاشرت ۳۔ تسخیر اراضی اور اس کا سائنسی ارتقاء جن میں سے ہر ایک پر بڑی تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے۔ یہ کتاب پُر از معلومات ہونے کے ساتھ ساتھ عوام و خواص دونوں کے لئے انتہائی مفید ہے۔

قیمت ۳ روپے

ملنے کا پتہ: آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس  
1-J-45/10 ناظم آباد دہلی رز ڈکراچی

# وہ جس کی بدلتی ہوئی سناٹا

توثیق :- حبیب اللہ آج \* عرفان چٹائی

آج سے عرصہ پہلے اردو کے مشہور صحافی مسٹر حبیب اللہ آج نے مسٹر عرفان چٹائی کے تعاون سے ایک نئی مرتب کیا تھا جس میں قائد اعظم کی زندگی، ان کے نظریات اور جدوجہد آزادی کا تفصیلی جائزہ لیا گیا تھا۔ یہ مضمون وہی ضمیمہ ہے۔

اور ان کے مقابلہ پر کانگریس میں صرف ایک جبار ہوتے تو ملک تقسیم نہ ہوتا، یہ کس مرد حق آگاہ کی سیاست، بہمیرت تھی جس نے سرسبز فورڈ کرپسرت یہ خراج وصول کیا۔ "قائد اعظم محمد علی جناح ان لوگوں میں سے تھے جو اپنے اصولوں میں کسی قسم کی نرمی برداشت نہیں کر سکتے تھے، جس سختی سے وہ اپنے نظریہ پر قائم تھے اس سے غیر معمولی استیاء و فخر کا پتہ چلتا ہے جس سے ہندوستانی مسلمانوں کے مستقبل کے بارے میں کام لے رہے تھے۔ اور جن کی بنا پر وہ دولت چاہتے تھے کہ ملک کے دور دراز گوشوں میں پھیلی ہوئی اقلیت کے لئے پوری طرح سیاسی تحفظ حاصل کیا جائے۔ اگرچہ قدم قدم پر وہ مشکلات سدراہ ہوئیں جو تقسیم ہند کے سلسلہ میں پیش آئیں تھیں مگر یہ ان کا عزم راسخ تھا کہ انہوں نے حالات کی ہر دعوت مقابلہ کو منظور کیا اور اپنی قوم کی آزادی کی منزل تک پہنچا دیا۔ زیادہ سے زیادہ جرات اور استقلال

اس براعظیم ہندوستان میں ایک تیسری قوم بھی ہے۔ اور وہ ہے مسلمان۔ جس کا اپنا تمدن اپنی معاشرت اور اپنا نظام زندگی ہے جس کی روایات شاندار ہیں۔ اور جس کا ماضی درخشندہ ہے، جس نے ہندوستان میں ایک ہزار سال تک انولائی کا ڈنکا بجا یا ہے، جس کی تہذیب و تمدن کے نشانات اس براعظیم کے گوشے گوشے میں پھیلے ہوئے ہیں۔ اس عظیم روایات و تمدن کی حامل قوم کو آسانی سے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

یہ آواز کس پیکر عزم و عمل کی تھی جس نے اسلامیان ہند کو ایک مرکز پر جمع ہونے کا احساس دلایا۔ یہ جرنیل کون تھا جس کی للکار سے ملت کے رگ و پے میں جوصلے اور دھڑلے نے جنم لیا۔ یہ کس قافلہ سالار کے جواں ارادے تھے جنہوں نے مسز و جے لکشمی پنڈت سے یہ الفاظ کہلوائے "اگر ہم لگ لگ کر ایک سو گانڈھی اور دو سو مولانا آزاد ہوتے



ان کے کردار اور شخصیت کا امتیاز تھا۔

حکیم الامت شاعر مشرق مفکر پاکستان کے اس پیغام میں بے پایاں تڑپ کس کے لئے تھی کہ

”ہندوستان میں صرف آپ کے ذات

ایسی تھی جس سے قوم کو یہ توقعات ابھ

کرنے کا حق حاصل ہے کہ مستقبل میں جو

سیلاب آنے کا خدشہ ہے اس وقت صرف

آپ ہی ملت کے صبح و سہائے کر سکتے ہیں

ہندوستانی مسلمانوں کی منتشر قوت کو مجتمع

کرنے کے لئے جس معیار کن صفات اور کس شان

کے قائد کی ضرورت تھی۔ سر آغا خان مرحوم

نے بجا طور پر نشان دہی کی کہ ہمیں

قائد اعظم کو اپنی استعداد

میں لازوال یقین

اور اپنے فیصلے

کے سبب

”میں نے ان کی زندگی میں ان سے زیادہ مصروفیات کے بارے میں نہیں جانتا تھا۔

میں نے ان کی زندگی میں ان سے زیادہ مصروفیات کے بارے میں نہیں جانتا تھا۔

میں نے ان کی زندگی میں ان سے زیادہ مصروفیات کے بارے میں نہیں جانتا تھا۔

میں نے ان کی زندگی میں ان سے زیادہ مصروفیات کے بارے میں نہیں جانتا تھا۔

میں نے ان کی زندگی میں ان سے زیادہ مصروفیات کے بارے میں نہیں جانتا تھا۔

میں نے ان کی زندگی میں ان سے زیادہ مصروفیات کے بارے میں نہیں جانتا تھا۔

میں نے ان کی زندگی میں ان سے زیادہ مصروفیات کے بارے میں نہیں جانتا تھا۔

میں نے ان کی زندگی میں ان سے زیادہ مصروفیات کے بارے میں نہیں جانتا تھا۔

میں نے ان کی زندگی میں ان سے زیادہ مصروفیات کے بارے میں نہیں جانتا تھا۔

میں نے ان کی زندگی میں ان سے زیادہ مصروفیات کے بارے میں نہیں جانتا تھا۔

میں نے ان کی زندگی میں ان سے زیادہ مصروفیات کے بارے میں نہیں جانتا تھا۔

میں نے ان کی زندگی میں ان سے زیادہ مصروفیات کے بارے میں نہیں جانتا تھا۔

میں نے ان کی زندگی میں ان سے زیادہ مصروفیات کے بارے میں نہیں جانتا تھا۔

یا مصاحبت پر آمادہ نہیں کئے جاسکتے تھے۔ سیاسی قائدین میں سے کوئی شخص بھی قائد اعظم سے مضبوط سیرت کا مالک نہیں تھا۔

شیرازہ بندی اور اجتماعی زندگی کے لئے یہ گرج

کن حالات ہیں۔ ہندوستانی دی تھی جب ہندوستانی

مسلمان تاریخ کے اس موڑ

پر تھے کہ منغل تاجدار

شاہنشاہ

اور گنہ گار

عالمگیر

کی وفات

سلطنت مغلیہ کے

لئے پیام مرگ لائی

تھی۔ انگریز تاجروں اور شاہوں

کو پاؤں پیسارنے کا موقع مل گیا تھا۔

پڑھنے والے مسلمان قہر نہ لیتے مگر گرتے چلے

جا رہے تھے۔ اس نازک دور میں شاہ ولی اللہ کی

بصیرت نے سہارا دیا۔ احمد شاہ ابدالی نے مرہٹوں پر

ضرب کا دی گالی پنجاب میں سکھوں کی چیرہ دستیوں سے

نجات حاصل کرنے کے لئے سید احمد بریلوی میدان میں

کو دے اور مولانا شاہ اسماعیل کی رفاقت میں آخری دم

تک استبداد کا ٹکڑا کر مقابلہ کیا۔

پھر جب ۱۸۵۷ء کی پہلی جنگ حیات نے سلطنت مغلیہ

کے آخری چور کو بھی بھجا دیا۔ بہادر شاہ ظفر اسیر فرنگ

ہوئے۔ لیٹ انڈیا کمپنی نے ہندوستان کا اقتدار اپنے

ہاتھ میں لے لیا۔

میں نے ان کی زندگی میں ان سے زیادہ مصروفیات کے بارے میں نہیں جانتا تھا۔

میں نے ان کی زندگی میں ان سے زیادہ مصروفیات کے بارے میں نہیں جانتا تھا۔

میں نے ان کی زندگی میں ان سے زیادہ مصروفیات کے بارے میں نہیں جانتا تھا۔

ہاتھ میں لے لیا اور آواز دے گا کہ وہ لکھو یہ کے تاج کی زینت بن گیا۔ تاریخ کے اسی موڑ پر جب برصغیر کے مسلمان کو دو شاخوں انگریز اور ہندو سے سابقہ پڑا تھا اسی جذبہ شخصیت ملی جس کی پکار میں کشن ہتھارہم اپنے سارے جھنگڑے جھون کر اس کے پیچھے چل دیئے۔ موجودہ انسانی یادداشت میں کسی شخص میں ایسی غیر مشتبہ وفاداری ایسی غیر مشرور و ناجاں نشانی اور اس قدر بے اندازہ یقین پورا نہیں کیا کہ یہ فخر اصل تھا کہ ملت کا سیاسی لیڈر ہی نہیں اس کا شفیق باپ، ہاں شاربھائی، مخلص دوست، محمد مشیر، رہبر اور رفیق ہو۔ وہ کون تھا جو اپنی زندگی کو بہترین بھرتیوں کے تمام تفکرات کا بوجھ کندھوں پر اور تکالیف کا درد دل میں لئے ملت کی تمام محنتوں اور مشقتوں کی ٹکمان اپنی بوڑھی ہڈیوں میں محسوس کرتا تھا۔ قائد اعظم مدظلہ جی جن کی شخصیت سے والہانہ عقیدت کے ترجمان علی اصغر حکمت سابق سیکرٹری ایمان کے یہ الفاظ بھی ہیں۔

”یہ عظیم الشان انسان ملک کے ان نجوم کی مانند ہیں جن کی روشنی ہم تک بعد از قیاس ناصیطے طے کر کے پہنچتی ہے۔ اور اگرچہ وہ انسانی آنکھوں سے اوجھل ہو جاتے ہیں۔ لیکن ان کے نور سے ہمیشہ اکتساب فیض کیا جاسکتا ہے۔ قائد اعظم کی شخصیت آئندہ نسلوں کے لئے مینارہ نور کا کام دے گی۔“

ولادت باسعادت ۱۸۶۶ء میں ۵ دسمبر اتوار کو پیر پور

نیوہم روڈ کراچی میں ہوئی۔ آپ کے والد محترم کراچی کے خوش حال تاجر اور متمول، نوجوان مسٹر جناح پوٹا تھے۔ زمانہ دن کے تھے دہلی کے تخت پر مکہ و کٹورہ کے قیصر مہد تو کا اعلان کیا گیا۔ گویا اسی برس ولادت ہوئی جیسا کہ انڈیائے جنم لیا اذہر ہے ولادت باسعادت امیر المہم۔ درجہ کلاٹرک و آزاد مملکتوں کے قیام کا باعث بنی۔ سات برس کی عمر میں مکتب میں داخل ہوئے۔ کچھ عرصہ بعد خاندان بمبئی منتقل ہو گیا۔ ایک سال تک وہاں کے گوگل داس بیچ پر امری اسکول میں تعلیم حاصل کی، کراچی واپس آنے پر سندھ مدرستہ الاسلام میں داخل ہو کر تعلیم جاری رکھی۔ پندرہ سال کے تھے۔ جب کراچی میں سوسائٹی پائی اسکول میں گئے، بمبئی یونیورسٹی سے میٹرک کا امتحان پاس کیا۔ پونہ تھے۔ ذہانت کا جو ہر معنی سے ان کے خاندان کے مخلص انگریز دوست سرفریڈرک رائے نے آپ کے والد محترم کو مشورہ دیا کہ مسٹر محمد علی جناح کو پیر کی تعلیم دلائیں۔ یہ صاحب مشورہ قبول کر لیا گیا۔ چنانچہ ۱۸۹۲ء سال کی عمر میں پہلی مرتبہ حازم لندن ہوئے۔ ۱۸۹۶ء میں ”لنکن ان“ میں داخلہ لیا۔ ۱۸۹۷ء میں پیرسٹری کے امتحان میں امتیاز کے ساتھ کامیابی حاصل کی۔ اس وقت عمر صرف بیس سال تھی۔ گویا انگلستان کی بار کے امتحان سب سے کم سن تھے۔

اگر آپ کو لندن جانے کا اتفاق ہوا ہے تو نے وہاں کی مشہور نمائش گاہ ”اولمپیا“ ضرور دیکھ ہوگی۔ اس کی ایک بگنی سڑک کا نام رسل روڈ ہے۔ اچھوٹی سی سڑک کے ایک طرف انیسویں صدی کے مکانات

نکلس کے ان الفاظ میں قائد اعظم کی سیرت کے چند پہلو  
کہتے درخشاں ہیں کہ

”مسٹر جناح انگریز کی پالیسی پر ہمیشہ  
بے دردی سے تنقید کیا کرتے تھے، لیکن ان کی  
تنقید بڑی واضح اور حقیقی ہوتی تھی، ہندوؤں  
کی طرح وہ ناموزوں اور نفرت آمیز الفاظ  
کی معجون مرکب نہیں ہوتی تھی۔ مسٹر جناح اور  
ایک ہندو سیاستداروں میں وہی فرق تھا جو  
ایک سرحن اور ٹوٹے ٹوٹکے کرنے والے کے  
درمیان ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں وہ ایک طاہر  
سرحن تھے جن کی باتیں اگلیہ تلخ ہوتی تھیں  
لیکن ان پر اعتماد کیا جاسکتا تھا۔“

برسبیل تذکرہ — اس بلند پایہ شخصیت کے متعلق  
”ٹائمز“ لندن کا وفاقی ٹیٹ بھی قابل مطالعہ ہے،  
جناح اور گاندھی کے موازنے میں لکھا گیا ہے۔ مسٹر جناح  
گاندھی کے مقابلہ میں ایک نمایاں تضاد پیش کرتے تھے۔  
وہ مالیشان مکانات میں رہائش پذیر رہے، ایک سرو  
قامت، خوش وضع، خوش پوشاک اور صاحب ذوق  
تھے۔ ان کے سفید بالوں میں سیاہ رنگ کی ایک لٹ  
عجیب شان پیدا کرتی تھی۔

انہوں نے اپنی ذات کو ایک بہترین نمونہ پیش کر کے  
اپنے اس دعوے کو ثابت کر دیا کہ مسلمان ایک علیحدہ  
قوم ہیں۔ ان میں وہ ذہنی لچک نہیں تھی جو انگریز کے  
نزدیک ہندوستانیوں کا خاصا ہے۔ ان کے تمام خیالات  
ہرے کی طرح قیمتی گر سخت واضح اور متین ہوتے تھے۔

ہیں اور دوسری جانب اولمپیا سٹیشن ۳۵۳ ریل روڈ  
کی ریوار پر آپ کو ”لندن کوئی کونسل“ کے نیلے رنگ کی  
ایک تختی نظر آئے گی۔ لندن کے چند اور پرلے مکانات پر  
آپ کو ایسی تختیاں دکھائی دیتی ہیں۔ لیکن یہ تختی پڑھنے  
کے بعد ایک پاکستانی کاسرنود بخود احتراماً جھک جائے گا اور  
ممکن ہے اس کی آنکھیں بھی پریم ہو جائیں۔۔۔ اس مکان  
میں بابائے قوم حضرت قائد اعظم محمد علی جناح رحمۃ اللہ علیہ  
اپنے زمانہ طالب علمی میں رہ چکے ہیں۔ اور اس گول نیلی  
تختی پر یہ عبارت ہے: ”قائد اعظم محمد علی جناح  
(۱۸۷۶ء تا ۱۹۴۷ء) بانی پاکستان نے ۱۸۹۵ء میں  
یہاں قیام فرمایا۔“

قائد اعظم نے اپنی ۷۱ سالہ زندگی کے بارہ سال  
بنگلہ تان میں گزارے۔ نور تہ وہاں تشریف لے گئے۔ ہر  
ہفتہ بھری جہاز سے سفر کرنا پڑا۔ اس طرح آپ نے کم بیش  
ایک سال ان سفروں میں بھی گزاریا ہوگا۔ لندن کے  
بارہ سالہ قیام میں آپ نے سیاسی لڑائی لڑنے کے علاوہ  
وہ بھی سیکھ لئے۔ قیام لندن کا ایک اور اثر قائد اعظم  
کی زندگی پر یہ بھی ہوا کہ آپ کسی انگریز سے کبھی مرعوب  
نہیں ہوئے تھے۔ خواہ وہ گورنر بمبئی یا وائسرائے ہند ہی  
کیوں نہ ہو۔ چنانچہ جہاں بڑے بڑے انگریز قائد اعظم کی  
جرات اور ہمت کے معترف تھے وہاں ان کے خلاف اپنے  
جذبہ نفرت کو چھپانے کی کوشش بھی نہیں کرتے تھے۔

جن انگریز سیاستدانوں کو تقسیم ہند کی بات  
جیت کے دوران قائد اعظم کا سامنا کرنا پڑا۔ ان میں سے  
بہت کم قائد اعظم کے دوست ہیں۔ انگریز جو نسل بیورلی

ان کے ولایت میں ہندوؤں جیسی حید سازی نہ تھی بلکہ وہ جس نقطہ کو بدلت جاتے تھے اس پر براہ راست نشان باندھ کر دے کرتے تھے وہ ایک ناقابل تسمیر حریف تھے۔  
طالب علمی میں بیشتر وقت دادہ لوام میں گزارنے کی

تقریریں سننے میں صرف جوتا تھا۔ آپ نے لبرل کتبہ فکر کے ممتاز قادی سے ملاقات کی اور لارڈ دوسلے کے لبرل ازم کا اثر قبول کیا۔ اسٹیوڈنٹس میں آپ کو آئرش ہوم رول پر دارالعوام میں سرگلیڈ سٹیون کی پرجوش تقاریر سننے کا اتفاق ہوا۔ آپ نے آزادی لہروں کا غلغلہ بھی بلند ہوتا دیکھا یہ وہ زمانہ تھا جب لبرل پارٹی اقتدار کی جانب بڑھ رہی تھی۔ اسی زمانہ میں ایک اور واقعہ بھی ہوا جسے مسٹر جناح کے قومی جذبات کو بیدار کر دیا اور وہ انڈیا وطن کا جذبہ لئے ہندوستان واپس آئے۔ حکم کو ٹوریکے وزیر اعظم لارڈ سالسبری نے ایک موقع پر ہندوستان کے مشہور سیاسی لیڈر دادا بھائی نوروجی کو نسل تعصب کے جذبہ کے تحت "کالا آدمی" کہہ دیا۔

آپ کے ڈرائیور محمد حنیف آزاد کا کہنا ہے کہ "اندرون خانہ کھیلوں میں قائد اعظم کو معویہ بلیئرڈ سے دلچسپی تھی۔ بارہ گیندیں الٹکی خدمت میں پیش کی جاتیں ان میں سے وہ انتخاب کرتے اور کھیل شروع ہو جاتا۔ محترمہ فاطمہ جناح پاسا ہوتیں۔ قائد اعظم سگارسنگا کو ہونٹوں میں دبالیے اور اس گیند کی پوزیشن کو اچھی طرح جانچتے جس کے ٹھوک کو لگانا ہوتی۔ اس جانچ پڑتال میں وہ کئی منٹ صوف کو دیتے۔ ابھی ایک زاویہ سے دیکھتے کبھی دوسرے زاویہ سے اپنے ہاتھ میں کیو کو تولیتے، اُسے پتلی پتلی انگلیوں پر ستار کے گز کی طرح پھیروے۔ زیور کچھ کہتے۔ شخصیت باندھتے مگر کوئی روسوا مناسب اور موزوں زاویہ ڈھونڈ لیا جاتا۔ اپنی صوبہ دوک لیتے۔ ہر طرح سے پورا طینات کو شے پر جب گیند کے ساتھ ٹکراتے تو نتیجہ ان کے حساب کے مطابق ٹھیک نکلتا۔ اس وقت اپنی ہمشیرا کی طرف ناگوار انداز میں دیکھ کر مسکرا دیتے۔"

فطری کے طبقہ سے انتخاب کرنے کا فیصلہ کیا۔ لندن کے ہندوستانی طلباء نے دلی بھائی نوروجی کے لئے بہت کام کیا۔ مسٹر سی آر داس اور مسٹر جناح بھی اس سفر کے میں پیش پیش رہے۔ آپ ۱۸۹۶ء میں وطن لوٹے تو حالات دگرگوں تھے۔ ان دنوں باپ کی تباہی ختم ہو چکی تھی اور خاندان کو مالی مشکلات ہمیشہ تھیں ان حالات کے تحت مسٹر جناح نے کراچی کی بجائے بمبئی میں پریکٹس کرنے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ بمبئی پہنچ کر ۱۸۹۶ء میں آپ نے بیرسٹری شروع کر دی ابتدائی تین سال برسے کمیشن تھے اسی زمانہ میں ایک انڈین

بیرسٹر میکفرسن آپ کی ذہانت سے متاثر ہوئے اور اپنی ذاتی قانونی لائبریری کے دروازے مسٹر جناح پر کھول دیے

آپ تین ماہ کے لئے بمبئی کے پریذیڈنسی مجسٹریٹ منتخب ہوئے، اس مدت میں حسن کارکردگی کی بنا پر تین ماہ کی توسیع کردی گئی کچھ عرصہ بعد پندرہ سو روپے ماہانہ معاذ حق پر یہ منصب مستقل طور پر آپ کو پیش کیا گیا۔ لیکن آپ نے عدلیہ کے انچارج سرچارجس اور لیونٹ کی پیش کش مسترد کر دی اور کہا میں کم سے کم پندرہ سو روپے روزانہ کا پروگرام بنانا چاہتا ہوں، یہ سن کر سرچارجس چونکے، مسدود ہٹ مضبوط کیا۔۔۔ مگر بہت جلد انہوں نے سن لیا کہ نوجوان بیرسٹر کی پریکٹس پندرہ سو روپے روزانہ سے بھی زیادہ ہے۔ مسٹر جناح نے ۱۹۰۷ء میں دادا بھائی نوروجی کے پرائیویٹ سیکرٹری کی حیثیت میں کچھ عرصہ کام کیا اور کلکتہ کانگریس میں بھی شریک ہوئے ۱۹۰۷ء میں سپریم امپیریل کونسل کے رکن بلا مقابلہ منتخب ہوئے۔ ۱۹۰۷ء میں مسٹر جناح نے انڈیا کونسل کی ہدایت ترکیبی پر شدید احتجاج کیا اور اس میں بعض ترمیم پیش کیں۔ اسی سال مولانا محمد علی مرحوم اور سر سید وزیر حسن کی ترغیب پر مسٹر جناح نے مسلم لیگ میں شرکت کی۔ آپ کانگریس اور مسلم لیگ دونوں جماعتوں کے رکن تھے ۱۹۱۵ء میں کانگریس نے اپنا ایک وفد لندن بھیجا تو مسٹر جناح اس وفد کے قائد تھے۔ اس زمانہ میں ہندو مسلم اتحاد کے لئے جو پُر خلوص کوششیں کیں ان سے متاثر ہو کر مسز سروجنی نامید نے آپ کو "سفر صلح" اور ہندو مسلم اتحاد کا پیغمبر کے نام سے یاد کیا۔ کانگریس اور مسلم لیگ کے مابین مفاہمت کے اس روز افزوں جذبہ کا نمونہ ۱۹۱۷ء کے میثاق لکھنؤ کی شکل میں ظاہر ہوا۔ اس میثاق میں جلد آئینی مسائل اُٹھائے تھے، جن میں جدوجہد انتخاب کا اہم مسئلہ بھی جسے مسلمانوں نے اٹھایا تھا شامل تھا۔

اسی سال ۱۹۰۶ء دسمبر کو لکھنؤ کے سالانہ اجلاس مسلم لیگ کی صدارت کرتے ہوئے مسٹر محمد علی جناح نے کہا: مسلم لیگ کا سب سے بڑا اصول یہ ہے کہ ہندوستانی مسلمانوں کی علاوہ قومیت اس قدر مضبوط بنایا دوں کہ ہندوستانی قائم ہو جائے کہ کسی قسم کی سیاسی اصلاحات اسے نقصان نہ پہنچا سکیں ۱۹۱۶ء میں مسلم لیگ اور کانگریس دونوں نے اپنے سالانہ اجلاسوں میں میثاق لکھنؤ کے تصحیح میں متوازی قراردادیں منظور کیں۔ اس اسکیم میں یہ مطالبہ کیا گیا تھا کہ مجالس آئین ساز میں مسلمانوں کے لئے پنجاب میں ۵۰ فی صد، بنگال میں ۴۰ فی صد، بہار میں ۲۹ فی صد، سی پی و مدراس میں دس دس فی صد اور بمبئی میں ۲۳ فی صد نشستیں محفوظ کر دی جائیں۔ اس اسکیم نے مسٹر جناح کو سارے ہندوستان کا ہیرو بنا دیا۔ ۱۹۱۸ء کی مانیفیسٹو جیسفورا اسکیم اس مشترکہ قومی مطالبہ کو پورا کرنے کی ادھوری کوشش تھی۔ انہیں دونوں وزیر ہند مسٹر مانیفیسٹو نے قائد اعظم محمد علی جناح کی بلند پایہ شخصیت کے بارے میں اپنی ڈائری میں لکھا ہے۔ ایک صاف ستھرا بہت باسلیقہ نوجوان جس کی چال ڈھال دل پر بہت اثر ڈالتی ہے۔ گفتگو میں منطقی دلوں پر یکجا کاربزدست ماہر اور اپنی بات کو سولہ آنے مولانے پر زور دینے والا وہ اپنی بات میں کسی ترمیم کو منظور نہیں کرتا۔ اس کی پوری بات اگر نہ مانی جلتے تو آدمی بات ماننے پر راضی نہیں ہوگا۔ میں اس سے باتیں کر کر کے طے کر گیا۔ جیسفورا ڈ (وائس رائے ہند) نے اس سے بحث کرنے کی کوشش کی لیکن جناح کی منطق نے اسے قدم قدم پر الجھا کر رکھا۔

جناح بڑی ذہین آدمی ہے۔ اور یہ بات واقعی بڑی ہی شرمناک ہے کہ ایسے آدمی کو اپنے ملک کی حکومت میں داخل نہ ہو جو ام میں مسٹر جناح کی ہر دلعزیزی کا علم تھا کہ اہل بمبئی نے ایک ہال تعمیر کیا ہے ان سے منسوب کیا گیا۔ کانگریس سے علیحدگی کے باوجود آپ نے ہندو مسلم اتحاد کے لئے اپنی کوششیں برابر جاری رکھیں، چنانچہ آپ نے دہلی میں مسلمان قائدین کا ایک اجلاس طلب کیا اور ہندو مسلم اتحاد کے خواب کو پورا کرنے کے لئے حسبِ میل مطالبات پر آمادہ کیا۔

(۱) سندھ کو بمبئی سے علیحدہ کر کے الگ

صوبہ بنایا جائے۔

(۲) شمالی مغربی سرحدی صوبہ اور بلوچستان

میں دوسرے صوبوں کی طرح اصلاحات نافذ کی جائیں۔

(۳) پنجاب اور بنگال میں مسلمانوں کو ان کی

آبادی کے تناسب سے نمائندگی دی جائے۔ قائد اعظم نے

اس مقصد کے لئے مسلمانوں سے مخلوط انتخاب کو بھی منوالیا۔

ان مطالبات پر مولانا محمد علی جوہر اور ڈاکٹر انصاری

نے بھی دستخط کر دیئے مگر تنگ نظر لیڈروں نے اس کی مخالفت

کی مسٹر جناح کی ان مساعی کو سرسپہ اور ان کی امداد کرنے

کی بجائے آل پارٹیز کانفرنس مقرر کردہ ہندو کمیٹی نے جوہل

تجاویز پیش کر دیں جو مسلمانوں کے لئے ناقابلِ قبول تھیں

تاقون حکومت ہند مجریہ ۱۹۴۹ء میں بہت تھوڑی

سی اصلاحات منظور کی گئی تھیں اس لئے اسے کامیابی

نہ ہوئی ۱۹۴۶ء میں حکومت نے قانون مسترد کر دیا

نظر ثانی کرنے اور حکومت خود اختیاری کو مزید وسعت

دینے کے لئے برطانوی ارکان پر مشتمل 'بینی کمیشن' مقرر کیا یہ سامن کمیشن کہلاتا ہے۔ مسٹر جناح کے ایماء پر سندھ نور مسلم قائدین نے اس کمیشن کے مقاطعہ پر اس نے گواہ دیا کہ نیکو اس میں ہندوستانی شامل نہیں کئے گئے وہ اس اسی کے متعلق مسلمانوں کے زاویہ نگاہ کی وضاحت ضروری تھی اس لئے مسٹر جناح نے مارچ ۱۹۴۷ء میں اپنے معروف چودہ نکات میں مسلمانوں کے مطالبات پیش کر دیئے۔ ان میں سے بعض اہم نکات یہ تھے۔ سندھ اور بلوچستان کے دو نئے صوبے قائم کئے جائیں تمام کو خود مختار بنایا جائے، جداگانہ انتخابات کو برقرار رکھا جائے، مسلمانوں کے مذہبی تمدن اور زبان وغیرہ سلامتی کے لئے آئینی تحفظات نافذ کئے جائیں تمام مسلم نے آپ کی حمایت کی مگر ہندوؤں کی طرف سے آپ پر ہتکتہ جیتی کی گئی۔ سامن کمیشن کے بند جب نہرو رپورٹ سامنے آئی تو قائد اعظم کو احساس ہوا کہ اس میں ۱۱ چودہ نکات کو تیسرے نمبر پر دیا گیا ہے اس کے باوجود ستمبر ۱۹۴۷ء میں جب کلکتہ میں آل پارٹیز کنونشن ہوئی تو یہ قائد اعظم محمد علی جناح کی مساعی تھیں کہ کی قیادت میں ایک نئی تشکیل پائی جس کے مطالبات (۱) مرکز میں مسلمانوں کی ایک تہائی نمائندگی (۲) پنجاب اور بنگال میں کم سے کم دس سالہ مسلمانوں کی نمائندگی تناسب آبادی کی بنا پر۔

(۳) قوت مرکز کی بجائے صوبائی حکومتوں کے پاس

سب سے آل انڈیا نیشنل کنونشن کی سب کمیٹی نے یہ مطالبہ

نامنطور کر دیا۔ اور کانگریس نے اس رپورٹ کو قوی

کا نام دے کر برطانوی پارلیمنٹ میں پیش کر دیا۔ گاندھی نے دھمکی دی کہ اگر وہ رپورٹ منظور نہ کی گئی تو کانگریس پرامن ترک موالات کی تحریک شروع کرے گی۔ یہ حالات میں قائد اعظم نے آل انڈیا مسلم لیگ کا اجلاس دہلی میں طلب کیا۔ مارچ ۱۹۳۶ء کے اجلاس میں مسلم لیگ نے ہر رپورٹ مسترد کر دی۔ حکومت نے ہر رپورٹ منظور نہ کی تو مارچ ۱۹۳۶ء میں گاندھی جی نے ڈانڈی دہلی میں ٹنک بنا کر سول نافرمانی کی تحریک شروع کر دی۔

۱۹۳۶ء وہ تاریخی سال ہے جب مسلم لیگ کا جلال الہ آباد میں علامہ اقبال علیہ الرحمۃ کی صدارت میں منعقد ہوا۔ اس اجلاس میں مفکر پاکستان نے انگلسم ریاست کے پیام کا تصور پیش کیا۔ ازیں چیئر مین ۱۹۳۶ء میں سراج نے برطانوی وزیر اعظم مسٹر بیوز سے میلٹ انلٹ کے نام ایک خط میں زور دیا تھا کہ وہ ہندوستان کو حکومت خود مختار اور درجہ مستعمرات عطا کرنے کی پالیسی کا واضح طور پر اعلان کر دیا۔ آپ نے یہ تجویز بھی پیش کی کہ جب سائنس کمیشن کی رپورٹ اور حکومت ہند کی آراء موصول ہو جائیں تو وزیر اعظم ہندوستان کے نمائندوں کو برطانیہ آنے کی دعوت دیں تاکہ اختلافات کا ایسا حل معلوم کیا جاسکے جسے ہندوستانی رہنما خوشی سے قبول کر لیں۔ اس نوع کی تجویز سر جان سائنس نے بھی پیش کی تھی لہذا فیصلہ لیا گیا کہ لندن میں حکومت برطانیہ اور ہندوستان کی سیاسی قاضیوں اور ہندوستانی سیاستوں کے نمائندوں کی ایک اول میز کانفرنس منعقد کی جائے۔ تاکہ ایسا دستور ترتیب کیا جاسکے جو سب کے لئے قابل قبول ہو۔ ۱۹۳۶ء

میں پہلی گول میز کانفرنس منعقد ہوئی۔ کانگریس نے اس کا مقاطعہ کیا۔ بعد ازاں برطانوی حکومت نے کانگریس کی جانب دوستی کا ہاتھ بڑھایا۔ گاندھی جی نے تحریک سول نافرمانی ترک کر دی اور دوسری گول میز کانفرنس میں شرکت کا فیصلہ کر لیا۔ اس مرحلہ پر بھی مسٹر جناح کی مضبوط قیادت اور غیر معمولی ذہانت نے مسلمانوں کے موقف کو بے حد تقویت پہنچائی تاہم ہندو کی غیر صالحانہ روش کے باعث کوئی سمجھوتہ نہ ہو سکا۔ برطانوی وزیر اعظم کی جانب سے کیونٹ ایوارڈ کا اعلان ہوا جسے مسلمانوں نے تو قبول کر لیا۔ لیکن ہندوؤں نے مسلمانوں کو اپنے برابر حقوق دینے کی ہر تجویز ماننے سے انکار کر دیا۔ تیسری گول میز کانفرنس میں جو ۱۹۳۵ء میں ہوئی اتفاق کی تجویز پیش کر دی گئی۔ ان دنوں قائد اعظم لندن میں مقیم تھے مگر انہیں اس کانفرنس میں نہیں بلا یا گیا۔ مگر اس سے قبل فروری ۱۹۳۶ء میں قائد اعظم کو مرکزی اسمبلی کے ایک مباحثہ میں فتح نصیب ہوئی۔ ایوان میں آئین اصلاحات کے متعلق جائز پارلیمنٹ رپورٹ پر بحث کے دوران آپ نے اس معنوں کی ترمیم پیش کی کہ اسمبلی کیونٹ ایوارڈ کو اس وقت تک کے لئے منظور کرے جب تک مختلف فرقے متفقہ طور پر اس کا نعم البدل تجویز نہ کر دیتے۔ ترمیم کانگریس اسمبلی پارٹی کی مخالفت کے باوجود منظور ہو گئی۔ کانگریس اس وقت سب سے بڑی پارٹی تھی۔ دوسرے تمام رہنماؤں سے زیادہ قائد اعظم کو اس امر کا احساس تھا کہ مسلم اکثریت والے صوبوں کے لئے ایسی حکومت خطرہ کا باعث ہوگی جس میں ہندوؤں

کو غلبہ حاصل ہو۔

قائد اعظم جنوری ۱۹۳۵ء میں لندن سے ہندوستان واپس آئے۔ اس عرصہ میں پر یو کی کونسل میں وکالت کرتے رہے۔ آپ کی عدم حاضری میں مسلم لیگ کا عوام پر اثر کمزور ہو گیا تھا۔ مسٹر جناح نے واپس آکر قوم کی تنظیم کی جانب توجہ دی۔ اسی سال برطانوی حکومت نے قانون حکومت ہند ۱۹۳۵ء کی منظوری دے دی۔ یہ قانون قیام پاکستان تک جاری رہا۔ اس کے تحت انڈیا کونسل ختم کر کے مشیروں کی ایک مختصر جماعت بنائی گئی اور وفاقی نظام حکومت کو رائج کر دیا گیا۔

۱۹۳۷ء تک مسٹر محمد علی جناح نے قوم کو منظم کرنے میں سیاسی شعور پیدا کرنے اور ہندوؤں کی مسلم کش پالیسی سے ہمدادہ لوح مسلمانوں کو نگاہ کر دینے کی غرض سے ان تھک محنت کی شبانہ روز کاوش طویل سفروں اور مدلل تقریروں سے ان پر واضح کیا کہ اگر وہ ایک جداگانہ قوم کی حیثیت سے ہندوستان میں رہنا چاہتے ہیں تو انہیں متحد و منظم ہو جانا چاہیے۔ مسلم لیگ کی ابتدائی جماعتیں قائم ہوئیں۔ اس طرح مسلم لیگ کی تنظیم جمہوری اساس پر رکھی گئی۔ مسلم لیگ اعلیٰ اور محدود طبقے کے علاوہ مسلم عوام کے قریب آگئی۔ مسٹر جناح مسلمانوں کے سپرد اور ملی اتحاد کے مظہر تھے۔ اس لئے قوم نے انہیں قائد اعظم کا خطاب دیا۔ مسلم لیگ کی اجتماعی قوت میں برابر اضافہ ہوتا گیا۔ جنگ کے دوران کانگریسی وزارتوں نے مسلم عوام پر جو مظالم کئے تھے اس کی بنا پر انہیں یقین ہو گیا کہ جہاں ہندو آبادی کو غلبہ حاصل ہو وہاں مسلمانوں کو

کو انصاف اور غیر جانبداری کی کوئی امید نہیں ہو سکتی۔ علاوہ کانگریسی قیادت کے متکبرانہ رویہ نے مسلمانوں زیادہ برہم کر دیا۔ جو ہر لال نہرو ایسے کانگریسی لیڈر تھے جنہوں نے مسلم قوم یا اس کے مطالبات کو درخور اعتنا نہیں سمجھا۔ یہ متکبرانہ روش اختیار کی کہ اس وسیع براعظم میں صرف فریق ہیں کانگریس اور برطانوی حکومت اور اپنی دودھ کے مامین ہی سمجھوتہ اور مغایرت کی بات چیت ہو سکتی۔ یہی وہ مرحلہ تھا جب خدائے ذوالجلال کو اسلامیان کی سیاسی فلاح مطلوب تھی۔

اس مرحلہ پر فرزند ان توحید کے منتشر شیرازہ کرنے کے علاوہ ان میں اعتماد یقین اور ایمان کی قوت پیدا کی گئی۔ رشا طر حکومت اور حیار کانگریس کی ملی بھگت کے ماحول میں مرد ہومن کی للکارستانی دی۔ ”نہیں میں صرف دو فریق نہیں بلکہ تیسری جمیعت مسلمانوں عظیم قوت بھی ہے۔ جس کا تمدن اور نصب العین کانگریس ہندوؤں اور ہاسبھائی فرقہ پرستوں سے قطعی جدا اور ناقابل تسخیر ہے۔ حصول پاکستان کی جنگ کا آنا فی الحقیقت اسی اعلان حق سے ہوا۔“

انڈیا ایکٹ ۱۹۳۵ء کے تحت انتخابات میں شروع ہوئے۔ اس کے نتیجے میں کانگریس نے گیارہ سے سات صوبوں میں اکثریت حاصل کر لی، مسلم لیگ بھی کامیابی حاصل کی مگر سندھ اور بنگال کے سوا اور ہوبہ میں خالص مسلم لیگی حکومت نہ بن سکی۔ قائد نے اپنی بے پناہ سیاسی بصیرت کی بنا پر ہندو غلبہ جس خدشہ کا اظہار چند برس قبل کیا تھا وہ درسن



ثابت ہوا۔ یو۔ پی۔ بہار۔ اڑیسہ۔ مدراس۔ بمبئی اور  
سی پی میں کانگریسی مذاہنیں جب برسرِ اقتدار آئیں تو  
ان کی فرقہ پرستی بالکل عریاں ہو گئی۔ انھوں نے مسلمانوں  
پر مظالم کے پہاڑ توڑ کر علی طور پر ثابت کر دیا کہ ان کے

نزدیک مسلمانوں کا وجود ناقابلِ برداشت ہے اور عوامی  
ان کے نظریہ کے مطابق اس ملک میں انتقالِ دابطر کے موثر  
اقتدار صرف ہندو کانگریس کے لئے ہو سکتا ہے۔ ذریعہ۔ اخبارات کی اہمیت  
قوموں کی تاریخ بتاتی اور آزادی تھی میرے تقاضے قائد اعظم  
ہے کہ چیرہ دستیوں کے آئی کی بصیرت سے اوجھل نہیں تھے۔ اپریل ۱۹۴۷ء

گھٹا ٹوپ اندھیرے میں تھی اور میں دہلی میں ہندوستان کے مسلم  
صداقت کی قندیل ضرور جگمگاتی ہے اخبارات کی ایک کانفرنس منعقد  
کسی تشدد، ظلم اور دباؤ کو عمرو و ام نہیں ہوئی تھی۔ مسٹر لیانت علی  
استمداد کی یہی خیال ہے اسے

گھٹن نہ رہتوں گا فرنی کے مندوبین کے ۲ عزائم میں ایک دعوت دی تھی چچی میں  
کی نشاندہی کرتی قائد اعظم نے بھی شوکت کی تھی۔ اس مجلس میں بعض مدیروں نے جرائد  
ہے اور مظالم کی نے قائد اعظم سے استدعا کی کہ وہ انھیں کوئی پیغام دیں پچھلے تو آگے بڑھے۔ مجھے  
انہی طوفانی لہروں قائد اعظم مسکرا کر ڈال گئے جب دراصل ہوا بڑھا تو اپنے مخصوص انداز میں یقین ہے کہ  
میں انگشت شہادت سے اشارہ کرتے ہوئے فرمایا۔ "قلم ایک ذریعہ است ایک غظیم کلچر اور  
سینوں پر ناقوں قوت تھی جس کے امین آپ لوگ ہیں۔ اس قوت سے صحیح کام لیں خوف  
چونٹیوں تک کے اور لالچ سے بے نیاز ہو کر وہی جذبات کی ترجمانی کریں۔ تو آپ قوم کی  
قائد اعظم کے تقدیر بدل سکتے ہیں۔ لیکن اگر آپ خود گمراہ ہو جائیں تو قلم کی ہی  
تائے ساحل مراد قوت قوم کو گمراہ کر دے گی۔ اتنا کہہ کر قائد اعظم چند ساعتوں کے  
تک پہنچ جاتے ہیں لے خاموش ہو گئے۔ پھر ایک ایک لفظ پر زور دے کر فرمایا۔ اپنے اندر  
شرط یہ ہے کہ قوم کی کام کیجئے کام اور  
کشتی کو ایسا نافذ باد بات پیدا کرو۔ آپ کے مخالف بھی یہ کہنے پر مجبور ہو کہ اس شخص  
ل جلے جس کی کو کسی قیمت پر خریدیں انھیں جاسکتا۔"

کام جو ہماری  
کام کی ہیں  
اور ہندو پر بھروسہ ہے

مجموعہ اور مقہور ملت اسلامیہ کے لئے قدرت الہی اسباب پیدا کرتی ہے۔ ربّکم یزول کی نشان دہی جو شمس آئی اور اس کی بے پایاں شفقت نے اسلامیات کو ایک ایسا قائد عطا کیا جس نے ۱۹۳۶ء میں لکھنؤ کے اجلاس میں مسلمانوں کو حیات نو کی لہر سنائی کہ انہیں خود اعتمادی کا درس دیا اور سیاسیات میں نئے مقام اور نئی منزل سے روشناس کرایا۔ قائد اعظم نے اپنے خطبہ صدارت میں مسلم لیگ کی سیاسی پالیسی کی وضاحت کرتے ہوئے اعلان فرمایا کہ مسلم لیگ کا سیاسی موقف مکمل آزادی ہے۔ کانگریس کی روش پرکڑی تکتہ چینی کہتے ہوئے آپ نے واضح الفاظ میں اس جماعت کی نیت بیان کی اور فرمایا کہ

کانگریس نے اپنے طرز عمل سے

ثابت کر دیا ہے کہ ہندوستان صرف ہندوؤں کے لئے ہے۔ اور اگر کانگریس یہ خیال کرتی ہے کہ مسلمانوں کے پریشانی اور افتراق سے فائدہ اٹھا کر چند ٹکڑوں پر راضی کر لے گی تو وہ بہت بڑی غلط فہمی میں مبتلا اور خود فریبی کا شکار ہے۔ مسلم لیگ میں نئی روح پیدا ہو چکی ہے اور وہ ہندوستانی سیاست میں حصہ لے گی۔ اس حقیقت کو جس قدر جلد سمجھ لیا جائے مفاد عامہ کے لئے مناسب ہو گا۔ اب کوئی طاقت اور مخالفانہ نعرے نہیں اپنے عزائم سے باز نہیں رکھ سکتے۔

قائد اعظم کا یہ ارشاد اور مسلم لیگ کا یہ تاریخی اجلاس مسلمانوں کی نشاۃ ثانیہ کی تہید ثابت ہوا۔ مسلم لیگ حقیقی معنوں میں عوامی جماعت اسی اجلاس کے بعد تیار ازیں پیشتر مسلم لیگ کا نصب العین یہ تھا کہ حکومت کے زیر سایہ خود اختیاری قوت منتقل کر دی جائے۔ لیکن اجلاس لکھنؤ میں آزادی کامل جیب منزل مقصود قرار پائی تو چند ماہ کے دوران لوگ دھڑا دھڑا اس میں شامل ہوتے چلے گئے۔ اسی عوامی اعتماد اور اجتماعی قوت نے اس انتخابات میں بھی کامیابی دلائی۔ سرسکند حیات مرحوم اور مولوی فضل الحق اپنی پارٹی کے ہمراہ اس اجلاس میں شریک ہوئے۔ ہندو کانگریس نے اپنے ہمداندار میں مسلمانوں پر جو مظالم کئے تھے ان کی تلخ یاد دہانی ہوئی تھی، چنانچہ مسلم لیگ نے ایک مجلس تحقیقات مرتب کی۔ راجہ سید محمد ہمدانی (آف پیر پور) اس کمیٹی کے صدر مقرر ہوئے۔ آٹھ ماہ تک مظالم کی تحقیقات کرنے کے بعد ۵ نومبر ۱۹۳۶ء کو پیر پور رپورٹ منظر عام پر آئی، تو دنیا کو معلوم ہوا کہ عدم تشدد اور اہلساک کے پیاریوں نے بہتے اور معصوم مسلمانوں پر ظلم و ستم کے کتنے پہاڑ توڑے تھے۔ یہ دل سوز رپورٹ صداقت سے اتنی بھرپور تھی کہ اس میں درج واقعات کو جھٹلانے کی جرأت کسی کو نہیں ہوئی۔ کانگریسی حلقے تملاکر رہ گئے۔ اس مرحلہ پر گاندھی جی نے ایک بار پھر اپنی مہاتمایت کا بادل اڑھا اور قائد اعظم کے نام ایک خط لکھا۔ لکھنؤ میں آپ نے جو تقریر کی ہے وہ شروع سے

آخر تک اعلان جنگ کی حیثیت رکھتی ہے۔ میرا خیال تھا کہ دونوں جماعتیں مجھے رابطہ خیال کریں گی لیکن معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو یہ تجویز پسند نہیں اس کا مجھے بے حد افسوس ہے۔ نزاع میں فریقین ہوتے ہیں اگر میں آپ میں صلح نہ کر سکا تو آپ مجھے فریق نہیں پائیں گے۔

مومن کی فراست نے اس خط میں گاندھی جی کا کافی ضمیر بھانپ لیا۔ قائد اعظم نے جواب میں لکھا "میری تقریر لکھنے کو آپ اعلان جنگ سمجھ رہے ہیں۔ حالانکہ یہ قطعی مدافعت تھی۔ اسے دوبارہ پڑھیں اور اس کو سمجھنے کی کوشش کریں۔ افسوس ہے کہ گذشتہ ایک سال میں جو واقعات رونما ہوئے ہیں ان پر آپ کی نظر نہیں۔ اسی خط و کتابت کے دوران گاندھی جی نے ملاقات کی خواہش ظاہر کی۔ قائد اعظم نے نہیں ایک اور خط میں واضح کیا کہ — "اب ہم اس مقام پر پہنچ گئے ہیں کہ آپ مسلم لیگ کو ہندوستانی مسلمانوں کی واحد نمائندہ جماعت تسلیم کر لیں اور دوسری طرف ہم یہ مان لیں کہ آپ کانگریس اور ملک کے دوسرے ہندوؤں کی نمائندگی کرتے ہیں اس طرح ہم آگے قدم بڑھا اور متنازعہ مسائل کا حل سوچ سکتے ہیں۔"

اس اثنا میں مسلمانوں کو طالب علموں کے پر جوش خون اور ناقابل تسخیر جذبے کی گراں قدر مدد بھی میسر آگئی۔ قائد اعظم نے علی گڑھ میں مسلمان طلباء کے سامنے تقریر میں انہیں ملی تقاضوں اور قومی

ضرورتوں کا احساس دلایا۔ اس وقت تک مسلم طلباء کی کوئی الگ جماعت نہیں تھی صرف اسٹوڈنٹس کانفرنس تھی جس پر ہندوؤں کا قبضہ تھا۔ اس تقریر نے طالب علموں میں زندگی کے آثار پیدا کر دیئے اور انہوں نے اسٹوڈنٹس فیڈریشن کے نام سے اپنی الگ تنظیم قائم کی۔ قیام پاکستان کے لئے طالب علموں جس دالہانہ عقیدت اور سرگرمی سے کام کیا تاریخ کے آغوش میں اس کے لئے خاصی جگہ ہے۔

واقعات عالم نے ۱۹۳۹ء میں نئی کرہٹ لی۔ یکم ستمبر کو برطانیہ نے جرمنی کے خلاف جنگ کا اعلان کر دیا۔ کانگریس کی — فرقہ پرست حکومتیں ابھی تک برسرِ اقتدار تھیں حکومت ہند کی خواہش تھی کہ مسلمانوں کی شجاعت کی صفات سے جنگ عظیم کے دوران استفادہ کیا جائے، دوسری جانب کانگریس نے اس پریشانی اور مصروفیت سے فائدہ اٹھانا چاہا۔ اور مطالبہ کیا کہ ۱۰ اکتوبر ۱۹۳۹ء تک ہندوستان کی مکمل اور غیر مشروط آزادی کا اعلان کیا جائے۔

اور مجلس دستور ساز کے ذریعہ سے ہندوستانی مسائل کا تصفیہ، ہندو مسلم حقوق کا فیصلہ، نظام حکومت اور آئینی معاملات کا خاکہ تیار کیا جائے۔ برطانوی حکومت نے یہ مطالبہ مسترد کر دیا تو ۱۵ نومبر ۱۹۳۹ء کو کانگریس

دراڑ میں ساتوں صوبوں میں مستفی ہو گئیں۔ ظالم کا ظلم ٹوٹا۔ اقتدار اس کے ہاتھ سے چھن گیا۔ مظلوموں کی فریاد اثر پذیر ہوئی، مسلمانوں نے ۲۴ دسمبر ۱۹۳۹ء کو ہندو کانگریس کی چیرہ دستیوں

کی حیثیت سے ایک دوسرے سے اس طرح متحد کرنا چاہئے کہ ان میں سے ہر ایک وحدت خود مختار رہے۔ ان آزاد علاقوں اور خود مختار وحدتوں کے دستور میں اقلیتوں اور ان کے مذہبی، ثقافتی، معاشی، سیاسی، انتظامی اور دیگر حقوق و مفادات کی حفاظت خود ان کی مشابہت کے ذریعہ ہو سکے۔ یہ اجلاس مجلس کو اختیار دیتا ہے کہ متذکرہ صدر بنیادی اصولوں کے بموجب ایسی دستوری ایک مرتب کرے جس میں ان مختلف مجوزہ ریاستوں کو سارے مسائل مثلاً دفاع، خارجی معاملات، ارسال وسائل، جنگی اور دوسرے ضروری امور کا اختیار دیا گیا ہو۔

یہ قرارداد ہند کا نگر لیس اور فرقہ پرست جہاں سبھائے خرم سیاست پر سبھی بن کر گری ان کے اضطراب ہم سے یہ واضح ہو گیا کہ الگ مملکت کے مطالبہ میں ہم نہ صرف حق بجانب ہیں بلکہ ہماری سیاسی منزل مقصود یہی ہے کہ اس سطح سفر میں قیادت کے فرائض مسلمانوں کی واحد نمائندہ جماعت مسلم لیگ ادا کر سکتی ہے۔ چنانچہ اس پلیٹ فارم اور متحدہ طاقت سے حکمران انگریز اور عیار کا نگر لیس حریفوں کو شکست دے سکے ہیں مسلمانوں کو اس امر کا اطمینان بھی تھا کہ ان کی بقا کا واحد امکان یہی ہے کہ ان کی آزاد اور خود مختار مملکت ہو ان کا سیاسی مستقبل کسی بھی مصلحت یا منافقت، دباؤ یا لالچ سے متاثر نہ ہو۔

اس قرارداد کی منظوری کے بعد قائد اعظم علیہ السلام پر سوالات کی بوچھاڑ ہونے لگی۔ کہ — — — — —

سے نجات کا دن منایا، دوسری جانب کانگریس نے ہندوستان چھوڑ دو کا نعرہ بلند کیا۔ اور اس سلسلہ میں تحریک شروع کر کے ملک کے نظام کو معطل کرنے کی کوشش کی۔ راجہ جی کے سوا قابل ذکر تمام کانگریسی رہنما نظر بند کر دیئے گئے۔

مارچ ۱۹۴۷ء میں منٹو پارک میں مسلم لیگ کا تاریخی اجلاس منعقد ہوا اس میں اسلامیان ہند کے عزم و عمل کے لئے نئی راہ متعین ہوئی۔ قرارداد میں نصب العین کی نشان دہی ان الفاظ میں کی گئی: مسلمان اپنے مخصوص فلسفہ حیات کے نشو و ارتقاء اور استحکام کے لئے ایک الگ خطہ چاہتے ہیں۔ کیونکہ وہ ایک علیحدہ اور مستقل قوم کی حیثیت رکھتے ہیں لہذا اگر مسلمان ہندوستان میں ایک تمدنی قوت کی حیثیت سے زندہ رہنے کے آرزو مند ہیں تو ضرورت ہے کہ وہ ایک الگ اسلامی ریاست کے قیام کا مطالبہ کریں جہاں وہ ہندوؤں سے علیحدہ رہ کر اپنی قومی اور ملی ہدایات کو قائم رکھ سکیں۔

قرارداد لاہور کا اہم حصہ یہ تھا — — — کوئی دستوری خاکہ اس ملک میں قابل عمل یا مسلمانوں کے لئے قابل قبول نہیں ہوگا جب تک وہ مندرجہ ذیل بنیادی اصول کے تحت مرتب نہ کیا گیا ہو — — —

جزا فیائی حیثیت سے متصل ارضی وحدتوں کے مابین حدود قائم کر کے ان کو جدا گانہ علاقوں میں منقسم کیا جائے جن رقبہ جات میں یہ لحاظ قعدہ اسلام، اکثریت میں ہیں مثلاً شمال مغربی اور مشرقی علاقوں کو آزادی منٹو

کیجئے اس کی تعریف اور حدود اربعہ بتائیے۔ قائد اعظم ان سوالوں کا بالعموم یہ جواب دیا کرتے تھے۔ "پہلے تقسیم ہند اور قیام پاکستان کا اصول تسلیم کیجئے۔ مسلمانوں کا حق خود ارادیت مان لیجئے۔ پھر ہم مل بیٹھیں گے اور یہ تفصیل طے کر لیں گے۔ اسی ضمن میں مشہور پابندی مصنف اور اخبار نویس مسٹر ڈی ایف کرا کا کہ بارے میں بھی بیان کیا جاتا ہے کہ قیام پاکستان سے قبل مسٹر کرا کا شدید مخالفت کرتے رہے اور اسی زمانہ میں آپ نے قائد اعظم سے ایک انٹرویو حاصل کرنا چاہا مگر اس درخواست کا کوئی جواب موصول نہیں ہوا۔ جب قیام پاکستان کا خواب رکش تعبیر ہونے لگا تو مسٹر کرا کا کو قائد اعظم کے سکریٹری کا خط اچانک موصول ہوا جس میں لکھا تھا کہ مسٹر جناب آپ سے فلاں وقت ملاقات کریں گے۔ اس ملاقات میں وزیر اعظم نے مسٹر کرا سے کہا —

"میں پاکستان کے خلاف آپ کے اعتراضات کا عملی جواب دینا چاہتا تھا اس سے پہلے اگر ملاقات ہوتی تو شاید کچھ کی ملاقات سے زیادہ مؤثر نہ ہوتی۔

قرارداد لاہور کی منظوری کے بعد تقسیم ہند کی چند اور تجاویز بھی منظر عام پر آئیں۔ سر سکندر حیات کی تجویز تھی کہ ہندوستان کو مختلف حصوں میں تقسیم کر کے ایک اتفاق قائم کر دیا جائے۔ مولانا حسرت موہانی صوبوں کے کامل اختیارات، مکمل آزادی اور لامرکزیت کے حامی تھے۔

ملک فیروز خان نون نے مسلم یونیورسٹی میں ایک تقریر کے دوران کمرور مرکز کو اپنانے کا مشورہ دیا تھا حیدر آباد دکن کے ڈاکٹر سید عبد اللطیف نے ہندوستان کو مختلف

منطقوں میں بانٹ دینے پر زور دیا۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے ڈاکٹر انصاف قادری اور ڈاکٹر ظفر الحسن نے اقلیتی فرقوں کے لئے پاکستانی حلقوں کا خاکہ مرتب کیا تھا لیکن ان میں سے کسی تجویز اور مشورے کو قبولیت عامہ حاصل نہ ہو سکی۔ دو برس تک اس قرارداد کو "قرارداد پاکستان" کا نام نہیں دیا گیا تھا۔ لیکن غیر مسلم جرائد کی جانب سے شدید مخالفت میں اسے پاکستان سے موسوم کیا گیا۔ یکم مارچ ۱۹۴۷ء کو قائد اعظم نے اسلامیہ کالج بمبئی میں قوم سے خطاب کرتے ہوئے ارشاد فرمایا — ہم نے قرارداد لاہور کو پاکستان کا نام نہیں دیا تھا لیکن ہمارے دشمن ہیں چڑالے کے لئے اس نام کو استعمال کر رہے ہیں۔ تو ہم اس سے چڑیں گے نہیں۔ بلکہ اب سے اس کو قرارداد لاہور کے بجائے قرارداد پاکستان کے نام سے پکارا کریں گے۔

سر سیٹھ نور محمد پس ۱۹۴۷ء میں برطانوی حکومت سے چند تجاویز لے کر دہلی آئے۔ خلاصہ یہ تھا کہ جنگ ختم ہو جانے کے بعد ہندوستان کو درجہ نو آبادیات دے دیا جائے گا۔ انہوں نے یہ اصول تسلیم کر لیا تھا کہ ایک سے زائد وفاق بن سکتے ہیں۔ ان تجاویز کو کانگریس نے یہ کہہ کر مسترد کر دیا کہ زمام اقتدار اسی کے حوالے کی جائے۔ قائد اعظم نے مسلم لیگ کے اجلاس الہ آباد میں ارشاد فرمایا۔

"ہندوستانی مسلمان پاکستان کے سوا کسی دوسری تجویز کو ہرگز منظور نہیں کریں گے۔" سر کرپس اپنے مشن میں ملکام لوٹ گئے۔

دسمبر ۱۹۴۲ء ایڈوانس لائبریری کے مالکان نے خطبہ میں لارڈ لنکھوٹے کا نام لے کر ہندوستان کی جغرافیائی وحدت کو قائم رکھنا ضروری ہے۔ جب لارڈ ویلنگٹون آئے تو انہوں نے بھی نعرہ لگایا کہ ملک کے جغرافیہ میں کوئی تبدیلی نہیں کی جائے گی۔ قائد اعظم پر ۱۶ جولائی ۱۹۴۷ء کو ایک خاکسار نوجوان رفیق صاحب نے قاتلانہ حملہ کر دیا۔ خدا نے ذوالجلال نے ملت اسلامیہ کی رہنمائی اور مملکت خدا و ہوا پاک کی تاسیس کا کام آپ سے لینا تھا۔ آپ نے ملزم کو

پکڑ لیا، ہاتھ پر خراشیں آئیں۔ مئی ۱۹۴۷ء میں گاندھی جی نے دو برس نظر بندی کے بعد رہائی پائی لیکن اس عرصہ میں ان کے ملک وطن کے بارے میں ان کے خیالات میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ ان کا خیال تھا کہ قائد اعظم کو پاکستان کے مطالبہ سے دستبرداری پر آمادہ کر سکیں گے اس نیت سے گاندھی جی نے ایک خطبہ قائد اعظم سے ملاقات کی درخواست کی۔ (پہلی قسط اخبار جنگ)

## تعلیم بالغان اور اس کی قومی اہمیت

مولانا مظہر الرحمن بھٹو کی تصنیف ہے۔ یہ کتاب جو اٹھ ابواب پر مشتمل ہے۔ بہت گہرے تحقیق و تفتیش اور عمیق غور و فکر کا نتیجہ ہے۔ پہلے باب میں مصنف نے پاکستان کے ان سرکاری محکموں اور قومی اداروں کا تفصیلی جائزہ لیا ہے جو تعلیم بالغان اور سماجی فلاح و بہبود کی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ ابواب مابعد میں مصنف نے قدیم نظام تعلیم مسلمانوں کی مذہبی اور اخلاقی تعلیم اور عالمگیر مسئلہ ناخواندگی پر سیر حاصل تبصرہ کرتے ہوئے ان سے جو نتائج اخذ کئے ہیں وہ عوام اور سماجی کارکنوں کے لئے جمع ہدایت ہیں۔ ڈاکٹر محمود حسین خاں پی ایچ ڈی کے مقدمہ نے کتاب کی افادیت کو اور بڑھا دیا ہے۔ قیمت چھ روپے

چلنے کا پتہ: آل پاکستان ایجوکیشنل کالفرس

۱۵/۵-۵-۱ ناظم کباد۔ بی روڈ۔ کراچی

# قائد اعظم کی راہِ عمل

از  
جناب نصیر احمد نصیر

فرد ہو یا قوم اس کی کامیابی اور ناکامی کا انحصار اس کی راہِ عمل پر ہوتا ہے۔ اگر راہِ عمل حسین سیدھی یا قرآنی اصطلاح میں مستقیم ہوگی تو اس پر چلنے والے کے لئے اپنی منزل مراد کو پالینا یقینی ہے۔ اس کے برعکس جس فرد یا جماعت کے راہِ عمل مستقیم نہیں ہوگی تو اس کا گمراہ و نامراد ہونا ناگزیر ہے۔ یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے اور اسی لئے قرآن حکیم نے افرادِ نسل انسانی کو یہ دعا سکھائی ہے۔

”اے پروردگار عالمین! میں صراطِ مستقیم دکھا اور اس پر چلا اور یہ راہ ان انسانوں کی ہے جن پر تو نے لطف و کرم کیا، لیکن ان لوگوں کی (غیر مستقیم) راہ پر نہ چلانا جن پر تیرا قہر و غضب ہوا اور نہ ان کی راہ جو گمراہ ہو گئے۔“ (سورہ الفاتحہ)

اس سے ظاہر ہوا کہ انسان کے لئے سب سے اہم سلسلہ راہِ عمل کے انتخاب کا ہے۔ کیونکہ اسی پر اس کی کامیابیات اور ہلاکت و نامرادی کا دار و مدار ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مذاہبِ عالم میں انبیاء و اکرام و اولیاءِ عظام اور بزرگانِ دین کی راہِ عمل پر چلنے کی اہمیت پر بہت زور دیا گیا ہے۔ اسلام میں بالخصوص نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوہ حسنہ

کی تقلید کو لازمی قرار دیا گیا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی راہِ عمل اتنی حسین و سزاور و سیدھی تھی کہ اس پر چل کر آپ نے زندگی کے ہر گوشہ میں نفع و امانت کا میابی حاصل کی، تاریخِ عالم شہد ہے کہ دنیا میں کسی بھی انسان نے ۲۳ برس کی قلیل مدت میں ایک شریک و بت پرست و حشی و دراندہ اور جاہل و غیر منظم قوم میں ایسا روحانی اور مادی انقلاب پیدا نہیں کیا۔ جیسا کہ انقلابِ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے پیدا کیا۔ اس انقلاب کی بدولت عرب کے بدوی جو توحید کے مفہوم سے نا آشنا تھے، نہ صرف موحّد بن گئے بلکہ توحید کے علم بردار بن کر دنیا پر چھا گئے وہ حشی تھے متمدن بن گئے۔ وہ جاہل تھے لیکن اسلام نے ان کے دل و دماغ کو علم و حکمت کی روشنی سے منور کر دیا۔ وہ غیر منظم قبائل میں منقسم تھے اور ہمیشہ ایک دوسرے سے برسرِ پیکار رہتے تھے لیکن اب وہ اسلامی وحدت سے ایک ایسی امت بن گئے جو اخوت و محبت کے سلسلہ میں منسلک ہو گئی۔ وہ سیاسی، معاشی اور ثقافتی لحاظ سے نہایت پسماندہ تھے لیکن اسوہ حسنہ کی بدولت انہوں نے زندگی کے ہر شعبہ میں وہ ترقی کی کہ اقوامِ عالم کی امامت انہیں سونپ دی گئی۔ وہ اب سیاسی اعتبار سے اتنے منضبط و منظم

تھے کہ فیروز کسرنی کی عظیم الشان سلطنتیں، ان کی قوت کی حریف نہ ہو سکیں۔ انھیں سادی دنیا میں کوئی قوم ایسا کا مقابلہ نہ کر سکتی تھی۔ علم و حکمت اور صنعت و فن میں اتنی ترقی کر لی کہ اقوام غازی کی تقلید میں ایک گونہ اقتدار عکس کرتی تھیں ان کی ثقافت دنیا کے لئے ماڈل سکول بلکہ ماڈل یونیورسٹیاں تھیں۔ اور ان کی علمی و ادبی تصانیف سے تمام دنیا مستفید ہوتی تھی۔ عربوں کی اس حیرت انگیز ترقی کا راز نقطہ یہ تھا کہ ان کی راہ عمل کامرانی کی حسین و مستقیم راہ تھی جو درحقیقت پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت حسنہ تھی۔

جہاں تک سیاسی زندگی کا تعلق ہے قائد اعظم نے بھی کامرانی کی یہی حسین و مستقیم راہ اختیار کی تھی۔ یہ توحید کی راہ تھی اس کی دلیل یہ نعرہ ہے جو قائد اعظم اور اس کے سیاسی پیروکاروں کا تھا اور وہ یہ تھا کہ پاکستان کا مطلب کیا ہے

لا إله إلا الله

یہ اس نعرہ توحید کی برکت تھی کہ مسلمانان ہند کے دلوں میں ایمان کے سونے پھوٹ پڑے اور ان میں اتحاد و نظم پیدا ہو گیا۔ تاریخ گواہ ہے کہ یہ اس وحدت اسلامی کا اثر تھا کہ غیر مسلم اقوام اس قدر ڈر گئیں کہ انہوں نے مسلمانوں کا مطالبہ پاکستان تسلیم کر لیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اس نعرہ توحید نے اگر ۱۸ برس پہلے مسلمانان ہند کو دنیا کی سب سے بڑی اسلامی مملکت عطا کی تھی تو ۱۸ برس بعد اسی نعرہ توحید نے پاکستان کو اس اسلام دشمن قوم کے جارحانہ حملے سے محفوظ رکھا۔ یہ نعرہ توحید مسلمانوں کے

دلوں کی پکار ہے۔ راہی کا ایمان ہے کہ اللہ تعالیٰ کے سر کوئی اور طاقت نہیں جس سے ڈرا جائے یا جس کی عبادت تسلیم کی جائے۔ وہ چونکہ غیر اللہ سے نہیں ڈرتے چاہے اس پاس توحید کی کثرت ہو یا اسلام کی فراوانی، لہذا وہ اپنی تلبیس تدبیر اور قلیل سامان حرب کے ساتھ بھارت کے لشکر جہاز سے ایسے ٹکرائے کہ اسے پاش پاش کر دیا۔ یہ ہندو تھے جنہوں نے پاکستان کے مطالبہ کی حد سے زیادہ مخالفت کی تھی۔ لیکن جب وہ مسلمانوں کے نعرہ توحید حریف نہ ہو سکے تو انہوں نے اسے تسلیم کر لیا۔ حقیقت یہ ہے کہ توحید ایک زبردست قوت ہے۔ جس کی کفر و شرک کی کوئی موت تاب نہیں لاسکتی۔ یہ اسلام کی ایک معمولی قوت ہے جو امت مسلمہ کے تمام افراد اور فرقوں کو ایک مرکز پر لا کر انہیں حریفوں کی آنکھوں میں ناقابل تسخیر سپاہ بند دیتی ہے۔ یہ توحید ہی ہے جو اسلام کی روح عمل اور کی ناقابل تسخیر قوت اور کفر و شرک کی تمام بیماریوں کی تریاق ہے۔ اسلام کی فتح و کامرانی کی تاریخ اس حقیقت کا زندہ ثبوت ہے کہ توحید کی راہ ہی نقطہ کامرانی کی راہ ہے۔ اور یہی راہ تھی جس پر قائد اعظم نے چل کر اس منزل مقصود کو پایا جو اب دنیائے اسلام کی سب سے بڑی مملکت ہے۔ اور جسے دنیا پاکستان کہتی ہے اور جس اسی جذبہ توحید کی بدولت اپنے پڑائے حریف کے عیار حلوں کو کامیابی سے پسپا کر کے نام پیدا کیا ہے۔

قائد اعظم کی تحریک پاکستان کی کامیابی کی دوسری وجہ یہ تھی کہ وہ صحیح معنوں میں عوامی تھی کہ وہ ہمہ گیر تھی۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ قائد اعظم کو



سے ملنے اور ان سے بات چیت کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتے تھے۔ مخالف جماعتوں کے غلط پروپگنڈے کے باوجود طلبہ ان سے والہانہ محبت کرتے تھے۔ اور ان کے ایک اشارے پر جان دینے کو تیار رہتے تھے۔ اگرچہ یہ کہوں کہ تحریک پاکستان کے اصلی ہیرو طلبہ ہیں تو یہ بالائے مذہب و گناہ بلکہ اعتراف ہو گا۔

ارتقاءِ حیات بغیر کسی واضح نصب العین کے ممکن نہیں۔ فرد ہو یا قوم وہ ایک معین نصب العین کے بغیر زندگی میں کوئی نمایاں کامیابی حاصل نہیں کر سکتی۔ حقیقت یہ ہے کہ افراد و اقوام کی ترقی کامیابی کا نتیجہ ہے۔ نصب العین جتنا بلند ہو گا اس کی ترقی بھی اتنی ہی ارفع ہوگی۔ بہر حال نصب العین کے بغیر کوئی راہ دو بھی منزل کو نہیں پہنچ سکتا اور اسے پہنچنا ہی چاہیے۔ وجہ یہ ہے کہ نصب العین ہی تو اصل میں مقصود نظر ہوتا ہے جسے منزل مقصود سے تعبیر کرتے ہیں۔ (۱) حقائق کی روشنی میں جب ہم تحریک پاکستان کا مطالعہ کرتے ہیں تو ہم دیکھتے ہیں کہ قائد اعظم کے سامنے ایک معین منزل تھی جہاں وہ کاروانِ قوم کو لے جانا چاہتے تھے۔ وہ ہندوستان کے مسلم اکثریت کے علاقوں میں ایک آزاد و خود مختار اسلامی ریاست قائم کرنا چاہتے تھے جہاں ہندو سامراج کی چیرہ دستیوں سے دور امن و سلامتی سے زندگی گزار سکیں۔ قائد اعظم جانتے تھے کہ پاکستان کے حصول کے بغیر اسلام کا ہندوستان میں مستقبل تاریک ہے۔ انہیں یقین تھا کہ متحدہ ہندوستان میں مسلمانوں کی حیثیت محض اچھوتوں کی ہوگی جو یہ کہے

جمہور کی بے پناہ قوت کا پورا احساس تھا اور انہوں نے اس قوت سے پورا پورا کام لیا۔ وہ عوام کے صبر و رہنمائی ہی نہیں تھے ان کے دوست اور محبوب بھی تھے۔ وہ عوام کی آنکھوں کے تارے ان کی امیدوں کے سہارے اور برطانوی اور بھارتی سامراج سے مسلمانوں کو نجات دلانے والے بھی تھے۔ عوام کو ان کی دیانت، تدبیر اور خلوص پر یقین تھا۔ اور انہیں عوام کے تعاون اور حمایت پر مکمل اعتماد تھا۔ قائد اعظم عوام کی قومی آرزوؤں سے آشنا تھے۔ اور عوام ان کی بصیرت سے واقف تھے۔ قائد اعظم اگر اپنی قوم کی آزادی کے لئے کوشاں تھے تو قوم ان پر جان چھڑکتی تھی۔ غرض یہ باہمی خود اعتمادی اور خود فروشی کی راہ تھی جس میں امیر کار و لاء و قائد اعظم کو منزل مقصود پر پہنچایا گیا۔

علامہ اقبال اور قائد اعظم دونوں اس نظر پر یقین رکھتے تھے کہ کسی قوم کی قسمت کا فیصلہ نوجوان اور فقط نوجوان ہی کیا کرتے ہیں۔ یہ نوجوان نون ہے جس کی حرارت سے زندگی کے لہجے سے ایمان، قوت کے سوتے پھوٹتے ہیں۔ یہ نوجوان ہیں جو دیشاندہ و قربانی کا راہ میں سرفروشانہ آتے ہیں۔ اور اپنے خون سے گلزارِ حیات کی آبیاری کرتے ہیں۔ واقعہ یہ ہے جوانی اور سرگرمی عمل کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ چنانچہ یہی وجہ تھی کہ قائد اعظم نوجوان طبقہ کو بہت عزیز رکھتے تھے۔ اور انہوں نے اس طبقہ سے سب سے زیادہ کام لیا۔ خود انہوں نے بھی طلباء میں بہت دیا دہ کام کیا۔ وہ طلباء سے خطاب کرنے میں بڑی خوشی محسوس کرتے تھے۔ وہ طلباء

کے اس جذبے کو "صبر" کی اصطلاح سے تعبیر کیا ہے۔ یعنی مشکلات و مصائب اور نامساعد حالات میں ثابت قدم رہنا اور اپنے مقصد کے حصول کے لئے مسلسل کوشش کرتے رہنا اس اعتبار سے دیکھا جائے تو قائد اعظم کی فقید المثال کامیابی کا ایک راز یہ بھی تھا کہ انہوں نے تحریک پاکستان کے سلسلہ میں بڑے ہی صبر کا مظاہرہ کیا۔ ہندوستان کے تمام ہاجن اپنے بے پناہ مالی وسائل کے ساتھ قائد اعظم کے خلاف نبرد آزما تھے اور ان کے ساتھ مسلمانوں کی وہ جماعتیں بھی سرگرم عمل تھیں جو اپنے آپ کو نیشنلسٹ کہتی تھیں۔

اس کے علاوہ برطانوی حکومت بھی ہندوؤں کی پشت پناہی کر رہی تھیں۔ لیکن ان تمام مخالفتوں کے باوجود قائد اعظم اپنے مطالبہ پاکستان پر اڑے رہے یہ ان کی ثابت قدمی تھی جس کی حریف کوئی مخالفت نہ ہو سکی۔ صبر و استقامت کی اس خصوصیت کو قرآن حکیم نے ان الفاظ میں بیان کیا۔۔۔ ۲۰ ان اللہ مع الصابرين۔ بے شک اللہ تعالیٰ صبر کرنے والوں کا ساتھ دیتا ہے۔ تو پھر اس کی کامیابی یقینی اور حتمی کیوں نہ ہو۔ اس جگہ اس نکتہ کی صراحت کر دینا ضروری ہے کہ اخلاص کے بغیر ایمان یا یقین پیدا نہیں ہو سکتا۔ اخلاص قلب کی ایک ایسی کیفیت کا نام ہے جس سے یقین پیدا ہوتا ہے۔ اس سے یہ نتیجہ نکلا کہ یقین پیدا کرتے کے لئے سب سے پہلے اخلاص پیدا کرنے کی ضرورت ہے۔ اس اعتبار سے یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ یقین و اخلاص ایک ہی حقیقت

ہندو دھرم کی رو سے فقط ہندو ہی پوتر یعنی پاک ہیں اور ان کے سوا باقی تمام اقوام ناپاک ہیں۔ اس لئے وہ اچھوت ہیں۔ قائد اعظم کو اسلام اور اس کے فرزندوں کے لئے یہ صورت حال نہ گوارا ہو سکتی تھی اور نہ ہوئی۔ انہوں نے اپنی قوم کے لئے ایک آزاد وطن حاصل کرنے کا عزم ارادہ کر لیا۔ یہ ان کی تحریک آزادی کا نصب العین تھا۔ یہ ان کی منزل مقصود تھی جس کے حصول کے لئے انہوں نے قزم کو ذہنی اور عملی طور پر تیار کیا اور صبر آزما کار کا دوڑوں اور محامدانہ مزاحمتوں کے باوجود وہ اس کے حصول میں کامیاب ہو گئے۔

قائد اعظم کی سیاسی کامیابی کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ انہیں اپنے نصب العین کی صداقت پر یقین محکم تھا۔ اور یہ ان کا یقین محکم تھا جس کے باعث وہ کسی مشکل کسی کاٹ کا کسی مخالفت کی ہرگز پروا نہ کرتے تھے۔ وہ جس بات کا ارادہ کر لیتے تھے اسے پورا کر کے دم لیتے تھے۔ بعض لوگ جو قائد اعظم کی نفسیات کے اس پہلو سے کم آشنا ہیں، انہیں ضدی کہتے ہیں۔ وہ ان معنوں میں ضدی نہیں تھے کہ اپنی بات پر خواہ مخواہ اڑ جاتے تھے۔ وہ بیشک اپنی بات کے دھنی تھے اور اس پر اڑ جاتے تھے لیکن وہ بات حق و صداقت کی آئینہ دار ہوتی تھی۔ دوسرے لفظوں میں وہ حق و صداقت کے معاملہ میں ضدی تھے اور یہ ایسی صفت ہے کہ اس کے بغیر کوئی بڑا انسان عظمت و رفعت کے مقام پر رسائی حاصل نہیں کر سکتا۔ اور نہ وہ اپنے نصب العین کو حاصل کر سکتا ہے۔ قرآن حکیم نے ارادہ کی اس بھستگی اور عمل

کے دور رخ ہیں۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ قائد اعظم کی سیرت میں اخلاص اور یقین کا رنگ سب سے زیادہ نمایاں ہے۔ ان کے کردار کی یہ صفت ہی ان کی شخصیت کی رفعت اور ان کی کامیابی کی وجہ حقیقی ہے۔

ان حقائق کی روشنی میں ہم قائد اعظم کی راہ عمل کو اپنی قوم کے رہنماؤں اور خصوصاً نوجوان طلبہ کے لئے مثالی نمونہ قرار دیں تو یہ بالکل نہ ہوگا بلکہ حقیقت کا اظہار ہوگا۔ حقیقت یہ ہے کہ قائد اعظم کی راہ عمل ہی واقعتاً کامیابی کی

راہ تھی۔ ہمارے نوجوانوں کے لئے تقلید و تتبع کا ایک مثالی نمونہ موجود ہے۔ قائد اعظم ایک عظیم شخصیت کے حامل تھے۔ ان کی نظر میں رفعت و وسعت تھی۔ ان کے کردار میں صلاحیت و استقامت تھی۔ ان کے حوصلے میں توانائی تھی۔ اور ان کے ارادہ میں پختگی تھی۔ وہ بڑھاپے میں جواں بہت تھے۔ ان کے دل میں قوم کا درد اور اسلام کی محبت تھی۔ غرض ان میں وہ تمام صفات موجود تھیں جو انسان کو کامیابی سے ہمکنار کرتی اور اسے حیات جاودا بخشی ہیں۔

## ”ہندوؤں کی تعلیم مسلمانوں کے عہد میں“

علامہ سید سلیمان ندوی کی تصنیف ہے اس کتاب میں تاریخی اسناد اور حوالوں سے ثابت کیا گیا ہے کہ مسلمانوں نے جب سے ان کا ہندوستان سے تجارتی و معاشرتی تعلق شروع ہوا اور پھر جب وہ ہندوستان میں فاتح کی حیثیت سے داخل ہوئے اور حکومت کرتے رہے آخر دور تک انہوں نے ہندوؤں کی تعلیم میں فیاضانہ حصہ لیا۔ یہ مسلمانوں ہی کی تشویق، ترغیب اور ذرائع و وسائل کی آسانی کا نتیجہ تھا کہ عام ہندوؤں نے ذات پات کی اجارہ داری کی قید سے نکل کر آزادی سے تعلیم پائی۔ اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں نے ہندو علوم کی نہ صرف قدر افزائی کی بلکہ ان سے استفادہ بھی کیا اور اصل و تراجم کے ذریعہ ان کو زندہ رکھا۔ دراصل یہ کتاب زیر دست تاریخی اہمیت کی حامل ہے۔ قیمت پانچ روپے

میلنے کا پتہ: آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

1-45/10 - ج ناظم آبادی روڈ کراچی

# ۱۱ ستمبر ۱۹۶۶ء قائد اعظم کی وفات سے متاثر ہو کر

ستید ہاشم رضا

اٹھے ہیں کر کے بڑا کام قائد اعظم  
وہ کام کر کے چلے جو کسی سے ہونہ سکا  
غریب قوم تو قدرت کا کیا صلہ دیتی  
محمدؐ اور علیؑ کا رہا سدا سایہ  
چھپی تھیں صدیوں سے جو عظمتیں مسلمان کی  
وہ فاضلہ جو نہ صدیوں میں ملے ہوئے ہوتے  
ہوا تھا مہند میں آغاز جس کا ٹیپو سے  
کیں میں جال بچھائے رہے بہت سیاد  
تھا سامراج ادھر اور رام راج ادھر  
بہ طرز خاص بہ انداز ہمسفر برسوں  
بہار کو لئے خود آپ کی تلاش میں تھی  
یقین محکم و تنظیم و اتحاد و عمل  
عوام جہد مسلسل کا عہد کرتے ہیں  
میں گے جام بہ جام آج حوض کوثر پر

جو سو گئے ہیں سرشام قائد اعظم  
ہو ا یہ فیصلہ عام قائد اعظم  
خدا سے پائیں گے انعام قائد اعظم  
ملا نصیب سے کیا نام قائد اعظم  
پھر ان کو لئے لب بام قائد اعظم  
بنا گئے وہ بیک گام قائد اعظم  
تھے اس امید کے انجام قائد اعظم  
مگر نہ آئے نہ دام قائد اعظم  
چلے سنبھل کے خوش اندام قائد اعظم  
تھے رہ تورو رہ عام قائد اعظم  
چمن کی گردش ایام قائد اعظم  
رہے گایا یہ پیغام قائد اعظم  
اب آپ کیجئے آرام قائد اعظم  
ہیں بھی دردتہ جام قائد اعظم

# تحریک پاکستان کی تاریخ کا ایک سبق

از  
جناب ڈاکٹر سید معین الحق

اس سبق کا بہ غالب ہم اس حقیقت کو اپنی طرف سے سمجھنا چاہتے ہیں کہ پاکستان کی بنیاد دو قومی نظریہ پر قائم ہوئی تھی اور تاریخی اور نسلیاتی پہلوؤں کا اثر اس کا جزو نہ ہونا چاہئے۔

تحریک پاکستان کے دوران سب قائدانہ فہم اور دیگر مسلم رہنما اس نظریہ کو دلیل کے طور پر پیش کرتے تھے تو بعض خاصاں، جو اس کی تردید تو نہیں کر سکتے تھے، لیکن یہ کہہ کر اس کی اہمیت کو کم کرنے کی کوشش کرتے کہ یہ مسلم لیگ کی ایک سیاسی پالیسی (استراتیجی) ہے۔ واقعات کی یہ تفسیر اور پالیسی نے اس وقت اتنا موقع نہیں دیا کہ تاریخ اور سیاست کے الگ الگ حصوں کا تفصیلی مطالعہ اور تجزیہ کر کے اسے مسلم دانشور اس کی حقیقت اور گہرائی سے جانچ سکتے۔ اس میں شک نہیں کہ اس وقت کے مغربی دانشور پر عقیدہ رکھنے والوں کو اس پر ہونا پڑتا تھا کہ برصغیر کے ہندو اور مسلمان جو تفریق بآوردہ سو سال سے ساتھ رہتے چلے آئے ہیں اور ان میں سے اکثر کے اجداد انحراف نہیں، خود کو دو قسم سمجھتے ہیں، انہیں اس لئے کہ ان کے مذہبی عقائد اور رسوم ایک درجہ

سے مختلف ہیں، مغرب کے کتنے ملک میں ابھرا ایک سے نواند مذہب کے ملنے والے رشتے ہیں مگر اس بنیاد پر ان کو کسی پر شک نہیں ہوا کہ وہ مذہب ایک ہی قوم کے افراد ہیں۔ اس تصور کا منطقی نتیجہ یہ ہے کہ مذہبی عقائد اور انماں کا تعلق انسان کی اپنی اور خدا و مشرق زندگی سے نہیں بلکہ یہ ہر فرد کا ذاتی اندیشہ ہے اور اس میں سے پیدا شدہ حوا اور نتائج کو اس کی قومی زندگی پر اثر انداز ہونے کی بجائے اس کی جاسوسی۔ اس سلسلہ میں قابل غور یہ امر ہے کہ اسلام کو مذہب کی تعریف کے اس محدود اور غلط دائرے میں محدود نہیں کیا جائے، جو عام طور پر ان لوگوں کے ذہن میں ہے اور اس کا تعلق صرف انسانی عقائد اور عبادات وغیرہ سے ہے۔ انگریزی میں انسانی عقائد بھی مفہوم ہے اور ہم اس کا ترجمہ مذہب کرتے ہیں۔

اسلام درحقیقت ایک نظام ہے جو انسانی زندگی کے ہر پہلو اور ہر مسئلہ کو ذریعہ رہنمائی کرتا ہے و خود اس کا تعلق روحانیت اور اخلاقیات سے ہر خواہ و خواہی امور سے۔ اسلام کا نظام مکمل ہے اس نے

اس کے کسی ایک پہلو کو دوسرے سے جدا نہیں کیا جاسکتا۔ یہی سبب ہے کہ اسلامی نظام میں طبقاتی تقسیم کی قطعی گنجائش نہیں، نہ رونی معاشرے کی طرح نسل و خاندان کی بنیاد پر، نہ ہندو معاشرے کی طرح خاندان اور پیشہ کی بنیاد پر، اور نہ دورِ جدید کی طرح اقتصادی اور مالی حیثیت کے اختلافات کی بنیاد پر اسی طرح اسلامی تصورات کے پیش نظر، یہ تصور بھی بے معنی ہے کہ سیاست اور مذہب دو الگ الگ چیزیں ہیں جن کا ایک دوسرے سے کوئی تعلق نہیں۔ ع

ہندوؤں سیاست سے تو رہ جاتی ہے چنگیزی

— — — — —

ان تصورات کو سامنے رکھ کر ہم ایک نظریہ برصغیر کے مسلمانوں کی تاریخ پر ڈالتے ہیں، اس خطہ میں اسلام کے داخلے کا آغاز تو بہت پہلے ہو گیا تھا، لیکن باقاعدہ فتوحات کا سلسلہ محمد بن قاسم کے زمانہ (۶۷۱ء) سے شروع ہوا۔ اس وقت سے مختلف علاقے مسلمان حکمرانوں کے زیر حکومت آتے گئے اور ایک منزل وہ آئی جب ہمالیہ سے راس کمار ی تک سارے برصغیر پر مسلمان ہی حکمران تھے، صدیوں کی حکمرانی کے بعد پھر ان کا زوال شروع ہوا۔ اور رفتہ رفتہ اقتدار کی باگ کمزور ہوتی گئی، بالآخر ۱۸۵۷ء کے انقلاب اور جنگ آزادی کے بعد مسلمانوں کی حکومت کا چراغ گل ہو گیا۔ عہدِ قدیم میں مختلف قومیں، برصغیر میں داخل ہوئیں۔ انہوں نے بعض علاقے فتح کئے اور ان کو اپنا وطن بنا لیا، ان میں آریہ سب سے زیادہ اہم اور طاقتور تھے۔

چنانچہ ان کی جہذیب سب پر غالب آگئی۔ ابتدائی دور میں ان کا ذکر تاریخ کی کتابوں میں اسی نام سے کیا جاتا رہا، بعد میں برہمنوں کے اقتدار کی وجہ سے برہمن مت (ہرممنزم) کی اصطلاح رواج پا گئی، برہمت کے دھرم میں آنے کے بعد دونوں میں مدت تک سیاسی و مذہبی اقتدار کے لئے کش مکش کا سلسلہ چلتا رہا، جس کا آخری نتیجہ برہمن مت کی کامیابی میں ظاہر ہوا، برہمت کے پیروؤں کا اقتدار اور ان کی تعداد رفتہ رفتہ کم ہوتی گئی۔ جس وقت مسلمانوں کی فتوحات کا سلسلہ شروع ہوا، یہ لوگ محدود تعداد میں، کچھ مشرقی اور کچھ مغربی علاقوں میں موجود تھے۔

یہ کہنا مشکل ہے کہ ہندو مت کی اصطلاح کب سے رائج ہوئی لیکن یہ ظاہر ہے کہ ابتدائی دور کی فارسی تاریخی تصانیف میں بھی ہندوستان کا ذکر پایا جاتا ہے اور یہاں کی آبادی کے ان لوگوں کے لئے جو اسلام کے حلقہ ہموش نہ تھے، ہندو کا لفظ استعمال ہوتا تھا، یہ الفاظ دیگر یہ کہتا غلط نہ ہوگا کہ مسلمانوں کے دورِ اقتدار میں اُس وسیع سلطنت میں جس کا دار الحکومت دہلی یا آگرہ رہا، اکثریت ہندوؤں کی تھی، مسلمان اقلیت میں تھے۔ یہ صحیح ہے کہ صوفیائے کرام کی تبلیغی کوششوں کے نتیجے میں مرور ایام کے ساتھ مسلمانوں کی آبادی میں اضافہ ہوتا رہا لیکن ہندوؤں کی غالب اکثریت ہمیشہ قائم رہی حکمران اور محکوم قوموں کے اس تناسب میں جو ہزار سال سے زیادہ برصغیر کی آبادی کی نمایاں خصوصیت

رہی نہیں اس امر کی بین شہادت ملتی ہے کہ مسلم سلاطین اور بادشاہوں نے مذہبی رواداری کا اعلیٰ ترین نمونہ پیش کرتے ہوئے محکوم اقوام کو اس سلسلہ میں مکمل آزادی دی۔ ان کے لئے شاید مشکل نہ تھا کہ تلوار کے ذریعہ اپنے ہم مذہبوں کی تعداد اس حد تک بڑھا دیتے کہ ان کی اکثریت مسلم ہو جاتی، عہد قدیم قرون وسطیٰ اور دور جدید کی تاریخ میں اس کی متعدد مثالیں ملتی ہیں۔ برصغیر کے مسلم حکمرانوں کو خراج تحسین پیش کرنے پر مورخ مجبور ہو جاتا ہے جب وہ یہ دیکھتا ہے کہ انھوں نے اپنی حکمت عملی کی بنیاد اسلام کے زمر میں اصول ”لا اکراہ فی الدین“ (دین کے معاملہ میں کسی پر زبردستی نہ رہے) پر رکھی اور صدیوں ای بھر قائم رہے۔ بہر حال اسلامی اقتدار کے وسیع دور کی تاریخ کا جب ہم مطالعہ کرتے ہیں تو اس کی نمایاں خصوصیت یہی نظر آتی ہے کہ شخصی اور علاقائی بغاوتیں تو ہوتی رہیں لیکن ہندوؤں کی بغاوت کسی مذہبی بنیاد پر نہ تھی اس وجہ سے کہ ان کے مذہبی عقائد اور عبادت یا مذہبی قوانین اور رسوم میں حکومت نے مداخلت کی ہو کسی دور میں ثابت نہیں۔ تاریخ کی نگاہ میں یہ ایک عظیم کارنامہ ہے اور یہ امر قابل افسوس ہے کہ اکثر مورخین نے اس کی اہمیت کا اندازہ لگانے کی کوشش نہیں کی۔

— — — — —

انیسویں صدی عیسوی میں برطانوی اقتدار قائم ہونا شروع ہوا اور کم و بیش پچاس سال کے عرصہ

میں سارے برصغیر پر انگریز مسلط ہو گئے، بیرونی اقتدار کے قیام نے یہاں کی زندگی کا نقطہ یکسر ہلٹ دیا، جنگ آزادی سے قبل مسلمانوں کو جو تفوق حاصل تھا وہ ختم ہو گیا اور ان کی حیثیت ایک ایسی لاچار و مجبور اقلیت کی ہو گئی جس کو بیرونی حکومت بے اعتمادی اور نفرت کی نگاہ سے دیکھتی تھی، چنانچہ اس زمانہ میں برطانوی حکام نے وہ سب اقدامات کئے جو مسلمانوں کی اعتمادی زندگی اور سیاسی اہمیت کو ختم کرنے کے لئے ضروری سمجھے گئے، برخلاف اس کے ہندوؤں نے ابتدا ہی سے بیرونی حکومت سے وفاداری اور عملی تعاون کو اپنی فلاح و بہبود کے لئے ضروری سمجھ کر اس کو اختیار کیا، مثلاً مغربی انداز پر تعلیم حاصل کرنے اور اس کے ذریعہ برطانوی حکام سے قریب تر ہوجانے کے لئے انھوں نے اپنے بچوں کو سرکاری مدارس ہی میں نہیں بھیجا بلکہ خود اپنے تعلیمی ادارت بھی کھولنا شروع کر دیئے تھے۔ ان اقدامات کے نتیجہ میں ہندو قومیت کا احساس مضبوط ہوتا رہا۔ خاص طور پر شمال میں بنگال اور جنوب میں مرہٹی علاقوں میں یہ سیاسی شعور کافی حد تک بڑھ گیا تھا۔ اس پر ہمیں تعجب نہ ہونا چاہیے کہ ۱۸۵۷ء کے انقلاب میں بنگال کے ہندوؤں نے بہت کم حصہ لیا۔ انقلاب سے قبل اور اس کے بعد کے زمانہ کی تاریخ کا بغور مطالعہ کیا جائے تو آسانی سے یہ ظاہر ہو جائے گا کہ حکومت سے وفاداری اور اس کے حکام سے عملی تعاون اور اس کے نتائج سے جو فائدہ

فوائد اور رعایتیں حاصل ہو سکتی تھیں یعنی تعلیمی و اقتصادی ترقی اور سیاسی شعور کا ارتقاء، ان تمام میدانوں میں ہندو قوم بہت زیادہ پیش پیش نظر آتی ہے، مسلمان ایک مدت تک مغربی تعلیم کو حقارت کی نظر سے دیکھتے رہے اور حضرت شاہ عبدالعزیز کے اسس قریب کے ہندو کہ انگریزی تعلیم کے حاصل کرنے میں شرعاً کوئی قباحت نہیں اور مسلمانوں کے لئے جائز ہے، من حیث القدم مسلمانوں نے اس کی طرف زیادہ توجہ نہیں کی اور انگریزی تعلیم کو درخور اعتناء نہ سمجھا۔

————— پنجو —————

جنگ آزادی کے بعد سید احمد خان، پہلے مسلم رہنما تھے جنہوں نے گزشتہ پچاس سال کی تاریخ کا بغور جائزہ لیا اور یہ نتیجہ نکالا کہ اگر ان کے ہم قوموں نے اپنے مستقبل کے لئے راہ متعین کرنے میں غنیمت سے کام لیا تو نتائج مسلمانوں کے حق میں خطرناک ہوں گے۔ ایک عرصہ تک وہ اس خیال کے حامی رہے کہ دونوں قومیں، ہندو اور مسلمان، ساتھ ساتھ رہ کر اسی طرح باہمی تعاون سے خوشحالی کی زندگی بسر کر سکتی ہیں، جیسی مسلمانوں کے عہد سکیم میں، اختلاف مذہب کے باوجود ہرمیدان میں دوش بدوش رہتی تھیں، لیکن جلد ہی واقعات نے سید احمد خان کو اپنے نظریات بدلنے پر مجبور کر دیا، ان کے سامنے راجہ رام موہن رائے کی زندگی اور اس کے کارناموں کی مثال موجود تھی، ان کی تعلیم و تربیت اسلامی طرز تعلیم کے زیر سایہ ہوئی تھی اور ان

کے طرز رہائش میں بھی مسلمانوں کی معاشرت کا اثر نمایاں طور پر نظر آتا تھا، لیکن جب انہوں نے اصلاح کے لئے قدم اٹھایا تو مسلمانوں کو قطعاً نظر انداز کر دیا اور ان کے سامنے صرف اپنی ہندو قوم ہی رہی، اور اس انداز فکر کو انہوں نے چھپانے کی بھی کوشش نہیں کی، چنانچہ انگریزی تعلیم کے لئے جب ایک کالج قائم کیا تو اس کا نام ہندو کالج ہی رکھا۔ یہ تمام واقعات سید احمد خان کے علم میں تھے مگر جس چیز نے ان کی فکر کے دھارے کو قطعی طور پر موڑ دیا وہ ۱۸۵۷ء میں شروع ہونے والی وہ ہندو تحریک تھی جس کا مقصد اردو کو اسی قدر پیچھے بٹا دینا تھا جتنا مسلمان اقتصادی زندگی میں ہندوؤں سے پیچھے رہ گئے تھے۔ اردو، ہندو اور مسلمانوں کی مشترک زبان تھی عرصہ سے عدالتوں اور دفاتروں میں رائج ہو چکی تھی اور حقیقت یہ ہے کہ ہندو اور مسلمانوں کو ایک دوسرے سے قریب تر لانے کا ایک موثر اور اہم ذریعہ تھی، ان واقعات کے باوجود ہندوؤں نے اس کی پوری غفلت کی اور اس کے مقابلے میں ہندی کو پیش کیا، ہندوؤں کے اس اقدام نے سید احمد خان کے ذہن پر گہرا اثر کیا اور ان کو یقین ہو گیا کہ ہندو اور مسلمان ایک قوم نہیں بلکہ جداگانہ دو قومیں ہیں۔ اور بحیثیت مسلمان کے ان کا فرضی اولین یہی ہے کہ وہ مسلمانوں کی فلاح و بہبود کے لئے پوری کوشش کریں۔ ان کا یہ خیال بھی صحیح تھا کہ سب سے پہلے مسلمانوں کو تعلیمی میدان میں آگے بڑھنے کی ضرورت ہے چنانچہ ان



کے پروگرام میں تعلیم ہی کو پہلا مقام حاصل تھا۔

۱۸۸۵ء میں انڈین نیشنل کانگریس کی بنیاد رکھی

گئی اس ادارہ کی تشکیل و تعمیر میں ابتدا ہی سے ایک

تضاد تھا۔ وہ لیڈر جنہوں نے اس کی بنیاد رکھنے میں

نمایاں حصہ لیا تھا اپنے ذہن میں تو بہت کامیابی تصور

رکھتے تھے۔ اگرچہ اس وقت ان کی رہنمائی ایک انگریز

مسٹر ہیوم نے کی اور ان کے پیش نظر مغربی سیاسیات

ہی کے بنیادی اصول تھے، لیکن ان سب خیالات کا

پس منظر ہندو قومیت کا تصور تھا۔ چنانچہ چند ہی برس

نہ بڑے تھے کہ بال گنگا دھر تلک اور ان کے ہم خیال ہندو

لیڈروں نے اس ادارہ پر اپنا اقتدار قائم کر لیا اور

ہندو قومیت کا تصور اپنی مکمل عریانی کے ساتھ سلسلے

اُگیا۔ یہاں یہ ذکر بھی ضروری ہے کہ ان لیڈروں نے

ہندو قومیت کو مستحکم اور منضبط کرنے کی غرض سے جو

طریقہ اختیار کیا تھا اس کے تقاسم میں ایک اہم مقصد

مسلمانوں کی قومی حیثیت کو ختم کرنا بھی تھا کیوں کہ

ہندوؤں کی نظر میں مسلمان ملجم (نا پاک) تھے اور

معاشرے یعنی ہندو معاشرے کو پاک کرنے کیلئے مسلمانوں

کو راستہ سے ہٹانا ضروری تھا۔ اس تحریک میں

پیش دہریش پیدا کرنے کے لئے شیواجی کو بطور

نماں اور ہیرو کے منتخب کیا گیا، وجودیکہ مغلوں نے

غلاف اس کی بغاوت ذاتی مفاد کی بنیاد پر تھی نہ

کہ قومی اور نہ ہی تصورات کی بنیاد پر، لیکن پھر بھی

اس کی شخصیت کو اسمہارنے کی ضرورت تھی کیونکہ

بہر حال اس نے مسلم اہلکار کے خلاف علم بغاوت بلند

کیا تھا، سوراہیہ کی اصطلاح میں بھی یہی خوبی تھی

کہ شیواجی نے منلوں کے خلاف جو اپنی مختصر خوب مختار

حکومت قائم کی تھی، اس کو بھی نام دیا تھا تلک

کی یہ تحریک سنہ ۱۸۹۰ء کے بعد منظر عام پر آئی لیکن

سید احمد خاں کی دیر میں نفاذ کرنے والے ۱۸۸۵ء ہی

میں مستقبل کی تاریخ کا مجمع انمازہ لگا لیا تھا اور

اسی وقت سے انہوں نے مسلمانوں کو مشورہ دینا

شروع کر دیا تھا کہ وہ کانگریس کے ساتھ اشتراک عمل

نہ کریں ورنہ بحیثیت ایک قوم کے ان کا حیر و ختم

ہو جائے گا۔

اپنے مقالات اور تقریروں میں یہ امدادیں

نے نہایت غیر مبہم اور صاف الفاظ میں اس نکتہ

کی تشریح کی کہ ہندو اور مسلمان دو علیحدہ قومیں

ہیں اور کانگریس نے ہندوستان میں ایک قوم کا

جو نظریہ پیش کیا ہے وہ بنیادی طور پر غلط ہے۔

بعض مسلمان بھی ان کے اس نقطہ نظر سے ہم

خیال نہ ہو سکے، لیکن تاریخی واقعات نے سید احمد خاں

کے پیش کردہ تصور کی صحت پر تہہ تصدیق ثبت کر رکھی

ہے۔ آج بھی بعض مورخ تلک کو مشدات پسند کہہ

مہر ان کے خیالات کی اصلی تصور ہے ہندو ڈالنے کی

نا کام کوشش کرتے ہیں، مگر حقیقت چھپانے کی کوشش

کے باجود وہ ظاہر ہو رہی رہتی ہے۔ اس سلسلے میں

ابتدائی سالوں میں جب لارڈ کمرزن کی حکومت نے

بنگال کو تقسیم کر کے مشرقی بنگال کا ایک نیا صوبہ بنانا

چاہا تو ہندوؤں نے اور سب سے زیادہ کانگریس کے

لیڈروں نے اسس کی مخالفت کی، مشر گوگل نے جو  
ہندو لیڈروں میں اپنی انصاف پسندی مسلمان روی اور  
وسیع قلبی کے لئے خاص شہرت رکھتے تھے، کانگریس  
کی اس تحریک کی مخالفت کرنے کے بجائے کہ وہ مسلمانوں  
کے ایک جائز حق کے خلاف تھی، اپنے کانگریس کے  
صدر کی خطبہ میں تحسین آمیز انداز میں ذکر کرتے ہوئے  
کہا، تقسیم بنگال کے نتیجہ میں اس علاقہ کے عوام میں  
جو شس و خروش کا جو ہنگامہ خیز طوفان اٹھا ہے  
وہ ہماری توجہ ترقی کی راہ میں ایک سنگ میل کی حیثیت  
رکھتا ہے..... قومی شعور کی ایک لہر اس سارے  
صوبے پر دوڑ گئی ہے..... اس تحریک کو وہ لکڑ  
سٹا ہی کے اقتدار کے خلاف ایک جرات مندانہ اقدام  
قرار دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ ”(ہندو) بنگالیوں نے  
جو مصائب برداشت کئے ہیں ان کے نتیجہ میں ملک کے  
دور دراز علاقوں میں رہنے والے حوصلہ مندی اور  
ہمدردی کے میدان میں ایک دوسرے سے نزدیک تر  
ہو گئے ہیں۔“

انکار ہے کہ ہندو لیڈروں بلکہ ساری قوم کے  
ذہن میں بنیادی طور پر یہی تصور نشوونما پارہ تھا  
کہ ہندوستان میں ایک ہی قوم ہے اور وہ ایک  
قوم ہندو ہے، دوسرے مذاہب کے پیرو،  
اقلیتوں اور صرف اقلیتوں کی حیثیت سے یہاں  
رہنے کا حق رکھتے ہیں۔ یا تو زمانہ گزرنے کے ساتھ  
ساتھ ان کو ہندو اکثریت میں اسی طرح ختم ہو  
جانا چاہیے جیسے قدیم عہد میں آریاؤں کے علاوہ  
یہاں آنے والی دوسری قومیں، مثلاً سیٹھیں،  
شاک، یونانی، اور ہن وغیرہ یہاں کی آبادی  
میں مدغم ہو کر تاریخ کے صفحات سے غائب ہو گئیں  
اور ان کی کہانیوں اور کارناموں کا علم صرف  
مورخوں کے دائرہ معلومات میں محصور ہو کر رہ  
گیا، یا پھر ہندو قوم یعنی اکثریت کی اتباع اور  
خدمت گزارہ سی کے لئے شد و دروں کی طرح خود کو  
وقف کر دیں۔

— بند —

اس تصوراتی اور سیاسی کش مکش میں  
جو اقلیت اپنی آزاد قومی حیثیت کو قائم رکھنے کے لئے  
اکثریت سے ٹکراتے ہیں اور اس راہ میں ہر قربانی دے  
کر اس کو بے قرار رکھنے کے لئے تیار ہو سکتی تھی  
وہ مسلم قوم تھی، اس لئے یہ انداعث حیرت نہ  
ہونا چاہیے کہ ہندو قوم کی مخالفت اور ایک حد تک  
نفرت کا نشانہ مسلمان ہی بنے، ہاں اس پر مزید  
حیرت ہے کہ ہندو مفکرین بالخصوص سیاسی لیڈروں

گوگل کے ان الفاظ میں وہ حقیقت صاف نظر  
آتی ہے جس کی نشان دہی سید احمد خان دس سال  
قبل کر چکے تھے۔ ملک اور گوگل ہندو سیاست کے دو  
مختلف مذاہب فکر کے نمائندہ ہونے کی شہرت رکھتے  
ہیں۔ اول الذکر متعصب تنگ نظر اور تعدد پسند تھے  
گوگل کے متعلق عام طور پر یہ خیال تھا کہ ان کے  
اقوال و افعال کی نمایاں خصوصیت اعتدال پسندی  
تھی، یہ جائزہ غلط نہیں ہے لیکن یہ حقیقت بھی نا قابل

نے برصغیر کی تاریخ کے اس پہلو پر غور نہیں کیا کہ ہندو اور مسلمانوں نے ایک ہزار سال تک ساتھ رہنے اور اشتراک عمل کے اصول پر زندگی بسر کرنے کے باوجود اپنی مذہبی اور قومی حیثیت کو جبراً رکھا۔

سید احمد خاں کا عظیم کارنامہ یہی تھا کہ مسلمانوں کو انھوں نے اس راستہ کی نشان دہی کی کہ ان کے قومی نظریہ کی بنیاد اسلام ہی ہے۔ صرف عقائد ہی نہیں بلکہ برصغیر کی سیاسی زندگی جو رخ اختیار کر رہی تھی اس کا تقاضا بھی یہی تھا۔

سید احمد خاں کا انتقال تو ۱۹۹۸ء میں ہو گیا لیکن جو سیاسی شعور اور قومی احساس انھوں نے اپنے ہم مذہبوں میں پیدا کیا تھا وہ ترقی پاتا رہا اور ان کے ہدفین اس راستہ پر ان کی رہنمائی کرتے رہے۔

————— نتیجہ —————

سرسید کی وفات کے آٹھ سال بعد اس تصور نے آلا، اللہ یا مسلم لیگ کے قیام کی شکل میں عملی جام پہنا۔ یہاں وجود میں آنا اس بات کی دلیل تھی کہ مسلمانوں کو اپنی جداگانہ قومی حیثیت قائم رکھنے اور اس عظیم ذمہ دہ کے حصول کے لئے ان کو خود اپنے پیروں پر کھڑا ہونا چاہیئے۔ اسی سال یعنی ۱۹۰۶ء میں تین ماہ قبل وہ جداگانہ انتخاب کا حق حاصل کرنے کے لئے... رائے رائے جند کو ایک محض فائدہ پیش کر چکے تھے تین سال کے اندر فیصلہات کے ساتھ یہ حق تسلیم کر دیا گیا۔ تب کی حیثیت اب مستحکم ہو رہی تھی اور ۱۹۱۴ء میں ہندو اور مسلم لیڈروں کی کوشش سے جن میں

قائد اعظم محمد علی جناح کا نام سرفہرست ہے، لکھنؤ میں ایک معاہدہ پر دستخط ہوئے اس کے ذریعہ کانگریس کے لیڈروں نے جداگانہ انتخاب کے اصول کو تسلیم کر کے مسلمانوں کی علیحدہ... قومی حیثیت کو اصولاً مانا، ایسا ۱۹۳۰ء میں خلافت اور ترک موالات کی تحریکوں نیز شانہ بہ شانہ کام کر کے نتیجہ میں دونوں قوموں کے لیڈر زیادہ قریب ہو گئے، لیکن جلد ہی بعض ہندو لیڈروں نے جن میں پنڈت مالویہ شردھ صاحب اور خود کانگریس کے بعض رہنما شامل تھے یہ محسوس کیا کہ جنگ آزادی کی راہ پر ہندو اور مسلم قوموں کی مشترکہ کوشش کے نتیجہ میں جس تیز رفتاری سے لوگ آگے بڑھ رہے ہیں اس سے مسلمانوں کی تنظیم اور جداگانہ حیثیت کو بہت مدد مل رہی ہے۔ چنانچہ تاریخ کے پیہوں کو الٹا پھیر دینے کے لئے چند اقدام کئے گئے اور ان مسائل پر زیادہ زور دیا جانے لگا جو سے دونوں کے درمیان اختلافات کی تلخ دھند سے وسیع تر ہو جاتے۔ تاریخ کے تقابلی مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ خود گاندی، جواہر لال نہرو لیڈروں میں اعلیٰ ترین مقام پر پہنچ گئے تھے، اسی اندازہ فکر سے متاثر نظر آتے ہیں۔

یہ سلسلہ مڑتا ہی رہا اور رفتہ رفتہ کانگریس کے ذمہ دار جو قوم پرستوں کے آسان پرستارے سمجھے جاتے تھے، اپنے دلی رجحان میں نظر آنے لگے، مثلاً نہرو کانگریس کے صدر پنڈت مونی لال نہرو جن کے صحیح خیالات کا اندازہ نہرو رپورٹ کے اندراجات سے لگایا جاسکتا ہے۔

اسی کے بعد آدلی میز کانفرنسوں کے اجلاسوں میں یہ ساری پوزیشن صاف طور پر عیاں ہو گئی۔ شروع میں تو کانگریس شرکاء کے لئے تیار نہیں ہوئی اور جب تیار ہوئی تو گاندھی جی نے جن کو تنہا ساتھ بنا کر بھیجا گیا تھا، اس موقع پر اقلیتوں کے حقوق کے سلسلہ میں جو رویہ اختیار کیا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کانفرنس اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکی۔

— — — — —

اب مسلمانوں کے پاس اس کے علاوہ کوئی اور راستہ نہ تھا کہ وہ اپنی منزل مقصود کا تعین کریں اور اس کے حصول کے لئے ایک لائحہ عمل سوچیں۔ ان کے سامنے سب سے پہلے اپنے واحد نمائندہ ادارے مسلم لیگ کی عظیم نوکی حرارت تھی اس کے احیاء کی عظیم اور اہم ذمہ داری قائد اعظم نے سنبھالی اور ۱۹۳۶ء سے اس کی کوششیں شروع کر دی۔

قائد اعظم کی دور بینی اور دور اندیشی اور ان کے عزم و استقلال اور بے مثال کردار کی بدولت مسلم لیگ نے ان کی رہنمائی میں حیرت انگیز ترقی کی اور چار سال کی قلیل مدت میں اس نے مسلمانوں کے لئے نصب العین بھی متعین کر دیا اور ان کو اپنے جذبہ کے نیچے اس حد تک منظم کر دیا کہ وہ منزل مقصود تک پہنچنے کے لئے ایک کامیاب اور موثر تحریک چلا سکیں۔

لے اس سلسلہ میں وہ بیانات دیکھتے ہیں قائد اعظم کے مسابقتی خطبہ (لیگ کا اجلاس منعقدہ دہلی ۱۹۴۳ء) میں موجود ہیں۔

لاہور کے اجلاس میں جو ۱۹۴۰ء میں منعقد ہوا تھا یہ مطالبہ کیا گیا کہ برصغیر کو ہندو اور مسلم علاقوں میں اس بنیاد پر تقسیم کیا جائے کہ جہاں مسلمانوں کی اکثریت ہے وہاں ان کی خود مختار ریاست ہو اور جہاں ہندو اکثریت میں ہیں وہ علاقے ان کے پاس رہیں۔ اس مقصد کے حصول کے لئے جو تحریک چلائی گئی اس کا اب تاریخ میں "تحریک پاکستان" کے نام سے ذکر کیا جاتا ہے، یہ تحریک سات سال بعد یعنی ۱۹۴۷ء میں پورے ہوئی اور اس کے نتیجہ میں اسلامی جمہوریہ پاکستان کا وجود دنیا کے سیاسی نقشہ پر نمودار ہوا۔

تحریک پاکستان کے سلسلہ میں دو نظریے قابل ذکر ہیں اور ان کو بنیادی حیثیت حاصل ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ان ہی کی بدولت تحریک میں استحکام پیدا ہوا، بالآخر کامیابی حاصل ہوئی۔ برصغیر کی تقسیم کا تصور اور اس مطالبہ کی بنیاد دو قومی نظریہ پر رکھی گئی، تقسیم کا تصور لاہور کے اجلاس سے بہت پہلے مختلف گوشواروں سے پیش کیا جا چکا تھا اور سیاسی حلقوں میں مقبول ہوا جا رہا تھا چنانچہ مختلف تعانیف اور رسالوں میں اس کا ذکر ملتا ہے ۱۹۲۲ء میں علی گڑھ سے فرہنی نام سے ایک پمفلٹ شائع ہوا جس کا اصل موضوع تنازعہ مسئلہ کاؤکشی تھا، لیکن اس کے مضمون نگار نے صاف الفاظ میں یہ تجویز پیش کی تھی۔ اس پمفلٹ کو جس کا ہیڈ ٹک "کھلا خط گاندھی کے نام" تھا، پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی نے کتابچہ کی شکل میں ضیاء الاسلام مرحوم کے ذریعہ اپنے مجلے ساغر شائع کر دیا ہے۔ لیکن اس تصور کو بریلی

طریقہ سے علامہ اقبال مرحوم نے ۱۹۳۰ء میں اپنے اس خطبہ صدارت میں پیش کیا، جو مسلم لیگ کے ایسی جیں سالہ اجلاس میں انھوں نے الہ آباد میں دیا تھا۔ اگرچہ یہ اتفاق تھا لیکن اس واقعہ کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ یہ خطبہ صدارت مسلم اقلیتی صوبوں سے ایک اہم صوبہ کے دارالحکومت میں دیا گیا۔ اس کے فوراً بعد دونوں قوموں کے لیڈروں کی توجہ گول میز کانفرنس کے اجلاسوں اور ۱۹۳۵ء کے گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ کے نفاذ پر مہذب ہو گئی، لیکن پھر بھی یہ تصور مسلمانوں کے تعلیم یافتہ طبقوں میں مقبولیت حاصل کرتا رہا اس اثر میں انگلستان میں چند مسلم طلبہ نے چودہری رحمت علی کی سرکردگی میں اس تصور کو ایک مختصر تحریک کے ذریعہ آگے بڑھایا اور آنے والی نئی مملکت کا نام بھی تجویز کر دیا جس میں پنجاب، سندھ اور کشمیر وغیرہ کے پہلے حروف شامل تھے، اور معنی کے لحاظ سے ظاہر ہے کہ پاکستان کے نام میں ایک خاص دلکشی موجود ہے۔ یہی سبب تھا کہ یہ نام تیزی کے ساتھ شہرت پاتا رہا یہ ۱۹۴۰ء میں علامہ اقبال نے قائد اعظم کو خط لکھا کہ اب تقسیم کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں۔ یہاں یہ ذکر بھی ضروری ہے کہ ۱۹۳۸ء میں سندھ مسلم لیگ کانفرنس نے سب سے پہلے اس کا باضابطہ مطالبہ کیا اور جیسا کہ ہم جانتے ہیں دو سال بعد یعنی ۱۹۴۰ء میں مسلم لیگ نے اس کو اپنا نصب العین قرار دیرہا تحریک کے دوران مطالبہ پاکستان کی بنیاد دو قومی نظریہ پر رکھی گئی جس کا ذکر اردو کیا جا چکا ہے، اس کے حق میں جو دلائل پیش کئے گئے

ان کو رد نہیں کیا جاسکتا تھا۔ رفتہ رفتہ مسلمانوں کے علاوہ غیر مسلم دانشور بھی اس حق کو تسلیم کرنے لگے کہ مسلمان ایک علیحدہ قوم ہیں اور ان کو اقلیت کہہ کر نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ مسلمانوں کے لئے یہ صرف سیاسی مسئلہ نہیں تھا، بلکہ یہ ایک انمادی حقیقت ہے جس کی اہمیت کو کسی حالت میں ہم نہیں کیا جاسکتا۔ اسلام میں ملت کا جو تصور ہے، اس کے پیش نظر اسلامی مملکت یقیناً نثارا ج مملکت ہوگی، پاکستان کے دانشوروں کا یہ فرض ہے کہ وہ قوم کے نوجوانوں میں اس کی اصلیت اور اہمیت کا اندازہ لگانے کی صلاحیت پیدا کریں اور ان کے ذہنوں میں یہ حقیقت اچھی طرح بٹھار دیں کہ کہیں مغرب زدگی کی رو میں بہ کر وہ اپنے منہج مقام سے دور نہ ہو جائیں۔ ان کو یہ اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ پہلا قریبیت کا تصور ملت کا، بعد ازاں قوم کا ہے جو مغربی تصورات سے بالکل مختلف ہے۔

اپنی ملت پر قربت من اقوام - قرب سے نہ کر  
خاص ہے ترکہ میں قوم از حلالہ ہاشمی  
انکی جمعیت، ہے ملک واسب پر انحصار  
قوت مذہب سے مستحکم، ہے جمعیت تری  
دامن دین باقت ہے، اتانوج جمعیت کہاں  
اور جیت ہوئی خستہ، اتولت بھی گئی  
علامہ اقبال (م)

سکے قارئین کے لئے یہ امر دلچسپی سے خالی نہ ہوگا کہ ہندو مسلم مسئلہ کے حل کے لئے برصغیر کو ہندو اور مسلم علاقوں میں تقسیم کرنے کا ذکر، سلطان معز الدین کے اس خط میں ہمیں ملتا ہے جو اس نے ۱۱۹۲ء میں ترائین کی دوسری جنگ سے قبل پرتھوی راج کی دھمکی کے جواب میں لکھا تھا، راجہ مذکور نے اپنی افواج کی تعداد اور ان کی قوت کا ذکر کر کے سلطان کو مشورہ دیا تھا کہ وہ واپس چلا جائے اور خود کو اور اپنی فوج کو ہلاکت کے بھنور میں نہ ڈالے۔ سلطان نے مدبرانہ انداز میں جواب دیا کہ وہ اپنے بھائی سلطان غیاث الدین کی ہدایت کے بغیر کوئی اقدام نہیں کر سکتا اس لئے اس کو اتنا وقت ملنا چاہیے کہ وہ اس کو یہ پیغام پہنچ کر اس اصول پر صلح کرنے کی اجازت حاصل کر لے کہ ہر ہندو ملک کا ساوا علاقہ مع ملتان جس میں شمالی

سندھ بھی شامل تھا سلطان کو دیا جائے اور بقیہ علاقہ پرتھوی راج کی حکومت قائم رہے۔ راجہ کا خط مبنی بر غلو میں تھا بلکہ اس لئے بھیجا گیا تھا کہ اس کے جواب سے، راجہ سلطان کے حوصلے اور اس کی فوجی طاقت کا اندازہ لگا میں سہولت ہوگی۔ سلطان نے بھی تہہ کی ہٹا پرتھوی راجہ جواب دیا، خط ملنے پر ہندو سردار یہ سمجھ کر غافل ہوئے کہ سلطان کی طاقت کمزور ہے اور وہ جنگ سے بچنا چاہتا ہے۔ چنانچہ سلطان کی فوج نے جب علی الصبح حملہ تو ہندو سپاہی حوالے فروری سے فراغت حاصل کرنے لگے ہاتھ دھوئے میں سمروں تھے، جلدی میں وہ مہملان میں اور آخر کار شکست فاش کھائی۔ (اس خط کا ذکر تاریخ ذابھٹی ایڈیشن جلد اول ص ۱۷۷ پر ہے)

ہے یاد مجھے نکتہ سلمان خوش آہنگ  
دنیا نہیں مردانِ حفاکش کے لئے تنگ  
چیتے کا جگر چاہیے شاہیں کا تجسس  
جی سکتے ہیں بے نشئی دانش و فرنگ  
کر تکیل و طاؤس کی تقلید سے تو بہ  
بلبل فقط آواز ہے، طاؤس فقط زنگ

اقبال

# اکبر اعظم اور قائد اعظم

عالی جناب سید ہاشم رضا صاحب

۱۲ اگست ۱۹۴۷ء ہمارے عید آزادی کا دن

ہے۔ اس دن ہندوستان کے آخری وائسرائے لارڈ لوئی ماؤنٹ بیٹن نے تاج برطانیہ کا اقتدار پاکستان کے ہر باشندے کو سونپ دیا۔ اقتدار کی منتقلی کے وقت اہل پاکستان کی نمائندگی دستور ساز اسمبلی کے ممبروں نے کی۔ پاکستان کی دستور ساز اسمبلی کا پہلا اجلاس ۱۱ اگست ۱۹۴۷ء کو کراچی میں منعقد ہوا جس میں قائد اعظم محمد علی جناح کو صدر منتخب کیا گیا۔ اس انتخاب پر ممبروں کا شکریہ ادا کرتے ہوئے قائد اعظم نے فرمایا:

”وآپ نے مجھے اپنا پہلا صدر منتخب کر کے جس طرح میری عزت افزائی کی ہے، اس کے لئے میں آپ کا صدق دل سے شکریہ گزار ہوں۔ یہ خود مختار اور صاحب اقتدار اسمبلی جو اعزازات دے سکتی ہے ان میں یہ سب سے بڑا اعزاز ہے۔“

اس اقتدار کو منتقل کرنے کے لئے جو دوسو برس تک برطانیہ کے بادشاہ اور پارلیمنٹ کی گرفت پر رہا۔ لارڈ ماؤنٹ بیٹن سو اگست کو کراچی آئے اور ۱۲ اگست کو اسمبلی چیمبرز میں مجلس دستور ساز کا

اجلاس ہوا جس میں انہوں نے انگلستان کی پارلیمنٹ کا فیصلہ اور بادشاہ کا پیام پڑھ کر سنایا۔ قائد اعظم نے اپنے جواب میں بادشاہ جارج ششم کا شکریہ ادا کرتے ہوئے لارڈ ماؤنٹ بیٹن کو مخاطب کر کے کہا:

”وہ عظیم شہنشاہ اکبر نے غیر مسلم رعایا کے ساتھ جس رواداری اور خوش خلقی کا برتاؤ کیا، وہ کوئی نئی بات نہ تھی، اس کی بنیاد سو برس پہلے چلی تھی جب رسول اکرمؐ نصرانیوں اور یہودیوں کو تسکین دینے کے بعد سے اٹھائی رواداری اور شفقت کا سلوک کیا اور ان کے مذہب اور عقائد کا احترام صرف زبانی ہی نہیں بلکہ عملی طور پر کیا۔ تاریخ اس بات کی شاہد ہے کہ جہاں جہاں مسلمانوں نے اپنی حکومتیں قائم کیں وہاں اپنے غیر مسلم باشندوں سے ایسا مثالی برتاؤ کیا جس کی تقلید ہم پر فرض ہے۔“

قائد اعظم جس وقت یہ تقریر کر رہے تھے میں ایوان کی وزیٹر گیلری میں بیٹھا ہوا ایک مغل شہنشاہ اور بے صفیر کے مسلمانوں کے ایک بے تاج بادشاہ کا مقابلہ کر رہا تھا۔

شہنشاہ اکبر اپنی فتوحات انتظامی صلاحیت اور غیر مسلموں سے رواداری کی وجہ سے مشہور ہیں۔

اس کی شہرت دور دور تک پونجی، وہ نہ عالم تھا نہ فاضل، لیکن عالموں دور فاضلوں کا بڑا درد دان تھا۔ اس کی مجلس میں سلمان عالم، بن وینڈت اور عبد الی راہب اپنے اپنے عقائد و نظریوں کے ساتھ بیان کرتے۔ اکبر کے شوق جستجو کی کوئی انتہا نہ تھی۔

اکبر کی پیدائش کے وقت اس کا باپ ہمایوں شہنشاہ نہ رہا تھا بلکہ ایک ایسا مسافر بن گیا تھا جس کی منزل کا پتہ نہ تھا۔ راجپوتانہ کا ریگستان طے کر کے جب وہ سندھ کے حدود میں داخل ہوا تو عمرکوٹ کے مقام پر خدانے اسے ایک بیٹا عطا کیا جس نے مغلیہ تاج کو برطانیہ تاج کا مد مقابل بنا دیا۔ ہمایوں آفتاں و خیزاں ان پونچا جہاں کے بادشاہ نے حتی ہمایوں کی دوستی ادا کرنا اپنی فوج ہمایوں کے ساتھ بھیج دی اور اس طرح پندرہ برس مسافرت میں گزار کر ہمایوں ترک و احتشام کے ساتھ ایک رتبہ پسر دئی پونج کر تخت پر بیٹھا۔ جسے شیر شاہ سوری نے اسے ہرا کر حاصل کیا تھا۔ اکبر نے دلی جب پہلی مرتبہ دیکھی تو اس کی عمر پندرہ برس کی تھی۔ یہ سن دھڑھلا کر واقعہ ہے۔ اس وقت سلطنت مغلیہ کا مستقبل مبہم تھا۔ لیکن ۱۵۵۶ء میں جب ۶ سالہ میں اکبر کا انتقال ہوا تو اس سلطنت کو ایسا استحکام اور ایسا وقار حاصل ہو چکا تھا جو کسی پیشرو سلطنت یا بادشاہ کو حاصل نہ ہوا تھا۔ جب سولہ برس کی عمر میں اکبر نے تمام سلطنت سنبھالی تو مغل حکومت شمالی ہندوستان اور راجپوتانہ میں گویا راتک عمدہ دکھائی دے کر نے اس کی جہیں

شمال میں کشمیر تک بڑھائیں، جنوب میں مالوے اور چنوت تک، شرق میں بنگال اور سام تک اور مغرب میں سندھ تک اس کا تابناک زندگی پر دین الہی کا دھندلہ دور ہے۔ میر خیاباں کہتے ہیں کہ یہ پیراں نہ ہی پڑا مریداں ہی پڑا نہ دلا سا مل تھا۔ خوش آمد کسی کا بھی دماغ خراب کر سکتی ہے نہ کہ ایسے لوگوں کی خوش جو کتنا سنہ گاہا تھے ہر حال تا ریخ ہی بتلاتی ہے کہ وہ ایک مسلمان کی دلت مرا اور سری طرح لا تعداد مسلمانوں نے سکندہ میں اس کی قبر پر فاتحہ پڑھی ہوئی اگر نورتن کا لفظ استعمال کیا جائے تو بات اکبر کے نورتن تک پہنچتی ہے۔ یہ وہ تو ایسا بکمال تھے اکبر کے مقربان خاص میں سے تھے۔

ان کے نام یہ ہیں۔

- (۱) مرزا عبد الرحیم خان خانان پسر بزم خلد
- ترکمان یہ وہ بزم خاں تھے جنہوں نے ہمایوں کے مرثیہ کے بعد اکبر کی سیاسی تربیت کی تھی۔
- (۲) خان اعظم مرزا کوکلتاش بہت نہاری
- (۳) حکیم ابوالفتح گیلانی
- (۴) مسک الشعر اعلامہ ابوالفیض فیضی
- (۵) سوکن الدولہ ابوالفضل جنہوں نے امین اکبر کی تربیت دی۔

(۶) حکیم بہرام

- (۷) راجہ گولشہ صدر دیوان اجن کے لنگان اور محسول کے بڑے پوتے اصولوں پر انگریز بھی کار بند رہے اور جن کی تخلیق ”پٹواری“ کی عملداری اب بھی



اعلم کراچی قائد اعظم ممبر  
جاری ہے۔

۱۵۵

جولائی تا ستمبر ۱۹۶۶ء

ازان خوشم بہ تمہارے دلکش آدرشیم  
کہ اندک بہ ادائے عشق مانند دست

جس وقت، قائد اعظم دستور ساز اسمبلی میں تقریر  
کر رہے تھے ہمارے دل فرط مسرت سے اچھلی رہے  
تھے۔ نحمدتہا اور نگ زیب کے بعد جو مغویہ سلطنت کا  
زوال شروع ہوا، وہ وہ دوان مغلیہ کے آخری حتم  
چراغ شاہ ظفر کی اسیری پر مرقم تھا۔ اس کے بعد  
انگریزوں کی گرفت مضبوط سے مضبوط تر ہوتی گئی۔  
برٹش امپائر رومن امپائر سے کہیں زیادہ وسیع  
اور حکم ثابت ہوا۔ اگر دو عظیم جگہیں مذہبی ہوتیں  
بھوں نے انگریزی سامراج کی کم توڑ دی تو معلوم نہیں  
کہ یہی کب تک آزادی کی جنگ لڑتی پڑتی۔ ہندو  
لیڈروں کے مقابلے میں قائد اعظم کا کام بڑا کھن تھا۔  
کانگریس کے کیسے میں مانا اور پلا کا پیسہ تھا، گاندھی جی  
کی "ہاتھ پائی" تھی۔ دلچسپ بھائی پٹیل کی انتظامی صلاحیت  
تھی۔ جواہر لال نہرو کی جوانی اور قائدانی وجاہت  
اور ان سب کے مقابلے میں قائد اعظم چٹان کی طرح  
ڈٹے ہوئے تھے۔ کانگریس کے سارے لیڈروں کا  
جواب قائد اعظم کی زبان، اور ان کے ٹائپ رائٹر  
سے ملتا تھا۔ ہندوستان کے مسلمانوں کے پاس  
پیسہ نہ تھا، لیکن انگریزوں کے دست برد سے ایمان  
کی ریت بچ گئی تھی۔ انگریز حکمران تقسیم ہند کے خلاف  
تھے۔ والٹر لارڈ لین تھے گوئے کئی مرتبہ کہا کہ  
وہ متحدہ ہندوستان کے حامی ہیں لارڈ ویول بھی  
جنوبیوں نے پہلی مرتبہ مسلم لیگ کی طاقت کا اعتراف کر کے

(۸) راجہ بیربل سہ ہزاری

(۹) راجہ مان سنگھ بیچ ہزاری جن کو اکبر

نے والٹر لارڈ لین تھے گوئے کئی مرتبہ کہا کہ

ان نورتن میں دو ایک مال شاعر تھے فیضی اور

عبد الرحیم خاں خانان، فیضی کے کلام کا نمونہ یہ ہے۔

امروز نہ شاعر مہکم دانندہ عاودت تقدیم

ہر موعے زمن تمام گوش ہست خاموشی من بعد خروش آب

اب کار نیست دکار کس نیست اندانہ دانندہ تیار کس نیست

اب بادہ کہ جو شد از باغم خون است چکیدہ از دماغم

بالک فلم دریں شب تار صد معنی خفته کرد بیدار

آخری شعر میں تو فیضی نے قلم توڑ دیا۔

عبد الرحیم خاں خانان کی شخصیت بڑی

دلکش تھی، انہیں سپہ گری اور شاعری دونوں

میں کمال حاصل ہوا۔ ان کے اشعار کا نمونہ یہ ہے۔

نثار شوق ندانستہ ام کہ تا چند است

جزایں قدر کردلم سخت آرزو بدست

یکیش صدق مصحفی بعد بیکار است

نگاہ اہل حجت تمام سو گند است

مردم دایم دئے دانہ دیں قدر دایم

کہ پائے تابیہ سرم ہر چہ ہست در بند

مرا فردخت محبت دئے ند استم

کہ مشتری چہ کس است وہا من چند است

ادائے حق محبت عنایت ست زدو

نورنہ خاطر عاشق بہ بیچ غور دست

کے چند جملے یہ تھے۔

”میں نے آپ کو اپنے خیالات سے اس لئے مطلع کیا کہ آپ ان پر غور کریں اور مسلم لیگ کے آئندہ سرشن میں اپنے صدیقی خطبے یا بحث مباحثے میں ان پر نظر رکھیں۔ ہندوستان کے ہر مسلمان کو یہ امید ہے کہ اس نازک موقع پر آپ اپنی فطری ذکاوت اور ذہانت سے ان کی مشکلات کا حل تلاش کر لیں گے۔“

جمعۃ العلماء ہند نے مسلم لیگ اور پاکستان کی مخالفت کی لیکن اسی جماعت سے قائد اعظم کی ریل پر مولانا شبیر احمد عثمانی، مفتی محمد شفیع، مولانا ظفر احمد انصاری اور مولانا عبد الماجد بدایونی جیسے مقتدر حضرات نکلے اور پاکستان کے حامی بن گئے۔

اکتوبر ۱۹۴۵ء میں جمعیت علماء اسلام کا قیام عمل میں آیا اور مولانا شبیر احمد عثمانی اس کے صدر منتخب ہوئے، ان کی سیاسی بالغ نظری کا اندازہ اس تقریر سے ہوگا جو انہوں نے مئی ۱۹۴۷ء میں اعظم گڑھ کے ایک بہت بڑے جلسے میں کی تھی اور جس میں قائد اعظم کا ذکر خیر ان الفاظ میں کیا۔

”مشرخ جاح مسلمانوں کے صحیح رہنا ہیں مسلمان رہیروں میں وہی سب سے زیادہ سیاست کے داؤل تیج سے واقف ہیں۔ نہ وہ کسی قیمت پر خربہ جاسکتے ہیں اور نہ وہ کسی دباؤ کے سامنے سر جھکاتے ہیں۔“

۲۴ اگست کو دستور ساز اسمبلی کی گیلری میں

لیگ اور کانگریس میں ’پیرٹی‘ کا اعلان کیا تھا، تقسیم ہند کے مخالف تھے۔ لارڈ ماؤنٹ بیٹن نے ہندوستان سے واپس جا کر اپنی تقریروں اور تحریروں میں تقسیم ہند پر تاسف کا اظہار کیا۔ برطانوی لیبر پارٹی کے سربراہ اور انگلستان کے وزیر اعظم ایٹلی نے جب ہندوستان کی آزادی کا بل پارلیامنٹ میں پیش کیا تو یہ امید ظاہر کی کہ ایک دن دونوں ملک ہندوستان اور پاکستان متحد ہو جائیں گے۔ قائد اعظم کو بہ یک وقت ہندوؤں کی اکثریت اور انگریزوں کی طاقت سے ٹکرانا پڑا لیکن ان کے خدشے رہے اور ان کے حریفوں کو شکست کا منہ دیکھنا پڑا۔ تحریک خلافت کے روح رواں مولانا محمد علی کہا کرتے تھے کہ ہندو دو چیزوں کی پرستش کرتے ہیں۔ گائے اور ہندوستان کا نقشہ۔ اگست ۱۹۴۷ء میں یہ نقشہ بدل گیا اور اس پر پاکستان کا نقشہ دوام قائم ہو گیا۔

قائد اعظم کی عظمت اور طاقت کا راز ان کی ہر سالیہ جمعی استقامت میں تھا جس کی وجہ سے مسلمان عوام ان کی قیادت میں ایک جھنڈے کے تلے جمع ہو گئے۔ اور ان کی ہر صدا پر لبیک کہتے ہوئے آگے بڑھتے گئے۔ یہاں تک کہ اپنی منزل مقصود پر پہنچ گئے۔

حکیم الامت علامہ محمد اقبال نے مرد مومن کا جو تصور پیش کیا ہے، قائد اعظم اس کی علی تصویر تھے۔ مرنے سے دس مہینے پہلے ۲۸ مئی ۱۹۳۱ء کو علامہ اقبال نے قائد اعظم کو جو خط لکھا تھا اس

بیٹھے ہوئے ہیں۔ سوچ رہا تھا کہ قائد اعظم نے  
برصغیر کے مسلمانوں کو وہ عظمت رفته دلائی جو  
شہنشاہ اکبر کے دور میں حاصل ہوئی تھی جب  
مملکت خداداد پاکستان وجود میں آئی تو مسلمانوں  
کی ریاستوں میں سب سے بڑی اور دنیا کی ریاستوں  
میں پانچویں نمبر کی ریاست بنی۔

اکبر بادشاہ اور قائد اعظم دونوں خطہ  
سندھ میں پیدا ہوئے۔ اکبر ریگستان کے کنارے  
پر اور قائد اعظم سمندر کے کنارے یہ دونوں نے  
مسلمانوں کے کچھرے ہوئے شیرازے کو یکجا کیا، ان  
میں خود اعتمادی پیدا کی اور انھیں بام عزت  
کی بلند یوں پر پہنچا دیا۔

اگر مجھ سے پوچھا جائے کہ قائد اعظم کے  
’فوتین‘ کون تھے تو میں انہیں لوگوں کے نام گناؤں گا  
جو ان کے قریب تھے۔ ان کی ہمیشہ مس فاطمہ  
جناح سب سے قریب تر تھیں اور ان کا مرتبہ  
فوتینوں سے بڑھ کر تھا۔ اکبر کی کسی بہن کا تاریخ  
میں تذکرہ نہیں ہے، البتہ اکبر کے والدہ بایں  
کی بہن گلبدن بیگم کا تذکرہ ہے۔ جو صاحب طرز  
ادیبہ تھیں اور جن کی تصنیف ’سہا یوں نامہ گلبدن  
بیگم‘ برصغیر کے قابل سے قائد اعظم کی بیگم ’رتن بانی‘  
کے انتقال کے بعد مس فاطمہ جناح ان کے ساتھ  
مستقل طور پر رہیں اور انھوں نے حق رفاقت  
ادا کر دیا۔ کراچی بوٹ کلب میں اگست ۱۹۶۷ء کے  
’سرے ہفتے‘ میں تقریر کرتے ہوئے قائد اعظم

کہا تھا کہ ’فاطمہ کی نگہداشت اور رفاقت کے بغیر  
میں وہ کام سرانجام نہیں دے سکتا تھا جو اللہ تعالیٰ  
نے مجھ سے لیا‘ میں اس مضمون میں تحریک پاکستان  
کے رہبروں کی فہرست مرتب نہیں کر رہا ہوں،  
قائد اعظم نے اکبر بادشاہ کی طرح اپنے مقربین  
کی نشاندہی نہیں کی، لیکن قائد اعظم کے بارے میں  
مجھے جو واقفیت حاصل ہوئی اس کی بنا پر میں ان  
کے فوتینوں کی فہرست اس طرح مرتب کر دوں گا۔  
(۱) قائد ملت لیاقت علی خاں جن کو قائد  
اعظم نے اپنا دست راست کہا تھا۔

(۲) راجہ محمد امیر احمد خاں آف محمود آباد جو  
قائد اعظم کو چچا اور مس جناح کو بھوپھی کہا کرتا تھا۔  
کہتے تھے۔

(۳) نواب بہادر یار جنگ جن سے قائد اعظم  
اپنی انگریزی تقریروں کا اردو میں ترجمہ کرتے  
تھے اور انہیں سن کر خوش ہوا کرتے تھے۔  
(۴) خواجہ ناظم الدین جو مشرقی بنگال کے  
وزیر اعلیٰ تھے اور قائد اعظم کی وفات پر گورنر  
جنرل کی حیثیت سے ان کے جانشین بنے پھر قائد  
ملت کے بعد پاکستان کے وزیر اعظم بنے اور جنھیں  
گورنر جنرل غلام محمد نے برطرف کر کے جمہوریت  
کا گلا گھونٹ دیا جس کے بعد وہ گوشت نشین ہو گئے۔  
(۵) سردار عبدالرب نشتر جنھیں قائد اعظم نے  
ایک مرتبہ ’میرانشتر‘ کہا کہ ان کی عزت افزائی کی  
تھی۔ اور جنھوں نے سرحد میں سرخ پوشوں کا

خزینہ بھی کبھی اور نہ شے بھی۔ میں جب ان کے برادر خورد  
مہاراج کمار امیر حبیبہ خاں سے کراچی میں ملا تو انہوں  
نے کہا کہ وہ راجہ صاحب مرحوم کا کلام جمع کر رہے ہیں۔  
خدا اُرسے کہ وہ جلد شائع ہو جائے۔ میں جب مرحوم  
سے آخری مرتبہ لندن میں ملا تھا اس وقت انھوں  
نے پانچ شعر محض میں سنائے تھے کہ وہ دل پر نقش ہو گئے  
ٹھکے گائے چن والو کیلئے سے دھواں برسوں

مٹا وہ ایک لمحے میں بنا جو آشیاں برسوں  
نغمین لٹ گیا دھبہ سا شاخ گل پہ باقی ہے  
رہے گا داغ دل بن کر نشان آشیاں برسوں  
قوائے نوگر قنارِ محبت کیا مقابل ہوں  
زمانے کے امبروں سے کہاں دودن کہاں برسوں  
یہ آرزو ہے کہ دل بھر کے آج رو لیجے  
کہ کل یہ دیدہ پر نعم رہے رہے نہ رہے  
موجود ہم سے تو مل لو کہ ہم یہ لو کہ گمیاہ  
مثال قطرہ شبنم رہے رہے نہ رہے  
(ابعد)

اگر ”نورین“ کے بجائے میں قائد اعظم کی  
”سیاسی آلے و ن“ کے نام گنا تا تو در ناموں  
کا اور اضافہ کرتا۔ (۱) ملک پرکہ علی ۱۹۶۶ء کے انتخاب  
میں صوبہ پنجاب سے جہاں مسلمانوں کی اکثریت تھی اور جہاں  
مسلمانوں کا وقار تھا۔ یہاں مسلم لیگ کے ٹکٹ پر صرف دو امیدوار  
کامیاب ہوئے تھے اور ملک برکت علی ان میں سے ایک تھے  
(۲) مرزا ابوالحسن اصفہانی جنھوں نے قائد اعظم کی جد  
پر اور ان کی عظیم شخصیت پر ایک بڑی اچھی کتاب لکھی ہے۔

زور توڑا اور رائے شماری سے پہلے صوبہ سرحد کے لیے  
پاکستان میں شمولیت کی راہ ہموار کی۔

(۶) میرٹھ کے نواب محمد اسماعیل خاں  
جن کی ایک نئی وضع کی ٹوپی قائد اعظم کو بہت پسند  
آئی، نواب اسماعیل نے وہ ٹوپی نذر کے طور پر پیش  
کی۔ قائد اعظم نے اسے اپنے سر پر رکھا اور اس  
دن سے وہ جناح کیپ پہلائی۔

(۷) آسام کے مشر عبدالمجید چودھری  
محمد نے سلطنت کی رائے شماری میں پاکستان  
کی شمولیت کے لئے جدوجہد کی اور کامیاب ہوئے۔  
وہ پاکستان کی پہلی دستبرساز اسمبلی کے ممبر تھے۔

(۸) نواب محمد طریم جو پنجاب میں قائد  
اعظم کے ساتھ سائے کی طرح رہے اور جن کا قیام گاہ  
کئی مرتبہ قائد اعظم کا مسکن بنی۔

(۹) قاضی محمد عیسیٰ جن کے ساتھ قائد اعظم  
بلوچستان میں قیام کرتے تھے۔ مجھے قاضی محمد عیسیٰ  
مرحوم نے قائد اعظم کے کئی شفقت بھرے خط و کلام  
جن کو وہ اپنا سرمایہ حیات کہتے تھے۔

اکبر کے نورتنوں میں دو عظیم شاعر تھے۔  
عبد الرحیم خان خانان اور فیضی یہ بھی القادس ہے  
کہ میں نے قائد اعظم کے نورتنوں کی جو فہرست مرتب  
کی ہے اس میں بھی دو شاعر تھے۔ ایک سردار عبدالباق  
جن کا مخلص نثر اتنا مشہور ہوا کہ وہ ان کا نام بن  
گیا۔ یہ فارسی میں بھی شعر کہتے تھے۔ اور اردو میں بھی۔  
اور دو سرے راجہ امیر احمد خاں جنھوں نے

## قائد اعظم محمد علی جناح

بناب مولانا علی احمد بریلوی  
سابق جنرل میجر "ڈان" دہلی

۱۹۱۶ء میں لکھنؤ کے ہندو مسلم معاہدہ نے محمد علی جناح کو مسلمانوں کا مسلم لیڈر بنوا دیا تھا جس کا لوہا ہندو بھی مانتے تھے۔ اس سے پیشتر مسلمانوں میں لیڈروں کی کمی تو نہ تھی بلکہ اس قدر بہتات تھی کہ الامان و الحفیظ اور ان کی مختلف رائیں جو دراصل ذاتی مفادات اور آپس کی چپقلش پر مبنی ہوتی تھیں اور اس قدر ایک دوسرے سے متضاد اور متضادم ہوتی تھیں کہ سمجھ دار مسلمان یہ کہنے پر مجبور ہو گئے تھے کہ

ظہر شد پریشاں خواب من از کثرت تمیر ہا  
خیر مسلموں میں ایک سے ایک بڑا  
لیڈر موجود تھا جس کی ہندوستان تو بڑا  
انگلستان میں بھی دھاک بیٹھی ہوئی تھی۔  
مثلاً دادا بھائی نوروجی، سر فیروز شاہ  
ہتھ، گوکھلے، بال گنگا دھر تلک، سر سید  
ناتھ بھرجی، پن چندر پال، سر نیواس

شاہنشاہی پنڈت موٹی لال، پنڈت سہیل  
مہن مالویہ وغیرہ وغیرہ  
سر سید احمد خاں مردہ کی پالیسی  
کے بموجب مسلمان سیاسی میدان میں اس  
قدر دور پہنچے کہ انیسویں صدی کے لوگوں  
میں کوئی نمایاں سیاسی شخصیت، نمودار نہیں  
ہوئی۔ نواب حسن الملک و نواب، وقار الملک  
وغیرہ کی سرسید کے نظریہ کے مطابق دیا  
تر توجہ تعلیم پر مرکوز نہ تھی۔ بلکہ تو تعلیمی  
دوڑ میں مسلمان اس قدر پیچھے رہ گئے تھے  
کہ سوائے اس کے کوئی چارہ نہ تھا۔  
دوسرے یہ کہ حسن الملک و وقار الملک نظام  
حیدر آباد کے پیشتر تھے۔ اور اس حالت  
میں ظاہر ہے کہ وہ کھس کہ انگریزوں کے  
خلاف میدان سیاست میں نہیں آ سکتے  
تھے۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ ۱۹۱۶ء تک  
مسلمانوں کی سیاست برائے نام تھی۔  
ہندوؤں کی دیکھا دیکھی مسلمانوں نے بھی

۱۹۴۷ء میں مسلم لیگ لیگ قائم کی مگر دراصل وہ رئیسوں، جاگیرداروں اور تعلقہ داروں کی جہت تھی جس کا عوام سے کوئی تعلق نہ تھا۔

## سینٹرل نیشنل محمدن ایسوسی ایشن ہندوستان

سے پہلے جہاں تک مجھے علم ہے سید امیر علی مرحوم دم صنف "اسپرٹ آف اسلام" جو بعد کو رائٹ انڈرسن اور پریوی کوئٹہ ہوئے، تھے۔ جنہوں نے مسلمانوں کی سیاسی زبوں حالی کو شدت سے محسوس کیا اور ہندوؤں کی سیاسی سبقت کو مد نظر رکھتے ہوئے ۱۹۴۷ء میں "نیشنل محمدن ایسوسی ایشن" کلکتہ میں قائم کی اور جب اس کی تقریباً ۳۳ شاخیں ہندوستان بھر میں کھل چکیں تو اس کا نام "سینٹرل نیشنل محمدن ایسوسی ایشن" رکھا ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی صاحب نے اپنی تازہ ترین کتاب کشمکش برائے پاکستان کے صفحہ ۳۱ پر لکھا ہے کہ مسلمانوں نے ۱۹۴۷ء تک جب مسلم لیگ قائم ہوئی ہے۔ کوئی سیاسی جماعت نہیں بنائی تھی مگر واقعات اس کی تردید کرتے ہیں۔ سید امیر علی کی ذہانت اور سیاسی سوچ بوجھ کا اس سے پتہ چلتا ہے کہ انہوں نے آل انڈیا نیشنل کانگریس سے آٹھ سال قبل مسلمانوں کی سیاسی جماعت قائم کر دی۔ جب کہ کانگریس کو ایک انگریز اے۔ ڈبلیو ہیوم دآئی۔ سی۔ ایس پیشتر نے ۱۹۴۵ء میں قائم کیا۔ سر سید احمد خاں ۱۸۷۷ء میں علی گڑھ کالج قائم کر چکے تھے۔

اور وہ تعلیمی مسائل میں اس قدر الجھے ہوئے تھے اور شاید اس وقت تک دہلی اور یو۔ پی کے مسلمانوں میں ۱۸۵۷ء کی خون ریزی کے بعد سے جو انگریزوں سے دلی نفرت پیدا ہو گئی تھی اس کو دیکھتے ہوئے انہوں نے مناسب نہیں سمجھا کہ مسلمانوں کو سیاسی میدان میں لے آئیں جب تک کہ وہ ہندوؤں اور پارسیوں کے ساتھ تعلیمی دوطرف میں قدم ملا کر نہ چل سکیں۔ بہر حال سید امیر علی نے نیشنل محمدن ایسوسی ایشن قائم کر کے مسلمانوں کو تقاضائے وقت کے مطابق عملی سیاست میں حصہ لینے کی طرف متوجہ کیا ۱۸۸۵ء میں کانگریس قائم ہوئی مگر مسلمان سر سید کے زیر اثر کانگریس سے من حیث المجموع الگ تھلگ رہے۔

## مسلم ڈیفنس ایسوسی ایشن ہندوستانی جو موقع سے فائدہ

اٹھانے میں جواب نہیں دھستی اور جس نے ہندوستان میں انگریزوں کے قدم جیتے ہی انگریزوں سے ساز باز کر کے مسلمانوں کو نیچا دکھا دیا تھا۔ ایٹنڈین نیشنل کانگریس کے ذریعہ جس کا بانی انگریز تھا۔ آنے والی اصلاحات سے جس کی سن گن اس کو لگ چکی تھی زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل کرے اور مسلمانوں کو نقصان پہنچانے کے لئے اس نے انگریزوں پر دوسرے ڈالنا شروع کر دیئے۔ اس دوران سر سید کی بھی آنکھیں کھل چکی تھیں اور ہندو مسلم اتحاد کا خواب جو وہ دیکھتے تھے اس کو زمانے کی زد و خورد نے خواب پریشان بنا دیا تھا۔

اعلم کراچی قائد اعظم نہر

۱۹۱۱

جولائی تا ستمبر ۱۹۱۱ء

مہجوراً سرسید نے بھی مسلم ڈیفنس ایسوسی ایشن کانگریس کے علی الزعم قائم کر دی۔

وقف علی الاولاد ۱۹۱۳ء | محمد علی جناح کا نام بحیثیت اعلیٰ درجہ

کے مقنن کے پہلی مرتبہ ۱۹۱۳ء میں وقف علی الاولاد کے سلسلہ میں سنا گیا اور انہوں نے اپنی قانونی مہارت کا ثبوت دے کر پریوی کونسل کے اس فیصلہ کو جس کی رو سے مسلمانوں کے وقف علی الاولاد کو ناجائز قرار دیا گیا تھا، مرکزی اسمبلی میں قانون پاس کر کے کالعدم کر دیا اور اس طرح سے مسلمانوں کے کر وڑھا روپیہ کے اوقاف کو تباہ ہونے سے بچا لیا۔

ہندو مسلم معاہدہ (۱۹۱۶ء) | قانونی حیثیت سے

قابلیت اور ذہانت ہندوستان بھر میں مسلم ہو چکی تھی۔ سیاسی میدان میں ابھی تک کوئی شخصیت ایسی نہ تھی جس کا لوہا ہندو بھی مانتے۔ جناح کٹر کانگریسی تھے۔ طالب علمی کے زمانہ میں جناب دادا بھائی نوروجی پارلیمنٹ کا انتخاب لڑے تو نورجون جناح نے ان کے سکریٹری کی حیثیت سے کام کیا۔ پریسٹری پاس کر کے جب ہندوستان پہنچے تو سر فیروز شاہ مہتا کو اپنا سیاسی گرو سمجھنے لگے۔ ۱۹۰۶ء میں مسلم لیگ قائم ہوئی تو اس کو فرقہ وارانہ جماعت سمجھ کر اس سے بالکل الگ تھلگ رہے یہاں تک کہ جب مولانا محمد علی مرحوم اور سید وزیر حسن مرحوم نے رجوعہ کو ”سر“ اور اودھ چیف کورٹ کے چیف جج چوسے ۱۹۱۳ء میں لندن میں لیگ کا ممبر بننے کے لئے اصرار کیا۔ تو ہجرا اکراہ لیگ کی رکنیت منظور تو کی مگر اس شرط کے ساتھ کہ اگر کوئی تجویز ایسی پاس کی گئی جو ہندوستان کے

انڈین کونسل ایکٹ ۱۸۹۲ء | ۱۸۹۲ء میں جب انڈین

کونسل ایکٹ پاس ہوا اور وائسرائے کی کونسل کی توثیق ہوئی تو اس وقت مسلمان سیاست دانوں کی کمی شدت سے محسوس ہوئی۔ یہ ضرور ہے کہ ۱۸۹۲ء میں سید امیر علی وائسرائے کی کونسل۔ ممبر تھے (اس کے پہلے وہ بنگال پریسیڈنٹ کونسل کے ممبر رہ چکے تھے) مگر ۱۸۹۲ء میں ہائیکورٹ کے جج مقرر ہونے پر اس دانشور کی سماجی جمیلہ سے مسلم قوم محروم ہو گئی۔

یہ ہلکا سا سیاسی خاکہ اس لئے پیش کیا گیا کہ بیسویں صدی کی ابتدا میں مسلمان سیاست دانوں کی کمی کا سبب سمجھ میں آ سکے۔ اس دور میں ہربائیس آغا خاں مرحوم جنھوں نے ۱۸۹۶ء میں لارڈ فلو وائسرائے کے سامنے شملہ وفد کی قیادت کی تھی اور سید علی امام مرحوم رجوعہ کو سر اور وائسرائے کی کونسل کے پہلے مسلمان ممبر قانون ہونے کے علاوہ کوئی دوسرا مسلمان کل ہند سیاسی شیخ پر نمایاں نظر نہیں آتا۔

انڈیائی تعلیم کا قانون | کوکھلے مشہور ہندو لیڈر نے انڈیائی تعلیم کا مسودہ

قانون امپریل ليجسلیٹو کونسل میں پیش کیا تو اس وقت مسٹر جناح نے بحیثیت مسلمانان ہندی کے نمائندے کے اس کی بڑی زور واد حمایت کی اور اب مسٹر جناح آل انڈیا مسلم لیڈر کی حیثیت سے نمایاں ہو گئے۔

اگرچہ کسی کی سمجھ میں خاک نہیں آتا تھا کہ انھوں نے کیا کہا اور صحیح کہا یا غلط مگر چونکہ جناح مسلمانوں کے لیڈر تھے اور انہوں نے ہندوؤں کا کامیابی کے ساتھ مقابلہ کیا تھا اس لئے ہر بڑے کا اپنا فرض کفایہ سمجھ کر ان کے ہر فقرے کو دہرا دہرا کر سر دھنستا تھا۔

### اجلاس مسلم لیگ (کلکتہ ۱۹۶۱ء) کچھ عرصہ سے

مسلم لیگ کانگریس کا پُر چھللا بن گئی تھی۔ دونوں کا اجلاس ایک ہی شہر میں اور ہر ہی زمانہ میں ہوتا تھا تاکہ ہندو اور مسلمان لیڈروں کو دونوں جاعتوں میں شرکت کی آسانی ہو سکے۔ ۱۹۶۱ء میں حسب دستور مسلم لیگ اور کانگریس کے اجلاس کلکتہ میں ہوئے۔ لیگ کے جلسے ہائیڈر آباد (HOLYDAY) پارک (جو شاہ اب مولانا محمد علی پٹک کہلاتا ہے) میں ہوئے۔ لیگ کے منتخب صدر مولانا محمد علی تھے مگر چونکہ وہ چھند داڑھ میں قید تھے۔ اس لئے کرسی صدارت پر سیاہ چادر ڈال دی گئی تھی اور مولانا محمد علی کی تصویر کرسی پر رکھ دی گئی تھی۔ خطبہ صدارت راجہ محمد علی محمد خاں صاحب دلی محمود آباد درجو لہر کوہ راجہ ہوئے) نے پڑھا۔

پنڈل کچھا کچھ بھرا ہوا تھا اور مجمع کی بیچینی کا عجیب عالم تھا۔ سرد رضا علی۔ لواب محمد اسحق خاں۔ مولوی فضل الحق۔ المامون عبداللہ سہروردی۔ سرد جی نائیڈو۔ بن چندر پال مولوی ابو القاسم پروانی مولوی اکرم خاں دبیرہ وغیرہ ڈانس پر موجود تھے۔ اتنے میں ڈانس کے پشت پر سے محمد علی جناح اور بال گنگادھ

مقدمہ قومی نظریہ کے خلاف ہوئی تو وہ الگ ہو جائیں گے اس وجہ سے ممبر بننے ہی انہوں نے انتہائی کوشش کی کہ لیگ اور کانگریس کے اختلافات دور ہو جائیں۔ اور دونوں متحد ہو کر برٹش گورنمنٹ کا مقابلہ کریں۔ ہندو مسلم اتحاد کی کوششیں تو عرصہ سے جاری تھیں مگر ہندوؤں کی اڑنگے بازیوں کے خلاف مسلمانوں کی ایک نہ جلتی تھی۔ سب تھک کر بیٹھ گئے تھے۔ منظر الحق مرحوم جو اس زمانہ کی نمایاں ہستی تھی اور جنہوں نے ہندوؤں کا بیت سیاتھ دیا تھا وہ بھی تھک کر صدارت آشرم میں پناہ گزیں ہو گئے تھے۔ جناح نے اتحاد کی کوشش جب شروع کی تو لوگ مذاق اڑانے لگے کسی کو یقین نہیں آتا تھا کہ جہاں بڑے بڑے "بقراء" شکست کھا گئے ہوں وہاں "یہ نوخیز" "ساجزادے" کیا کر پائیں گے۔ مگر تین برس کی مسلم کوشش کے بعد جب ۱۹۶۱ء میں لکھنؤ کے اجلاس میں ہندو مسلم معاہدہ ہو گیا تو ہندوستان کے کونے کونے میں مسٹر جناح کا نام لیا جانے لگا اور ان کی شخصیت کی ہم گیری تسلیم کر لی گئی۔

ابھی تک میں نے مسٹر جناح کا نام سنا تھا مگر زیارت نہیں ہوئی تھی۔ ہوسٹل میں دن رات جناح کا تذکرہ رہتا تھا۔ ان کی قابلیت اور ذہانت کے مختلف قصے سننے میں آتے تھے۔ اور بلا پس و پیش لین کر لے جاتے تھے کہیں انہوں نے تقریر کی اور ہوسٹل (کلکتہ) کا مشہور بیکر ہوسٹل (BAKER HOSTEL) میں ہر بڑے اخبار نے انہوں کی جیتی، نظرات کی چاشنی اور انگریزی محاوروں کی برجستگی پر سر دھن رہا ہے۔



مودار ہوئے۔ پھر کیا تھا مارے تالیوں کے پنڈال گونج اٹھا۔ جناح بہترین سوٹ میں بیٹوس۔ دو قدم آگے بڑھے اور ایک خاص انداز سے سر جھکا دیا۔ یعنی خوش آمدید کا جواب Bow سے دیا۔ اس نوجوان

نے اگرچہ جناح کی اس وقت عمر چالیس سے متجاوز ہو چکی تھی مگر چہرے سے نوجوان ہی معلوم ہوتے تھے۔ رئیسانہ ٹھانڈا گوارنگ بلکہ میدہ و شہاب چمکیلی اور دل میں اتر جانے والی آنکھیں اور ہنٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ جب مجمع کا انداز کج ادائی سے مڑ جھکا کر شکریہ ادا کیا تو پنڈال لوٹ پوٹ ہو گیا اور مسٹر جناح کی تقریر کے لئے پورے مجمع نے پنڈال سر پہ اٹھالیا۔ مجبوراً جناح آگے بڑھے اور دائیں بائیں دیکھ کر سر رضا علی مرحوم (جو برابر میں بیٹھے تھے) کے سر سے ترکی ٹوپی اچک لی اور خود پہن لی اور تقریر شروع کر دی۔

اس جارت بجا سے سر رضا علی بھی چونک پڑے مگر خفا ہونے کے بجائے ہنسنے لگے اور مجمع بھی اس جرأت و ندانہ یا انداز دل ربائی سے جناح پر فریفتہ ہو گیا۔

**بیکرسٹل ڈیوٹی شاپ** پہلی نشست ختم ہوئی اور مولوی

ابوالقاسم مرحوم اور فضل الحق مرحوم نے جن میں پہلے ہی ساز باز کر چکا تھا کہ وہ مسٹر جناح کو ہاری ڈیوٹی شاپ (بیکرسٹل ڈیوٹی شاپ) میں لے آئیں گے۔ آگے بڑھ کر انہیں میرے سپرد کر دیا۔ اس وقت وہ بال ٹنگا دھڑنگ کے ساتھ ہندوستان کی ڈیفنس پالیسی پر گفتگو کر رہے تھے۔ دونوں بحث

مباحثہ میں گتھے ہوئے میز پیچھے پیچھے آگئے۔ ان کا آنا تھا کہ بس، دیکھئے جناح کو پوچھتا ہوا ہماری طرف چلا آ رہا ہے۔

..... سرورجی ٹائیڈو نے بھی ناز و انداز سے جناح کو پوچھا اور ان کے پہلو میں بیٹھ کر چپکے لگیں۔ یوں بے تکلفی کے ساتھ دونوں کو بیٹھا دیکھ کر ان کے باہمی اخلاص کے مختلف قیے سننے میں آئے۔

**جناح اور ملک** مسٹر جناح کے ساتھ بال ٹنگا دھڑنگ کو دیکھ کر

حیرت ہوتی تھی۔ دونوں ایک دوسرے کی ضد تھے۔ جناح کی: اٹلی پوشاک ان کے مرزا نہ سن کو دو بالا کرتی تھی جبکہ وہ تو چلتے پھرتے اور بولتے چالتے تقاضا تھے کہ جدھر سے نکل گئے سب کے چہرے بے ساختہ

ان کی طرف مڑ گئے۔ بخلاف اس کے تاک FILAK انتہائی متعصب اور متشدد ہندو تھا جس نے سب سے

پہلے شیواجی کا ہنوار منہ کو ہندو مسلم مساوات کی باضابطہ نیورگھ دی۔ چہرہ بھی اندرونی قساوت کا

آئینہ تھا۔ تو لیس ہوا رنگ چہرے پر بھریاں پڑی ہوئی سر پر مرہٹوں کی کھرگہ دار بگڑی کھدر کا کونہ اور

مرہٹی انداز سے بندھی ہوئی دھوٹی چھوٹا مگر گفتگو اور چال و حال سے عزم کی بیشکی اور عزم

اصیانا نمایاں تھی۔ مسلمانوں کا دشمن جانی تھا مگر جناح کا ممنون احسان اس لئے تھا کہ جب گورنمنٹ نے اس

کے اخبار "کیسری" کے سلسلہ میں تنک پر مقدمہ چلایا تو

اعلم کریں تا مد اعظم بند

۱۹۴۳

جولائی تا ستمبر ۱۹۴۶ء

مسٹر جناح نے مفت پیروی کی تھی۔ اس لئے ان کا ادب اور لحاظ کرتا تھا۔

دے کہ بائیں ہاتھ کی آستین میں گھڑس لیتے تھے۔ مسٹر جناح کی مخالفت کے باوجود گاندھی جی کا ترک موالات کا رزلویشن پاس ہو گیا۔

کانگریس کا خصوصی اجلاس کلکتہ ۱۹۴۷ء

کانگریس کا سالانہ اجلاس ۱۹۴۷ء ناگپور میں

نے اسی سال ناگپور کے سالانہ اجلاس میں ترک موالات کی تجویز حسب قاعدہ دوبارہ پیش کی اور اس عرصہ میں پنڈت موتی لال نہرو اور سوامی آر۔ داس کو اپنا ہمنوا بنایا۔ مولانا محمد علی جی گاندھی جی کے دمساز تھے۔ کانگریس کی سبکدوشی کی کمیٹی کی وہ نشست میری نظروں میں پھرتی ہے جس میں مولانا محمد علی نے تجویز کی موافقت اور مسٹر جناح نے اس کی مخالفت کی۔ دونوں یا اثر لیڈر اور انگریزی کے بہترین مترجم تھے۔ کوئی نسر کسی نے اٹھا نہیں رکھی۔ مگر یہ صاف ظاہر تھا کہ مولانا کی جذباتی تقریر کے جواب میں مسٹر جناح کے منطقی دلائل کو دماغ تو قبول کرتا ہے مگر دل ماننے کو تیار نہیں۔ گاندھی جی کی راہبانہ زندگی کے جادو اور مذہبی طمع سازی نے جناح کی ایک نہ چلنے دی۔ اور تجویز پاس ہو گئی۔ پر جناح صاحب نے ہمیشہ کے لئے کانگریس کو خیر باد کہہ دیا اور وہ پھر کبھی کانگریس کے پیٹ فارم پر دکھائی نہیں دیئے۔

کانگریس کا خصوصی اجلاس کلکتہ ۱۹۴۷ء  
کانگریس لالہ بھیت رائے کی صدارت میں کلکتہ کے دلکش پارک میں ہوا۔ ہندوستان بھر کے چوٹی کے لیڈر موجود تھے۔ میں بحیثیت رمنکار کے ہر ایک لیڈر کی گاڑی کا دروازہ بعد تبختر و افتخار کھولتا اور مارے خوشی کے پھولے نہ سنا سنا تھا۔ معلوم ہوتا تھا کہ دنیا و مافیہا کی عزت و توقیر اسی فرض منصبی میں ہے۔ مسٹر جناح بھی مع اپنی بیگم صاحبہ کے تشریف لائے۔ بیگم صاحبہ سرخ و سفید نازک چہرہ۔ چہرہ پر ابون۔ بوٹا۔ سا قد سرخ ساڑی میں لپٹی ہوئی تھیں۔ ہر شخص دلی احترام کے ساتھ دلکش باندھے ان کو دیکھ رہا تھا۔

ترک موالات کی تحریک گاندھی جی نے

شہرہ آفاق رزلویشن پیش کیا۔ مگر مسٹر جناح نے نے کھڑے ہو کر اس کی مخالفت کی۔ لوگوں نے بڑا شور و شغب کیا۔ کہ جناح تقریر نہ کر سکیں مگر وہ بات کے دھنی تقریر کر کے ہی رہے۔ تقریر معرکہ الا ہوئے کے علاوہ عجیب مؤثر انداز میں کی گئی تھی۔ دوران تقریر مسٹر جناح ایک خاص دلکش انداز سے دوال سے اپنا منہ پوچھتے اور ہلکی سی جنبش

۱۹۴۷ء

مسٹر جناح کی لندن میں وکالت

سیاسی اکھاڑ پھاڑ سے کٹا کر ہندوستان کو چھوڑ دیا اور لندن میں مقیم ہو گئے اور پر یوی کونسل میں بیئر سٹری کرنے لگے۔ ہیکٹر بولا بٹھو نے اپنی کتاب ”وجہات معمار پاکستان“ میں بیگم لیاقت علی خاں کی زمانی لکھا ہے کہ ان کے شوہر کے سسرار میں لندن میں سٹر جناح پر زور دیا کہ وہ ہندوستان جا کر مسلمانوں کی قیادت سنبھالیں کیونکہ لیگ کمزور ہو چکی تھی۔ اور اس میں کوئی شک باقی نہ رہی تھی۔

سٹر لیاقت علی خاں نے خیر زمینیں جناح ہی ایک ایسے شخص تھے جو خریدے نہیں جاسکتے تھے۔ اور یہی لیگ اور مسلمانوں کو بچا سکتے تھے۔ انہوں نے میرے ایک دوست نے علامہ اقبال کی بھی یہی رہنمائی بیان کی کہ خداوند عالم جب چاہے گا جناح کے دل میں ڈال دے گا اور وہی مسلمانوں کو اس ابتلا سے بچائے گا۔ کوئی دوسرا شخص مجھے دکھائی نہیں دیتا۔

**لندن سے واپسی** ۱۹۳۷ء یاس ہونے کے بعد سٹر جناح ”مسلمانوں کے اسرار پر ہندوستان سے ہندوستان لوٹے اور مسلمانوں کی قیادت سنبھالنے کی جب ۱۹۳۷ء کے سالانہ اجلاس کا سوال آیا تو علامہ اقبال نے انتہائی کوشش کی کہ لاہور میں منعقد ہو مگر سر سکندر حیات خاں کی مخالفت کی وجہ سے جو اس وقت پنجاب کے وزیر اعلیٰ تھے لاہور میں لیگ کا اجلاس نہ ہو سکا۔ علامہ اقبال نے پھر رام سٹر جناح کو مطلع کر دیا۔ انہوں نے فوراً

راجہ امیر احمد خاں صاحب مرحوم والی محمود آباد کو لکھا کہ لکھنؤ میں انتظام ہو جائے تو بہتر ہے۔ چنانچہ راجہ صاحب موسوف نے لاکھوں روپیہ صرف کر کے لیگ کا اجلاس دہلی میں پارک لال بلیغ لکھنؤ میں کیا اور لیگ پر روپیہ کی بارش شروع کر دی۔

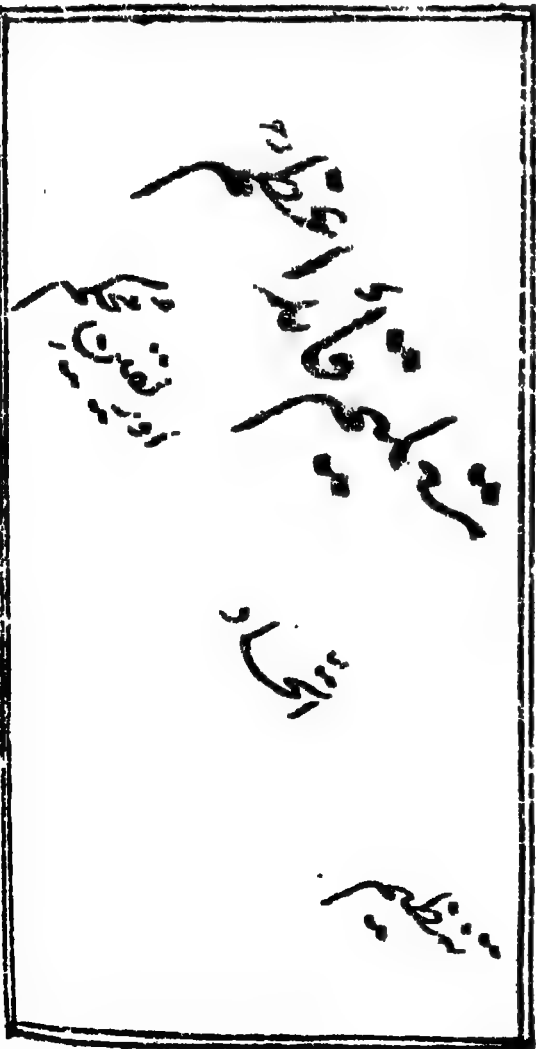
**لکھنؤ کا اجلاس** ۱۹۳۷ء کا لکھنؤ لیگ کا اجلاس صاحب مرحوم کو یاد ہے۔

ہندوستان بھر کے مسلمان لیڈر جمع تھے۔ پنجاب سے سر سکندر حیات خاں، احمد غنیمت علی خاں، ملک برکت علی، مولانا طاہر علی خاں، دمجہ بنگال، یہ مولوی فضل الحق، عبدالغنی چوہدری وغیرہ شریک ہوئے تھے۔ سر سکندر نے سٹر جناح سے یہ وعدہ کیا کہ وہ اپنی گورنمنٹ یوٹھان عمیر دیو لیگ کا ممبر رہیں گے مگر جب لاہور پہنچے تو سب وعدے بھلا دیئے۔ چنانچہ ملک برکت علی مرحوم نے جو سچے مسلم لیگی تھے بڑا اچھا فقرہ کہا کہ مسکنہ حیات پنجاب کے باہر مسلم لیگی ہیں اور پنجاب کے اندر یونینٹ ہیں۔“

**سید حسین مرحوم** اس اجلاس میں سید حسین مرحوم (انڈین نیشنل) نے ایڈیٹر بھی آگئے۔ مولانا شوکت علی مرحوم نے بڑھ کے پیار کیا اور نگلے سے چڑایا۔ مجمع نے تقریر کرنے پر اصرار کیا مگر جناح نے کارروائی جلد روک کر تقریر کی اجازت دے دی۔ سید حسین جو کھڑے ہوئے تو مسلم لیگ کی بھرپور مخالفت کی جو

کاٹریس صرف ہندوستان کی آزادی نہیں بلکہ  
مسلمان ملکوں کو غلام بنانے کا خواب دیکھ رہی ہے۔  
ہندوؤں کی ذہنی کیفیت کو قائد اعظم نے کس قدر  
تعمیق سمجھا تھا۔ بھارت کے ہندو اس وقت جس  
منصوبے پر عمل کر رہے ہیں اس کو قائد اعظم سمجھ  
چکے تھے اور اسی لئے پاکستان کو قائم کر کے مسلمانوں  
کو ہندوؤں کے غم سے محفوظ کر دیا تھا۔  
پاکستان پاکستان یاد

کچھ کہہ سکتے تھے کہ ہندو قوم جو مذہم بنو گئی تھی۔ کہ مسجد  
حصین کو کیا ہو گیا ہے۔ انہوں نے تو اسی لنگاہادی  
جائزہ والوں نے سکڑا کر کھا کر کھجور بھی تم لوگ کچے  
جو تم کیا جا رہے ہو۔ یہ سب دیکھ کر کبھی نہ بڑھت  
بول رہی ہیں۔ "نظر پر ختم ہوئی تو ہندو نے ایجنڈہ  
اٹھایا اور صرف اتنا کہا "ایجنڈے کی دوسری شق"  
چلے جاتے ہوئی۔ کارروائی شروع ہو گئی۔ پھر پھر  
احلام اس سے رخصت ہوئے۔ اور اسی کے ساتھ  
مسلمانوں کی پوری قوم نے انہیں بھلا دیا۔ اور  
اسی اہل اس کے بعد سے پوری قوم نے مسٹر  
جنرل کو محبوب سے قائد اعظم کہنا شروع کر دیا۔  
**قائد اعظم کی دور بینی** اسی ذہانت اور دور  
بینی کے سیکڑوں رافعات ذہن میں آتے ہیں۔  
جو خالی ماز طول نہیں۔ مگر ایک واقعہ ضرور یاد  
رکھنے کے قابل ہے۔ جب مسٹر ایشلی ATTLEE  
وزیر اعظم انگلستان نے قائد اعظم کو پٹ جواہر لال  
نہرو، نواب زادہ لیاقت علی خاں اور سردار  
بلدیو سنگھ کو دسمبر ۱۹۴۶ء میں لندن بلایا  
اور وہاں سے جواہر لال نہرو کو شکست دینے  
کے بعد اور اپنی رائے کی برٹش کینیٹ سے تصدیق  
کرائے کے بعد قائد اعظم لوٹے تو قاہرہ (مصر)  
میں وہاں کے وزیر اعظم نجاس پاشا سے ملاقات  
ہوئی۔ چلتے وقت قائد اعظم نے نجاس پاشا سے  
کہا کہ "ہندوؤں کی چال بازیوں سے ہوشیار رہیے گا۔"



# مولانا شری لکھنوی اور پاکستان کا بنیادی تصور

از

(جناب فادہم سیتاپوری)

تک پہنچ چکی تھیں۔ کراچی رزولوشن جو سانی منظفوں میں  
درحقیقت ایک تقسیم نامہ تھا جب اسے کانگریس کے کھلے خلاف  
میں پیش کیا گیا تو ایک کھلی سی جگہ گئی اور اس کا  
اندیشہ پیدا ہو گیا کہ کہیں اس تقسیم نامہ کے رد عمل کا  
وجہ سے ہندو سامراج کسی بھران کا شکار نہ ہو جائے۔  
اس لئے اس تجویز کو آئینی رد سے بچانے کے لئے نہ تو  
کسی قسم کی رائے شماری کرائی گئی اور نہ کانگریس کی  
پالیسی پر تنقید کی اجازت دی گئی یہاں تک کہ اس  
قرارداد کو آل انڈیا کانگریس کی دفعہ چار میں جگہ دے کر  
لسہ خاموش میں دھاویا گیا اور برسہا برس کانگریس  
نے کراچی رزولوشن کا نام تک نہیں لیا۔ دو تحریک  
پاکستان کے سلسلہ میں کانگریسی لیڈر مختلف راہوں  
سے اس سانی پالیسی کا پرچار تو کرتے رہے مگر  
بھارت میں سانی صوبوں کی تشکیل تقسیم ہند کے  
برس بعد عمل میں آئی۔ ریاست حیدر آباد دکن کے  
منکرے کر کے مہاراشٹر اور مدھیہ پردیش وغیرہ میں  
شامل کر دیئے گئے۔ اور مملکت آصفیہ کا نام بدل کر  
آندھرا پردیش کر دیا گیا۔  
دو کراچی رزولوشن "باوجود کھو جانے میں الیا۔"

مستندہ قومیت اور اکھنڈ بھارت کی بنیاد  
پر انگریزوں نے برصغیر پر کئی صدیوں تک "لڑاؤ اور"  
حکومت کرو" کا پرچم لہرایا لیکن یہ کھوکھلے نعروں  
زیادہ دنوں تک زندہ نہ رہ سکے بلکہ مسلمان  
خود ہندوؤں کو ان کے "بے جان ہونے کا یقین ہو  
لگا۔ چنانچہ آل انڈیا کانگریس کے "کراچی سیشن" میں  
ایک تجویز پاس کی گئی ہندوستان کو اکیس لسانی  
منظفوں میں تقسیم کر دیا جائے۔ اس تجویز میں پہلی بار  
مسلمانوں کے ثقافتی اور تہذیبی وجود سے انکار کرتے  
ہوئے پنجابی، سندھی، پشتو، اردو اور اسی قسم کی  
نام دوسری زبانوں کے وجود سے انکار کر دیا جن پر  
رہی اور فارسی زبانوں کے اثرات کا غلبہ تھا۔ دو کراچی رزولوشن  
نے ذریعہ ایک تیسرے دوشکار کئے گئے تھے۔ ایک تو اردو  
زبان کا خاتمہ دوسرے کو بیانی بولیوں کو فروغ دے کر  
سانی تصبات کا زہر پھیلا یا گیا تھا۔ حالانکہ یہ تعامی  
ایمان یہاں نہ تو "علم اللسان" کی رو سے کسی زبان  
ادجہ رکھتی تھیں اور نہ ان کا کوئی ادب تھا۔  
بالیوں میں زیادہ تر وہ آریائی بولیاں تھیں  
اور اکثر گتالی بان کی تحقیق کے مطابق وصالی

لیکن مشہور کانگریسی لیڈر مولانا عبید اللہ سندھی ۱۹۲۲ء میں تقسیم کی ایک نئی تجویز سامنے لے آئے جس کے تحت "اکھنڈ بھارت" کو ریاست ہائے امریکہ و ریاست ہائے بلقاع کی طرح بہت سی خود مختار ریاستوں میں تقسیم کر کے کا منصوبہ پیش کیا گیا تھا تاکہ ایشیائی مغرب کے ناکام اور ناقص جمہوری نظام سے نجات حاصل کر کے یہاں کے رہنے والوں میں ایک باوقار زندگی اور آزادی کی صلاحیت پیدا کی جاسکے۔ مگر جن حلقوں سے یہ آواز اٹھی تھی انھوں نے ہمیشہ ہمیشہ کھٹے دبا دیا۔ اور کج اس منصوبے کے آثار باریکی تاریخوں میں بھی نہیں ملتے۔

"تقسیم ہند" کا سب سے زیادہ مفصل اور جامع منصوبہ حکیم الامت ڈاکٹر اقبال کے اس تاریخی خطبہ صدارت کے سبب دو برس کے اندر ۱۹۳۲ء تا ۱۹۳۳ء میں چودھری رحمت علی نے پیش کیا تھا جو ڈاکٹر اقبال نے مسلم لیگ کے الہ آباد سیشن میں پیش کیا تھا جو دھری رحمت علی نے اس سلسلہ میں دو کتابیں "ملک اسلام اور ہندوستانیت کی لعنت" ۲۔ ملت اور اس کا مشن بھی تصنیف کی تھیں جن میں اعداد و شمار سے ثابت کیا گیا ہے کہ مسلمان اپنی تہذیبی اور ثقافتی رویت کے اعتبار سے ایک علیحدہ قوم کا درجہ رکھتے ہیں اور انھیں حق حاصل ہے کہ وہ ان علاقوں پر ایک مختار ریاست قائم کریں جہاں وہ اکثریت میں ہیں۔

حکیم الامت ڈاکٹر اقبال کی زندگی میں تمینا ۱۹۳۵ء پنجاب کے وزیر اعلیٰ سر سکندر حیات خاں

نے بھی "تقسیم ہند" کا ایک خاکہ پیش کیا تھا جس میں ہندوستان کو سات متجانس حصوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ ایسی ہی دو تجویزیں علی گڑھ کی طرف سے بھی سامنے لائی گئیں جنھیں "علی گڑھ اسکیم" نمبر ۱۔ کا نام دیا جاتا، علی گڑھ اسکیم نمبر ایک پر دلیپ سینہ ظفر الحسن اور ڈاکٹر انصاف حسین قادری نے پیش کی تھی اور دوسری اسکیم ڈاکٹر قاضی سعید الدین کے نام سے موسوم ہے۔ ان دونوں اسکیموں میں "تقسیم ہند" کے الہ بنیادی مضمرات کا ذہن موجود ہے جو "تحریک پاکستان" کی روح مطالبہ پاکستان کی تائید میں حیدر آباد وکن کے ڈاکٹر عبد الطیف نے بھی ایک منصوبہ بنایا جو حیدر آباد اسکیم کے نام سے موسوم ہے۔ اس اسکیم کے تحت ہندوستان کو طبعی اعتبار پر پندرہ منطقوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔

آسام کے مشہور مسلم لیگی رہنما سر سعد اللہ مرحوم نے بھی تقسیم ہند کا ایک خاکہ بنایا تھا جو "سر سعد اللہ اسکیم" کہلاتا ہے۔ آسام کے سر سعد اللہ مرحوم نے یہ اسکیم آبادی کی بنا پر ترتیب دی تھی۔ اور وہ چاہتے تھے کہ اقلیتی صوبوں کے مسلمان جلد سے جلد ان حصوں میں جا کر آباد ہو جائیں۔ تاکہ سیاسی۔ اقتصادی اور معاشی کشمکش ختم ہو جائے۔

سر سکندر حیات کے علاوہ ایک پنجابی بزرگ نے اپنی کتاب "کانفیڈریشن آف انڈیائی ہندوستان" کو پانچ منطقوں میں تقسیم کر دینے کی تجویز پیش کی تھی اور مضبوط دلائل کے ساتھ تحریک پاکستان کی ضرورت کا بھی

لیکن یہ تمام آسکیں۔ تباہ و برباد اور منصوبہ ڈاکٹر اقبال کے خطبہ صدارت کی بنا پر تیار ہوتے رہے اور مختلف لوگوں نے اپنے اپنے زاویہ نگاہ سے تحریک پاکستان میں زندگی پیدا کرنے کی کوشش کی اور یہ سب افراد اپنے مخلصانہ جذبہ کی چھاؤں میں شکر کیے کے مستحق ہیں اور تحریک پاکستان انہیں ہمیشہ خراج تحسین پیش کرتی رہے گی۔

تحریک پاکستان مسئلہ طور سے رد عمل تھا ماضی کے ان تاریخی حقائق کا جس کے پیچھے ”نام راج“ اور ”رام راج“ کی ایک گہری سازش و قص کناں تھی۔ انگریزوں نے ہندوستان کا اقتدار اعلیٰ دلی۔ بنگال۔ میسور اور لکھنؤ کے مسلمان حکمرانوں سے جبراً چھینا تھا۔ اور ان کا دل دماغ مسلمانوں کی کدورت سے بھرا ہوا تھا۔ اس لئے وہ ”پاکستان تحریک“ سے کسی طرح ہم آہنگ نہیں ہو سکتے تھے۔ وہ مسلمانوں کے مقابلے پر ”ہندو سامراج“ کو ہندوستان کے اقتدار اعلیٰ کی چابی سپرد کر دینے پر تیار تھے۔

ان بنیادی حقائق کی روشنی میں جب اس رد عمل کا جائزہ لیا جائے گا تو اس کے پیچھے ایک ہی مقصد چہرہ نظر آئے گا۔ ”ہندو سامراج“

اس چہرے پر چاہے رواداری کی نقاب پڑی ہو یا سیکولر ازم کا پردہ۔ ہندو تاریخ کے ہر دور میں ہندو ہندو ہی ثابت ہوتا رہا۔ انقلاب سن ۱۹۴۷ء کے بعد مسلمان جس سیاسی اور سماجی پستی کا شکار ہو چکا تھا۔ اس نے کم و بیش چالیس برس تک ان میں صمت مند

سیاسی شعور پیدا نہیں ہونے دیا۔ اس دور میں گوکہ کئی مسلم تحریکوں نے جنم لیا۔ مگر حالات نے ان کا ساتھ نہیں دیا۔ اس دور کی مصافحت بھی کچھ زیادہ جانبدار نہیں تھی۔ لیکن اس کے باوجود یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ مسلمانوں کی سیاسی سطح اتنی پست بھی نہ تھی کہ وہ آنے والے خطرات سے بے خبر تھے۔

تقسیم ہند کی یہ تباہ و برباد اور تحریک پاکستان کا جامع منصوبہ جو آج ”مملکت خداداد“ کی شکل میں سامنے آچکا ہے۔ اس کے بارے میں شاید آج اس حقیقت کے جاننے والے کم ہی ہوں گے کہ اس کا بنیادی تصور پاکستان بننے سے نصف صدی پہلے اردو کے مشہور صحافی، ادیب اور ناول نگار مولوی عبدالمعین شمس الدین لکھنوی نے پیش کیا تھا۔ جو اس زمانہ میں ایک ہفت روزہ ”مہذب“ لکھنؤ کے نام سے نکال رہے تھے۔

اب سے تیس سال قبل میں نے تحریک پاکستان پر ایک مدلل و مبسوط اور ضخیم کتاب ”ہمارا پاکستان“ لکھی تھی۔ جو چھپتے ہی حکومت ہند نے ضبط کر لیا۔ اور اس کتاب کے نام چھپے ہوئے نسخے پولیس اٹھا لے گئی۔ میں کہہ ہی کیا سکتا تھا۔ خاموش ہو کر بیٹھ رہا لیکن اپنی دیرینہ عادت کے مطابق میں اس موضوع پر تحقیقی کام کرتا رہا۔ یہاں تک کہ مجھے لکھنؤ میں ہفت روزہ ”مہذب“ کے کچھ بوسیدہ شمارے مل گئے۔ انھیں الٹ پلٹ کر دیکھا۔ تو اس میں مولانا سقراط کا ایک ادراکی نوٹ مل گیا۔ یہ بھی اتفاق تھا کہ اسی دن حیدرآباد دکن سے میرے ایک دوست مولوی عبدالرزاق رشید

اسلم کراچی قائد اعظم ہنر

(H.C.S.) کا خط آیا جس میں انھوں نے ڈاکٹر اقبال مرحوم کے اس تاریخی خطبے کے متعلق کچھ باتیں پوچھی تھیں۔ مولانا عبد الرزاق راشد حیدر آبادی (دوقات ۱۵/ دسمبر ۱۹۶۶ء) اقبال کے اُن پرستاروں میں تھے جنھوں نے ڈاکٹر اقبال مرحوم سے تحریری اجازت حاصل کر کے سب سے پہلے ”کلیات اقبال“ شائع کیا تھا۔ اقبال کے فکر و فن سے راشد مرحوم کو جو دہانہ عشق تھا اس کا اندازہ شاید کم ہی لوگوں کو ہوگا۔ میں نے راشد مرحوم کے خط کا جواب لکھتے وقت مستر لکھنوی کے اس ادارتی نوٹ کا بھی تذکرہ کیا۔ ایک ہفتے کے بعد ہی ان کا خط آیا کہ اخبار ”مہذب“ کا یہ تراشہ مجھے جلد بھیج دیں۔ چنانچہ وہ تراشہ انھیں بھیج دیا گیا۔ راشد مرحوم نے اپنی آخری تصنیف ”اصلاحات غالب“ (مطبوعہ اعجاز پرنٹنگ پریس حیدر آباد دکن ۱۹۶۶ء) میں مولانا عبد الحلیم شہر لکھنوی کا ذکر کرتے ہوئے کہا۔

”مولانا شہر کی تصنیفات و تالیفات سے ملک کے تمام علمی و ادبی طبقے خوب آگاہ ہیں۔ آپ کثیر التصانیف ہونے کے علاوہ ماہوار رسالہ ”دلگداز“ اور ہفتہ وار اخبار ”مہذب“ نکالتے تھے۔ ”دلگداز“ کو بڑی مقبولیت حاصل ہوئی اور برسوں جاری رہا۔ اور ادبی دنیا پر اپنے اثرات چھوڑ گیا۔“

قبل اس کے کہ میں راشد حیدر آبادی مرحوم

جولائی تا ستمبر ۱۹۶۶ء

کی عبارت کے ساتھ اخبار ”مہذب“ لکھنؤ کا ذکر کورہ بالا ادارتی نوٹ نقل کروں اُس نوٹ کا نقل کر دینا بھی ضروری ہے جس میں انہوں نے اخبار ”مہذب“ لکھنؤ کے اس تراشے کی دستیابی کا ذکر کیا ہے۔

”وہیں ملک کے مشہور ادیب جناب ناظم ستیا پوری کا ممنون ہوں کہ آپ نے اخبار ”مہذب“ لکھنؤ کا تراشہ جس میں یہ تذکرے مندرج تھے وارسال کرنے کی زحمت گوارہ فرمائی۔“

یہ نوٹ اس لئے شائع کرنا ضروری تھا کہ اب اخبار ”مہذب“ لکھنؤ کا متذکرہ بالا شمارہ میری دسترس میں نہیں ہے اور راشد مرحوم کی ”اصلاحات غالب“ بھی نایاب ہو چکی ہے۔ شاید حیدر آباد دکن میں کسی کے پاس ہو تو ہو۔ کم از کم پاکستان میں اس کا واحد نسخہ میرے ہی پاس ہے یا دوسرا میرے مرحوم دوست مولانا غلام رسول مہر کے کتب خانے میں موجود ہو جو میں نے ہی انھیں مستعار بھیجا تھا مگر مولانا مہر کو موت نے اس کی واپسی کا موقع نہیں دیا۔

”اصلاحات غالب“ پچھنے کے بعد کس طرح نایاب ہو گئی یہ عبرت ناک کہانی خود مصنف کتاب مولوی عبد الرزاق راشد مرحوم کے ایک نجی خط میں ملاحظہ فرمائی جو انہوں نے ۲۲ نومبر ۱۹۶۶ء کو دقات سے تین ہفتے قبل مجھے لکھا تھا۔ ”گو ناگوں پریشانیوں کے باوجود میں نے“

ایک کتاب ”ملاقات غالب“ کے نام سے مرتب کردی اور پروفیسر سید محمد صاحب



کسی نے بھی اس انداز میں اس کا حل نہ سوچا ہوگا اور اسے ہم بلا خوف و تدبیر پاکستان کا بنیادی تصور کہہ سکتے ہیں۔ راشد حیدر آبادی مرحوم لکھتے ہیں۔

”مولانا شہر علی نے اہل ملک کے سامنے ”پاکستان کا تخیل“ پیش کیا۔ ۱۸۹۰ء میں بنجار ”وہذب“ لکھنؤ میں ملک کی سیاست پر کبھی کبھی شہر علی لکھا کرتے تھے۔ ۱۸۹۰ء کے شہر علی میں بتایا گیا ہے کہ

”امام بارہ ہنگلی (ہنگالی) کے پاس ایک ہنگالی بابو بعض مسلمانوں کو پھیلنے اور اشتعال لانے کی غرض سے لکھ اور لکھتے ہو کر ان کی عبادت کی توہین کرتے ہیں قسم کے ہشتال سے فساد ہو جایا کرتے ہیں۔ ۱۵ اگست ۱۸۹۰ء کے شمارے میں آریہ سماج سچا کی خدمت میں گزارش کی ہے کہ وہ مسلمانوں سے لڑائی جھگڑا نہ مول لیں۔

سورگت ۱۸۹۰ء کے پرچے میں عبدالغنی کے موقع پر فسادات کا ذکر کرتے ہوئے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ۔

”جو لوگ یہاں کی قوموں کو ایک بتاتے ہیں وہ سخت غلطی پر ہیں بعض مقامات پر ہندوؤں نے مسلمانوں کا معاشی مقاطعہ کیا تھا اس سے متاثر ہو کر یہ تاریخی تصور نہایت سنجیدہ اور شریفانہ الفاظ میں پیش کرتے ہیں کہ ہمارے خیال میں اگر ایسا ہی وقت آگیا ہے کہ کسی کی نہ ہی رسوم بیکرسی کی توہین اور دشمنی کئے پوری نہیں ہوتیں اور نہ استاصیر و قتل ہے کہ دوسرا فرقہ ان باتوں

کو ان کے ذاتی مطیع میں چھینے کو دی۔ کتاب اس قدر غلط چھپی ہے کہ ضائع کر دینا چاہتا تھا۔ مگر قصہ یہ ہوا کہ کتاب کی پانچ سو کاپیاں سید صاحب نے کسی جلد ساز کو دی تھیں۔ اس جلد ساز کی دوکان پر کرایہ ادا نہ کرنے کے سبب عدالت کی ڈگری آئی اور عدالت کے کارکنوں نے کتاب (اصلاحات غالب) کے نام سے ضبط و فرق کر لئے رخصت جانے پھر لیں بھی نہیں۔ دہلی خیابان غالب مطبوعہ مشہور آؤٹ (پریس کراچی)

شاید راشد مرحوم اس کتاب کی بازیابی نے کوئی کوشش کرتے مگر ۱۹۶۷ء کو اچانک ایک حادثے میں ان کا انتقال ہو گیا اور ان کے ساتھ ہی ان کی یہ آخری تصنیف بھی دفن ہو گئی۔ اس کتاب میں مولانا راشد حیدر آبادی نے مولوی عبدالحلیم شہر لکھنؤ کے ہفت روزہ ”ہذب“ لکھنؤ کے اس ادارتی نوٹ کو نقل کیا ہے جو شہر مرحوم نے ۱۸۹۰ء میں لکھا تھا اور اس کا تراشہ میں نے انھیں فراہم کیا تھا۔

۱۸۹۰ء تک نہ آل انڈیا مسلم لیگ قائم ہوئی تھی، نہ ہندوستانی مسلمانوں میں کوئی ایسی تحریک جگہ پاسکی تھی جو ان اسباب و عوامل کا جائزہ لیتی جس کا رد عمل ”پاکستان“ کی شکل میں نصف صدی بعد ظاہر ہوا۔ ہندوؤں کے استحصالی معاشرے کو اس زمانے میں بھی مسلمان شہر کے ساتھ محسوس کر رہے تھے مگر نوے شہر لکھنؤ کی بنیاد

کا کوئی جامع منصوبہ تو نہیں پیش کیا لیکن یہ بات صاف ظاہر ہے کہ وہ ہندو مسلم آبادی پر مشتمل اضلاع کو آبادی کی اکثریت میں علیحدہ کر دینے کا تصور رکھتے تھے۔ اور پاکستان تحریک و قائد اعظم کے سب سے بڑے موقف پر ایک خاص زاویہ نگاہ کے حامل تھے کہ برصغیر کے مسلمان کسی متحدہ قومیت کی کڑی نہیں ہیں بلکہ اپنے ایک "علیحدہ قومیت" کا وجود رکھتے ہیں۔

## ترے عزم مصمم کی قسم

روحی کجاہی

نہ بھولیں گے کبھی تیرا کرم لے قائد اعظم  
ترے عزم مصمم کی قسم اے قائد اعظم  
وہ ہمت اور جرات جو دلائی تو نے ملت کو  
وہ عظمت اور شوکت جو دلائی تو نے ملت کو  
اسے ہرگز نہ ہونے دیں گے کہ اے قائد اعظم  
شہید ملک کے ہونے جس چین کو زندگی بخشی  
شہیدوں کے ہونے جس چین کی آبیاری کی  
اے غایت نہ ہونے دیں گے ہم اے قائد اعظم  
تو عزم مصمم کی قسم لے قائد اعظم  
ہر دن آج لگا رہے تیرے جوانوں کو  
مگر باطل ہلاکتا نہیں حق کی چٹانوں کو  
عدو کا سر گھل ڈالیں گے ہم اے قائد اعظم  
ترے عزم مصمم کی قسم لے قائد اعظم  
وہ آنکھی تو ہے خواب کی تعبیر کی منزل  
نہیں کچھ دور اب آزادی کشمیر کی منزل  
ہیں شمع نہ تر نقش قدم لے قائد اعظم  
تو عزم مصمم کی قسم لے قائد اعظم

کو طرح دے۔ "تو ہندوستان کے  
اضلاع کو ہندو مسلمان آپس میں تقسیم  
کر لیں اور اپنی آبادی علیحدہ کر لیں۔"

۳۳ اصلاحات غالب مطبوعہ

احجاز پرنٹنگ پریس حیدر آباد دکن

اس کے بعد راشد مرحوم نے حکیم الامتہ ڈاکٹر اقبال  
کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے لکھا ہے۔

"مولانا شہر کے اس خیال کو اقبال

نے ۱۹۳۳ء میں وضاحت کے ساتھ اپنے

خطبہ صدارت مسلم لیگ میں ظاہر کیا اور

نصف صدی کے بعد مولانا شہر کی تجویز

۱۹۴۷ء میں تقسیم ہند پر منتج ہوئی۔

اور "پاکستان" عالم وجود میں آ گیا۔"

(۳۳ اصلاحات غالب)

مولانا عبدالحلیم شہر لکھنؤی سیاسی آدمی نہیں تھے۔

ان کی زندگی میں "خلافت تحریک" شروع ہوئی مگر

ان کا نام اس سلسلے میں کہیں نظر نہیں آتا۔ جہاں تک میری

معلومات کا تعلق ہے انہوں نے اپنی وفات (۱۹۲۶ء)

تک کسی ملکی اور سیاسی تحریک میں علی حصہ نہیں لیا۔ لیکن

برصغیر کے مسلم صحافیوں میں وہ اپنا ایک خاص مقام رکھتے

تھے اور ان کا انداز فکر صحافیوں میں انفرادی تھا۔

یہ اور بات ہے کہ ان کی شہرت ہوئی تو ایک ناول نگاری

حیثیت سے ڈرامہ نویس کی حیثیت سے اور اچھے تاج

کی حیثیت سے۔

اپنے ادارتی نوٹ میں شہر نے "تقسیم ہند"

# تقسیم ہند؟ گاندھی یا جناح

از جناب محمد انیس الرحمن ایڈووکیٹ کراچی

مغلوں کی غلط خارجہ پالیسی :- انگریزوں کی کامیابی کا وہ دارمغل بادشاہوں کا وہ غلط خارجہ پالیسی تھی جس کی بنا پر یورپی قوموں کو صرف ہندوستان میں تجارت کر کے ملحقیت حاصل تھیں بلکہ انہیں ہندوستان کے قریب ساحل سمندر پر قلعوں کی تعمیر کی اجازت بھی دیدی گئی تھی۔ کج کامو برخ مغلوں کی اس خارجہ پالیسی کی دانائی کو سمجھنے سے قاصر ہے اس لئے کہ برطانوی قوم نے ان ہی قلعوں میں بیٹھ کر سلطنت مغلیہ کو تہہ و بالا کیا مغل شاہزادوں کی گریہیں اور اگر شاہنشاہ ہندوستان کے سامنے تھتا پیش کیا۔

انگریزوں کی پالیسی :- انگریز قوم جب ہندوستان آئی تو وہ نہ صرف سازش اور دھوکے بازی کے ہتھیاروں سے ملے تھے بلکہ اس کے پاس نئی نئی ایجادیں بھی تھیں۔ انگریزوں نے اپنے نئے ہتھیاروں سے بنگالہ کے مسلمانوں پر حملہ کر دیا۔ نظامت بنگالہ کے مسلمان بھادری اور جرات مندی سے نبرد آزما ہوئے۔ اسے جان جو کم میں ڈال کر انگریزوں کا مقابلہ کیا لیکن انہوں نے قوم کی طوطا چٹھی اور سبے جہانی نے مسلمانوں کو نقصان ظہیر پہنچایا۔ برطانوی قوم اپنی سازش کے حال میں عارضی مسلمانوں کی سلطنت اور ہندوستان کی مملکت کو بھانپنے میں کامیاب ہو گئی۔ مسلمانوں نے پلاسی، بکسر اور مرہٹا پٹا کی میدان

۱۷۳۷ء میں اورنگ زیب عالمگیر دارفانی سے رخصت ہو گئے۔ ۱۷۵۷ء میں مصالحہ اعظم شاعر مشرق مفکر ہندوستان مرشد اقبال وغالب مرزا عبدالقادر بھیل عظیم آبادی نے بھی چین رنگ و بو سے رخت سفر باندھا جنہوں نے اپنے اشعار میں انحطاط سلطنت کی نشاندہی کی اور شاہی نزل کی طرف قوم کی رہنمائی فرماتے رہے۔ عالمگیر کی وفات کے بعد برصغیر پاک و ہند میں طواف الملوک کا پھیل گئی۔ سلطنت مغلیہ اندرونی انتشار، بیرونی سازش اور درباری چپقلش کا شکار ہو کر بے اختیار نہ رہ سکی۔

نظامت بنگالہ سلطنت مغلیہ کا عظیم اثاثہ سمجھا۔ سب سے زیادہ زرخیز، متمددن، تعلیم یافتہ، صنعت و حرفت کے میدان میں بلند و بالا، مالیات اور تجارت میں بد مثال اور فوجی قوت میں اپنی آپ مثال۔ غرض ہر شعبہ حیات میں عظیم ترین مقام کا حامل تھا۔ یہی وجہ تھی کہ انگریزوں نے سب سے پہلے نظامت بنگالہ پر ضرب کاری لگانے کی ٹھانی۔ (جنہیں معلوم تھا کہ اگر نظامت بنگالہ پر قبضہ کر لیا گیا تو سارا ہندوستان ان کے قدموں میں آگے لگے۔ اس وقت کا نظامت بنگالہ آسمان بنگالہ ہزاروں لاکھوں کے صوبوں پر مشتمل تھا اور اس وقت کے صوبہ بہار کا لول در عرض تقریباً جو پور تک پھیلا ہوا تھا۔

قومیت کی بنیاد پر عمل میں آئے۔

متحدہ قومیت کا تصور مسلمانوں کیلئے نقصان رسا ثابت ہو جس حلقوں میں ہندو قوم اکثریت میں تھی ان حلقوں سے کوئی مسلمان منتخب نہ ہو سکا۔ آخر کار مسلمانوں نے ۱۹۴۷ء میں مسلم لیگ قائم کی تاکہ مسلمانوں کے سیاسی حقوق کی نگہداشت کی جاسکے۔ ۱۹۴۶ء سے ۱۹۴۷ء تک مسلمانوں نے مسلسل ہندوستان میں اپنی سیاسی جدوجہد جاری رکھی اور مسلمانوں کے سیاسی حقوق کا مطالبہ آبادی کے پیش نظر مسلم لیگ کے پلیٹ فارم سے کیا جاتا تھا۔ میانہ کلامی ۱۹۱۹ء میں مسلمانوں کو جدا اگارتہ انتخاب کا حق مل گیا۔

SEPARATE ELECTORATE)

۱۹۳۵ء انڈیا ایکٹ کے بعد کانگریس سناٹوں میں برسرِ اقتدار آئی اور مسلمانوں کے جاسر حقوق کو نظر انداز کرنا شروع کیا۔ ۱۹۳۷ء میں آل انڈیا مسلم لیگ کی تنظیم دیکھنے لکھنے میں اجلاس منعقد ہوا۔ کانگریس کے بعد کانگریس فیڈرل میں مسلمانوں پر مظالم کی داستان مرتب کی گئی۔ یہ امر میں شریف ریپورٹ اور سارے ہندوستان کی پیر پور ریپورٹ مرتب ہو کر سامنے آئی جنہوں نے ہندوؤں کی تنگ نظری، تعصب، انسانییت سوز مظالم اور کم ظرفی کو بے نقاب کیا۔ یہ بات برسی حد تک واضح ہو گئی کہ ہندو اور مسلمان دو الگ الگ قومیں ہیں اور ہندوؤں کی حکومت میں مسلمان آزاد چلنے کی زندگی نہیں بسر کر سکتے ہیں۔ ۱۹۴۰ء لاہور سیشن میں آل انڈیا مسلم لیگ نے یہ مطالبہ کیا کہ ان علاقوں میں جہاں مسلمانوں کی اکثریت ہے ان کی آزاد ملکیت قائم کی جائیں اور ان خطوں کا سیاسی

میں انگریزوں کا بے جگری سے مقابلہ کیا لیکن ہر جگہ ہندوؤں نے بیچ میں چکر لگھوڑا اور انہوں نے میر جعفر اور میر صادق کا کردار ادا کیا اس لئے مسلمان ہندو شکست فاش ہوئی۔ انگریز آخر کار ہندوستان کا بادشاہ بن گیا۔

۱۸۵۷ء میں ہندوستان کی عمان حکومت ہاتھ میں لینے کے بعد انگریزوں نے ”لٹاؤ اور حکومت کرو“ (DIVIDE AND RULE) کی پالیسی پر عمل درآمد شروع کیا۔ اس کے علاوہ ہندوستان کے ہر صوبے میں اقلیتی فرقے کی ترقی اور فروغ کی راہ ہموار کی گئی۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان مذہبی امتیاز موجود تھا۔ انگریزوں نے مذہبی امتیاز کو دونوں کے درمیان کشیدگی میں تبدیل کر دینے کی سعی کی، قسط تیار نہیں لکھوائی گئیں، ایک کو دوسرے کے خلاف کرنے کیلئے جھوٹا پروپیگنڈہ کیا گیا۔ ہندو مسلم فسادات کی بنیاد پڑ گئی۔ غرض ایک کو دوسرے کا دشمن بنایا گیا۔

ہندوستان میں ہندوؤں کی اکثریت ہے۔ انگریزوں نے ایک سوچ سمجھی اسکیم کے تحت مسلمانوں کو ہندوؤں کیساتھ مدغم کرنے کی کوشش کی تاکہ مسلمانوں کا اپنا الگ وجود ہمیشہ کیلئے ناپود ہو جائے۔ مختلف سلیموں اور قوانین کے ذریعہ مسلمانوں کو ہندوستانی قومیت کا جزو بنانے کی سعی کی گئی تاکہ اسلامی اذیت کا تصور گم ہو جائے اور مسلم قومیت کی انفرادیت فنا۔ انگریزوں نے ایک ایسی جمہوری طرز حکومت کے قیام کی کوشش کی جس میں اکثریت کی حکومت کا فرض رہا ہوتا ہے تاکہ مسلمانانِ ہند ہمیشہ کیلئے ہندوؤں کے دست نگرین بنائیں۔ انگریزوں نے اسی تصور کے پیش نظر جب ۱۸۸۳ء میں لوکل سلف گورنمنٹ میں ہندوستانوں کو شریک کرنے کا فیصلہ کیا تو انتخابی ہندوستانی

اقتدار مسلمانوں کے سپرد کر دیا جائے۔

مسلمانان ہندوستان کی نہ خوشی قسمتی ہے کہ برصغیر پاک و ہند کے مشرقی و مغربی گوشوں میں آبادی کے لحاظ سے ان کو اکثریت حاصل ہو گئی۔ مسلمانان ہند کی یہ اکثریت ہر جگہ تحریک کی سرچرخی منت ہے۔ گو تم بدھ نے ہندوستان کے مشرق و مغرب کے خطوں میں مسلمانوں کی اکثریت قائم کر دی ورنہ آج پاکستان کا قیام ناممکن تھا۔ اگر آج یہ دعویٰ کیا جائے کہ گو تم بدھ نے پاکستان بنوایا تو اس کی تردید محال ہے۔ گنتا دور میں جب گو تم بدھ کے ماننے والوں پر برہمن مذہب کے پیروں نے مظالم کے پہاڑ توڑے تو وہ بہار کی سرزمین سے بھاگ کر ہندوستان کے مشرق و مغرب کے گوشوں میں پناہ گزین ہو گئے مسلمانوں کی آمد کے وقت ہندوستان کے مشرق و مغرب کے ان خطوں میں جہاں آج پاکستان بن گیا، بدھوں کی حکومتیں قائم تھیں اور آبادی میں ان ہی کی اکثریت تھی۔ ان ہی بدھوں نے اسلام قبول کر لیا اور اس کے بعد ان حقوں میں مسلمانوں کی اکثریت قائم ہو گئی۔

۱۹۴۷ء میں برصغیر دھرم برطانوی پارلیمنٹ نے ہندوستان کی سیاسی جھتیوں کو سلجھانے کیلئے کینٹ مشن روانہ کیا۔ جس کے تین ممبر تھے۔ مڈلارڈ پیمک لارنس مڈلنگز نڈر مڈل سراسٹی فورڈ کرس۔ مئی ۱۹۴۷ء میں اس مشن نے ایک پلان پیش کیا جسے کینٹ مشن پلان کے نام سے شہرت حاصل ہوئی۔ کینٹ مشن پلان نے ہندوستان کو تین حصوں میں تقسیم کر دیا۔ اے۔ بی۔ اور سی۔ مشرقی اور مغربی حصے جن میں مسلمانوں کی اکثریت تھی ان

کو دو گروپس میں تقسیم کر دیا گیا اور ہندو اکثریت کے صوبوں کو ایک گروپ میں۔ لیکن تینوں گروپس کو ایک سیاسی مرکز کے تابع فرمان رکھا گیا۔ کینٹ مشن پلان میں مسلمان اکثریت کے صوبوں میں مسلمانوں کی سیادت تسلیم کی گئی تھی اور ہندو اکثریت کے صوبوں میں ہندوؤں کی لیکن مرکز ایک ہی تھا جس کی وجہ سے ہندوستان متحد تھا۔

اس اسکیم کو کانگریس اور کانگریس نے سب سے پہلے قبول کیا اس لئے کہ اس اسکیم میں ہندوستان متحد تھا اور کانگریس اور کانگریس کو یہ یقین تھا کہ مسٹر جناح متحدہ ہندوستان کی کوئی اسکیم تسلیم نہیں کر سکتے ہیں کانگریس اور کانگریس کے منظور کر لینے کے بعد ہندوستان میں ہندوؤں نے خوب بغلیں بجا کیں۔ اخباروں میں بڑی بڑی سرخروں سے خبریں شائع ہوئیں کہ پاکستان نامنظور ہو گیا۔ مسلم لیگ کا مطالبہ نہیں تسلیم کیا گیا۔ ہندوؤں نے پروپیگنڈہ کیا کہ اس اسکیم کے ذریعے مسلمانوں کی علیحدہ سلطنت کے قیام کا مطالبہ روک دیا گیا۔ مسٹر جناح نے تصدیقاً ایک جھٹکے کے بعد اپنے خیالات کا اظہار کیا اور مسلم لیگ ورکنگ کمیٹی اور آل انڈیا مسلم لیگ کانسل کے سامنے کینٹ مشن پلان پیش اور اس کو منظور کر لینے پر مجبور کیا۔ مسٹر جناح کی تشریحات کے بعد آل انڈیا مسلم لیگ کانسل نے کینٹ مشن پلان کو منظور کر لیا۔ مسلم لیگ کی منظوری کے بعد اخباروں میں پھر مسٹر جناح کے خلاف پروپیگنڈہ شروع ہوا۔ دنیا بھر میں کراٹکشت بدندان تھی کہ مسٹر جناح نے ہندو کینٹ مشن پلان کو منظور کر لیا۔ اخبارات میں خبریں شائع ہوئیں اور اگر لکھے گئے کہ مسٹر جناح اپنی منزل سے دور جا پڑے۔ مسٹر جناح نے متحدہ ہندوستان کو منظور کر لیا۔ طرح طرح کی جملہ

کر دیا جائے لہذا کانگریس نے اپنے فیصلے پر غور و تامل سے  
دیا۔

صوبہ آسام کی اہمیت۔ آسام کے صوبہ میں  
مسلمانوں کی صرف اڑتیس فی صد آبادی تھی لیکن قحطی  
ہندوؤں کو اپنے ساتھ ملا کر سرحد ہندوستان نے ابتدا  
میں وزارت قائم کر لی تھی۔ اس زمانے میں بنگال سے کثیر  
تعداد میں مسلمانوں کی ہجرت آسام کی طرف ہو رہی تھی  
اور یہ امید بندھ گئی تھی کہ دس سال کے اندر مسلمانوں  
کی آبادی کی اکثریت آسام میں قائم ہو جائے گی۔ اگر ایسا  
ہو جاتا تو آسام اور بنگال میں مسلمانوں کی اکثریت سے  
ہندوستان کی مشترقی بازو بھی مسلمانوں کیلئے بہت مضبوط  
ہو جاتا اور بنگال میں مسلمانوں کی بڑھتی ہوئی آبادی کا مسئلہ  
بھی حل ہو جاتا۔ گاندھی جی نے جب دیکھا کہ کینٹ مشن پلان  
کو منظور کر لینے کی وجہ سے مسلمانوں کی اکثریت آسام میں  
قائم ہو جائے گی تو گاندھی جی نے کینٹ مشن پلان کو منسوخ  
کر دینے کا فیصلہ کیا۔ انہوں نے سی گروپ کی ایک شریک  
کی جو ناقابل قبول تھی۔ اس کے علاوہ گاندھی جی نے آسام  
کے وزیر اعلیٰ مسٹر بار دولی کو بھی اس کے لئے رضی کر لیا تھا کہ  
اگر کانگریس کینٹ مشن پلان کو منسوخ نہیں کرتی تو  
بحیثیت وزیر اعلیٰ آسام کانگریس سے بغاوت کر دو۔  
غرض گاندھی اور کانگریس نے آسام میں مسلمانوں کی  
اکثریت قائم نہیں ہونے دی اور ہندوستان کو تقسیم  
کر دیا۔

اس سیاسی انتشار کے باوجود مسٹر جناح ہندوستان  
کی آئین ساز اسمبلی میں ہندو اکثریت کے ساتھ بیٹھنے کے

میلگوئیاں ہوئیں اور مسٹر جناح پر مسلسل تنقیدیں کی گئیں۔  
مسٹر جناح کی سیاسی بصیرت۔ مسٹر جناح نے کینٹ  
مشن پلان کو تسلیم کر کے تاریخ کے صدارے کا رخ پھیر دینا  
چاہا تھا۔ انہوں نے اپنے کردار اور عمل سے ثابت کر دیا کہ وہ  
ہندوستان کی متحدہ کھانا چاہتے ہیں۔ وہ سمجھتے تھے کہ ہندوستان  
کی تقسیم سے ہندوؤں اور مسلمانوں کو نقصان اٹھانا پڑے گا۔  
اسی لئے انہوں نے متحدہ ہندوستان کی اسکیم کو شروع قبولیت  
بخش حالانکہ وہ ۱۹۴۰ء سے ۱۹۴۶ء تک ایک مسلمانوں  
کی دو آزاد مملکتوں کے قیام کی جدوجہد میں مصروف تھے  
اور سارے ہندوستان کے مسلمان ان کی آواز پر لبیک کہہ  
رہے تھے۔ لیکن ۱۹۴۶ء میں کینٹ مشن پلان کو دس سال  
کیلئے منظور کر کے انہوں نے متحدہ ہندوستان میں دس سال  
تک ہندوؤں کے ساتھ رہنا قبول کر لیا تھا۔ اس کے باوجود  
ہندوستان کی مقسمتی ملاحظہ کیجئے۔

گاندھی جی کا کردار و عمل۔ جب مسٹر جناح نے کینٹ  
مشن پلان منظور کر لیا تو گاندھی جی کی آنکھ کھلی۔ انہوں  
نے سی گروپ کے متعلق اعلان کیا کہ بنگال کے ساتھ آسام  
کی گروپنگ لازمی (compulsory) نہیں ہے اور  
میں نے اسے اختیاری (optional) سمجھ کر منظور کیا ہے۔  
تمام لوگوں نے ان کی تشریح کی تردید کی۔ برطانوی پارلیمنٹ  
نے ہندو اور مسلمان رہنما کو لندن طلب کیا اور لازمی  
اور اختیاری گروپنگ کی تشریح کی اور واضح طور پر اعلان  
کیا کہ بنگال کے ساتھ آسام کی گروپنگ لازمی ہے۔ گاندھی  
جی تو بہانہ ڈھونڈ ہی رہے تھے۔ انہوں نے ہندوستان اگر  
کانگریس کو مجبور کیا کہ منظور شدہ کینٹ مشن پلان کو

طرح متحدہ ہندوستان کا بھی مرکز ایک رہ سکتا تھا لیکن  
گاندھی کے جیسے تنگ نظر انسان اور جواہر لال اور پٹیل کی  
طرح متعصب اور خود غرض شخصیتوں نے انگریزوں سے  
مل جل کر ہندوستان کے ٹکڑے کر دئیے۔

پاکستان کی تقسیم ہندوستان کی تقسیم کے بعد بھی  
ہندو دنیا مضمت نہ ہو سکی۔ لاکھوں مسلمانوں کی بربادی ہو  
بھی ہندوؤں کی تلواریں پیاسی رہیں۔ پاکستان بن جانے کے بعد  
بھی ان کی ریشہ دوانیاں جاری دساری رہیں یہی حقیقت  
ہے کہ ہندوستان کو تقسیم کر دیا۔ ہندوستان کی  
تقسیم کے بعد خاموش نہیں بیٹھیں بلکہ مسلسل جیل سازیاں  
اور چال بازیوں کو ہوا دیتی رہیں۔ اور مسلمانوں کو گھردر  
سے گھردر کر دینے کی فکر میں پیہم غلطیاں اور پچاں۔  
پاکستان بن جانے کے بعد لاکھوں مہاجرین کو پاکستان  
کی طرف رھکیل دیا گیا۔ صرف پنجاب سے نوے لاکھ  
مسلمانوں نے ہجرت کی۔

پاکستان مہاجرین کی آباد کاری سے ابھی دم بھی  
نہیں لینے پایا تھا کہ پاکستان کی یکجہتی پر سب سے بڑے ٹکس  
دنیا کے دشمنین گٹا پٹا پاکستان کو بھی توت کا سرخیمہ  
خیال کرنے لگے۔ امریکہ کے ہرورڈ یونیورسٹی کے طلبہ  
نے ۱۹۵۷ء میں ہی اپنی گورنمنٹ کو باخبر کر دیا کہ  
پاکستان کی یکجہتی دنیا کے لئے خطرہ ثابت ہوگی۔ یہ خبر  
اخبارات میں میری نظروں سے گذری۔ ایک چھوٹا سا  
مضمون تھا جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ہرورڈ یونیورسٹی کے  
طلبہ کا خیال ہے کہ پاکستان کا اتحاد عالمی امن کے لئے

خطرہ ہے HARVARD GRADUATES

کے لئے تیار تھے اور متحدہ طور پر ہندوستان کی مملکت کا بنی  
بنانے کا ارادہ رکھتے تھے لیکن اس وقت جواہر لال ہندو  
نے اعلان کیا کہ آئیں ساز اسمبلی میں ہم جس طرح قانون  
چاہیں گے بنائیں گے۔ جواہر لال ہندو کے اس بیان کے بعد  
مسٹر جناح نے اعلان کیا کہ کانگریس اپنی اکثریت کے  
بل بوتے پر ایسا قانون نہیں بنا سکتی جو مسلمانوں کو  
منظور نہ ہو۔ اس کے بعد فیصلہ ہوا کہ پاکستان کی قانون  
ساز اسمبلی اپنا قانون الگ بنائے گی۔

ہندوستان کی تقسیم کا قدر دار صرف گاندھی اور جواہر  
لال ہندو کو قرار دینا پڑتا ہے۔ تحریک آزادی ہند کے آئندہ  
دور میں مسٹر جناح نے ہندوستان کو متحد رکھنے کی ہر ممکن کوشش  
کی لیکن ہندوؤں کے لیڈروں نے اتحاد کی ہر اسکیم کو مندر آتش  
کر دیا اور ہندوستان کو تقسیم کر دیا۔ وہ سمجھ رہے تھے  
کہ ہندوستان کی تقسیم سے مسلمانان ہندوستان کو بہت  
نقصان پہنچایا جاسکتا ہے۔ جب تقسیم ہند کی اسکیم کا میا  
ہوگئی تو ہندوؤں اور انگریزوں نے مل کر پنجاب اور بنگال  
کو بھی مزید تقسیم کر دیا۔ اس کے علاوہ باندھری کمیشن نے  
اپنے فیصلے میں مسلمانوں کی اکثریت کے بعض علاقوں کو بھی  
ہندوؤں کو دیدیا۔ غرض اسلامیان ہند کو تباہ کرنے کے لئے  
قدم قدم پر کھاتیاں کھودی گئیں۔ ہندوؤں اور انگریزوں  
کی سازش، گٹھ جوڑ اور ناپاک عزائم کی وجہ سے ہندوستان  
تقسیم ہوا۔ آج ہندوستان اسی طرح متحد رہتا جس  
لئے محمد امریکہ (U.S.A.) مسلمان اپنے اکثریت کے علاقوں  
میں آزاد مملکتوں کے اسی طرح ممالک تقسیم طرح امریکہ  
لئے تمام ریاستیں آنا چاہیں لیکن ان کا مرکز ایک ہے۔ اسی

شائع کیا جس کا حوالہ ”بہاری مسلمان“ جیسی کتاب میں انور بیگ اغوان نے دیا ہے۔ اپنی تقریر میں امریکی وزیر خارجہ نے اقرار کیا ہے کہ ”امریکہ کو مشرقی پاکستان کی علیحدگی اور خود مختاری سے مکمل اتفاق تھا لیکن بھارت نے جو طریقہ کار اختیار کیا اس سے ہمیں اختلاف تھا“

جو اہر لالی نہرو، گاندھی اور انگریزوں نے اپنی سازشوں سے ہندوستان کو تقسیم کر دیا اور جواہر لال نہرو کی بیٹی انڈرا گاندھی نے برطانیہ، روس اور امریکہ کا سہارا لے کر مشرقی پاکستان میں فوجی مداخلت کی اور پاکستان کو دو ٹکڑے کر دیا۔

ہندوؤں نے ہندوستان کو کیوں تقسیم کر دیا  
۱۔ صوبہ آسام کو مسلم اکثریت کا صوبہ بننے کا موقع ہندو قوم کیسے فراہم کر سکتی تھی؟  
۲۔ تاکہ مشرقی ہندوستان میں مسلمانوں کی عظیم الشان مربوط آبادی قائم ہو جائے۔

۳۔ اگر امریکہ کی طرح ہندوستان ایک مرکز کے ماتحت متحد رہتا اور مسلمان اکثریت کے صوبوں کو اسلامی قوانین کے لحاظ کا حق ہوتا تاکہ اسلامی معاشرہ بھولے پھولے پھلے تو ایسے معاشرے سے ساری ہندو دنیا متاثر ہوتی اور اس وقت ہندو قوم کا اسلام قبول کر لینا حیرت انگیز نہ ہوتا۔ اسی لئے انگریزوں کو ذہنیت رکھنے والے لیڈروں نے ہندوستان کے ان خطوں کو الگ کر دیا جہاں مسلمانوں کی اکثریت تھی تاکہ ہندو دنیا پر اسلامی حکومت اور اسلامی معاشرے کے اثرات بڑھ سکیں

ARE OF OPINION THAT THE  
UNITY OF PAKISTAN IS A  
THREAT TO THE WORLD PEACE.

۱۹۶۵ء کی جنگ میں دنیا نے پاکستان کی قوت کا اندازہ کیا۔ اس کے بعد امریکہ ٹھٹھل کر سامنے آگیا۔

تاکہ پاکستان کو تقسیم کر دیا جائے۔ ایوب خاں کے دور حکومت میں امریکی سفیر نے دھاکہ میں تقریر کی کہ اگر مشرقی پاکستان اپنے قدموں پر کھڑا ہونا چاہتا ہے تو امریکہ اس کی ہر قسم کی مدد کر سکتا ہے۔ اس کی تقریر کے بعد ایوب خاں نے امریکی سفیر کو ملک بدر کر دیا۔ لیکن مقامی طور پر صوبائی خود مختاری PROVINCIAL

AUTONOMY کی تحریک زور پکڑتی رہی جسے ہندو اور انگریز ہوا دے رہے تھے۔ مغربی پاکستان والے بھی مشرقی پاکستانیوں کو کم درجہ سمجھنے لگے اور دو طبقہ بنگالی لب و لہجے اور بنگالی زبان کا مذاق اڑاتا رہا۔ پنجاب کے چندنا کارے بنگال کو پاکستان کی ایک ذمہ داری LIABILITY قرار دیتے رہے۔ بنگالی مسلمانوں

کو ان کی آبادی کے لحاظ سے نوکریاں نہیں دی جاتی رہیں۔ تقریباً پچیس سال تک آپس میں آویزش رہی۔ ایک دوسرے سے نفرت بڑھتی رہی لہذا تصادم کے لئے میدان ہموار کر دیا گیا۔ وہی قوتیں جو پلاسسی کے میدان میں سرسبز الدولہ کی مخالف تھیں پاکستان میں پیدا ہوئیں اور اسے تقسیم کر دیا۔ کسبجر امریکی وزیر خارجہ نے ۲۳ نومبر ۱۹۷۱ء کو بیان دیا جسے نوائے وقت راولپنڈی نے ۲۴ نومبر ۱۹۷۱ء کو



دہلی میں رینگ پاکستان بن جانے کے بعد مسلمانوں کی اجتماعی  
آبادی کا بہت بڑا حصہ پنجاب میں آباد ہے جن کی فوجی  
قوت کی بھی شہرت ہے اس لئے دشمنانِ اسلام یہ چاہتے ہیں  
کہ پاکستان کو مزید تقسیم کر دیا جائے۔ بلوچستان اور سرحد  
کو الگ کر دیا جائے اور سندھ کو الگ کر دیا جائے تاکہ مسلمانوں  
کی اجتماعی قوت کمزور سے کمزور تر ہو جائے اور ان کی فوجی  
طاقت انتشار کا شکار۔  
دشمنانِ اسلام مسلمانوں کی اجتماعی قوت سے خوفزدہ  
رہتے ہیں۔ اور وحدت ملی سے لرزہ بر اندام۔ کاش مسلمانوں  
کو یہ سیاسی قلعہ نظر آئے !

دلوں کو مرکزِ مہر و وفا کر

حریمِ کبریا سے آشنا کر

جسے تاقِ جویں بخشی ہے تو نے

اُسے بازوئے حیدر بھی عطا کر

اقبال

# سید بحیثیت اخبار نویس

مولوی حاجی محمد مفتاحی خاں شروانی مرحوم

کا دن یوم اشاعت تھا۔

اس میں سیاسی، تعلیمی، معاشرتی، تاریخی، مذہبی غرض ہر قسم کے مضامین شائع ہوتے تھے۔ بعض اردو بغیر انگریزی ترجمہ کے۔ ایسا مضمون کوئی نہ ہوتا تھا کہ صرف انگریزی ہو اور اس کا اردو ترجمہ نہ ہو۔ اور گورنمنٹ کی جس رائے سے وہ رعایا کو واقف کرنا چاہتے۔ وہ انگریزی سے اردو میں ترجمہ ہوتا۔ انجیل موقر انگریزی اخبارات کی یا ذمہ دار حکام کی ہوتیں۔ زبان ادبیت اور شائستگی اور تہذیب کے لحاظ سے اعلیٰ سے اعلیٰ معیار پر ہوتی۔ وہ رعایا کے مختلف فرقوں اور رعایا اور گورنمنٹ کے مابین کامل اتحاد کے خواہاں و حمایت تھے۔

سوسائٹی میں جو لکچر مختلف علوم و مضامین پر ہوتے وہ بھی اخبار میں چھاپے جاتے۔ ایک بہت بڑے اور تجربہ کار انگریزی مصنف کی کتاب پلر آف دی انڈین ایمپائر میں لکھا گیا تھا کہ اس اخبار میں جو رائے ہوتی ہیں وہ ضرور ذمہ داری اور قابلِ لحاظ ہوتی ہیں۔

گورنمنٹ کی نظر میں جو وقعت اس اخبار کی تھی

دنیا مانتی ہے کہ سرسید احمد ایک جامع حیثیت شخص تھے۔ ایک حیثیت ان کی اخبار نویس کی بھی تھی۔ ان کو سرائی میں تعلیم جدید کی اشاعت کا خیال پیدا ہوا تو وہاں اسے تراجم کے ذریعہ سے پورا کرنا چاہا۔ مگر جیب بے سوچا کہ جب تک کسی کتاب کا ترجمہ ہو اور چھپے وہ علم کہاں سے کہاں پہنچے گا۔ اس خیال کے ماتحت انہوں نے مختلف علوم پہ کچھ کتابیں چھاپیں۔

ایک انہوں نے سینٹنگ سوسائٹی کے نام سے ایک انجمن قائم کی جس کے ممبر مسلمان، ہندو اور انگریز تینوں تھے۔ اس کے لئے ۱۸۶۲ء میں ایک وسیع اور خوش منظر عمارت بنائی۔ اس پر ۱۸۶۷ء کا کتبہ لگا ہوا ہے۔ اور آج کل اس میں یونیورسٹی کے طبیبہ کالج کا دو اخلاقی سوسائٹی کی طرف سے ۱۸۶۶ء میں سینٹنگ

سوسائٹی اخبار کے نام سے اخبار نکلا جو بعد میں علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ سے موسوم ہوا۔ یہی ۱۸۹۲ء میں کالج کے یونیورسٹی ہو جانے پر مسلم یونیورسٹی گزٹ ہو گیا ہے۔

علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ ابتدا میں مفت میں دو بار نکلا۔ پھر ایک بار مستقل ہو گیا۔ بدھ (چار شنبہ)

کسی ہندوستانی اخبار کی نہ تھی۔

مثلاً دوسرے اخبارات کے اس اخبار میں کبھی کوئی ایسا مضمون نہیں آتا تھا جس میں مسلم غیر مسلم سرکاری ملازموں کے عہدوں اور ترقی وغیرہ کے معاملات کے متعلق بے انصافی یا غیر واجب رعایت کی شکایت ہوتی ہو۔

خوشی اور غمی کے مضامین مسلم وغیرہ اصحاب کے متعلق یکساں ہوتے تھے۔ بنی نول کشور صاحب مطبعہ اخبار کی وفات کا ماتم انھوں نے ایسا لکھا ہے جیسا کہ کسی اسی درجہ کے مسلمان کا لکھتے۔

ریاستوں پر بھی غیر مذہب رعایا کے ساتھ نا انصافی کی نہ کایت نہ ہوتی۔

ہندوستان شمالی بڑے حصہ کی عام رائے کا نقیب اسی اخبار کو سمجھا جاتا تھا۔ اور اس پر لحاظ ہوتا تھا۔ دنیا کے کسی حصہ کی کوئی مفید خبر ایسی نہ ہوتی جو اخبار میں نہ آجاتی۔

برطانیہ اور اسلامی سلطنت ترکی کے اتحاد پر ہمیشہ زور دیتے۔ اور صاف کہتے کہ اگرچہ ہم مذہب ہونے کی حیثیت سے ہم مسلمانوں کو ترکی کے ساتھ ہمہ دہی ہے۔ مگر اس سے اپنی گورنمنٹ کے ساتھ وفاداری میں مطلق ذرہ بھر فرق نہیں ہے۔ برٹش گورنمنٹ کو ترکی کے ساتھ مصالحت و رواداری کے فوائد قابل تردید دلائل سے بتاتے۔

اپریل ۱۹۶۹ء میں سرسید انجمن کے لئے اور لندن میں مقیم ہوئے۔ وہاں سے بھی وہ اخبار کے لئے

اپنے مفید و قابل اطلاع مضامین بھیجتے رہتے تھے۔ سرسید کی شہرت انگلستان کے سیاسی حلقوں میں بوجہ ان کی کتاب "اسباب بغاوت ہند" اور علمی جماعتوں میں بذریعہ "اثر الضارید" پہلے سے پہونچی ہوئی تھی۔ اور وہاں کے قیام کے زمانہ میں بھی انھوں نے ہندوستانیوں کے دلوں میں انگریزی گورنمنٹ کے متعلق عام جلسوں میں بعض ایسی تقریریں کیں کہ ان کے بیان کردہ واقعات بڑے بڑے روشن دماغ لوگوں کے دہم و گمان میں بھی نہ تھے۔ ہندوستان میں چھپنے والے اخبارات جو ہندوستانیوں کے ہاتھ میں تھے ان میں سے صرف سرسید کا علی گڑھ انسٹیٹیوٹ ایسا تھا جس کے حوالے اور اقتبالات انگریزی اخبارات میں چھپتے نتیجہ یہ کہ اکابر و اعظم برٹش مدیر اس کے (بالفاظ دیگر سرسید کے) افہامات سے واقف ہوتے۔ چنانچہ لارڈ سالبری جو بمقام گلڈسٹن کے (جو ترکی کا شدید ترین مخالف تھا) ترکی کے بے حد معترف تھے۔

اور ان کا یہ اعتراف اس سبب سے معتبر اور ذاتی وقعت پر مبنی تھا۔ کہ وہ وہاں ہمیشہ برٹش میسر کے کافی عرصہ رہ چکے تھے۔ لارڈ سالبری اپنی گورنمنٹ بمقام گلڈسٹن کے وقت فوجی و غیر اعظم بھی ہوتے رہتے تھے۔ اس زمانہ میں برٹش وزارت عظمیٰ تین افراد میں وایر رہتی تھی: (۱) گلڈسٹن (۲) سالبری اور (۳) روزبری۔ روزبری بمقام گلڈسٹن اور سالبری کے بین بین تھا۔ اور واقعات بیان شدہ سے بخوبی ثابت ہے کہ یہ سب سرسید کی سیاست

اور مصافقت کا نتیجہ تھا۔

بعض واقعات انہوں نے اخبار میں ایسے لکھے ہیں کہ ان پر یقین لاتا نہایت ہی مشکل ہے۔ مثلاً ایک واقعہ لکھا ہے کہ علی گڑھ شہر کے مشہور اہل "تالاب" (واقع گوشہ جنوب مغرب) میں ایک شخص "انراپوا" ہے جو پانی میں اس طرح ہے گویا پانی میں نہیں ہے بلکہ کسی ٹھوس اور سخت چیز تخت یا زمین پر ہے۔ وہ پانی پر چار زاوہ بیٹھا ہے، لیٹا ہے، لیٹ کر کہوٹیں بدلتا ہے، بیٹھ کر حقہ پیتا ہے۔ یہ واقعہ کثرت سے ملکی وغیر ملکی اخبارات میں نقل ہے اور اس پر صرف اس سبب سے اعتبار کیا گیا کہ وہ سرسید کے اخبار میں تھا۔

سرسید کسی دوسرے کا مضمون بھی بغیر خود دیکھے اور پاس کے نہ چھاپتے تھے۔ میں محمد مقتدری خاں شروانی (علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ کا ایڈیٹر تھا۔ نواب وقار الملک بھی میرا مضمون پروف کی شکل میں دیکھتے اور پاس کرتے تھے۔ اور بوجہ اپنے اعلیٰ اخلاق کے انھوں نے معذرت یہ واقعہ بیان فرمایا تھا، سرسید صاحب بھی میرے مضمون کا پروف دیکھا کرتے تھے۔ سرسید باآں ہمتا منت اعلیٰ درجہ کے ظریف اور بذلہ سنج بھی تھے، بحیثیت صحافی کے ان کی شوخی کی ایک نہایت دل چپ مثال یہ ہے کہ ایک بار یہ خبر عام ہوئی کہ سرسید نے ایک ڈاکٹر کے ہاتھ دس ہزار روپے میں اپنا سر بیچا ہے۔ اور ڈاکٹر

نے اس غرض سے خرید لیا کہ ان کے مرثیہ پر وہ سبر کاٹ کر اور اس کا تجزیہ کر کے یہ دیکھ لے گا کہ اس میں وہ کیا چیز زیادہ ہے جس کے سبب سے یہ عقل کا پتلا بنا ہوا ہے۔ اس خبر کی اشاعت کے زمانہ میں میں محفل مکتب سے بھی بہت زیادہ کم سن تھا۔ مگر مجھے پھر چاہا اب تک بخوبی یاد ہے۔ اصل واقعہ یہ تھا کہ اخبار کا پوم اشاعت جو بدھ (چار شنبہ) تھا۔ ایک سال یکم اپریل کو پڑا۔ اس پر سرسید کو "اپریل فول" کی سوچھی اور انھوں نے اخبار میں واقعہ دیا کہ فلاں تاریخ میلہ بد فلاں کا سر فلاں ڈاکٹر کے ہاتھ فلاں غرض سے اس قیمت میں بکا۔ اور اس کی ضلع کے دفتر رجسٹری میں رجسٹری ہوئی۔ اس پر منجملہ حاشیہ کے گواہوں کے ایک گواہ مولانا (بعد کے شمس العلماء) عباس حسین شیعہ مجتہد اور کالج کے شیعہ ڈین بھی تھے۔ اخبار صبح صادق میں تیار ہو کر آفتاب کے ساتھ طلوع ہو جایا کرتا تھا۔ اخبار پڑھ کر تو چل میں چل کے ساتھ مولانا عباس حسین پر چڑھائی ہوئی۔ اسرار ناداق لوگ تو محض تصدیق کے لئے آئے۔ مگر سید محمود (جو واقعہ رائے تھے) انہوں نے آکر مولانا کو بڑا ڈانٹا اور ان کے خلاف سخت سے سخت عدالتی چارہ جوئی کی ان کو دھمکی دی۔ مولانا کی حالت قابل دید بتائی جاتی ہے۔ اس ساری لطف اندوزی کے بعد مقامی طور پر تو یہ علم ہو گیا کہ یہ اپریل فول تھا مگر بیرونیات میں واقعہ ہی سمجھا جاتا رہا۔

اس نسل کو سر ولیم میور کا حال کیا معلوم ہو گا۔ یہ اس صوبہ کے نقشہ طے گو تر تھے۔ عربی داں تھے۔ انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرۃ پر ایک کتاب لکھی۔ اور چونکہ اس میں اہل تفسیر حدیث، تاریخ اور تمام اسلامی دینی عربی کتابوں کے حوالے اور مقولے ہیں۔ گو تاویلات محض قلم ہیں جن کی ظاہر ہے کرنا واقفوں کو خبر نہیں ہو سکتی۔ اس کتاب نے بڑی شہرت حاصل کی۔ دنیا کی بیشتر کونئی علمی زبان ہو گئی جس میں اس کا ترجمہ نہ ہوا۔ ہیشام اور مصر اور دوسرے عربی بولنے والے ممالک کے عیسائیوں نے اس کا ترجمہ سیر فیلم یور کے نام سے کیا۔ سر سید نے اس کا نہایت دندان شکن جواب شائع کیا۔ اب کہنا یہ ہے کہ سر سید نے اس صریح دشمن اسلام شخص کا ذکر اخبار میں کبھی بے لطفی اور بے مذاقی کے ساتھ نہیں کیا۔ اکتوبر ۱۹۷۷ء میں آئے۔ ان کو ایڈرس عربی زبان میں دیا گیا۔ انہوں نے جواب اردو میں دیا۔ ان کی عربی دانی اس سے ثابت ہے کہ جواب میں ”لوثر خا“ ”مرکوزات دلی“ ”تودیع“ ”نقش فی الحجر“ جیسے الفاظ استعمال کئے ہیں۔ ان کے نام سے ایک پارک بھی موسوم ”ولیم میور پارک“ جو فیض گیٹ سے بالکل ملتا ہوا بجا نب جنوب ہے۔ وہ اخبار میں آریہ سماج اور قادیانی مذاہب سے بھی تعارض نہیں کرتے تھے۔ راجہ جے کشن داس کو کٹر آریہ تھے۔ مگر سر سید کا ان سے بھائی چارہ تھا۔ کوٹھی میں ان کا مستقل رسوی خانہ ربا و جی خانہ

تھا۔ سر سید محمود ان کو راجہ چچا اور سید داس مسعود ان کو راجہ دادا کہتے تھے۔ داس مسعود کی رسم لسم اللہ (۱۸۹۲ء میں) راجہ جے کشن داس اور پروفیسر (بعدہ سر) ڈی ڈبلیو آرنلڈ کے بیچ میں بٹھا کر کی گئی تھی۔ سر سید کی حیات ہی میں طالب علموں کا ایک ماہوار رسالہ جاری ہو گیا تھا جس کا نام ایم۔ اے۔ او کالج میگزین تھا۔ اس کے اردو اور انگریزی حصے بالکل جدا مشترک سرورق کے اندر ہوتے تھے۔ یہ بھی طرف انگریزی اور انگریزی ہی میں سرورق، بائیں طرف اردو اور اردو ہی میں سرورق۔ انگریزی حصہ اڈیٹر سٹریک پرنسپل اور اردو کے مولانا شبلی تھے۔ یہ بھی نہایت متین اور غیر فرقہ دارانہ تھا۔ اکثر خریدار طلبہ (مسلمان ہندو اعیان) تھے۔ بیرونی اہل ترقی خال خال لیتے تھے۔ اس میں بھی سر سید کی صحافی پالیسی عیاں نمایاں تھی۔

انگلستان کے دوران قیام میں انھیں خاص مسلمانوں کی معاشرتی اصلاح کا خیال پیدا ہوا۔ اور اس کے لئے ہفتہ وار علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ کے علاوہ ایک ماہ وار رسالہ نکالنا تجویز کیا۔ اس کا نام اردو میں تہذیب و اخلاق اور انگریزی دی محمدی سنشل رفتار قرار رکھا۔ اور سرورق کا بلکہ بھی خوش وضع لندن سے بنوا کر لائے۔ بہر صورت اردو میں ہوتا تھا۔ سر سید کے علاوہ دوسرے دیگر صرف مسلمان اہل قلم کے بھی مضامین ہوتے تھے۔ مگر زیادہ سر سید ہی لکھتے تھے۔ اس میں ایسے

جولائی تا ستمبر ۱۹۶۶ء

۱۸۴

۱۰۔ العلم کراچی قائد اعظم نمبر

نا جائز ہوتا ہے۔ انشاء اللہ کی تمییح کی آڑ میں کتنے  
شکار سمیتے ہیں۔ بعض لوگ کھانے کے بعد ٹھنڈے  
انگلی ٹول ڈال کر صاف کرتے ہیں اور بزق میں نہایت  
خلیظ لعاب ڈالتے ہیں۔ جو پتاشے کی طرح تیز ہوتا ہے  
اور دیکھنے والوں کو گھن آتی ہے۔ اور زیادہ کیا  
عرض کیا جائے۔ اتنا فاضل تکفیر کا شمار کر۔  
دامان نگہ تنگ محل حسن تو بسیار  
محل چین بسیار تو ز دامان مملو دارد

اسلامی مضامین جیسے مثلاً چھڑی کانٹے سے کھانا  
مینر پر کھانا، انگریزوں کے ساتھ کھانا، انگریزوں  
کو بخش نہ سمجھنا، بعض اصحاب انگریزوں سے  
مل کر اور ان سے ہاتھ ملا کر آتے ہیں تو گھر آ کر  
نہایت مبالغہ کے بین رپنے کے آگے سے ہاتھ دھو  
ہیں۔ کیونکہ صابن کو ناپاک جانتے ہیں۔ انگلستان  
اور دوسرے غیر اسلامی ممالک کا سفر اس لیے  
نا جائز سمجھنا کہ جہاز پر منحنفہ (گردن مروڑی ہو)  
مرحی کھلائی جاتی ہے۔ اور غیر مسلم کا مذبحہ بھی

صح

یہ سحر جو کبھی فردا ہے کبھی ہے امروز

نہیں معلوم کہ ہوتی ہے کہاں سے پیدا

وہ سحر جس سے لرزتا ہے شبتانِ جود

ہوتی ہے بندہ مومن کی اذال سے پیدا

اقبال

# علی گڑھ تحریک اور ذہنی تربیت

پروفیسر مسز ذبیحہ نسیم ایم۔ اے (علیگ)

سر سید کا ابتدائی زمانہ مسلمانوں کی خانہ جنگی،  
جود اور انتشار کا زمانہ تھا۔ مسلمانوں پر مایوسی بے طینانی  
اور غصہ طاری تھی۔ مغلیہ سلطنت کے خاتمہ سے  
ان کی معاشرتی و تمدنی زندگی پر ایک کاری ضرب  
لگی تھی۔ علاوہ ازیں انگریزوں کے تسلط اور ان کی  
پالیسیاں مسلمانوں کے لئے ناگوار اور تلخ تھیں۔  
انگریزوں کی جانب سے ان کے دلوں میں غم و غصہ  
اور نفرت کے جذبات بھڑک رہے تھے مگر دماغ  
ایسے ماؤف تھے کہ نہ کوئی تدبیر سمجھ میں آتی تھی اور  
نہ کچھ کرتے بنتا تھا۔ ایسے کڑے وقت میں سر سید نے  
مسلمانوں کی رہبری کا عزم کیا اور اپنی تمام صلاحیتیں  
اور خزانے مسلمانوں کی بہبود کی جدوجہد میں  
لگا دیں۔ قدرت کا اہل اصول ہے کہ ”ہر کمالے  
راز والے و ہرزوالے و کمالے“ ہر خیر کے  
بعد تعمیر کا ہونا ضروری ہے۔ درندہ کوئی گراں راہ  
عمل پیدا ہو نہیں سکتی۔ شاید اسی اصول کے تحت  
خداوند تعالیٰ نے سر سید کو غیر معمولی ذہانت و درندہ  
دل اور نگاہ دور میں عطا فرمائی۔  
سر سید نے یہ نکتہ سمجھ لیا تھا کہ کوئی تحریک

یہ تصور عام ہے کہ علی گڑھ تحریک محض ایک  
تعلیمی و سیاسی تحریک تھی جو مسلمانان ہند کی  
نشأۃ الثانیہ کا باعث ہوئی۔ درحقیقت یہ ایسی  
بہرگیر تحریک تھی جس نے مسلمانوں کی زندگی کے ہر  
پہلو میں ایک انقلاب برپا کر دیا۔ اس کا مقصد مسلمانوں  
کو در جدید کے تقاضوں سے ہم آہنگ کرنا، اسلامی  
تعلیمات کو عقل کی روشنی میں سمجھنا اور مجموعی طور پر  
انہیں اس قابل بنانا تھا کہ وہ اپنے مذہبی معاشرتی  
اقتصادی سیاسی اور تعلیمی مسائل کو وقت  
کے تقاضوں کے مطابق حل کر سکیں۔ اس تحریک  
کے بانی سر سید احمد خاں تھے۔ سر سید کے مقصد کے  
خلوص نے اور ان کی انتفاطیسی شخصیت نے اس  
زمانے کے بہت سے علمائے شعراء اور ادباء کو متاثر  
کیا۔ سر سید کی شریفانہ گفتگو اور منطقی استدلال  
کا ایسا اثر ہوتا کہ جو بھی سنا ان کا حامی اور گرویدہ  
ہو جاتا جن صاحبوں نے سر سید کی تحریک میں ان  
کا ہاتھ بٹایا ان میں مولانا جامی، نواب قارالملک  
مولانا شبلی، مولانا چراغ علی، خواجہ محسن الملک  
سمیع الید خاں اور ڈاکٹر نذیر احمد پیش پیش ہیں۔

میں بھی ہیں۔ لیکن ہم ان کے عیب کیوں دیکھیں۔  
کیوں نہ ان کی اچھی باتوں کو دیکھیں۔ ساتھ ساتھ  
اپنے عیوب اور کمزوریوں پر بھی کیوں نہ نگاہ ڈالیں  
کہ اصلاح کا یہی طریقہ ہو سکتا ہے۔

۱۔ علی گڑھ تحریک کے پانچ نمایاں پہلو ہیں۔  
۲۔ سیاسی پہلو۔ ۳۔ معاشیاتی پہلو۔  
۴۔ ادبی پہلو۔ ۵۔ تعلیمی پہلو اور ۶۔ مذہبی پہلو۔  
یوں تو اس تحریک کا ہر پہلو اہم ہے اور اگر  
کسی ایک پہلو کو بھی نظر انداز کر دیا جاتا تو یہ تحریک  
ناکمل رہ جاتی۔ مگر تنگی وقت کی وجہ سے ہر ایک  
کو تفصیل سے بیان کرنا ممکن نہیں لہذا میں سرسری  
نظر ڈال کر اس تحریک کے تعلیمی و مذہبی پہلوؤں پر  
زور دوں گی کیونکہ یہ دو پہلو ہیں جنہوں نے مسلمانوں  
کے دماغوں کو روشن کیا اور اس طرح مسلمانوں کی  
نشأۃ الثانیہ کا آغاز ہوا۔

آپ کو معلوم ہے کہ جن زمینوں میں سرسید نے  
معاشرے کی اصلاح کا بیڑا اٹھایا اس وقت مسلمانانہ  
جاہلیت، افراتفری اور بد حالی میں مبتلا تھے۔  
سرسید نے اپنی حکمت عملی سے انگریزوں سے مراعات  
دوائیں اور معاشرے کی اصلاح کے لئے مسائل  
اجارات نکالے۔ تہذیب الاخلاق کے ذریعہ جو  
ان کے اذکار و تصورات کا بہترین آئینہ ہے رسم  
رواج مذہبی مباحث، مسائل حاضرہ، توہم پرستی  
پر صاف و سلیس اردو میں مضامین لکھے اس  
طرح اس پرچے سے دو اہم مقصد پورے ہوئے

اس وقت تک کامیاب نہیں ہو سکتی جب تک ہا  
کے باشندوں کے ذہنوں میں انقلاب برپا نہ کیا  
جائے اور اس جوہر کو نہ توڑا جائے جو ان پر مسلط  
سرسید اپنی قوم سے ناامید نہ تھے ان کی نظر  
مستقبل کی طرف تھی وہ قوم کو آگے بڑھانا چاہتے  
تھے۔ وہ وقت کے تقاضوں کو بھی خوب پہچانتے  
تھے چنانچہ قوم کی تشکیل نو کے لئے سب سے ضروری  
بات ان کے نزدیک یہ تھی کہ تعلیم و تہذیب کو عام  
کیا جائے تاکہ ذہن بیدار ہوں۔ احساس زبیاں پیدا  
ہو اور مسلمانوں کو ان کا کھدیا ہوا وفار اور عزت  
دوبارہ حاصل ہو جائے۔

سلسلہ کی جنگ آزادی کے بعد جسے ایک  
صدی تک غدر کے نام سے پکارا گیا انتقامی  
ہندوؤں کے ماتحت انگریزوں نے ہندوستانیوں  
پر اور خاص طور پر مسلمانوں پر جو ظلم و ستم ڈھائے  
اس کے نتیجے میں دو مکتب خیال آئے۔ وہ یہ کہ  
ایک گروہ وہ تھا جو انگریزوں کے ظلم و ستم  
سے عاجز و کمزور ہو کر نفرت کی نگاہ سے دیکھنا تھا  
جسکے دوسرے گروہ کی رائے یہ تھی کہ جو ہو گیا سو  
ہو گیا۔ اب مغربی تہذیب کی منہیہ باتوں اور اس  
کے علوم و فنون سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔ وہ  
سمجھتے تھے کہ ملک و قوم کی موجودہ حالت کو سدھار  
کے لئے اس کے علاوہ اور کوئی صورت نظر نہیں  
آتی ہے۔ سرسید اسی دوسرے گروہ کے نظریات  
کے حامی تھے ان کا کہنا تھا کہ خرابیاں انگریزوں



ایک طرف تو مسلمانوں کو غلط رسوم بے جا توہمات اور مذہب کے نام پر اندھی تقلید سے نجات دلانی گئی تاکہ ان کے اخلاقی اور تہذیبی معیار کو بلند کیا جائے۔ دوسری طرف اردو زبان و ادب کی بھی اصلاح ہوئی۔ سرسید کے رفقاء نے بھی سادہ اور آسان مگر پُر اثر انداز میں اپنے خیالات و پیغامات کو لو تک پہنچائے۔ حالی نے مدرس نگہ کر نظم کو ایک نئی جان بخشی۔ آگے چل کر عبدالحکیم شرر، مہدی عبدالحق، رشید احمد صدیقی، عبدالماجد، ڈاکٹر ذاکر حسین، علامہ اقبال وغیرہ نے اس طرز کو اپنا کر اردو زبان کی بے بہا خدمات انجام دیں۔ اردو کے خلاف ہندوؤں کی تحریک سے سرسید کے خیالات بدل گئے تھے اور اس کے بعد سے انھوں نے صرف مسلمانوں کے سیاسی مستقبل کی طرف توجہ دی۔ چنانچہ ان کا کہنا تھا کہ ”مجھے اس امر کا پورا یقین ہے کہ ہندو مسلم سیاسی معاملات میں ایک دوسرے کے ہمرکاب نہیں ہو سکتے“ سرسید وہ پہلے شخص تھے جنھوں نے جرات سے کام لے کر حکومت کو اس کی پالیسیوں کی کمزوریوں کا احساس دلایا۔ اسباب بغاوت ہند جیسی لاجواب کتاب لکھی مسلمانوں کی حلیہ و نمائندگی پر زور دیا اور انھیں ووٹ ڈالنے کا حق دلوا دیا۔ ذہنوں کی بیداری آگے چل کر پاکستان کے قیام کا باعث ہوئی۔ سرسید دل سے مسلمانوں کی ترقی و بہبود کے خواہاں تھے ان کو یقین تھا کہ اگر مسلمان جدید

علوم حاصل کریں تو وہ ترقی کی طرف گامزن ہو سکتے ہیں۔ تعلیم ذہنوں کو ہلایا بخشنے لگی اور ان میں سمجھ بوجھ پیدا ہو گئی۔ اس طرح رفتہ رفتہ جہالت بھی دور ہو جانے لگی اور قوم ترقی کرے گی۔ یہی وجہ تھی کہ سرسید نے تعلیم و تربیت پر بہت زیادہ توجہ دی اور قومی تعلیم کے مختلف پہلوؤں سے لوگوں کو آگاہ کیا۔ چنانچہ ۱۸۶۹ء میں جب سرسید برطانیہ گئے تو وہاں کے تعلیمی نظام کا بغور مطالعہ کیا اور واپس آکر علی گڑھ میں ایک اعلیٰ درجہ کی اقامتی درس گاہ کی بنیاد ڈالی جس میں مروجہ علوم کے ساتھ ساتھ مغربی ادب، سائنس، فنون، مضمین پڑھانے کا بھی انتظام کیا گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ مذہبی اور اسلامی روایات پر پابند رہنے کی بھی ہدایت کی تاکہ نوجوانوں کی صحیح تربیت ہو اور ان میں تہذیب اور شائستگی بھی پیدا ہو۔ اس سے پیشتر ۱۸۵۹ء میں مراد آباد میں ایک اسکول سرسید ہی کی کوششوں سے قائم ہو چکا تھا۔ غذا، پوری، میٹھی ایک ہائی اسکول اور سائنس، فک، سماجی، اقتصادی اور تھی، اخباروں کا اجراء اور مختلف ادبی، سائنسی اور دیگر مضامین کی کتابیں بھی ترجمہ کر کے چھاپی جا چکی تھیں مگر سرسید کا ہم اور روشن کارنامہ علی گڑھ میں ۱۸۶۱ء۔ ۱۸۶۷ء کا قیام ہے۔ جہاں مسلمان لڑکوں کی تعلیم و تربیت کا خاطر خواہ انتظام کیا گیا تھا۔ یہ علمی تحریک تیزی سے پھیلی اور مغربی تعلیم کو بہت جلد مقبولیت حاصل ہو گئی۔ اس طرح علی گڑھ مسلمانوں کی نشاۃ الثانیہ کا مرکز بن گیا۔ جہاں ایسی علمی و ادبی فضا پیدا ہوئی جس کے ذریعہ قوم کی فطری مگر خوابیدہ

صلاحیتیں بیدار ہوئیں جو لڑکے یہاں سے تعلیم پا کر  
نیکلے وہ اعلیٰ عہدوں پر فائز ہوئے اور زندگی کے  
مختلف شعبوں میں مفید کام کر کے ملک اور قوم کی  
نمایاں خدمات انجام دیں۔ اس طرح ایک حد تک  
سر سید کا مشن کامیاب ہوا۔

ہندوستان کے مسلمانوں میں جو اخلاقی  
کمزوریاں پیدا ہو گئی تھیں ان کا ایک بنیادی سبب  
یہ بھی تھا کہ انہوں نے اسلامی تعلیمات کی طرف بے توجہی  
کوئی تھی اور اکثر ایسے عقائد و نظریات اپنالے تھے۔  
جو اسلامی تعلیمات کے خلاف تھے۔ دین سے ناواقفیت  
کی بنا پر وہ انہیں اسلام کا ایک جزو سمجھتے تھے۔ یہ  
غیر اسلامی اثرات اس حد تک سرایت کر گئے تھے۔  
کہ خود اسلام کو خطرات کا سامنا تھا۔ چنانچہ ترقی و  
اصلاح کے لئے حفاظتی و نظریاتی درست کرنا  
تہایت ضروری تھا۔ مسلمانوں کی دینی و دنیوی اصلاح  
کے لئے سر سید احمد خاں نے دینی تعلیم لازمی قرار دی۔  
انہوں نے مختلف مذہبی عنوانات پر کتابیں لکھیں۔  
طہام اہل کتاب، مبین، اکلام، "نادان خدا پرست  
و دانا"، جیسے عنوانات پر مضامین لکھے۔ کلام پاک  
کی تفسیر پر اور ان کا اردو میں ترجمہ کیا۔ ایک کمیٹی  
اس غرض سے ترتیب دی کہ وہ دورہ کر کے تبلیغ  
کریں اور مذہبی تعلیم دے۔ اس کمیٹی میں یوں تو بہت  
سے لوگ شامل تھے۔ مگر مولانا چارغ علی شاہ دلی اللہ  
اور مولانا شبلی پیش پیش تھے۔ علاوہ ازیں بعض  
انگریز مصنفوں نے اسلام و بانی اسلام پر جو

اعتراضات کئے تھے ان کے نہایت مدلل اور واضح جواب  
دیئے۔ غرض کہ ہر طرح سے اسلامی تعلیمات کو عقل کی  
روشنی میں سمجھنے اور ان پر عمل کرنے پر زور دیا گیا۔  
نوجوان نسل سب سے زیادہ اس تحریک سے  
متاثر ہوئی گھر گھر علم کے چرچے ہونے لگے اور نوجوان  
کو اپنے خاندانوں کی اصلاح کا خیال پیدا ہوا اور  
دانش یا نادانستہ طور پر جہالت دور کی جانے لگی  
کچھ روشن خیال لوگوں نے اپنے گھروں میں یا  
نبی مجلسوں میں تعلیم لنواں کے متعلق بھی اظہار  
خیال کرنا شروع کیا۔ مولانا سید کرامت حسین  
جو علی گڑھ میں قانون کے پروفیسر تھے خواجہ غلام  
سید امیر علی جج ہائی کورٹ اور بدر الدین طیب جی  
مبئی ہائی کورٹ کے جج تعلیم لنواں کے حامی ضرور تھے  
مگر اب تک کسی نے لڑکیوں کی تعلیم کے لئے کوئی قدم  
نہ اٹھایا تھا۔ محمد ایجوکیشنل کانفرنس کے ساتھ  
۱۸۹۶ء میں شعبہ تعلیم لنواں تعلیم کو کر دیا گیا تھا مگر  
۱۹۰۲ء تک کوئی کام ہونا تو درکنار ہے اس شعبہ کا  
ایک جلسہ تک نہ ہوا تھا۔ سر سید نے بڑی کاوش  
اور جانفشانی سے لڑکوں کے لئے علی گڑھ میں کالج  
قائم کیا تھا۔ غالباً ان کا خیال تھا کہ وہ زمانہ لڑکیوں  
کی تعلیم کے لئے سازگار نہیں ہے۔ بہر حال وہ تعلیم  
لنواں کی موافقت میں نہ تھے یہی وجہ تھی کہ ان  
کے رفقاء نے بھی اس طرف کوئی توجہ نہ دی تھی۔ پھر خدا  
کا کرنا ایسا ہوا کہ سر سید ہی کے ایک شاگرد رشید  
شیخ محمد عبداللہ نے تعلیم لنواں کو اپنا مقصد زندگی

بنالیا۔ انہیں خدا کی ہر بانی سے اپنی شریک حیات کا پورا پورا تعاون ملے اور اس طرح دونوں کی پیہم کوششوں سے بے شمار رکاوٹوں اور مشکلات کے باوجود علی گڑھ میں ۱۹۰۷ء میں ایک مسلم گریجویٹ اسکول کی بنیاد پڑ گئی اور مسلمان لڑکیوں کی ترقی کے امکانات بھی روشن ہو گئے۔

اگر علی گڑھ تحریک سے مراد پوری مسلمان قوم کی ترقی و تنظیم ہے تو یقیناً عورتوں کو الگ انہیں کیا جاسکتا۔ مسلمانوں کی آدھی آبادی کو تعلیم و ترقی سے محروم نہیں رکھا جاسکتا۔ آج یہ چھوٹا سا مدرسہ یونیورسٹی ہائی اسکول اور یونیورسٹی کالج کی شکل میں قائم ہے۔ اور ہندوستان کی مسلمان لڑکیوں کے لئے سب سے بڑی تعلیم گاہ ہے۔ جہاں تقریباً سائنس اور آرٹس کے ہر معنوں کے پڑھانے اور سکھانے کا غلط خواہ انتظام ہے۔ سکول سے پیشتر تو باہر کے ملکوں سے بھی مسلمان لڑکیاں یہاں بغرض تعلیم آیا کرتی تھیں۔ اس لئے کہ یہاں کی تعلیم اور رہائشی انتظام سے بہتر اور کہیں انتظام نہ تھا۔ دوسرے شیخ محمد عبداللہ جنھیں علی گڑھ والے پایا میاں کہتے ہیں اور ان کی بیگم جو ہماری اعلیٰ بی بی تھیں، لوگوں کو اعتماد تھا۔ اور ان کی نگرانی اطمینان بخش تھی۔ یہ دونوں تمام عمر تعلیم نسوان کی ترویج و ترقی میں کوشاں رہے۔ اور اپنی تمام قومیں عورتوں کو ان کا جائز مقام دلوانے میں صرف کر دیں۔

اس ادارے کی تعلیم یافتہ طالبات ہندوستان

پاکستان کے علاوہ باہر کے ملکوں میں مختلف شعبہ زندگی میں قابل قدر خدمات انجام دے رہی ہیں۔ محبت، خلوص اور کچھ کرتے رہنے کا جذبہ اسی علی گڑھ تحریک کا سکھایا ہوا ہے جس کے متعلق ہم بات کر رہے ہیں۔ سرسید نے جو تحریک شروع کی تھی وہ کسی زمانے میں بھی ختم نہیں ہونی چاہئے تھی۔ پاکستان کو آج بھی سرسید جیسی لگن اور جذبہ کی صداقت کی ضرورت ہے تاکہ وطن عزیز برابر ترقی کرتا رہے۔ اور ہم دنیا میں سرخرو رہیں۔ شکریہ۔

ببینببینببینببینب

**خط و خطاطی** | شیخ متا ز حسین جونپوری کی تصنیف ہے۔ یہ نہ صرف تحقیقات و معلومات کا قابل قدر ذخیرہ ہے بلکہ علی جدوجہد اور تجربات کا بھی ایک بیش بہا خزانہ ہے جس سے موضوع زیر بحث کی طبیعت اور افادیت میں معتد بہ اضافہ ہو گیا ہے۔ اس کتاب میں پروفیسر محمد ایوب قادری کا مقالہ بعنوان فن خطاطی کا نامور خزانہ بھی شامل ہے۔

قیمت

تین روپے

ملنے کا پتہ

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس  
1-45/10-1 ناظم آباد دہلی روڈ کراچی

# آزادی کا سفر

از جناب حکیم شرف الحق صدر آل پاکستان یونانی رجسٹرڈ پریکٹیشنر ڈیویس ایٹن راولپنڈی

قوم کو آزادی کی فضاؤں میں سانس لیتے ہوئے  
۲۹ سال ہو چکے ہیں، غلامی کی ایک لمبی اور تاریک  
رات کے بعد پاکستان کی صورت میں آزادی کی جو  
روشن صبح ہمارے لئے طلوع ہوئی ہے ہم ابھی تک  
اس کی اہمیت سے پوری طرح باخبر نہیں ہو سکے ہیں۔  
آزادی کس نعمت کا نام ہے؟ اس کا صحیح اندازہ وہی  
لوگ لگا سکتے ہیں جنہوں نے غلامی کی زنجیروں میں مقید  
ہو کر غلامی کے زنجیروں کو اپنی رگوں اور جسموں پر بڑھتے  
دیکھا ہو۔ ان ۲۹ سالوں میں غلامی کی زنجیروں کو  
توڑ کر آزادی کی نعمت عظیم سے بہرہ ور ہونے والی  
نسل نے ایک نئی نسل کو جو ان بنا کر مملکت پاکستان  
کی سرحدوں کے اندر پھیلا دیا ہے۔ چونکہ اس نئی نسل  
نے غلامی کا زہر نہیں چکھا، نوجوانوں نے تحریک پاکستان  
کے پس منظر کو اپنی چشم بینا سے نہیں دیکھا۔ اس  
لئے وہ مملکت پاکستان کی اس قدر قیمت سے  
پوری طرح واقف نہیں ہیں جس کا اپنے قیام سے  
لے کر اب تک پاکستان بجا طور پر مستحق ہے۔

آزادی کے دور ہے پر کھڑے ہو کر اگر آج  
ہم اپنے ماضی کی طرف نگاہ کریں تو تلخیوں اور وطن  
سے بیگانگی کے سلسلے ہمارے ذہن کا بوجھ بن جائیں گے۔

ہم نے ترقی کی شاہراہوں پر گامزن ہونے کا عزم لے کر  
اپنی آنے والی نسلوں کے لئے ایک آزاد ملک کا مطالبہ  
کیا تھا اور اپنے قائد کی قیادت میں آزادی کی عظیم  
جہد کے بعد پاکستان کا حصول ممکن ہو سکا تھا۔  
اگر ہم بانی پاکستان کے بتائے ہوئے اصولوں پر کاربند  
رہتے تو ہمیں ہزیمت اجرت اور تلخیوں کے احساس  
سے کبھی واسطہ نہ پڑتا۔ اب عظیم تر پاکستان کی نئی  
تعمیر و ترقی کے لئے ضروری ہے کہ نئی نسل کو تحریک  
پاکستان کی تمام جدوجہد سے روشناس کرایا جائے۔  
پاکستان کا قیام ایک عارضی انقلاب کا نام نہیں  
بلکہ یہ مسلمانوں کی ایک طویل جدوجہد آزادی کا شیریں  
ثمر ہے۔ اگر یہ تاریخی عمل اپنے ارتقا کا نہ پہنچا تو آج  
برصغیر کی تاریخ مختلف ہوتی اور مسلمان سر چھپانے  
کے ٹھکانے سے بھی محروم ہو جاتے۔ پاکستان کے قیام  
سے پہلے متعصب ہندوؤں کی نظر میں مسلمان کانٹے  
کی طرح کھٹکتے تھے اور وہ چاہتے تھے کہ ہندوستان  
کی سرزمین پر خدا اور اس کے رسول کے نام لیوا ہونے  
نہ رہیں اور ہر طرف ہندو ازم کا بول بالا ہو۔ ہندوستان  
پر اپنے طویل دور اقتدار میں مسلمان حاکموں نے ہندو  
سکھوں اور دیگر مذاہب کے پیروکاروں کے ساتھ

جو منصفانہ مساویانہ اور عدل و انصاف پر مبنی سلوک روا رکھا تھا وہ کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں لیکن اسلامی دور حکومت میں امن و سکون کے گیت الاپنے والے ہندوؤں نے مشفقانہ اور حسن سلوک کا جو بدلہ مسلمانوں کو دینے کی کوشش کی ہے اس کا اگر بغور جائزہ لیا جائے تو ہندو ازم کے ناپاک عزائم سامنے آنے کے علاوہ ہندوؤں اور انگریزوں کی مسلمانوں سے اذلی نفرت کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے حقیقت یہ ہے کہ ہندوؤں نے مسلمانوں کی رواداری، عدل اور مساوات جیسے احسانات کو یکسر فراموش کر کے مسلمانوں کو صغیر ہستی سے ملنے کی سازش کی اور اس طرح ان کا نام تاریخ عالم میں ایک احسان فراموش اور انسان دشمن کے نام سے موسوم ہوا۔

انگریزوں نے مسلمانوں کو حاکموں سے ایک تاج کی حیثیت سے ہند کی سرزمین پر قدم رکھنے کی اجازت طلب کی اور قدم جاتے ہی ہندو نسل پر حکومت کرنے کے منصوبے بنانے لگے۔ اور بالا آخر چند وطن فروشوں کا ایمان خرید کر مسلمانوں کے عدم اتحاد ناچاقیوں خانہ جنگیوں اور غدارانہ وطن کی ریشہ دوانیوں کے سبب ہندوستان پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ انگریزوں نے مسلمانوں کے ذہنوں سے آزادی اور شعور کے ہر احساس کو ملنے کی ہر ممکن کوشش کی۔ مگر قدرت نے غلامی کے اندھیروں میں جھٹکنے والی مسلمان قوم کو ایسے عظیم رہنما عطا کئے جنہوں نے انگریزوں کے رعب اور دبدبے کو لٹکایا اور اعلان کیا کہ روئے

زمین کی کوئی طاقت مسلمانوں کی آزادی کو سلب نہیں کر سکتی۔ غیر مسلموں کو مسلمانوں سے جو نفرت تھی اور اسلام کے دشمن، اسلامی روایات کو ملنے، تہذیب و تمدن کو نیست و نابود کرنے کی جن مذموم سازشوں میں مصروف تھے ان سے باشعور مسلمان بے خبر نہیں تھے۔ اور جب انگریزوں کے لئے ہندوستان میں مزید قیام ممکن نہ رہا تو انگریزوں اور ہندوؤں نے باہمی گٹھ جوڑ سے ایسے اسباب پیدا کرنے چاہے کہ انگریزوں کے ہندوستان سے چلے جانے کے بعد حکومت کے علاوہ اختیارات ہندوؤں کے ہاتھ میں چلے جائیں اور مسلمان بدستور بے دست و پیارہ کر غلامی کی زندگی بسر کریں۔

مسلمانوں کے قائد اور حریت پرست ای خطرناک عزائم کو اچھی طرح جانتے تھے۔ وہ ہواؤں کا رخ پہچان کر اپنی منزل کا تعین کرنے کے عظیم مشن سے بھی آگاہ تھے۔ وہ جانتے تھے کہ یہ دو ملکوں کا نہیں حق و باطل کا ٹکراؤ ہے۔ دو تہذیبوں دو متضاد مذہبوں کا سامنا ہے اور اگر مسلمانوں نے یہ بالادستی تسلیم کر لی تو آنے والی نسلوں کو ذلت آمیز غلامی سے واسطہ پڑے گا۔ ہندوؤں کی منفی جدوجہد کا واضح مقصد پورے ہندوستان پر ان کی حکمرانی اور مسلمانوں کو بحیثیت ایک قوم ختم کرنا تھا۔ جب کہ مسلمان صرف یہ چاہتے تھے کہ جداگانہ تہذیب و تمدن اور مختلف مذہب ہونے کی وجہ سے ان کا ایک الگ وطن ہو جہاں کسی کی بالادستی نہ ہو۔ اور مسلمان اپنے

میں ہی اپنے لئے ایک الگ اور خود مختار ملک کے حصول کے لئے کوشاں رہے۔ اس وقت ہندوستان میں مسلمانوں کی آبادی نو کروڑ تھی لیکن ہندو ازم کے مستصب داعی یہ اعلان کر رہے تھے کہ ہندوستان پر حکومت کرنے کی مستحق صرف دو ہی قومیں ہندو اور انگریز ہیں۔ یہ ایک ایسی عظیم قوم کو نظر انداز کرنے کی بدترین مثال تھی، جس نے ایک طویل عرصہ تک ہندوستان کے طول و عرض پر شاہانہ حکومت کی تھی۔ اس موقع پر قائد اعظم پھہرے ہوئے سمندر کی طرح آگے بڑھے اور انہوں نے ہندو لیڈروں کو للکار کر کہا کہ ہندوستان میں ان دو قوموں کے علاوہ ایک اور قوم مسلمان بھی موجود ہے، ہندوستان کے نو کروڑ مسلمان ایک قوت کے مالک ہیں، اور کوئی اور قوم ان پر حکمرانی نہیں کر سکتی اور مسلمانوں کی تہذیب اور تمدن ہندو ازم سے قطعی مختلف ہے۔

قائد اعظم اپنی قوم کی زبوں حالی دیکھ کر خون کے آنسو ورہے تھے وہ عظیم قوم جس کی عظمت اور سطوت کی داستانیں اور جس کے عظیم الشان دور حکومت کی بے شمار یادگاریں ہندوستان کے چپے چپے پر بکھری ہوئی تھیں، ہندوؤں اور انگریزوں کی سازشوں سے اس حد تک نیچے آچکی تھی کہ ہندو رہنما مسلمانوں کی کثیر آبادی کے باوجود ان کی کوئی حیثیت تسلیم کرنے پر آمادہ نہ تھے۔ اس پرستم یہ کہ مسلمانوں پر براہم سرکاری اور کلیدی ملازمتوں کے دروازے بند کر دیئے گئے تھے مسلمانوں سے تار و اسلوک اختیار کیا جاتا تھا۔

خدا اور رسول کے احکامات کے مطابق آزاد زندگی بسر کر سکیں مسلمان اسی مقصد کے لئے کوشاں تھے لیکن اس مقصد کی راہ میں دیوار کھڑی کرنے کے لئے انگریزوں نے ہندوؤں کے ایما پر "انڈین نیشنل کانگریس" کی بنیاد ۱۸۸۵ء میں رکھوا دی اور اس کے پلیٹ فارم سے اعلان ہوا کہ انڈین کانگریس تمام مذاہب کے ماننے والوں کے حقوق کا تحفظ کرے گی لیکن اس پُر فریب نعرے کے باوجود اس جماعت کے اکابرین کی آستینوں میں چھپے ہوئے وہ خنجر پوشیدہ تھے جو مسلمانوں کی پشت میں گھونپنے کے لئے ہندو رہنماؤں نے حسین الفاظ کے فریب میں چھپا رکھے تھے مسلمان رہنما جان گئے کہ مسلمانوں کی جدوجہد آزادی کو ختم کر دانے کے لئے محبت اور اخوت کا یہ سنہرا جال بھیا یا گیا ہے، خصوصاً سر سید احمد خاں مرحوم نے مسلمانوں کو کانگریس کے عزائم سے بروقت آگاہ کر کے اس جماعت میں شامل نہ ہونے کی ہدایت کی۔

انہی وجوہات کی بنا پر مسلمانوں نے محسوس کیا کہ آزادی کی جدوجہد کو تیز تر کرنے کے لئے ان کی اپنی ایک جماعت ہونی چاہیے۔ چنانچہ ۱۹۰۶ء میں آل انڈیا مسلم لیگ کا قیام عمل میں لایا گیا۔ یہ مسلمانوں کی منظم اور فعال سیاسی جماعت تھی جو مسلمانوں کے حقوق و دفاع اور مذہب کی سلامتی کے ساتھ ساتھ انگریزوں کی غلامی سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لئے کانگریس سے بھی تعاون کرتی رہی۔ اس دوران مسلمان اپنے رہنما قائد اعظم محمد علی جناح کی قیادت میں برصغیر ہند

اور ان کی تہذیب و تمدن اور عظمت کے ہر نشان کو مٹانے کی کوششیں کی جا رہی تھیں۔

قوم ذات کی جتنی بھی گہرائی میں کیوں نہ ہو اگر قدرت اسے کوئی نقص لیڈر عطا کر دے تو وہ گئی گذری قوم کو بھی خواب غفلت سے جگا کر نئی زندگی دے سکتا ہے۔ ہندوستان کے مسلمان بھی گم گشتہ ماضی سے دور ہو چکے تھے لیکن ان کی جرات ایمانی اور جذبہ غیرت ختم نہیں ہوا تھا۔ وہ بے دست دیا اور غلام ضرور تھے مگر ان کے سینوں میں عزت کے جو چراغ روشن تھے، انہیں نہ تو ہندوؤں کی سازش بھاسکتی تھیں اور نہ ہی انگریزوں کو اسلحہ اور جہاز جلال ان سے روشنی چھین سکتا تھا۔ دشمنان اسلام کی سرگرمیاں عروج پر تھیں مسلمانوں کے وجود کو ختم کرنے کے حربے آزمائے جا رہے تھے مسلمانوں نے جب بھی آزادی کی کسی تحریک کی ابتدا کی تو طاعت سے بل بوتے پر اسے کچلنے کی کوشش کی گئی لیکن — مسلمان جنہوں نے اس کائنات میں خدائے عز و جلال کے سوا کسی اور کے سامنے سر جھکانا نہیں سیکھا، وہ اپنے سینے پر گولیاں کھا کر اپنے لہو سے آزادی کی تاریخ لکھتے رہے۔ اور مسلمانوں کے الگ دیس کا مطالبہ حریت پرستوں کے خون میں ڈوب کر اس حد تک نکھرنا رہا کہ ہر مسلمان کو الگ خطہ زمین کے حصول کا یقین ہوتا چلا گیا۔ ایک ایسا خطہ زمین جہاں خدا اور اس کے رسول کی حکمرانی ہو، جہاں مسلمان عزت اور اکبر سے زندگی بسر کر سکیں۔

۲۹ دسمبر ۱۹۴۵ء کو مسلم لیگ کے سالانہ اجتماع منعقدہ الہ آباد میں حکیم الامت شاعر مشرق علامہ محمد اقبال نے اپنے صدارتی خطبہ میں یہ تاریخی اعلان کیا تھا کہ پنجاب، سرحد، سندھ اور بلوچستان کو ایک علیحدہ مملکت بنا کر اس کا نظم و نسق مسلمانوں کے سپرد کیا جائے (بعد میں علامہ اقبالؒ نے تقسیم کو بھی ان علاقوں میں شامل کر لیا تھا)۔ اس تاریخی جلسے کے بعد چوہدری رحمت علی نے علامہ اقبال کے ارشاد کو ”پاکستان“ کا نام دے کر قوم کے سامنے پیش کیا۔ پاکستان اپنے پاکیزہ نام اور مسلمانوں کے لئے نور و ہدایت کے سبب ہندوستان کے گلی کوچوں میں گونجنے لگا اور بچہ بچہ نے اس کے رہیں گے پاکستان“ کا نعرہ لے کر میدان عمل میں نکل آیا۔ یہ آزادی کی روشنی کا وہ سیلاب تھا جسے روکنا ہندوؤں اور سکھوں کے بس کا روگ نہ تھا۔ اگر کاروائی آزادی رواں دواں نہ رہتا تو انگریزوں اور ہندوؤں کی خواہش کے مطابق آزادی کے بعد مسلمان ہندوؤں کے زیر تسلط آ جاتے۔

بالآخر ۳۱ مارچ ۱۹۴۷ء کو منٹو پارک لاہور میں قائد اعظم کی صدارت میں منعقد ہونے والے تاریخی اجلاس میں وہ مبارک ساعت آگئی جب مسلمانوں نے ایک قرارداد کی صورت میں ”قیام پاکستان“ کا باقاعدہ مطالبہ کر دیا۔ یہ قرارداد تاریخ کے اوراق میں ”قرارداد پاکستان“ کے نام سے یاد کی جاتی ہے۔ اس تاریخ ساز قرارداد کو پیش کرنے کا فخر شیر شیکال مولوی فضل الحق کو حاصل ہوا تھا۔

نہر اور پاکستان کے اعلان کے ساتھ ہی مخالفین کی صفوں میں تلاطم برپا ہو گیا۔ مسلمانوں کے آں مطالبے کا مقصد نہایت واضح اور روشن تھا۔ یہ مطالبہ پورا ہونے کی صورت میں نہ صرف ہندوؤں کی تمام سازشیں ناکام ہو جاتیں بلکہ مسلمانوں کو ایک مرتبہ پھر اقوام عالم میں نمایاں اور ممتاز مقام حاصل ہو جاتا۔ یہی قائد اعظم اور ہند کے مظلوم مسلمانوں کا مقصد حیات تھا مگر ہندو اسکھ اور انگریز ایسا ہرگز نہیں چاہتے تھے۔ انہوں نے قرارداد پاکستان کی شدید مخالفت کرتے ہوئے مختلف چالوں اور جیلے بہانوں سے اس قرارداد کو ختم کرنے کی بھرپور کوشش کی مگر جب سلمان جان تھیلی پر لے کر اور سرز سے کفن باندھ کر میلان میں نکل آئے تو قیام پاکستان کے راستے کی ہر دیوار ریت کے گھر دندے کی طرح مسمار ہوتی چلی گئی۔ نہ ہندوؤں اور سکھوں کی خونریزیاں مسلمانوں کو راجہ تخت سے ہٹا سکیں اور نہ ہی انگریزوں کی عیاری اور مکاری جدوجہد آزادی کو ختم کر سکی۔

قائد اعظم پر ہر طرف سے اندرونی اور بیرونی دباؤ ڈالا جا رہا تھا کہ وہ "پاکستان" کا نعرہ ترک کر دیں لیکن قائد اعظم اپنے قومی موقف پر ڈٹے رہے۔ انہوں نے اعلان کیا کہ پاکستان کے مٹنے سے مسلمانوں کے دل کی آواز ہے جسے دنیا کی کوئی طاقت نہیں دبا سکتی اور اس مطالبے کو ہر صورت تسلیم کرنا پڑے گا۔ ۵ جون ۱۹۴۷ء کو قائد اعظم مسلم لیگ کے دہلی میں منعقد ہونے والے اجلاس میں دلائل و افادہ میں گرجے۔

دو مسلمان ہند اس وقت تک چین کا سانس نہیں لیں گے جب تک آزاد پاکستان قائم نہیں کر لیتے۔ میں ایک مرتبہ پھر پوری قوت کے ساتھ اعلان کر دینا چاہتا ہوں کہ ہم اپنی منزل کو حاصل کرنے کا تہیہ کئے ہوئے ہیں اور ہم ہر مشکل کا سامنا کرنے کے لئے تیار ہیں۔ ہمیں پاکستان قائم کرنے میں اب دنیا کی کوئی طاقت نہیں روک سکتی۔

اس اثنا میں انگریزوں نے اپنی سیاست کی بساط پر ایک اور چال چلی۔ اور انہوں نے ہندوؤں اور مسلمانوں کے مابین سیاسی و سماجی کشمکش کو قطعی طور پر نظر انداز کر کے ۲ ستمبر ۱۹۴۷ء کو پٹنہ جواہر لال نہرو کو ہندوستان کا عبوری وزیر اعظم مقرر کر دیا۔ اس عبوری حکومت میں مسلمانوں کو دبانے اور کچلنے کے لئے جو مظالم کئے گئے ان کی تفصیل سن کر حیرت سے دو ٹوٹے کھڑے ہو جاتے ہیں کہ کیا انسان انسانوں کے ساتھ ایسا سلوک بھی روا رکھ سکتا ہے؟ کانگریس کی وزارت کے دوران ہندوستان بھر میں مسلمانوں کو گاجر مولیٰ کی طرح کاٹنے کی وحشیانہ ہم جاری رہی۔ ہندو سختی سے تھے کہ یہ غیر انسانی حرکات شیع آزادی پر روانوں کے جذبہ شوق کو گھٹیں دیں گی مگر یہ ان کی غام خیالی تھی۔ اس ظلم و ستم کو مسلمانوں نے ایک ایسا امتحان سمجھ کر برداشت کر لیا جس میں سے گذر کر بالآخر انہیں عروس آزادی کا دیدار کرنا تھا۔ انقض ظالموں



نے ظلم جاری رہے اور آزادی کے مسافروں نے بھی پیاسفر ختم نہیں کیا۔

یکم دسمبر ۱۹۴۷ء کو قائد اعظم انگریزوں سے مذاکرات کرنے لندن تشریف لے گئے۔ راستے میں انہوں نے ایک مرتبہ پھر اپنے اس موقف کا اعلان کیا کہ ”میں سی ایسے آئین کو ہرگز قبول نہیں کروں گا جس سے ہندوستان کے مسلمان انگریزوں کے جانے کے بعد ہندوؤں کے غلام بن کر رہ جائیں۔ اور میں آزادی کی اس جدوجہد کے کسی صورت دستبردار نہیں ہو سکتا۔“

لندن سے واپسی پر قائد اعظم نے عرب لیگ کے ایک خصوصی اجتماع میں شرکت کی اور عربوں سے ارشاد فرمایا کہ

”وہ عالم اسلام کا وقار اور حقیقی سکون پاکستان کے قیام میں پوشیدہ ہے اور مشرق وسطیٰ کی اسلامی ریاستوں کو غیر ملکی تسلط کے اثرات سے بچانے کے لئے پاکستان کا قیام لازمی امر ہے۔“

اس موقع پر قائد اعظم نے تمام مسلم ممالک سے قیام پاکستان کی حمایت کرنے کی اپیل کی اور انکا کیا کہ اگر پاکستان قائم نہ ہو سکا تو ہندوستان کے کروڑوں مسلمانوں کو انگریزوں اور ہندوؤں کی غلامی کا طوق اپنے گلے میں ڈالنا پڑے گا۔

کانگریس کی وزارت کی صورت میں فسادنگی پال ناکام ہو چکی تھی۔ کیونکہ پاکستان کے قیام کے مسئلے کو ہندوستان بھر کے مسلمانوں نے اپنی زندگی اور موت

کا مسئلہ بنالیا تھا۔ مسلمانوں نے ہر ظلم اور ہر فریب کے جواب میں سرٹ ایک ہی نعرہ بلند کیا۔ آزادی یا موت اور جب موت کا تصور لے کر کوئی قوم میدان میں آتی ہے تو دنیا کی کوئی طاقت اسے مدد نہیں کر سکتی۔ ۲۲ مارچ ۱۹۴۷ء کو لارڈ ماؤنٹ بیٹن ہندوستان کے نئے وائسرائے مقرر ہوئے۔ انہوں نے اپنا چہرہ سمجھاتے ہی اعلان کیا کہ حکومت برطانیہ جون ۱۹۴۷ء تک حکومت کے تمام اختیارات ہندوستان کے سپرد کر دے گی۔ انگریزوں کی طرف سے حکومت سے دستبرداری کے اس اعلان نے مسلمانوں کے جذبہ آزادی کو زبردست تقویت دی لیکن اس اعلان کے فوراً بعد ہندوؤں اور سکھوں نے ہاتھی سازش سے مسلمانوں کا قتل عام شروع کر دیا۔ وہ چاہتے تھے کہ مسلمانوں نے آزادی کی جس جنگ کو تقریباً ایک صدی سے شروع کر رکھا ہے وہ بغیر کسی نتیجے کے ختم ہو جائے اور انگریزوں کے چلے جانے کے بعد وہ مسلمانوں پر حکمرانی کر کے ان کے لئے عرصہ حیات تنگ کر دیں۔ مگر ان تمام سازشوں اور زکادوں کے باوجود ۴ اراگت ۱۹۴۷ء کو دنیا کے نقشے پر سب سے بڑا اسلامی ملک ”پاکستان“ نے ابھر کر قائد اعظم محمد علی جناح ان کے ساتھیوں اور کروڑوں مسلمانوں کے خیالوں اور خوابوں کو عملی صورت عطا کر دی اور اس طرح جدوجہد کے ایک طویل اور کٹھن دور سے گزر کر مسلمان آزادی کی نعمت سے بہرہ ور ہوئے۔

—————

# مولانا آزاد لائبریری

## مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

(از محمد عبدالشہید خاں شروانی اسٹنٹ لائبریرین، شیعہ مخطوطات و انچارج اڈیشنل ڈائریکٹر مولانا آزاد لائبریری)

یہ عظیم المکتبہ اور رفیع المنازل کتاب خانہ جامعہ مسلم یونیورسٹی کے وسط میں اپنی وسیع و عریض ہفت ہفت عمارت اور بیشتر طرز کے خوشنما قدردارہ کے ساتھ بڑی شان و کرامت کے ہزاروں کچھ دیہ کے لئے دیا۔

یہ تین ڈال دیتا ہے۔ اس عمارت کا نقشہ مشہور انجینئر ماسٹر ایف ایچ ایڈی نے بنایا تھا جس کا سنگ بنیاد نہایت جواہر لال نہرو وزیر اعظم حکومت ہند نے ۲۲ نومبر ۱۹۵۵ء کو ڈاکٹر ذاکر حسین خاں کے دور واکس وائسڈی میں رکھا تھا اور افتتاح ۶ دسمبر ۱۹۵۷ء کو کرنل سید رشید حسین زیدی وائس چانسلر کے عہد میں کیا تھا۔ حکومت ہند کا بارہ لاکھ ۶۰ ہزار روپیہ اس پر صرف ہوا۔ اس عمارت کا رقبہ تین لاکھ بیس ہزار ایک سو اڑھتھائی مربع گز ہے۔ اگر اس کے مشرقی، مغربی اور جنوبی وسیع شاداب اور خوش منظر لالوں کو شامل کر لیا جائے تو یہ قصبہ ہمارے ہر ایک کے لئے کافی ہے۔

دسمبر ۱۹۵۷ء سے یہ کتاب خانہ ۸۴ سال لائبریری کے نام سے موسوم رہنے کے بعد "مولانا ابوالکلام آزاد لائبریری" کے نام پر تبدیل ہو گیا ادب "مولانا آزاد لائبریری" کے نام سے شہرت پاتا ہے۔

اس لائبریری کی موجودہ رفعت و منزلت تمام تر مولانا ابوالکلام آزاد پر تعلیم حکومت ہند کی رہنمائی سے ہے۔ ذہنی سکھانے میں مولانا وزیر تعلیم کی حیثیت سے کام دیکھتے ہیں۔ اس کے سلسلے میں مسلم یونیورسٹی میں آج تک لگے اور لائبریری کی عمارت میں بیچکر اس کا سبزی پائزہ لیا تو عمارت کو کافی گنتی محسوس کہ ہم کو اس کا جدید شاندار و مکمل ضروریات عمارت کے تخیل کا اظہار دیا۔ اور وائس چانسلر کو اس کو عملی جامہ پہنانے کی تدابیر شروع کیں جسے اپنی زندگی ہی میں پایہ تکمیل کو پہنچا دیا۔

کے لئے یہ بھی کہ فردوسی شاعر میں وہ رہنما عالم جادانی ہو جائیں اور نہایت جواہر لال نہرو ہی کو اس کا افتتاح بھی کرنا پڑے گا اور انھیں کے نام سے یہ لائبریری موسوم بھی کرنا ہوگی۔

مسلم یونیورسٹی کی اس لائبریری سے مولانا آزاد لائبریری کا آغاز اس بات سے ہو سکتا ہے کہ اسی تشریف آوری کے بعد جب نواب صدر ذریعہ بگ بگ، مولانا محمد حبیب الرحمن خان شروانی سے ملنے ان کی کوٹلی حبیب نزل، میرس روڈ، تشریف لے گئے تو انہیں صدیقی مکرم کو کم لوگوں کی موجودگی میں توجہ دلائی کہ اپنا ادراک موجود اور پیش ہر کتاب خانہ مسلم یونیورسٹی کی لائبریری کو مرحمت فرمادیں۔ نواب صاحب

نے اس شرط پر یہ مشورہ قبول کیا کہ مولانا آزاد خود حبیب گنج  
اگر اس کا خیر کو انجام دیں۔

افسوس کہ مولانا آزاد اپنی ملکی و قومی سرگرمیوں کی  
وجہ سے یہ وعدہ پورا نہ فرما سکے اور نواب صاحب کو طرہ سال  
بعد اگست ۱۹۵۵ء میں جہاد رحمت خداوندی میں پہنچ گئے۔ مولانا  
آزاد کو اسکا افسوس رہا۔ اس کے بعد جب میں حاضر خدمت ہوا  
تو نواب صاحب کے خلف الصدق مولوی حاجی محمد علیہ الرحمہ  
خان خروانی کو میرے ذریعہ پیغام بھیجا۔ بالآخر یہ کتاب خانہ  
دسمبر ۱۹۵۸ء میں نئی لاہوری میں آگیا اور اس کی وجہ سے  
مولانا آزاد لاہوری کی اہمیت میں دو چند اقدار ہو گیا۔  
اس کتاب خانہ کو حبیب گنج سے علی گڑھ منتقل کرانے میں  
انہم احرار بھی ذالکی و مصفاقی طور پر شریک رہا۔

آغاز اس لاہوری کی ابتداء بانی درس گاہ سرسید احمد خاں  
اور ان کے خلف الرشید سید محمود کی کتابوں سے درستہ  
العلوم مسلمانان علی گڑھ (قائم شدہ ۱۴ مئی ۱۹۵۷ء) کے  
ایک کمرہ میں مشاطہ میں ہوئی۔ جب اسی سال محمد انور شاہ  
اور شکیل کالج کما سنگ بنیاد رکھنے کے لئے لاہور لٹن و اسکر  
بند علی گڑھ آئے تو ان کی منظوری سے اس کا نام "لٹن  
لاہوری" رکھا گیا اور موجودہ سرسید ہال میں انٹرنیٹ ہال سے  
شخص ایک ہال اور پانچ کمرے پر مشتمل عمارت میں مشاطہ کرنا  
ایسی نام سے موسوم رہی۔

سرسید کی کتابوں میں مخطوطات بھی تھے جن میں محمد اللہ  
ستابی قدوسی قدوسی شہید کی تاریخ گزیدہ مصنفہ شہید کو  
بڑی اہمیت حاصل ہے۔ اس کے سرورق پر سات مہریں ہیں ایک  
مہر تاریخ شرعی محمد اسحاق کی ہے۔ یہ نسخہ ابو الفیض بیضی دیا  
متوفی ۱۰۸۵ھ کی ملکیت میں ہوا ہے۔ سرورق پر ان کی ہرادر  
دستخط ہیں۔ اہل دوا خداداد پر سید احمد کی مہریں ہیں۔

یہ نسخہ باریک تہلیق خط میں خوشخط لکھا ہوا ہے۔ ناقص الاخر  
ہونے کی وجہ سے اس کتابت کا پتا نہیں چل سکا۔ مصنف  
نے یہ کتاب لکھ کر دیر غیبت الدین بن رشید الدین صاحب  
جامع التواریخ کی خدمت میں پیش کی تھی۔

سید محمود کی کتابوں میں القانون فی الطب اور کتاب  
الخواص بھی شامل تھے جو راجہ نسخہ ۱۱۹۳ء کے مطبوعہ  
ردم ہیں۔ پونے چار سو سال گزرنے پر بھی ان کا قلم بکرا اور  
مضبوط ہے۔ یہ دونوں کتابیں مصنفہ ابو علی ابن سینا  
متوفی ۳۸۰ھ میں اور لاہوری میں قدیم ترین مطبوعات میں  
رفقاہ ترقی۔ یہ لٹن لاہوری ۲۴ سال (ستائیسہ ایک آئینہ خروانی پر  
قدم دسہا ہی یعنی جب یہ پرانی عمارت سے منتقل ہو کر نئی عمارت  
میں آئی تو اسکا اسٹاٹ ۱۱ افراد پر مشتمل تھا اور کتابوں کی  
تعداد بہ تفصیل ذیل ۱۸۲۰/۱۶ تھی۔

انگریزی وغیرہ ۱۱۵۰۳۹

عربی ۸۲۸۴

فارسی ۵۵۰۵

اردو ۳۰۷۸۵

ہندی و سنسکرت ۶۴۱۹

مخطوطات ۸۴ (قلمی نسخے، فرامین و تالیفات

وعلیاً، تصاویر وغیرہ)

۱۸۲۰/۱۶

مولانا آزاد لاہوری ہونے کے بعد ۱۹۶۱ء سے اس کتابخانہ  
نے تیز رفتاری اختیار کی۔ اس کا اندازہ اس رفتار ترقی سے  
ہو سکتا ہے کہ مالی سال ۱۹۶۰ء کے خاتمہ پر اس راجہ ۱۹۶۱ء  
کو ۱۱ سال میں اسکے اسٹاٹ اور کتابوں کی تعداد علی الترتیب  
۱۱۹ اور ۳۹۵۳۵ تھی۔ لٹن لاہوری نے ۸ سال میں جتنی  
ترقی کی تھی مولانا آزاد لاہوری نے ۱۱ سال میں اس سے سہ چند

ترقی کی۔ ۱۹۶۱ء میں ۴۱ لازمی میں چھ ہزاروں میں لائبریرین کے علاوہ ایک اسٹنٹ لائبریرین ایک اور فیشل اسٹنٹ اور دو لائبریری اسٹنٹ تھے اور منظور شدہ بجٹ ۱۹۵۶-۱۹۵۷ تھا۔ ۱۹۵۷ء میں یہ بجٹ ۴۵۰،۸۰۹ پر پہنچ گیا اسٹاف اور کتابوں کی تفصیل اس طرح ہے:

اسٹاف

|     |                 |
|-----|-----------------|
| ۱   | لائبریرین       |
| ۱   | ڈپٹی لائبریرین  |
| ۵   | اسٹنٹ لائبریرین |
| ۱۶  | پروفیشل اسٹنٹ   |
| ۲۲  | سی بی پروفیشنل  |
| ۵   | دفتری عہدیداران |
| ۴   | فرسٹ گریڈ کلرک  |
| ۱۲۰ | سکسٹ            |
| ۳۶  | تھرڈ            |
| ۱۳  | چھ سائز         |
| ۴   | خاکروب          |
| ۱۲۰ |                 |

کتاب

|        |         |
|--------|---------|
| ۳۱۸۲۶۵ | انگریزی |
| ۶۱۱۸۹  | اردو    |
| ۲۱۱۸۲  | عربی    |
| ۱۳۱۲۸  | فارسی   |
| ۱۷۹۳۰  | ہندی    |
| ۲۲۸۰   | سنسکرت  |

|               |         |
|---------------|---------|
| ۱۹۰۵          | لیا لم  |
| ۱۷۶۵          | ملگو    |
| ۴۱۰           | تامل    |
| ۲۶۱ (مع رومن) | ترکی    |
| ۲۷            | پشتو    |
| ۷             | مراٹھی  |
| ۵             | بھاشا   |
| ۲             | بنگالی  |
| ۱۳۲۸۱         | مخطوطات |

۴'۵۳'۵۵۰

سہولیت مطالعہ طلبہ و اساتذہ کے لئے مخصوص تھا اور دیگر مقامی و بیرونی دانشوروں کے لئے عموماً اس لائبریری میں جن بڑے مال جنھیں کمرسیوں، میزوں، اور سرنال کے مناب و مورد الماریوں میں کتابوں سے آراستہ کیا گیا ہے۔ دارالمطالعہ کے طور پر استعمال کئے جاتے ہیں۔ دہالوں کے بالائی حصوں میں ۲۰ کمپین بھی بندھے گئے ہیں جو ریسرچ اسکالروں، الاٹ کر دیئے جاتے ہیں جہاں ہر محکمہ وہ تنہائی میں سکون و یکسوئی سے رات نہ کام کر سکتے ہیں۔ نیچے کے یہ دونوں مال بطور ریڈنگ روم علی العموم ۶ بجے شام تک اور امتحانات کے زمانے میں ۱۰ بجے رات تک کھلے رہتے ہیں جبکہ لائبریری ۴ بجے شام بند ہو جاتی ہے۔ ان میزوں، مالوں کے علاوہ اور ٹیبل ڈیوٹن، پریڈیکل سیکشن اور ہندی و سنسکرت سیکشن کے مالوں میں بھی مطالعہ و ریسرچ کا انتظام ہے۔ یہاں خاصی تعداد میں میزیں اور کرسیاں مطالعہ کرنے والوں کے لئے ہیما کر دی گئی ہیں اور ضرورت مند برابر



- ۷۔ الفوائد العينية - عبد الرحيم حاجي مطبوعہ ہندوستانی پریس کلکتہ ۱۹۳۵ء
- ۸۔ شرح اسرار الحقائق - عبد الرحيم " " " ۱۹۳۵ء
- ۹۔ منورہ یس - مطبوعہ غازی ادرین کلکتہ ۱۹۳۵ء
- ۱۰۔ حل ابیات احادیث و آیات الفوائد العينية - عبد الرحيم مطبوعہ ہندوستانی کلکتہ ۱۹۳۵ء
- ۱۱۔ السور والمحسن الشریف - مطبوعہ مطبوعہ مطبوعہ ۱۹۳۵ء
- ۱۲۔ الاشباہ والنظائر - ابن نجيم - ہندوستانی کلکتہ ۱۹۳۵ء
- ۱۳۔ الہجۃ المرئیۃ شرح الالغیۃ - الیدلی - " " ۱۹۳۵ء
- ۱۴۔ عنوان الشرف - شرف الدین اسماعیل الیمینی - محمدی کلکتہ ۱۹۳۵ء
- مطبوعات قدیمہ فارسیہ
- ۱۔ گلستان با ترجمہ لاطینی - سعدی شیرازی - مطبوعہ ۱۹۳۵ء
- ۲۔ تہذکات نیمور - ابو طالب حسینی تبرہم مطبوعہ ۱۹۳۵ء
- ۳۔ تذکرہ سلاطین ایران بعد الاسلام با مقدمہ و ترجمہ زبان فارسی میر خواہ ہروی مطبوعہ دہلی ۱۹۳۵ء
- ۴۔ ایضاً ایضاً " " " ۱۹۳۵ء
- ۵۔ کتاب زبور ولیمکن تبرہم مطبوعہ ۱۹۳۵ء
- ۶۔ کتاب بالمقدس توریت - ٹومس کسٹنل تبرہم ہادی برج ۱۹۳۵ء
- قدیم مطبوعات فارسیہ ہند
- ۱۔ کشف اللغات ۲ جلد - عالم ہند با تصلاح جوزف مطبوعہ ہندوستانی پریس کلکتہ ۱۹۳۵ء
- ۲۔ ہدایہ چار جلد - غلام محی خاں تبرہم " " ۱۹۳۵ء
- ۳۔ شاہنامہ - فردوسی " " ۱۹۳۵ء
- ۴۔ فرائض سراجیہ " " ۱۹۳۵ء
- ۵۔ محاورہ حیدریہ - محمد صادق اختر " " ۱۹۳۵ء
- ۶۔ گلستانہ لٹاٹ - منوالال - مرتب " " ۱۹۳۵ء

- ۷۔ سیر الہما فرین - غلام حسین طباطبائی مطبوعہ کلکتہ ۱۹۳۵ء
- ۸۔ دیوان زخمی - رتن سنگھ زخمی " " ۱۹۳۵ء
- ۹۔ نثر بہ انوارین - کنن لال اخی ایہی " " ۱۹۳۵ء
- ۱۰۔ جام جم - سر سید احمد خان " " ۱۹۳۵ء
- ۱۱۔ حلاق الخوم - رتن سنگھ زخمی " " ۱۹۳۵ء
- ۱۲۔ نفائس اللغات - ادھار الدین بگلوی " " ۱۹۳۵ء
- ۱۳۔ خراج گل کشتی - رتن سنگھ زخمی " " ۱۹۳۵ء
- ۱۴۔ دستور محبت - بھجی نرائن " " ۱۹۳۵ء
- ۱۵۔ محفلات اہلیہ - فرید الدین مراد آبادی " " ۱۹۳۵ء
- ۱۶۔ انشائے مہرورام - مہرورام " " ۱۹۳۵ء
- ۱۷۔ مرآۃ الجنال - شیر خان " " ۱۹۳۵ء
- ۱۸۔ کلیات فردوس - ابو الحسن نعیمی بھلواوی " " ۱۹۳۵ء
- ۱۹۔ مہر نیمروز - اسد اللہ خان غالب " " ۱۹۳۵ء
- ۲۰۔ تفسیر گلستان سعدی - سرگوبال تفتہ " " ۱۹۳۵ء
- (قدیم مطبوعات اردو)
- ۱۔ اخلاق ہندی ترجمہ خیر الطلوب میر ہادی تبرہم مطبوعہ کلکتہ ۱۹۳۵ء
- ۲۔ بیتہ شمس - محمد نجر الدین خان تبرہم " " ۱۹۳۵ء
- ۳۔ تاریخ ابوالفدا - کریم الدین " " ۱۹۳۵ء
- ۴۔ آثار الصنادید - سر سید احمد خان " " ۱۹۳۵ء
- ۵۔ اصول قواعد لغات - پنڈت ابو حیا پراڈ " " ۱۹۳۵ء
- ۶۔ زبدۃ التواریخ - عالم علی " " ۱۹۳۵ء
- ۷۔ اسباب بغاوت ہند - سر سید احمد خان " " ۱۹۳۵ء
- ۸۔ یونان قدیم و نئے کی تاریخ - بین بیگم سولگی " " ۱۹۳۵ء
- ۹۔ ترک جہانگیری - سید احمد علی تبرہم مطبوعہ نفا کا پورہ ۱۹۳۵ء
- ۱۰۔ گلستان الفت - صفدر علی خان " " ۱۹۳۵ء



منہ کی کے اد اہل تک جو غیر فانی خدمات انجام دی ہیں اسکا اندازہ مندرجہ ذیل فہرست سے ہو سکے گا۔ یہ وہ تصانیف ہیں جو مولانا آزاد لائبریری کے فارسی سیکشن میں موجود ہیں۔ یہ فہرست احصائی فہرست نہیں بلکہ مشتے نمونہ اثر قرار ہے۔  
(نثر)

- ۱۰۔ انشائے سعید - پچھی رام - مطبوعہ ۱۹۵۵ء
- ۱۱۔ رقصات - پچھی زین - ۱۹۵۵ء
- ۱۲۔ انشائے ماد عظام - ماد ہورام - ۱۹۵۵ء
- ۱۳۔ انشائے ہر سہا - ہر سہا کے - ۱۹۵۵ء
- ۱۴۔ خیالات نادر - ہر نرائن - ۱۹۵۵ء
- ۱۵۔ انشائے لطیف - میرالال عرف ہری کوشن - ۱۹۵۵ء
- ۱۶۔ چمنستان - غلام - ۱۹۵۵ء
- ۱۷۔ حقائق النجوم - زخمی، رتن سنگھ - ۱۹۵۵ء
- ۱۸۔ آصف جاہی لغوی تصانیف - آصف جاہی - ۱۹۵۵ء
- ۱۹۔ کلیات - گویا، بجائی نند لال - ۱۹۵۵ء
- ۲۰۔ گوہر دانش - ہر نرجی (پاری) - ۱۹۵۵ء
- ۲۱۔ خیالات شیدا - شیدا، امر ناتھ - ۱۹۵۵ء
- ۲۲۔ دوستدارانی فن - بے سنگھ لاہوری - ۱۹۵۵ء
- ۲۳۔ نذر تہ الناطقین - انکی اسی - کنڈل لال - ۱۹۵۵ء
- ۲۴۔ بوستان ادب - درگا پرشاد - ۱۹۵۵ء
- ۲۵۔ گلستان ہند - ۱۹۵۵ء
- ۲۶۔ خلافتہ التواریخ - سجان رائے جھڈائی - ۱۹۵۵ء
- ۲۷۔ تاریخ ظہور - گریہ لال - ۱۹۵۵ء
- ۲۸۔ تاریخ یادگار - کنڈل لال - ۱۹۵۵ء
- ۲۹۔ رسالہ دربار آصفیہ - منسارام - ۱۹۵۵ء
- ۳۰۔ وقائع عالم شاہی - خراتی - پیکم کشید - ۱۹۵۵ء
- ۳۱۔ مراآت دولت عباسیہ - دولت رائے - ۱۹۵۵ء
- ۳۲۔ بساط انعام - غنی - پچھی زین - ۱۹۵۵ء
- ۳۳۔ مجموعہ مکاتیب - گنگا دھر محمود دار - ۱۹۵۵ء
- ۳۴۔ زامائن امریکاش - امر سنگھ - ۱۹۵۵ء

- ۱۔ فخر العلوم - ہر جمہون - مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۲۔ پروردہ چند راوی انک - نرالی جی دلی - ۱۹۵۳ء
- ۳۔ عجیب القصد سرور بہستان عشرت - بخت سنگھ - ۱۹۵۳ء
- ۴۔ سوانح عمری - چرنی لال - ۱۹۵۳ء
- ۵۔ کشائش نامہ - راجکین - ۱۹۵۳ء
- ۶۔ شش جہت - روپ نرائن - ۱۹۵۳ء
- ۷۔ گلشن بیگن - سند لال - ۱۹۵۳ء
- ۸۔ تحفۃ العجب - کنج بہاری لال - ۱۹۵۳ء
- ۹۔ منشآت - راجد امرت لال - ۱۹۵۳ء
- ۱۰۔ انشائے راحت جان - بے سنگھ رائے - ۱۹۵۳ء
- ۱۱۔ صفات کائنات - راجدہ حضرت کوئل - ۱۹۵۳ء
- ۱۲۔ مطلع السعدین - ۱۹۵۳ء
- ۱۳۔ نگار دانش - نول کشور - ۱۹۵۳ء
- ۱۴۔ مشائخ خاندان جواہر مل خطاط - آنت چند داد گک - ۱۹۵۳ء
- ۱۵۔ انشائے تینر - تینر، کالے رائے - ۱۹۵۳ء
- ۱۶۔ انشائے دولت رام - دولت رائے - ۱۹۵۳ء
- ۱۷۔ ارمان بے بہا - دین دیال - ۱۹۵۳ء
- ۱۸۔ چارچن موسم بہ انشائے باریہ - رگھو دیال - ۱۹۵۳ء
- ۱۹۔ خلافتہ الآداب - فتح چند - ۱۹۵۳ء
- ۲۰۔ انشائے بے نقاب - نادان کا منشا پراد - ۱۹۵۳ء



- ۴۶۔ تماکشر - وگیا نیشور مطبوعہ ۱۹۶۶ء
- ۴۷۔ گاکتا - پورو داؤد (پارسی) ترجمہ " مطبوعہ ۱۹۵۴ء
- ۴۸۔ تحفۃ الاسلام - اندرمن " مطبوعہ ۱۹۵۴ء
- ۴۹۔ اوستا پورو داؤد (پارسی) ترجمہ " مطبوعہ ۱۹۵۴ء
- ۵۰۔ رہنمائے سنکرت - ایندو شیکھر " مطبوعہ ۱۹۵۴ء
- ۵۱۔ پرشین سالکرت گرام - کہنن راجہ " مطبوعہ ۱۹۵۴ء
- ۵۲۔ بار ابطال ضرورت - بہار ٹیک چند " مطبوعہ ۱۹۵۴ء
- ۵۳۔ بہار عجم " مطبوعہ ۱۹۵۴ء
- ۵۴۔ دریا کے عقل - گنگا پرشاد " مطبوعہ ۱۹۵۴ء
- ۵۵۔ جوہر الحروف - بہار ٹیک چند " مطبوعہ ۱۹۵۴ء
- ۵۶۔ مفتاح اللغات - رام نرائن " مطبوعہ ۱۹۵۴ء
- ۵۷۔ مصباح العلم - نعل بہادر " مطبوعہ ۱۹۵۴ء
- ۵۸۔ جوہر منظومہ دولت رائے " مطبوعہ ۱۹۵۴ء
- ۵۹۔ مرآت الصرف " مطبوعہ ۱۹۵۴ء
- ۶۰۔ مخزن اخلاق - درگاہ پرشاد " مطبوعہ ۱۹۵۴ء
- ۶۱۔ میا پیر پسند میر - رائے چند " مطبوعہ ۱۹۵۴ء
- ۶۲۔ نازک خیالات یعنی ترجمہ بلانس کراچاج - نثار احمد خانی " مطبوعہ ۱۹۵۴ء
- ۶۳۔ منتخب المصادر - سنت پرشاد " مطبوعہ ۱۹۵۴ء
- ۶۴۔ منتخب شیعہ الاخبار - کنڈن لال - راہ بہادر " مطبوعہ ۱۹۵۴ء
- ۶۵۔ شرح گل کشتی - زخمی، رتن سنگھ " مطبوعہ ۱۹۵۴ء
- (نظم)
- ۱۔ بہارستان - بہار ٹیک چند - مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۲۔ دیوان الفقہ - الفقہ - پیارے لال " مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۳۔ دیوان النور - النور، کانگا پرشاد " مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۴۔ دیوان انس - انس، لال چند " مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۵۔ جنال بخودی - بخود، سیٹل سنگھ - مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۶۔ دیوان تفتہ - تفتہ، ہرگوبال " مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۷۔ مطلع خود نشید - جوہر پرشاد " مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۸۔ دیوان منیر - منیر، زامن داس " مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۹۔ دیوان اکمل - اکمل، بھتی لال " مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۱۰۔ دیوان مودون - مودون، راجہ رام نرائن " مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۱۱۔ دیوان وقار، وقار، جوالا پرشاد " مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۱۲۔ قصائد پر فائدہ - بھتی، نقشن لال " مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۱۳۔ بہتر ہری سنگ مول - گھنٹا سنگھ " مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۱۴۔ دیوان زخمی - زخمی، رتن سنگھ " مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۱۵۔ دیوان گویا - گویا، بھتی، نند لال " مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۱۶۔ دھاتن - امانت رائے " مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۱۷۔ سری بھاگوت " مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۱۸۔ مناجات ہفت پیکر - ادماں پرشاد " مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۱۹۔ ریاض بہار آگین - اسعد امجد - بخشی اہم " مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۲۰۔ سنبلستان - تفتہ، ہرگوبال " مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۲۱۔ منظر الحسن - شاد، خری کرشن " مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۲۲۔ رامائن نام چتر - گولی ناتھ " مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۲۳۔ ستوبہ محبت - بھتی، نرائن " مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۲۴۔ گہر غواں زوغ - فروغ، جہری کرشن " مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۲۵۔ دیوان ناک نہاد - ناک نہاد " مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۲۶۔ اقراع جدید - وقار رائے کشن کمار " مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۲۷۔ رامائن - ہرملہ سیٹھ " مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۲۸۔ فخر نامہ رنجیت سنگھ - پندی، کھنیا لال " مطبوعہ ۱۹۵۳ء
- ۲۹۔ یادگار ہندی - ہندی، کھنیا لال " مطبوعہ ۱۹۵۳ء

- ۳۰۔ زمین گلستان سعدی، تفتہ، ہرگوال مطبوعہ ۱۹۵۴ء
  - ۳۱۔ ترجمہ بندہ، خود نیتہ بہاری لال۔ ۱۹۵۴ء
  - ۳۲۔ نوحہ ذات و سرسبز خوب فروغ، بزرگوشن ۱۹۵۴ء
  - ۳۳۔ ہنگ نامہ، ہندی، کھنیا لال مطبوعہ ۱۹۵۴ء
  - ۳۴۔ گارستہ نشا۔ منوال مرتب۔ ۱۹۳۶ء
  - ۳۵۔ حدیقہ عشرت۔ درگاہ پرشاد۔ ۱۹۵۴ء
  - ۳۶۔ سفینہ ہندی۔ ہندی، کھنیا لال۔ ۱۹۵۴ء
  - ۳۷۔ سفینہ خوشگو خوشگو، بندر ابرو اس ۱۹۵۴ء
  - ۳۸۔ ایمانی شاوہ شاد، سرکتن پرشاد۔ ۱۹۵۴ء
  - ۳۹۔ غنوی آئینہ وجود۔ ۱۹۵۴ء
- مشرقی شعبہ مطبوعات میں اکثر کتابوں کے مختلف مترجم

ایڈیٹس موجود ہیں جس سے ایسیرج اسکالروں کو اپنی تحقیقات میں بڑی مدد ملتی ہے اور شعبہ مطبوعات میں کسی مخطوطہ پر کام کرنے والے دانشوروں کو بھی شعبہ مطبوعات سے استفادہ ناگزیر رہتا ہے اس طرح یہ دونوں شعبے لازم و ملزوم کی حیثیت رکھتے ہیں۔

(شعبہ مخطوطات)

جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ اس لائبریری کی ابتدا بانی درس گاہ سرسید احمد خاں اردان کے خلیفہ الرشید جسٹس سید محمد کی کتابوں سے ہوئی اور جب مختلف ارباب دانش اور اہل علم کے عطیات کا اضافہ ہوا تو مغربی و غریبی شعبوں کی تقسیم ناگزیر ہوئی۔ پھر جب قلمی نسخوں کی بہتات ہوئی تو مشرقی شعبہ کو مطبوعات و مخطوطات دو حصوں میں بانٹ دیا گیا۔ ایک مطبوعات کا حصہ اور دیگر ڈیڑھ ٹرن اور مخطوطات کا حصہ

میں سکریٹس ڈیڑھ ٹرن کہا جاتا ہے دونوں کا اسٹاک اور عمل و توجہ ملکر رہے۔ باہمی ربط قائم رکھنے کے لئے آخر الذکر شعبہ کا اسٹنڈنٹ لائبریرین ہی اول الذکر شعبہ کا انچارج بھی ہے۔ دونوں شعبوں میں تقریباً ایک لاکھ دس ہزار مطبوعات و مخطوطات ہیں۔ شعبہ مخطوطات اس وقت گیارہ سیکشنوں پر مشتمل ہے۔

- ۱۔ یونیورسٹی ککشن
- ۲۔ سرسید خان ککشن
- ۳۔ سبحان اللہ
- ۴۔ احسن
- ۵۔ عبد السلام
- ۶۔ آفتاب
- ۷۔ زمینہ
- ۸۔ جو ابرو زیم
- ۹۔ اسلامیہ کالج (ٹاؤن)
- ۱۰۔ میر عالم
- ۱۱۔ فرنگی محل
- ۱۲۔ جیب گنج ککشن

ان سبھی ککشنوں پر نظر ڈالنے والا بے اختیار کہہ اٹھتا ہے زرق تا بقدم ہر کجا کہ فی ہاگرم کہ شہدائین دل می کشد کہ جا اینجاست اگر ان کے نزدیک خالص کو فہم نہ جائے تو مستقل فہم نہ کیا جاتا ہو جائے ہم اپنی کوتاہ دستہ کے پیش نظر حتی الوسع ایجاز و اختصار سے تمام لیتے ہوئے قابل ذکر ککشنوں پر کچھ روشنی ڈالیں گے۔

(نثرات مجید و ادعیدہ)

لائبریری میں مطبوعات و مخطوطات قرآن پاک کا بیش بہا ذخیرہ ہے۔

چند نسخوں کا تندے تفصیل سے ذکر کیا جاتا ہے مخطوطہ قرآنوں کی تعداد ۱۹۰ ہے۔ تقریباً ہر نسخہ خصوصیات کا حامل ہے۔ (۱) قرآن تہذیب مترجم فارسی تفسیر کلاں مولیٰ ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴



جولائی۔ ستمبر ۱۹۷۶ء

سردار مسعود بنیرہ بانی درسگاہ سرسید احمد خاں نے مسلم یونیورسٹی کی وائس چانسلری کے زمانے میں دورہ یورپ کے موقع پر اپنے دوست لارڈ ٹوٹنہیم کے ذریعہ ۱۹۳۳ء میں یہ تحفہ حاصل کیا۔ (ریکارڈ جبرار آفس)

قرآن شریف کا تحفہ

یہودی گوندنٹ نے اعلان کیا ہے کہ لارڈو تھین کے ایک دوست نے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کو ایک قبضہ کیا جس پر تمام قرآن شریف لکھا ہوا ہے۔ یہ غلام شاہ کے زمانے میں کوئی افسر ننگستان لے گیا تھا۔ اب پھر مسلمانوں کو واپس دے دیا گیا۔ ۱۰ ہفت روزہ ایمان۔ سیرت کمپنی لاہور۔ ۱۳۰۷ راج ۱۳۱۷

المجلد الثماني عشر، الجزء الأول، ص ١٣٠، خزانة

مورخہ ۳۱ جولائی ۱۹۶۹ء

ادعیه (۱) دلائل الخیرات مؤلفه محمد بن سلیمان الجزولی

المتمنى في شمسها - نهايت خوشخط نسخه بخط نسخ.

(۲۱) جوشن صغیر و کبیر بخط نسخ - نہایت اعلیٰ الفخ - مکتوبہ قاسم الداعوی - اول بابہ اوراق تمام مرصع، بین السطور و بر حاشی کلمہ کاری بظلام تمام عنوان مرثوئہ پر درشتائی سفید۔

(۳) ادعیه، بخط نسخ، مکتوب باقی عهد ۷۴۲ هـ.

قدیم نسخے

عری (۱) قرآن شریف (سورہ فاتحہ و سورہ بقرہ) برچم

آہو، مغربی بارہ نقاط و اعلا ب۔ بخط کوفی، مٹلا و منقش  
و خوشخط۔ قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ پہلی صدی ہجری کا کتبہ

(۲) عیون الامو بہ فی فنون الاسلحہ تصنیف ابوالقاسم

عبد الكريم القشيري المتوفى ١٢٩٥ هـ بخط المصنف -

۱۲۔ چمبرہ لوح و جداول و خطوط بین السطور و ملاء حوائی منتقل  
و مطلقاً، نہایت خوشخط و خط نسخ مکتوبہ محمد طہر بن شیخ عبد اللہ  
احمد آبادی شمسہ بر ورق آخر یک مہرہ و در قابل خان خانان  
دو مہر بیضوی میکنام صادق خان و محمد الیون علی خان  
شامی گمان خانہ سران اعلیٰ رہے۔

۱۴۔ قرآن شریف، نہایت خوشخط و خوشخط نسخ۔ جداول و علامات آیات، و خطوط مطلاً غما وین، ستور رنگ سفید کتبہ عالیہ ۱۵۔ طومار، بخط غبارتہ ۱۸، فط ۱۳، الجمل طویل اور ۳۰۔ الجمل طویل کا قذی بگڑی ہے جسکے نیچے کپڑا لگا کر محفوظ کر دیا گیا ہے۔ تہود و تسمیہ نصر من اللہ و فتح قریب اور کلمات درود کے ہر حرف و نقباء و حملاس، نوراً قرآن، ماک، بخط غبار کھانگام ہے۔

۱۶۔ قرآن شریف: بخط غبار شکل کتبہ۔ یہ کتبہ چار چھ مومی پر قرآن پاک کی سات فنون میں سے چار فنون پر بخط غبار قلم ہے۔  
سیر کتبہ پر بسم اللہ الرحمن الرحیم کا آغاز ہے۔ مندرجہ ذیل عبارت حضرت قطب شیخ فرید صاحب شکر گنج قدس اللہ سرہ

میں اجتہاد کی چار منزلیں کہتی ہوں ہیں۔ اس کتبہ کا طول ہم نط  
ایک انہ اور عرض دو نط پانچ انہ ہے۔ نیچے یہ عبارت 'رج  
سے۔ از س خلوکت حسن، خفا ر فراموہی' مسطور ہے۔

۱۴- ترم آن ماک لیشکل مددی یعنی انقصر الحوش انصافی لوز

الملوك والابطال في الحروب والمعارك به صدرى خفي

خط نسخ میں دُرے قرآنِ مجید کے اس کا کلام اور دامن

بڑے خوشنما طرز پر بنایا گیا ہے۔ نیلا اور سرخ رنگ نے خوشنما

میں فرید امانت کر دیا ہے۔ پُندی علی علی مرقع سے یہ بڑی

نادر احمد نایاب پیر، طول ۲ فٹ ۲ انچ، عرض ایک فٹ

۱. پانچویں، آستین طول و عرض ۱۰ انچ۔

پانچویں صدی ہجری کی تصنیف و ترقیم۔

(۳) - نتیجہ البلاغۃ مرتبہ الشریف الرضی المتوفی ۶۱۰ھ

دو جلد بہ منو بہ ۵۳۰ھ کا تب علی بن ابی القاسم بن علی

چھٹی صدی ہجری کے راج نامی میں اس کی کتاب کا اختتام

سال ہوا ہے جس سال کا تب نے چھ کیا ہے۔ اس طرح اس کی

زندگی کی دو عظیم یادگاریں اس سال سے وابستہ ہیں یہ نسخہ

مختلف کتابخانوں کی زینت رہا ہے۔ دونوں جلدوں کے

اول و آخر اوراق پر تحریریں ہیں تین پر ۲۲۷ھ و ۲۲۸ھ

۵۳۰ھ تاریخ پڑی ہے۔ ۷۷ تحریروں کے ساتھ و تخط بھی ہیں

۱۶ ہیں ہیں ۵ حکموں میں، مرقع مہرین سید ابو جعفر باسطی کی ہیں۔

۶ مکتب و مرقع مہرین الفائق، الملک المتعالی عبد مبارک بن

عبد اللہ العالی الادانی کی ہیں اور ایک مرقع مہر سید محمد عباس

الموسوی کی ہے۔ اس کا مقابلہ لادیب افضل الدین الحسن

کے ذاتی نسخے سے ہوا ہے۔

(۴) - صراح جوہری (نعت) تالیف ابو نصر اسماعیل بن حماد الجوهری

المتوفی ۳۹۶ھ۔ بخط نسخ مکتوبہ ۱۲۵ھ۔ روشنائی خیر خرا

دو جلد۔

جلد اول کے سرورق پر کچھ تحریریں اور مہر ہیں اگرچہ

تحریریں مٹا دی گئی ہیں، باقی ماندہ تحریریں میں ہم تحریر محمد

بن احمد بن مسعود القنوی متوفی ۱۱۵۰ھ کی ہے عبارت ہے:

"من کتب العبد الفقید الی اللہ الغنی محمود بن احمد

بن مسعود القنوی الحنفی متعہ اللہ"

مصفاہ الملک کی مہر بھی ہے۔ سید نور الحسن نادر کی بھی تحریر

۱۱ مہر ہے "نہ چشم اصفا نادر حسن" ایک مہر قادر الیہ

ہی ہے۔ دوسری جلد کے آخر میں یہ عبارت ہے:

"بلغ مقابلتہ بخط ابن الجری البغی"

(۵) - شرح سبک معلقہ تالیف ابو عبد اللہ الحسن بن احمد، اردو کی

المتوفی ۷۲۵ھ، کا تب ابو العلاء بن ابی الدان اس الفطری

مکتوبہ ۱۲۳۵ھ بخط بہاری۔ ورق اول پر مہر معنوی، ابو یوسف ابتدائی

۸ ورق محمد یوسف الحسینی بن میر علی جلیل بکراہی کے لکھے محض ہیں،

مورخہ مشائخہ

(۶) - اختصار داوین المتنبی فالبخاری دہلی قہم۔ تالیف عبد القادر

الجرجانی المتوفی ۷۱۵ھ۔ کا تب ابو العلاء بن ابی الفوارس۔

الفطری۔ مکتوبہ ۱۲۳۵ھ بخط بہاری۔

(۷) - صراح (نعت) از ابو الفضل محمد بن عمر المعروف بحال القرشی

خط نسخ۔ مکتوبہ ۱۲۳۵ھ سال تصنیف ۱۲۳۵ھ۔ مختلف کتابخانوں

میں داخل رہی ہے۔ سرورق کی عبارتیں اس پر شہید ہیں۔ اول و آخر

ورق پر مختلف مہر ہیں جن میں سے اکثر حکموں کے مندرجہ ہیں

بین معنوی مہرین یحییٰ خاں کی ہیں اور ایک مہر مرقعہ پر محمد

بندرہ شاہ عالم کی ہے۔

(فارسی)

(۱) - معنوی معنوی۔ از جلال الدین رومی متوفی ۷۶۰ھ مکتوبہ ۱۲۳۵ھ

خط نسخ خوب۔ لائبریری میں فارسی کا قدیم ترین خطوط۔ وفات

مصنف سے ۴۰ سال کا مکتوبہ چھ مہر ہیں بت میں پانچ حکموں کے

غیر مرقعہ، ایک مہر مرقعہ کلاں "بسم اللہ و حمد اللہ الہی شیخ

عبد القادر قادری الرفاعی" و قد راسل و شتم کے آئینہ ۴ مہر ہیں

"محمد و مکتوبہ بادشاہ" کی ہیں۔ نیز ان کے کتابخانے پر داخل

رہا ہے۔ جو اخی ۱۲۵۵ھ کے لکھے دئے ہیں۔

(۲) - قصائد شمس طیبی متوفی ۱۲۳۵ھ خط نستعلیق نسخہ ایمر مکتوبہ

۱۲۳۵ھ ترجمہ عوارف المعارف۔ از قاسم محمد خطیب چہر (میر) شیخ

یہاں الدین، زکریا ثانی متوفی ۱۰۶۶ھ۔ بخط بہاری، بقیہ  
دکن اور بن مال۔ مکتوبہ ۵۸۵ھ  
(۳) غزلیات، سعدی، جیشی، برخواستیم و بدائع و طبیات  
مکتوبہ ۵۸۵ھ، جداول و عنوانات مطابقت، خط پختہ۔  
متوفی ۱۰۶۶ھ۔

(۵) چل ناموس، از فیض الدین جیشی متوفی ۱۰۸۷ھ، مکتوبہ  
محمد سلیم ۱۰۹۱ھ، خط نستعلیق، پختہ سال تصنیف ۱۰۸۳ھ۔  
(۶) کلیات، سعدی، بخط نستعلیق، مکتوبہ ۱۰۸۴ھ۔  
(۷) مثنوی، سعدی، بخط نستعلیق، مکتوبہ ۱۰۹۲ھ۔  
(۸) خمسہ نظامی، دستور، بخط نستعلیق، مکتوبہ ۱۰۹۳ھ۔  
(۹) مثنوی، سعدی، بخط نستعلیق، مکتوبہ ۱۰۹۵ھ۔  
(۱۰) مثنوی، سعدی، از خسرو دہلوی متوفی ۱۱۱۵ھ، خط نستعلیق  
جداول طلایی۔

(۱۱) انتخاب از انبیا، آثار بدلی، از حاجی زین الدین عطار  
مکتوبہ ۱۱۸۸ھ، نام حسن علی، مشہور بہ صبور۔  
(۱۲) کلیات، عارف، مثنوی ۱۱۷۳ھ، مکتوبہ قبل از ۱۱۸۸ھ۔  
(۱۳) رسالہ اسامی الادبیہ، مکتوبہ ۱۱۸۹ھ، بقیہ حسن علی  
مشہور بہ صبور۔

(۱۴) رسالہ توشیح، بخط نسخ، مکتوبہ ۱۱۹۰ھ۔  
(۱۵) معارف العوارف، ترجمہ عوارف المعارف، از عبد الرحمن  
بن علی مرغش، بخط نسخ، مکتوبہ ۱۱۹۱ھ۔  
(پسندی بجا شایا۔ اردو)  
(۱) نولہ زم مع، از مرصع رقم میر عطا حسین خان حسین مکتوبہ ۱۱۹۸ھ۔  
(۲) بہشت کشت، ترجمہ بہشت بہشت خسرو از غلام احمد دہلوی  
مکتوبہ ۱۱۹۷ھ۔

(۳) بدعات، از ملک محمد بن دہلی، مکتوبہ ۱۱۳۵ھ۔  
(۴) ترجمہ بھگوت گیتا، از راجہ بیر برنیم ابرو شاہ مکتوبہ ۱۱۳۵ھ۔  
(۵) رس گاہک چندر کا شتر، رشتہ پر کیا کیشود اس، مکتوبہ  
۱۱۵۹ھ، کاتب سید غلام نبی، سلیس، نگارشی۔  
(۶) امر چندر کا، مکتوبہ ۱۱۵۹ھ، کاتب سید غلام نبی، سلیس، نگارشی۔  
(۷) دہ مجلس دکنی، منظوم از ولی دکنی مکتوبہ ۱۱۵۹ھ۔  
(۸) دیوان سودا، مکتوبہ ۱۱۹۰ھ۔  
(۹) دیوان ولی دکنی، مکتوبہ ۱۱۹۰ھ۔  
(۱۰) فقر ہندی منظوم، از عبدی بسال تصنیف ۱۱۷۲ھ۔  
(۱۱) رسالہ دیدار خدا، از فیاض الحق، سال تصنیف ۱۱۷۲ھ۔  
کتاب عربیہ ساتویں صدی ہجری، کتب فارسیہ طحویں  
اور نویں صدی ہجری اور کتب اردو و ہندی بجا شایا  
نیما رھویں اور بارھویں صدی ہجری تک کی پیش کیگی  
ہیں، اس سے اندازہ ہو سکے گا کہ مذکورہ زبانوں کا قدیم  
کتابت کے لحاظ سے کیا نمایاں ذخیرہ شعبہ خطوط  
میں موجود ہے۔

### (فارسی)

نادر نسخہ (۱) حالنامہ بایرید انصاری (فارسی) مرتبہ  
علی محمد بن ابی بکر تندرہری مرید و خادم خاندان بایرید  
انصاری۔ بایرید عہد اکبری کے مشہور بزرگ تھے جنھیں بزرگ  
پیر روشن نمیر کہتے تھے اور جنھوں نے پہاڑوں میں ایک  
دینی حکومت قائم کر رکھی تھی اور جن سے شاہان دہلی  
پریشان اور حکومت کا امن پرانگندہ تھا۔ یہ کتاب بڑے  
فحریک کی بہترین تاریخ ہے۔ اس نسخے کے علاوہ دنیا میں  
کسی اور نسخے کے وجود کا علم نہیں۔ مکتوبہ بخط نستعلیق۔

(۲) نفائس المآثر (فارسی) از مرزا علاء الدولہ کامی  
تفویضی۔ سال تالیف ۱۳۴۳ھ۔ اس کتاب کا دوسرا نام  
تذکرہ علاء الدولہ بھی ہے۔ ابتداء میں دسویں صدی ہجری  
کے فارسی شعرا کا تذکرہ ہے، پھر تین سو سالوں کی تاریخ بابر سے  
اکبر تک کی لکھی گئی ہے۔ اس تذکرے کے کسی اور مکمل  
نسخے کا بھی علم نہیں۔ برٹش میوزیم کے دو مجموعوں میں اس کے  
کچھ اقتباسات ملتے ہیں، مضافاً بھریری رامپور میں بھی غیر مکمل  
نسخہ موجود ہے۔ تیزاز بکستان اور ملائذ، لکھنؤ، اس  
اور پاکستان میں۔ یہ نسخہ بخط مکتوبہ ۱۱۹۵ھ ہے۔ یہ نسخہ  
مولانا غلام علی آزاد بلگرامی کے پاس رہ چکا ہے۔ جاچا انکی  
بھی تصحیحات اور حواشی درج ہیں۔ سرورق پران کی تحریر و نسخہ  
اردہ مہر بھی موجود ہے۔

(۳) مولنس لاخیر ادنی دقائق الاسعار مشتمل بر مفاد و منج شعرا  
از احمد بن محمد کلاتی تصنیف ۸۰۰ھ بخط نستعلیق غنی  
ادراق بہ تقطیع کلاں۔ اس تذکرہ کے کسی دوسرے نسخے کا  
علم نہیں۔

(۴) تصانیع لغتہ از عمید فضل اللہ لکنوی (معاصر سلطان  
ناصر الدین محمود متوفی ۷۴۰ھ) بخط نستعلیق حنفی بہتر  
نسخہ بھی نایاب ہے۔

مختصر نسخہ (۱) غمضہ نظامی گنجوی متوفی ۵۱۸ھ مکتوبہ  
حسین عبداللہ ۱۲۴۳ھ تصادیر ۱۰۰ بخط نستعلیق خوشخط  
ابتداء کی دو صفحات مطلقاً سرورق پر ۲۲ مہر ہیں۔

(۲) دیوان حافظ مکتوبہ ۱۱۹۵ھ بخط نستعلیق نفیس مرتبہ  
(۳) شتوی معنوی مکتوبہ ۱۱۹۵ھ بخط نستعلیق مرین تصادیر  
کثیرہ کاتب عبدالعزیز قبر سمرقندی۔ میرزا اللہ کے

حواشی بھی درج ہیں۔

(۴) فتویٰ حسینی مصنفہ ۱۱۶۳ھ تصادیر ۲۹

(۵) گستان بر حاشیہ بوستان سجدی شیرازی متوفی ۱۱۶۹ھ

مکتوبہ ۱۲۵۵ھ تصادیر ۱۹۔ تمام مطلقاً و جمل و مرصع

کاتب حامد ساکن مہر۔

(۶) جلد حیدری ۳۰ جلد از محمد رفیع بادل مشہدی مصنفہ

و مطلقاً بخط نستعلیق پاکیزہ تصادیر ۲۰۔

(۷) شاہنامہ فردوسی (۲) نسخہ مصنفہ۔

مرصع و منقش (۱۱) گویا۔ از سعدی شیرازی متوفی

نسخہ ۱۱۹۵ھ مکتوبہ بدر علی تلمیذ غامری

۱۲۵۵ھ نہایت خوشخط و زافشاں، خط نستعلیق۔

(۸) ہفت بند کاشی۔ مکتوبہ عطار دقہ و مرصع محمد علی ۱۲۵۵ھ

خط نستعلیق خوشخط۔ زمین سنہری۔

(۹) ہفت بند کاشی۔ مکتوبہ محمد حسن کاغذی۔ مرصع بہ طلا

خط نستعلیق خوشخط زمین سنہری۔

(۱۰) ملفوظات صاحبقران۔ حالات امیر تیمور از افضل

بخاری در عہد شاہجہاں مکتوبہ ہدایت اللہ ۱۲۳۳ھ۔

ابتداء کی دو صفحات پر نہایت خوبصورت شہر اکام ہے اس

نسخہ کی کتابت مرزا یزدبخش بہادر خلف شاہ عالم بادشاہ

نازی کے لئے کی گئی ہے۔ آخر میں انکی مہر ثبت ہے۔

(۱۱) چہل حدیث با ترجمہ فارسی منظوم۔ بخط نستعلیق خوشخط

جلی، تمام صفحات مرصع و زینت بہ طلا، برواشی گلکاری بطلا

مکتوبہ نعمت اللہ گوہر دقہ ۱۲۵۵ھ

(۱۲) مرغوب القلوب (شتوی) بخط نستعلیق خوشخط تمام صفحات

مرصع و زینت بہ طلا، برواشی گلکاری بطلا۔ مکتوبہ نعمت اللہ

نعمت اللہ گوہر رقم ۱۲۱۷ھ

خوشخط نسخے (۵) دیوان نسائی - از حبیبہ الدین عبداللہ نسائی

خیب زاری متوفی ۹۳۳ھ بخط نستعلیق نفیس، مکتوبہ حسن قلی ۱۲۱۷ھ (۱) سال کتابت و نسخ نہیں ۹۱۳ اور ۹۲۳ بھی پڑھا جاسکتا ہے

(۲) خمسہ نظامی گنجوی، مکتوبہ فیروز محمد بن سلیمان بخط نستعلیق خوب تر

(۳) کلمات - مکتوبہ سبحان اللہ ۱۲۱۷ھ

(۴) مثنوی منوی - مکتوبہ ۱۲۱۷ھ بخط نستعلیق نہایت خوشخط - مطلقا

(۵) زاد المعاد - مکتوبہ ۱۲۱۷ھ کاتب طاہر شیرازی خوشخط مطلقا

محمد دل ظلالی، لوح زہر جدی

(۶) طبقات اکبری - از خواجہ نظام الدین احمد بخش، مکتوبہ ۱۲۱۷ھ

کاتب عبد الغنی قریشی

(۷) مجموعہ الرسائل الاربعہ فی المناظرۃ المذہبۃ - از فرد اللہ نقوی ستیری

وحسین بن عبدالصمد العالمی وغیرہ، مکتوبہ ۱۲۱۷ھ بخط نسخ نفی بہتر

برجواشی گھکاری، لوح مطلقا، نسخہ محمد دل بظلال شمل بر چار رسائل

سردق پردہ مرصع محکوک کاتب عبدالوہاب بن محمد طاہر مقام

کتابت احمد آباد گجرات

خود نوشت نسخے (۱) عیون الاچوبہ فی نون الاسۃ - از ابوالقاسم

عبدالکریم القشیری المتوفی ۱۲۱۷ھ بخط المصنف

(۲) فتح التعلال فی ملح التعلال - از احمد بن محمد المغربي المتوفی ۱۲۱۷ھ

بخط المصنف

(۳) تلخیص الشفاء از فضل امام خیر آبادی المتوفی ۱۲۱۷ھ مکتوبہ

۱۲۱۷ھ بخط المصنف

(۴) حاشیہ افق المبین - از فضل حق خیر آبادی المتوفی ۱۲۱۷ھ

ناقص الآخر - بخط المصنف

(۵) دیوان صائب المتوفی ۱۲۱۷ھ مکتوبہ ۱۲۱۷ھ بخط المصنف

(۶) شرح خطبۃ القواعد از فخر الدین محمد مکتوبہ ۱۲۱۷ھ بخط المصنف

(۷) چارچین - از غلام محی الدین مبتلا و عشق - مکتوبہ ۱۲۱۷ھ بخط المصنف

(۸) ارتراح الاکباد و باراج فقدا و ولادہ - از حافظ البخاری المتوفی

۱۲۱۷ھ بخط المصنف

(۹) حالات خود نوشت - از نجم الدین علوی کاکوردی قاضی القضاۃ

کلمتہ متوفی ۱۲۱۷ھ بخط المصنف

(۱۰) مجموعہ الرسائل از ابن طولون محمد بن علی بن احمد الصالحی المدنی

المتوفی ۱۲۱۷ھ بخط الفتح بخط المصنف

(۱۱) ترغیب السالک (مسودہ) از مصطفیٰ خاں شیفہ متوفی ۱۲۱۷ھ

بخط المصنف

(۱۲) نیار الايمان آداب لقرآن - از سید عبدالجبار بن سید علاء

بخط نسخ معمولی، مکتوبہ ۱۲۱۷ھ بخط المصنف

حامل خصوصیات (۱) ہفت بند کاشی - بخط ناخن نستعلیق

خوشخط - کاتب ممتاز رائے روشن نگار - مکتوبہ ۱۲۱۷ھ

(۲) قصیدہ حافظ شیرازی بخط ناخن، نستعلیق خوشخط و در نقبہ

حضرت علی

(۳) ذکر شہادت نواب علاء الدولہ از ابن ناصر بخط شکست

مکتوبہ مرلی دھر ۱۲۱۷ھ ہر جلد سے تاریخ شہادت مرحوم مشا

برآمدہ متوفی ہے

(۴) قصیدہ در تعزیت میر عبدالخلیل بگلرانی از غلام علی آزاد بگلرانی

متوفی ۱۲۱۷ھ مشتمل بر چار مطامع دیکھد و یک بیت ہر مصرعہ

بیت سے تاریخ وفات مرحوم (۱۱۳۷ھ) نکلتی ہے

(۵) مجموعہ منتخبات شعراء اردو - یہ کسی مخیم مجموعہ کا حصہ ہے بشعراء

اردو کے منتخبات ہیں بخط نستعلیق پاکیزہ تمام صفحات زرافہ

روشنی میں جھل مل کر تے ہیں



(۶) اشعار دیوان ترکی۔ ترکی زبان کے کسی شاعر کے دیوان کا یہ خط و خط مصنف جس کے صفحہ اول پر جہانگیر کی تحریر پلاور مختلف محل اطراف کی تحریریں اور ہر پر ثبت ہیں، جہانگیر کی تحریریں درج کی جاتی ہے۔

۱۰۔ اللہ اکبر نظم آذر سلسلہ داخل کتابخانہ اس نیازمند درگاہ ابھی شد۔ حررہ لہا الدین جہانگیر اکبر شاہ سلسلہ عنایت خاں شاہ جہانی کی مہر اور عید ابدیلی کے دستخط بہ واضح ہیں، ایک دوسری تحریر سے جو اس صفحہ پر درج ہے معلوم ہوتا ہے کہ یہ نسخہ سلاطین خراسان دہرات کے کتب خانوں سے منتقل ہوا ہو، مثل بادشاہوں کے کتب خانوں تک پہنچا ہے، صفحہ اول پر خامہ اول بھی لکھا ہوا ہے۔

(۷) بہارستان جامی متون ۱۹۷۷ء اس نسخہ پر جامی کی تحریر موجود ہے مکتوبہ ۱۹۷۷ء بعد مصنف بخط نستعلیق فقیت لوح دھرا دل مطلقا

(۸) دیوان صائب۔ مکتوبہ عارف تبریزی ۱۵۷۹ء اس کے حاشی پر صائب کے قلم کی تازہ غزلیں ہیں اور آخر میں ”بلغ سافا“ لکھا ہے۔ یہ نسخہ شاہی کتابخانہ کی زینت رہا ہے سلسلہ کا وزن دیو موجود ہے۔

(۹) دیوان صائب۔ مکتوبہ قبل از ۱۵۷۹ء اس نسخہ پر صائب کی تصحیحات اور حاشی پر ان کے قلم سے غزلیں درج ہیں۔ ورق ۲۱۰ کے حاشیہ پر آخری تھم غزل لکھ کر عبارت بھی لکھی ہے، تاریخ ۱۵۷۹ء مطلقا ہے۔ (یہ نسخہ شاہی کتب خانوں میں مدخل کا ہے مختلف تجویذداروں کی تحریریں درج ہیں، قدیم ترین تحریر ۳ جمادی الاول ۱۵۷۹ء درج ہے، تین غیر مقررہ ہیں۔

(۱۰) جہرۃ اشعار العرب، مرتبہ ابو الخطاب القرطبی، مکتوبہ ۱۹۷۷ء

اس نسخہ کی اہمیت یہ ہے کہ صفحہ اول نسخوں میں اور اس نسخہ میں نمایاں اختلافات ہیں۔ اس سے قدیم نسخہ کا کاتبی علم نہیں۔ (۱۱) مسودہ مصنفین مصنفہ حسن بن محمد بن احمد مکتوبہ ۱۵۷۹ء فقہ کی ایک عسیر تحصیل کتاب۔

(۱۲) کتاب الامتاع بالحکام السماع، مصنف کمال الدین ابو الفضل جعفر بن ثعلب الادفوی الشافعی المتوفی ۱۵۷۹ء مکتوبہ ۱۵۷۹ء (۱۳) جاول۔ اس جاول پر ایک طرف ڈاکٹر مرصیاء الدین مرحوم سابق دانش چالسلسلہ مسلم یونیورسٹی کی تصویر ہے اور دوسری جانب ان کا نام مع خطابات تحریر ہے۔

(۱۴) حقیقہ تہائے ہندوستان اور احوال مداخل و مخارج صوبہ ہندوستان)۔ از لکھی نرائن شیخین اور رنگ آبادی سال تصنیف ۱۵۷۹ء مکتوبہ ۱۵۷۹ء سرورق پر مصنف کی تحریر اور دستخط ہیں (۱۵) ذکر الملوک (تاریخ حقی) مختصر تاریخ ہند از محمد مغر الدین محمد بن مسلم متوفی ۱۵۷۹ء تا عہد اکبر بادشاہ، از شیخ عبدالحق محدث دہلوی متوفی ۱۵۷۹ء مکتوبہ ۱۵۷۹ء تصنیف ۱۵۷۹ء۔ (۱۶) اشعۃ الکلمات۔ از شیخ عبدالحق محدث دہلوی۔ مکتوبہ محمد علی الدہلوی ۱۵۷۹ء بخط نسخ خفی پاکیزہ در آخر ترقیمہ مسلم المصنف ۱۵۷۹ء۔

(۱۷) تاریخ گزیدہ۔ از محمد اللہ مستوفی قزوینی متوفی ۱۵۷۹ء مال تصنیف ۱۵۷۹ء سرورق پر، مہر ہیں۔ یہ نسخہ ابو الغیض فیضی متوفی ۱۵۷۹ء کی ملکیت میں رہا ہے۔ سرورق پر ان کی مہر اور دستخط بھی ہیں، سرسید احمد خاں کی ملکیت میں بھی رہا ہے ان کی مہر بھی ہیں۔

(۱۸) المطول از سعد الدین التفقازانی المتوفی ۱۵۷۹ء بخط نسخ مکتوبہ ۱۵۷۹ء کاتب سید فرید، سرورق پر حیات و

وخط لورالین جہانگیر اکبر بادشاہ سلسلہ دخول نسخہ بہ کتب خانہ  
شاہی درہفت ہر مدور و مینوی غنایت خاں شاہجہانی  
و محمد حسین بندہ شاہجہان و عبداللہ خانہ زاد و ملکیر بادشاہ  
و غیر ہم و خط جائزہ عبداللہ علی سلسلہ جلوسی و دیگر جائزہ  
سلسلہ در و ورق آخر پنج ہر مدور و مزین صادق جان  
بندہ بھان بندہ شاہجہان و غیرہ جائزات متفرقہ۔

ہندو مذہب سے متعلق (۱) یکریذہ برائے لیکو برہمچ پتر  
خصوصی مخطوطات (۲) درامہ ہائے ہاس بر زبان

علیالم بہرچ پتر

یہ دونوں نسخے بہت قدیم اور اہم ہیں۔ کافہ میا ہوں  
سے قبل محض درخت کی پھال کو چھیل کر یا ایک بنایا جاتا  
تھا اور اس پر لکھا جاتا تھا جس طرح ہرن ادد و سر جائزوں  
کی کھال صاف کر کے کتابت کے کام میں لائی جاتی تھی۔  
قرآن پاک کے ڈھائی پارے جن کا ذکر اوپر آچکا ہے بخط کوفی  
ایسی ہی کھال پر لکھے ہوئے ہیں۔

(۳) شرح فارسی تشری گیتاجی۔ از روی شکر ہاس تصنیف  
شکر اجاب مؤلفہ دھر گیش سنیا سی۔ مقتور لوح و منبر اول  
مطلّا۔ برواخی کلاری بطلا نسخہ مجددول بخط نستعلیق و خط  
متن بزبان سنسکرت شرح بزبان فارسی۔

(۴) شرح رام چتریم تیز زبان سنسکرت و خط مصور۔

(۵) ترجمہ فارسی مہاجرات۔ از نقیب خاں بن عبداللطیف  
الحسینی۔ سال تصنیف ۹۹۲ھ بھد اکبر بادشاہ۔ مکتوبہ  
عبدالرحمن سلسلہ بمقام کشمیر بخط نستعلیق و مردق پر و ہر  
مدور غیر مرقو یہ ترجمہ طرہ سال میں معاونت چند بہمتان و  
ملا عبدالقادر بدایونی و شیخ بہاون کیا گیا۔

(۶) ترجمہ فارسی جگوت مہا پران۔ از ابو الفیض فیضی متوفی ۱۱۳۲ھ  
مکتوبہ ہرن پنج ما کے تھری ساکن سارہ سلسلہ بمقام جھادی  
سبا اٹھوہ ریح مطلا بن السطور نیز مطلا۔ نسخہ مجددول بخط  
نستعلیق غنیمت۔

(۷) ترجمہ جگوت گیتا۔ در ہندی بھاشا۔ از ماہہ ہیر ہریدم اکبر بادشاہ  
مکتوبہ دولت شاہ سلسلہ بمقام شاہجہان مہا و بخط نستعلیق  
بر ورق دم مرہج پتر چھن واس۔

شعبہ مخطوطات میں مزین شہابی دستاویزات قبلا جاتے  
تصادیر، کتابت و وصلیات اور مکاتیب غیرہ کا بھی معتد بہ  
ہے جن کی مجموعی تعداد ۲ ہزار سے متجاوز ہے۔ (۹۶۰) سکے ہوتے  
جن میں تقری و طلائی بھی ہیں، ہندو پیر طے سے آخر عبدالعزیز  
فرانوں میں بابر بادشاہ سے لے کر آخر عبدالعزیز تک کے زمانہ  
بابر بادشاہ مکتوبہ ۹۳۳ھ اور فرات اکبر بادشاہ مکتوبہ ۹۵۷ھ  
کے کتبات و وصلیات ہندو دیورن ہند کے مشہور خطاطوں  
کے شاہکار بھی ہیں، مکاتیب بھی رہنمایان قوم، ادب و شرافت  
اور صلح ہر طبقہ کے طے گے۔ اس طرح تصاویر بھی شایان مزید  
نادر شاہ، تانا شاہ، مولانا فخر الدین، طوطی بیگم وغیرہ بیسیوں  
مشاہیر کی طے گئی۔ نوٹ بھی خامی تعداد میں موجود ہیں، سامیں  
دور سر سید احمد خاں کے کیا بگروپ بھی ہیں۔

شعبہ مخطوطات کو حبیب گنج کلکتہ نے چار چاند لگائے ہیں  
تیم ترین مخطوطات عربیہ و فارسیہ اسے کلکتہ سے تعلق رکھتے ہر  
اس کلکتہ کے جامع نواب صدر یا جنگ بہادر مولانا محمد حبیب اللہ  
خاں شروانی رئیس حبیب گنج و صدر الصدور (کلکتہ حیدر آباد)  
کن نے اپنے قلم سے اپنے کتابخانہ کے اہم نسخوں کی جو عزان و  
ہرست بنائی ہے اس سے اس پیش ہا ذخیرہ کا اندازہ ہوگا

نچر خاص عنوان دج ذیل ہیں۔

۱۔ الذہبیات بد اس کے تحت ۹۹ وہ نسخے ہیں جو طلائع کا کے لحاظ سے امتیاز رکھتے ہیں ان کی مدد سے ماوراء النہر عرب ایران ترکی کشمیر ہندوستان وغیرہ ممالک کے ہنر کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

۲۔ الخطاطیات: اس کے تحت بڑے خطاطوں کے قلم کے ۱۵ نسخے درج ہیں مثلاً میر عطاء میر علی کاتب وغیرہ ۳۔ الخطایات: اس کے تحت ۳۵ وہ نسخے درج ہیں جو ایمان ملک کے لکھے ہوئے ہیں مثلاً مناجات امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ بدرگاہ قاضی الحاجات مکتوب مرزا ابوالحسن آصف خان برادر نور جہاں ۲۵ خط نستعلیق خوشخط مطلقہ محمدول زرافشان۔

۴۔ المجلدات: قدیم جلد سازی کے ۱۶ نمونے۔

۵۔ المسطحات: جن ۲۱ مخطوطات کا سلاطین اور وزراء سے تعلق رہا ہے وہ اس کے تحت درج ہیں مثلاً ابراہیم عادل شاہ کے کتابخانے کی صحیح بخاری وغیرہ۔

۶۔ الفتوحیات: ۱۵۰۰ دو نسخے جو سلاطین کے کتابخانوں میں مال منیت کے طور پر داخل ہوئے۔

۷۔ صحیح البخاری: از فتح میر بر دست ابراہیم عادل شاہ مکتوبہ ۱۷۷۵ء۔

۸۔ مثنوی گوئیو گوکان طاعانی نوشتہ میر علی کاتب از فتح گوکنڈہ بردست ازنگریب مالگیر بادشاہ۔

۹۔ المقتضیات: جن ۹۶ نسخوں پر مقام کتابت درج ہے

۱۰۔ الختمیات: جن ۲۶۳ نسخوں پر مہر ہیں۔

۱۱۔ الحیدنات: ان میں ۱۴ وہ نسخے ہیں جو لحاظ خط

نادر ہیں (غیر خطاطیات)

۱۰۔ القرطاسیات: اس کے ذیل میں کاغذوں کے اقسام دکھائے گئے ہیں۔

۱۱۔ العیونیات: اس کے ذیل میں ۳۳ قدیم مخطوطات درج ہیں۔ نوں مہدی یا اس سے قبل کے نسخے سب سے

قدیم نسخہ پانچویں صدی ہجری (گیارہویں صدی عیسوی) کا ہے۔

۱۲۔ الخطوط: اس میں ۱۶ مختلف خطوں کی تریخ ہے۔

۱۳۔ المصنفیات: اس میں ۳۸ وہ نسخے ہیں جو بخط مصنف ہیں۔ یا نسخہ مصنف سے منقول یا مقابہ خود ہے۔

مخطوطات کی ترتیب فہرست میں ڈاکٹر پروین فرحت الدین احمد آرزو کی مرتبہ فہرست نمائش گاہ مخطوطات نوادر مطبوعہ ۱۹۵۷ء پروین فرحت الدین احمد کے مجموعہ متواتر تاریخی و ادبی مطالعے مطبوعہ ۱۹۶۱ء میں شامل مضمون کتابخانہ حبیب گنج اور حاجی محمد زبیر باقی اسٹنٹ لائبریرین مولانا آزاد لائبریری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے مہتمم مولانا آزاد لائبریری المہتمم نور محمد کتابخانہ نمبر مطبوعہ ۱۹۶۱ء سے بھی حسب مواقع مدد لی گئی ہے۔

امید ہے کہ اسی مضمون سے ارباب علم اور دانش کی نظر میں مولانا آزاد لائبریری سے متعلق مفید معلومات کا اضافہ ہو سکے گا۔

محمد عبدالرشید جہاں شریانی  
اسٹنٹ لائبریری شعبہ مخطوطات و نسخہ  
مولانا آزاد لائبریری، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ  
۲۰ راجہ لکھنؤ

# اختر جوناگر طحی کے سانٹ کی مزید تحقیق

از

جناب سید دی ایم ترمذی ایم بی بی ایس

بعدہ "قاضی محمد" نے انگریزی سانٹ پر ایک تفصیلی نوٹ لکھا تھا۔ اور قارئین کو اس سے روشناس کر کے پھر قاضی اختر جوناگر طحی کا پہلا اردو سانٹ جولاء رسالہ زبان اگست ۱۹۶۹ء شائع کیا تھا۔

ہم "قاضی احمدیاں اختر جوناگر طحی مرحوم" کے پہلے سانٹ کے سلسلہ میں جناب قاضی محمد صاحب کی فراہم کردہ معلومات پر اسی قدر اصفاد کرنا چاہتے ہیں۔ مگر اصل موضوع پر کچھ لکھنے سے پہلے قاضی صاحب کی تعلیم میں چند باتیں سانٹ کے بارے میں بتانا ضروری سمجھتے ہیں۔

"سانٹ یورپی زبانوں کی ایک اہم صنف نظم ہے۔ جو نہ صرف اپنی ہیئت یا اپنے پیکر کے لحاظ سے منفرد ہے بلکہ مضمون کے اعتبار سے بھی ایک امتیازی شان رکھتی ہے۔ سانٹ کی حیثیت کچھ اس طرح کی ہے جیسی اردو۔ فارسی اور عربی میں رباعی کی ہے۔ اس صنف نظم میں چوڑے سطریں ہوتی ہیں جن کو اردو یا فارسی کی اصطلاح میں چودہ مصرعے کہہ سکتے ہیں۔ سانٹ کی ابتداء اطالیہ میں ہوئی تھی وہاں کے دو مشہور شعراء پیٹراک اور بولکیشونے اس کو کافی ترقی

اب سے چند سال پہلے کی بات ہے۔ روزنامہ "حریت" کے سنڈے ایڈیشن میں "اردو کا پہلا سانٹ" کے عنوان سے ایک مضمون شائع ہوا تھا۔ صاحب مضمون "قاضی محمد" نے شروع میں ایک تعارفی نوٹ بھی دیا تھا جس میں مرقوم تھا۔

"اب سے چند سال پیشتر ماہنامہ "جدید" کے نظم نمبر میں مشہور شاعر اور نقاد خلیل الرحمن اعظمی کا ایک نہایت رفیق اور اہم مقالہ شائع ہوا تھا۔ اس مقالہ کا مضمون تھا "اردو نظم کا نیا رنگ و آہنگ" اس مقالہ کا آخری پیرا گراف یوں شروع ہوتا ہے "اختر شیرانی نے پہلے پہل سانٹ کو

اردو میں متعارف کرایا جو نیرنگ اور دوسرے رسالوں میں شائع ہو کر مقبول عام ہوا۔"

ماشیہ پر ایک وضاحتی نوٹ درج تھا جس میں مضمون نگار نے تحریر فرمایا تھا کہ ن۔م۔ رشید نے اپنا خود نوشت میں ایک جگہ لکھا ہے کہ اردو میں پہلا سانٹ اختر جوناگر طحی نے لکھا۔ یہ سانٹ تلاش کے باوجود نہ مل سکا۔

دی تھی۔ انگلستان کے دو شاعر سیرٹامس وائٹ اور ایل آف سیرے اُسے اطالیہ سے اپنے ملک میں لائے۔ اور ان کے ذریعہ سے اس کا رواج انگریزی زبان میں ہوا۔ ان شعراء کے اثر سے اس صنفِ نظم نے انگلستان میں کافی مقبولیت حاصل کی۔ اور انگریزی زبان کے بڑے بڑے شاعروں نے اس صنف میں طبع آزمائی کی۔ ان شعراء میں اسپنسر سٹنی۔ ڈینیئل بیشیکسپیر۔ ملٹن۔ ورڈس ور تھ اور کیٹس کے نام قابل ذکر ہیں۔

جس قسم کے سانٹ کا اطالیہ میں رواج تھا وہ اپنی ہیئت یا بناوٹ کے اعتبار سے دو حصوں میں منقسم ہوا ہے۔ پہلا حصہ آٹھ مصرعوں کا ہوتا ہے اور آکٹیو (مثنوی) کہلاتا ہے۔ دوسرے حصے میں چھ مصرعے ہوتے ہیں اور اس کو سیسٹٹ (مستز) کہا جاتا ہے۔ ان دونوں حصوں میں قافیوں کی ترتیب مقرر ہے۔ آکٹیو میں پہلے، چوتھے، پانچویں اور آٹھویں مصرعوں کا قافیہ ایک ہوتا ہے۔ اور دوسرے، تیسرے، چھٹے اور ساتویں مصرعوں کا ایک۔ انگریزی میں قافیوں کی اس ترتیب کو اس طرح ظاہر کیا جاتا ہے ”اے بی بی لے، اے بی بی اے“ سیسٹٹ میں قافیوں کی ترتیب یہ ہوتی ہے کہ پہلے مصرع کا قافیہ چوتھے سے، دوسرے کا پانچویں سے اور تیسرے کا چھٹے سے ملتا ہے۔ انگریزی میں اس بات کو اس طرح ظاہر کریں گے ”وسی ڈی ای۔ وسی ڈی ای“

مضمون یا خیال کے اعتبار سے سانٹ کی بھی

قسم میں جس پر اطالوی طرز کا اطلاق ہوتا ہے۔ آکٹیو یعنی پہلے حصہ میں مضمون کا ارتقا دکھایا جاتا ہے اور سیسٹٹ یعنی دوسرے حصہ میں تخیل کی رنگ آمیزی کر کے شاعر اپنے جذبات و تاثرات کا اظہار کرتا ہے۔ انگریزی زبان کے کئی شاعروں نے سانٹ کی اطالوی طرز کو اختیار کیا لیکن سیسٹٹ میں قافیوں کی ترتیب کو عام طور پر بدل دیا۔ بیشتر تو ترتیب یہ رہی کہ پہلے مصرع کا قافیہ تیسرے سے، دوسرے کا چوتھے سے اور پانچویں کا چھٹے سے ملتا ہے لیکن کبھی کبھی پانچویں اور چھٹے مصرعوں کا قافیہ ایک دوسرے سے مختلف بھی ہو جاتا ہے۔ اس طرز کو اپنانے والے انگریزی زبان کے شعراء میں اسپنسر اور سٹنی کے نام سرفہرست ہیں۔ کیٹس نے بھی اپنی اس سانٹ میں یہی طرز اختیار کیا تھا جو اس نے ہومر کی نظم کے اس ترجمے سے متاثر ہو کر لکھی تھی۔ جو مشہور شاعر چپ مین نے انگریزی زبان میں کیا تھا۔ لیکن چونکہ انگریزی شاعری جس ماحول میں پروان چڑھ رہی تھی وہ اطالوی شاعری کے ماحول سے خاصا مختلف تھا، اس کے علاوہ بعض اوقات اطالوی طرز کی سانٹ کے قافیوں کی ترتیب خیال کی روانی میں رکاوٹ کا باعث ہوتی تھی اس لئے انگریزی شاعروں نے اطالوی طرز سے اختلاف کتبہ ہوئے اس صنف شاعری میں بعض نئے تجربات کئے۔ ان میں سب سے پہلا تجربہ بیشیکسپیر کا تھا اور چونکہ اس نے قافیوں کی ترتیب ہی میں نہیں بلکہ سانٹ کی ہیئت میں بھی کافی تبدیلی کر دی اس لئے اس کی سانٹ

کی ایک جداگانہ قسم قرار دی گئی۔ اس طرز کی سانٹ  
شیکیپیرین یا انگریزی طرز کی سانٹ کہلاتی ہے۔ شیکیپیرین  
سانٹ میں چودہ سطریں چار حصوں میں منقسم ہوتی ہیں۔  
پہلے تین حصے چار چار مصرعوں کے تین بند ہوتے ہیں  
جن کو اردو میں مربیعے کہا جاسکتا ہے۔ آخری حصہ جو  
صرف دو مصرعوں کا ہوتا ہے ایک شعر (کپلیٹ) کی  
حیثیت رکھتا ہے۔ ان چودہ مصرعوں کے قافیہ کی  
ترتیب اس طرح ہوتی ہے پہلے مصرع کا قافیہ تیسرے  
سے دوسرے کا چوتھے پانچویں کا ساتویں سے  
چھٹے کا آٹھویں سے نویں کا گیارہویں سے دسویں  
سکا بارہویں سے اور تیرہویں کا چودہویں سے ملتا  
ہے (اے بی اے بی، سسی ڈی سسی ڈی، ای ایف  
ای ایف، جی جی)۔ جہاں تک مضمون کا تعلق ہے  
شیکیپیرین طرز کی سانٹ میں شاعر پہلے تین بندوں  
میں خیال کو پھیلاتا ہے اور آخر کے شعر یا بیت میں  
نتیجہ پیش کر دیتا ہے۔ اس نقطہ پر پہنچ کر اس کے  
جذبات شدت اختیار کر لیتے اور انتہائی بلند یوں کو  
چھوٹے ہوئے عموماً ہوتے ہیں۔

انگریزی زبان میں جتنے سانٹ لکھے گئے  
ان کی مشہور بہتیں تو یہی دو ہیں یعنی اطالوی طرز اور  
انگریزی یا شیکیپیرین طرز۔ لیکن شعری ضرورتوں  
کے پیش نظر ملٹن اور ورڈس ور تھ نے بھی اطالوی  
طرز سے جزوی طور پر انحراف کر کے اپنی جداگانہ  
طرزیں نکالی تھیں جو ان عظیم شاعروں کے ناموں سے  
ملٹنک اور ورڈس ور تھین کہلاتی ہیں۔

سانٹ ان نظموں میں شامل کی جاتی ہے جو دخلی  
یا موملوی شاعری کے لئے مخصوص ہیں۔ اس میں زیادہ تر  
محبت کے نغمے لاپے جاتے ہیں۔ چنانچہ شیکیپیرین اپنی  
مہاسائیس میں صرف اپنے جذبات محبت کا اظہار  
کیا ہے۔ لیکن دیگر شعرا نے دوسرے جذبات بھی  
ظاہر کئے ہیں مثلاً ملٹن نے ایک سانٹ میں اپنی بیٹائی  
سے محرومی پر انتہائی رنج و ملال کا اظہار کیا ہے،  
ورڈس ور تھ نے اپنی ایک سانٹ میں انسان کے  
دنیا داری میں ضرورت سے زیادہ انہماک کا نوہ  
کیا ہے۔ اور کیٹس نے چپ مین کے نرجس کو پڑھ کر  
اپنے تاثرات کا اظہار کیا ہے۔

سانٹ اردو کی اصناف نظم میں شامل نہیں  
ہے۔ اس لئے اردو میں اس صنف کے بہت کم نمونے  
دکھائی دیتے ہیں۔ بعض شعراء نے منہ کا مزہ بدلنے  
کے لئے انگریزی کے تتبع میں چند سانٹ لکھے ہیں ان  
میں احمد میاں اختر جو ناگر ٹھی کو اولیت کا شرف حاصل ہے،  
قاسمی احمد میاں اختر جو ناگر ٹھی کا سنہ ولادت  
۱۸۹۴ء ہے۔ اس لحاظ سے جب ان کا یہ سانٹ ”رسالہ  
زبان“ میں شائع ہوا اس وقت ان کی عمر ۲۹ سال تھی  
لیکن یہ بات غالباً کسی قدر حیرت سے سنی جائے گی  
کہ شاعر نے یہ نظم ۱۹۱۵ء میں لکھی تھی جب ان کا  
سبب مشکل سے اٹھارہ سال تھا۔ اس حقیقت کا  
انکشاف بہاء الدین کالچ جو ناگر ٹھ کے میگزین کے  
شمارہ فروری ۱۹۱۵ء سے ہوا۔

واقعہ یہ ہے کہ بہاء الدین کالچ جو ناگر ٹھ سے

وجہ آسانی سے سمجھ میں آ جاتی ہے اور جیرانی و پریشانی کے یہ یادوں خود بخود چھٹ جاتے ہیں۔

ان حالات کا مختصر خاکہ اس طرح مرتب ہوتا ہے۔  
 شعر و سخن میں قاضی احمد ریاں اختر جو ناگزیر طبعی کے استاد سید حسین میاں المتخلص بہ رسیدؒ تھے جن کا سنہ وفات ۱۹۲۶ء ہے۔ صوفی منش اور پرانی وضع کے بزرگ تھے۔ انھوں نے اپنے عزیز شاگرد اختر کا یہ ساٹ میگزین میں دیکھا تو انہیں یقیناً ملال ہوا ہوگا اور محسوس کیا ہوگا کہ ابھی سے انھوں نے روایت سے بغاوت شروع کر دی ہے سعادت مند شاگرد کی تنبیہ کے لئے اتنا ہی کافی تھا۔ چنانچہ شفیق استاد کی زندگی میں انہوں نے نہ کوئی اور ساٹ لکھا اور نہ اس ساٹ کو دوبارہ چھپوایا۔ استاد کے انتقال کے بعد خود اختر ہی نے یا ان کے احباب میں سے کسی نے اس ساٹ کو رسالہ زبان میں شائع کر دیا۔ اس طرح ساٹ لکھنے کا سلسلہ منقطع ہو گیا اور ایک ہی ساٹ کی دوبارہ اشاعت میں ۱۱ سال کا وقفہ رہنا ہوا۔

رسالہ زبان جس کے حوالہ سے قاضی محمد صاحب نے اخترمجموعہ کا ساٹ ”حریت“ میں شائع کیا ہے ۱۹۲۶ء میں شروع ہو کر ۱۹۲۸ء میں بند ہو گیا۔ یہ رسالہ جناب ”خوشتر“ نے مانگر دل سے نکالنا شروع کیا تھا۔

لے سید حسین میاں سید کو مولانا عبد الاحد شاد فزنگی علی لکھنوی سے شاعری میں تلمذ تھا۔

جو میگزین نکلتا تھا اس کا نام بہار الدینین تھا۔ اس میگزین کے اردو سیکشن کے مدیر سید محمد علی ترمذی تھے۔ اور بی اے کے ایک طالب علم محمد عمر منشی کی حیثیت معاون مدیر یا طالب علم ایڈیٹر کی تھی۔ اس میگزین کے شمارہ فردری ۱۹۱۷ء میں جناب محمد عمر منشی نے اختر جو ناگزیر کبھی کا یہ ساٹ درج کرنے سے پہلے اس پر مندرجہ ذیل تعارفی نوٹ لکھا تھا۔

”ہم اختر کا ایک سو نوٹ درج کرتے ہیں تاکہ ناظرین کلام آپ کی اس جدت کو ملاحظہ کریں اور سو نوٹ لکھ کر اردو ادب کو ممنون فرمائیں۔ دھو ہڈا۔“

جیسا کہ بتایا جا چکا ہے جب اختر کا یہ ساٹ جولینا اردو زبان میں سب سے پہلا تجربہ تھا، ۱۹۱۵ء میں شائع ہوا اس وقت ان کی عمر بت کھل ۱۸ سال تھی۔ اس قدر کمسنی میں ایسا بختہ کلام پیش کر کے ایک جدت پیدا کرنا واقعی حیرت انگیز اور قابل تحسین امر ہے لیکن اس سے بھی زیادہ تعجب چیز بات یہ ہے کہ اس پہلے تجربہ کے بعد ہی اختر نے اپنی توجہ اس صنف شاعری سے ہٹالی اور دیگر اصناف میں طبع آزمائی کرتے رہے۔ ایک کامیاب تجربہ کے بعد اپنے

اشتبہ خامہ کی عنان کو دوسری سمت میں موڑ دینا یقیناً نہایت عجیب بات ہے لیکن جب اختر کے بعض حالات پر نظر ڈالتے ہیں تو اس تبدیلی کی

موصوف اس وقت کبیر السن اور بقیر حیات ہی تیار مانگروں میں ہے جب مولانا ابوظفر ندوی نے ۱۹۶۸ء میں جوناگر ٹھٹھہ شہاب "جاری کیا تھا تو اس کے پہلے شمارے کے ایڈیٹوریل نوٹ "لمعات" میں لکھا تھا:-  
"..... اگرچہ ۱۹۶۶ء میں یہاں کے

بعض علم و درست اجاب خصوصاً خوشتر مانگروں کی مساعی جمیلہ سے ایک رسالہ زبان کے نام سے شائع ہونے لگا تھا مگر بعض وجوہ کی بنا پر صرف دو سال تک شائع ہو کر یہ قابل قدر علمی رسالہ ہدیہ کے لئے خاموش ہو گیا۔ ان ہی حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے ایک عرصہ سے یہ خیال تھا کہ گجرات یا کاٹھیاواڑ سے ایک اخبار یا رسالہ اردو زبان میں شائع کیا جائے۔ ادھر اتفاق سے کاٹھیاواڑ جانا ہوا اور میرے قدیم دوست فخر جوناگر ٹھٹھہ جناب قاضی احمد میاں اختر جوناگر ٹھٹھہ سے اس معاملہ میں متعدد دبار مشورہ ہوا اور آخر کار اس رسالہ کے اجراء کا مصمم ارادہ کر لیا۔"

اختر جوناگر ٹھٹھہ کے استاد "سید" جناب خوشتر کے ہم عصر تھے۔ ان کی فرمائش پر "سید" صاحب نے رسالہ زبان کے لئے مندرجہ ذیل قطعہ بھی لکھا تھا۔  
عزیز خاطر خوشتر جو تھی بہت دل کو  
یہ چند شعر کہے پرچہ زبان کے لئے

ازل میں آہ سے میری شر جو نکلے تھے  
وہی ستارے بنے تیرے آسماں کے لئے  
جب ۱۹۶۸ء میں رسالہ "زبان" کو بند کرنا پڑا  
فخر جوناگر نے حسب ذیل شعر کہہ کر اپنے دلی رنج و

لال کا اظہار کیا ہے  
"زبان" کی قدر اگر ہم وطن نہیں کرتے  
نکل ہی آئیں گے کچھ قدر دان زبان کے لئے  
اب ہم اختر کا وہ نام نہی سناٹ پیش کرتے ہیں جس کے لئے  
یہ تہسید لکھی گئی۔

### شہر خموشاں

کیا ہی یہ شہر خموشاں دل شکن نظارہ ہے  
کیسی عبرت خیز ہے یہ اس کی پر غم خاموشی  
حسرت و پجاری ہے ہر طرف چھائی ہوئی  
دیکھ کر جس کو دل مضطرب بھی پارہ پارہ ہے  
خاک کے تودے پڑے ہیں جا بجا کس شان سے  
قبر ہے کوئی شکستہ اور کوئی اجڑی ہوئی  
سبزہ خوردہ کہیں ہے اور کہیں کالی جھمی  
ہیں پڑے سنگ لحد بھی قالب بے جان سے

چھوٹ کر قید مصیبت سے ہر اک آکر یہاں  
سورہا ہے فکر عیشِ جاودانی چھوڑ کر  
ان کی تربت پر فقط سبزہ ہے تنہا سو گوار  
صرف اک شبنم ہے ان کے حال پر گریاں کناں  
بے کسی چھائی ہوئی ہے خفتگانِ خاک پر  
آہ یہ شہر خموشاں بھی ہے کیا اجڑا دیار  
اس سناٹ میں شاعر نے خالص اطالوی طرز اختیار  
کیا ہے۔

~~~~~


البیرونی اور جدید خلائی تحقیقات

از

جناب شیخ محمد علی

قسط (۲)

البیرونی کو اپنی تمام تر تصانیف و تخلیقات پر بڑا فخر تھا اور وہ ان کو اپنی اولاد کی مانند سمجھتا تھا۔ ایک جگہ وہ اس موضوع پر رقمطراز ہے۔

”یہ تمام تصانیف میرے ’نعت جگر‘ کی مانند ہیں اور اکثر لوگ اپنے کلام اور اپنی اولاد پر فریفتہ ہوتے ہیں۔“

ہم البیرونی کی تصانیف کو موضوع کے لحاظ سے حسب ذیل احصاء میں منقسم کر سکتے ہیں۔

۱۔ علم ہیئت۔ اٹھارہ طویل و ضخیم کتابیں اور بے شمار رسائل

۲۔ جغرافیہ۔ پندرہ کتابیں اور چند رسائل

۳۔ علم المناظر۔ چار کتابیں

۴۔ آلات علم ہیئت۔ پانچ کتابیں اور چند رسائل

۵۔ درباره اوقات و ازمندہ۔ پانچ کتابیں

۶۔ دم دآر و گیسودارستاروں سے متعلق۔ چار کتابیں

۷۔ احکام النجوم۔ سات کتابیں

۸۔ ہنرک و ہنراج۔ چودہ کتابیں اور چند رسائل

۹. عقاید و روایت۔ چھ کتابیں اور چند رسائل

۱۰. متصرفات۔ بائیس کتابیں

۱۱۔ پانچ وہ کتابیں جو البیرونی کی زندگی میں بعد از تکمیل ضائع ہو گئی تھیں۔ درج بالا صرفہ تصانیف ہائے البیرونی تحریر ہیں جن کا اب تک سراغ لگایا جا چکا ہے۔ ابتداً کہیں تفصیل سے اور کسی جگہ اختصاصی انداز اختیار کرتے ہوئے البیرونی کی عظمت و ہمہ گیری اور تاریخی پس منظر کو دائرہ تحریر میں لایا گیا ہے۔ البیرونی کے معاصرین اور اس کے بعد کے ماہرین نے اس پر قلم اٹھاتے ہوئے اسے ایک صلح و حق پسند اور تعصب و عصب سے مبرا انسان قرار دیا ہے اور یقیناً سوانح البیرونی سامنے رکھتے ہوئے اس کی آفاقیت سے انکار و گریز ممکن نہیں۔ ہر دور اور ہر قوم میں تعصب اغیار و تعصب کے مظاہرے دیکھنے میں آتے رہے ہیں، لیکن ہمیں ایسی سطحی کوئی چیز اس شخص عظیم کے دامن سے وابستہ نظر نہیں آتی۔ اس کے حلقہ احباب میں ہر قوم و ہر مذہب کے لوگ شامل تھے جو اس کی عظمت و محبت کے گن گاتے تھے۔ البیرونی کی حق پسندی و بے تعصبی خواہ وہ اپنوں سے ہو یا غیروں سے کا انداز اس کی مختلف موضوع پر تحریروں سے بخوبی ہوتا ہے۔ مثلاً یہ اپنے ایک ہم عصر دوست ابوسعید احمد محمد عبد الحلیل السجری کی ایک ایجاد ”اصطربلاب“ پر خوشی کا اظہار کرتے ہوئے اپنی شہرہ آفاق تصنیف ”استیعاب“ میں مبصر ہے۔

دو ابوسعید السجری نے ایک بڑا اصطربلاب بنایا جس کا عمل مجھے بہت پسند آیا اور میں نے اس کی بہت تعریف کی، کیونکہ جن اصول و نظریات کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ بنایا گیا تھا وہ ارض کو متحرک تسلیم کرتے تھے۔“

مذکورہ بالا تحریر اس امر کی بھرپور شکر ہے کہ یہ شخص ایک بے تعصب و معصوم ذہنیت کا فرد تھا جس کو جھوٹ، طمع، بغض اور سطحی کردار سے شدید نفرت تھی۔ کیا ایسا شخص دنیا کی تمام اقوام کے لئے قابل محبت ہے؟ اب تک ہم نے البیرونی کے پر آشوب و دشوار گزار کھٹن زمانہ کا مطالعہ کیا اور انسانی عظمت کے اس کردار کی ماہیت پر غور کیا جو تاریخ کے سنگین و خون آشام حالات میں بھی مبداء بنور بن کر علوم و فنون کی شعاعوں سے کائنات کو منور کرتا رہا۔ اب ہم مختصر اس بات کا جائزہ لیں گے کہ اس نے سائنس میں کیا کارہائے نمایاں و گراں قدر خدمات سرانجام دیں۔

اس عظیم سائنس دان کی یہ حالت کہ ذہن و روح کی وہ بالیدگی، بشور و فکر کی ایسی بلندی فہم و ادراک کی اتنی گہرائی، صدق و صفا میں بے مثال نچستگی، اخلاق و کردار میں غیر متزلزل عظمت اور عقل و دانش میں ود روشنی جس سے کل کائنات جگمگا اٹھی۔ شکر انسانی کو دیائے حیرت میں غوطہ زن کرنے

جولائی تا ستمبر ۱۹۷۶ء

۲۲۱

العلم کراچی قائد اعظم بھر

کے لئے کافی ہے۔ اس کی ذات میں علوم کائنات کی یہ حالت البیرونی کی جامعیت و گہرائی کی قسم کھاتی ہے۔ مشہور و معروف امریکی ماہر طبیعیات رابرٹ آر نیوٹن ROBERT R. NEWTON نے ایک ملاقات کے دوران راقم الحروف سے البیرونی کی فاضلانہ علمی قابلیت و مشاہداتی بصیرت پر روشنی ڈالتے ہوئے کہا۔
 ”وہ علمی شخصیت وہ عظیم مسلمان تھا جس کی ذات سے ہر دور اور ہر ماحول میں علم کے سوتے پھوٹتے رہے۔ مطالعہ تاریخ اس امر کی شہادت دیتا ہے کہ اس کی ذات، اس کے دور کے تمام ماہرین سائنس و فکر و محیط نظر، اس کی علمی آگہی کی مثال ناپید ہے۔ اس بنا کہ یہ ایک لامحدود محیط علم کا مالک تھا، یہ بنی نوع انسان کے لئے قدرت کا وہ تحفہ ہے جس کے کام نے سائنس کو راہ جدید سے روشناس کیا، آج وہ منزل جو عالم انسانیت کا دھیرہ ہے۔ اسی کی رہیں منت ہے۔“

آگے کہتے ہیں۔

”یہ وہ شخص تھا جس نے اپنے دور کے تمام تصوراتی مفکرین یعنی اہل سائنس و علم جو صرف ذہنی تصورات کی بنا پر نظریات کا انعقاد عمل میں لاتے تھے۔ پر بھر پور مدلل طرز فکر کے ساتھ تنقیدیں کیں اور ان کے سائنسی نظریات کو سخت تحقیقات کے بعد جھٹلا دیا۔ ان اہل فکر میں الکوہی کا نام قابل ذکر ہے، میں پھر بھی کہوں گا کہ یہ فطرت کا بہت بڑا عطیہ عالم انسانیت کے لئے تھا۔“

تاریخین رابرٹ آر نیوٹن Robert R. Newton وہ مشہور امریکی ماہر طبیعیات و فلکیات ہیں جو زمینی گردش Earth Acceleration اور دیگر فضا کے نوع فلکی مظاہر Astronomical Phenomenon سے متعلق وہ نظریات و اکتشافات جو البیرونی کے فکر و اجتہاد کا ثمرہ ہیں، پر محو فکر و جستجو اور رواں تحقیق و نتائج ہیں۔ یہاں اس امر کو کسی طور نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ ان کی یہ محنت جدید سائنس میں البیرونی کو زندہ و پائندہ مہتی بنانے میں ایک اہم اور ناقابل فراموش کردار ادا کر رہی ہے، سٹرنیوٹن نے اپنے گراں قدر و طویل تحقیقی مقالہ

”The Earth's Acceleration As Deduced From Al-Biruni's Solar Data“
 The Memoirs of the Royal Astronomical Society میں ۱۹۷۶ء میں

میں پیش کیا تھا، البیرونی کی شہرہ آفاق تصنیف coordinates کے گراں قدر اظہار و نظریات اور اس کی اس جان فشاں سعی و کاوش جو اس نے دوپہر کے وقت زاویہ آفتاب کے

مطالعہ سے غزنی سے کعبہ تک صحیح سمت معلوم کی تھی، مگر مدو سے زمینی گردش اور اس کی رفتار پر دقیق و فکر انگیز تجربات و مشاہدات سے تجزیاتی و فمراقی امور کو نہایت وضاحت و روشن انداز میں طشت ازرا کیا ہے۔ آج کل بھی آپ البیرونی کے خلائی و فلکیاتی نظریات و افکارات پر کام کر رہے ہیں۔ مسٹریوٹن کے خیال پر البیرونی کے فلکیاتی نظریات و افکارات جدید خلائی سائنس کو ترقی و نو کے میدان میں بہت کچھ دے سکتے ہیں۔ عبد حاضر میں آپ کی یہ سائنسی تحقیقات جن کی اساس نظریات ہائے البیرونی پر قائم ہے، جدید خلائی سائنس کے لئے نہایت قیمتی و بیش بہا خزانے کی حیثیت رکھتی ہیں، ایک موقع پر آپ نے راقم الحروف اس میں گہرا اظہار کیا کہ "واللہ اللہ میں جدید سائنسی خاص اہم نتیجہ پر پہنچ جاؤں گا۔"

البیرونی کے فلکیاتی نظریات Astronomical Theories کیا ہیں اور ان کو مسٹریوٹن کس طرح استعمال کر رہے ہیں۔ اس موضوع پر ہمارے مابین ایک طویل گفتگو کا آغاز ہوا۔ میں یہاں اس گفتگو کے مختصر ٹکڑے کو قلم بند کرتا ہوں جو اس سے جدید خلائی تحقیقات میں البیرونی کے کردار پر واضح روشنی پڑتی ہے۔
اقتباسی شکل میں

"The work that I am doing is a study of force that are slowly changing the behaviour of the Solar System. Al-Biruni's work has a large amount of Astronomical Data that is quite valuable in my work. The best way to summarize, The result is! Suppose that the Atomic clock had been invened. Then, and that some one atstred and set an Atomic Clock in the year that Al-Biruni was born. The clock would now appear fast by about "70" minutes. This is not the fault of the clock. However, the time that we live by is measured by the Rotation of the earth, and the earth (As a clock) has lost about "70" minutes in the last 1000 year.

بعض مستشرقین و مورخین رقم طراز ہیں کہ البیرونی نے فلسفہ کو مرکز تحقیق و جستجو نہیں بنایا۔ ان کا یہ با

نہایت لغو اور لا حاصل فکر انگیزی کا نتیجہ ہے، بقول رابرٹ آرنیوٹ کے

”ذات البیرونی میں فلسفہ و سائنس یکجا نظر آتے ہیں“

اور حقیقت بھی یہی ہے کہ یہ شخص فلسفہ میں اس کامل بصیرت کا حامل تھا کہ اقوام و مذاہب مختلف تہذیب و تمدن، سماجیات و عمرانیات اور سیاسی و ثقافتی خیالات فلسفہ سے آگاہی کے سبب فلسفہ میں اس کی حدود اس قدر وسیع و کشادہ نظر آتی ہیں کہ نظریں مطالعاتی و مشاہداتی قوت سے در ماندہ ٹوٹتی ہیں۔ کیا منظم قدرت اور قوانین قدرت پر غور و فکر میں فلسفہ کو دخل نہیں؟ ذرا دیکھئے یہاں بھی اس کے فلسفہ نے گنتی اہم ایجادات و اختراعات اور مدلل مسلمات پیش کی ہیں ہم دراصل فلسفہ کو دو بنیادی احصائیاں تقسیم کر سکتے ہیں جس میں ایک ”تصوراتی فلسفہ“ کی شکل ہے اور دوسری ”اطلاقی فلسفہ“ کی۔ فلسفہ کے تصوراتی نکتہ نگاہ کی وضاحت درج ذیل شعر بخوبی کرے گا۔

فلسفی کو بحث کے اندر خدا ملتا نہیں دور کو سلجھا رہا ہے اور ہر امت نہیں

بملا اس امر کی وضاحت یوں کی جاسکتی ہے کہ تصوراتی فلاسفر کو اس سے کوئی غرض نہیں کہ حقیقی بالوجودی

طریقہ پر اس کا فلسفہ ذریعہ انسان کو کچھ دے سکے گا یا نہیں۔ وہ خود ہی مسئلہ اٹھاتا ہے اور ذاتی اطمینان و سکون کی خاطر خود ہی اس کا جواب دہ ہوتا ہے۔ جبکہ اس کے برعکس ”اطلاقی فلسفہ“ میں انسان ہیئتہ ”مخلوق“ کی فلاح و بہبود کے بارے میں سوچتا ہے اور اس کے بنیادی مسائل کا قابل قبول حل بھی پیش کرتا ہے، چنانچہ اس تشریح کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ کہہ سکتے ہیں کہ البیرونی اہل یونان کی طرح تصوراتی دنیا کا باسی نہیں بلکہ ایک حقیقی و اطلاقی کائنات کا وجود تھا جس کے دامن کی اطلاقی فلسفہ ہے وابستگی تھی۔

علوم مظاہر قدرت کا اس سا عظیم محقق سابقین و متاخرین میں کہیں دور دور تک دکھائی نہیں پڑتا۔ علوم ریاضیات میں اس کی قابلیت و اعلیٰ تربیت کمال بلندی کا پتہ دیتی ہے۔ اس علم میں اس نے تمام سابقہ خیالات و افکارات اور ریاضیاتی نظریات کا مطالعہ نہایت باریک بینی و ارتکاز و فہم کے ساتھ کیا اور ہزاروں جگہ درستگی، ترمیم، جامعیت و گہرائی اور قوانین کی درجہ بندی کی اور ان کو سہل طریقوں پر استوار کیا۔

علم حساب و ہندسہ کے بغیر ہیئت Astronomy میں انکشافات و اختراعات اہل سائنس کے نزدیک ناممکن و محال تصور کئے جاتے ہیں۔ ان دو علوم کی باہمی وابستگی کے سبب ہی البیرونی کو علوم ریاضی حساب و ہندسہ میں اتنا عبور تھا کہ سینکڑوں مسائل چمکی بجاتے حل کئے اور نہ جانے کس قدر راز ہائے سر بستہ حشت از بام کئے۔ یہ انھیں علوم میں کمال بلندی کا نتیجہ ہے کہ تاریخ پر قلم چاہے مغرب کا چلا ہو یا مشرق کا اس کو بابائے فلکیات Father of Astronomy کے نام سے اوراق میں جگہ دی جاتی ہے۔

”قانون المسعودی فی الہیت والنجوم“ اس کی وہ عظیم و ضخیم شہرت یافتہ تصنیف ہے جس کی قلم بردگی پر خوش ہو کر سلطان غزنوی نے ایک ہاتھی کے مساوی لوڑن چاندی کے سکے اس مجتہد عالم کی خدمت میں پیش کئے لیکن اس عظیم سائنسدان کی غیرت و حمیت نے علم کی اس خریداری کو پسند نہ کیا اور انہیں اسی حالت میں جیسے کہ یہ آئے تھے واپس لوٹا دیا۔ قانون المسعودی میں سینکڑوں راز ہائے فطرت و قوانین فطرت، ہیئت و متعلقات ہیئت اور تبدل ہائے ارض و سما پر نہایت واضح و روشن انداز میں مدلل گفتگو عمل میں لائی گئی ہے، اس کتاب کی سب سے اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں سابقین صنادید کی علمی و فنی غلطیوں کا بھرپور جائزہ دیا گیا ہے اور تجزیاتی تحقیقاتی امر کے بعد درست نشان دہی کی گئی ہے۔ اور ان کی تسبیح درجہ بندی کا انعقاد عمل میں لایا گیا ہے جس کا اس سے قبل کوئی تصور نہیں ملتا۔ رابرٹ آر نیوٹن Robert R. Newton اور کینیڈی E.S. Kennedy کے خیال میں یہ اس کی معرکہ الآراء تصانیف میں سرفہرست حیثیت کی حامل ہے۔ آلات ہیئت Astronomical Instruments میں بھی البیرونی نے سینکڑوں جدت آمیز اصلاحات کیں اور ان کا مؤثر استعمال کیا۔ ان آلات اور طریقہ کار کے متعلق اس کی کئی بہترین گراں قدر تصانیف در سائل موجود ہیں جن کو آئندہ ناسا کی راہ نمائی کا اختیار ایک حویل عرصہ تک حاصل رہا۔ الاسطونی اصطبلاب، البیرونی کی گراں قدر ایجادات میں وہ حیثیت رکھتا ہے جو فلکیات و ہیئت میں جدت پسندی کے احساس کو بخوبی ابھارتا ہے۔ البیرونی نے ان اپنی تخلیق کی مدد سے اجرام مساوی کا ارتفاع Elevation ارتفاع شمسی، اوقات شب، ارتفاع کوکب، دریا و زمین کی گہرائی لئے سیاروں کی دریافت، الغرض یہ کہ سینکڑوں مختلف النوع مسائل حل کئے۔ اگر ہم البیرونی کی جغرافیائی تحقیقات و کاوشات پر نگاہ دوڑائیں تو ہمیں نظری و علمی دونوں پہلوؤں سے اس کے کمال فضل و بصیرت اور جغرافیہ آگہی کا اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ البیرونی کی جغرافیائی قابلیت اور کچھ اپنے کام پر روشنی ڈالتے ہوئے مسٹر رابرٹ آر نیوٹن اپنے مقالہ Biruni's Solar Data کی شروعات میں رقمطراز ہیں۔

”البیرونی نے جو کچھ Coordinates میں بتلایا اس کا مقصد یہ تھا کہ وہ غزنوی سے مکہ تک کی صحیح سمت معلوم کرے یہ حقیقت میں اس کے پس پشت یہ مقصد کارفرما تھا کہ مذہبی لوگ صحیح سمت معلوم کر کے اپنے مقام پر پہنچ جائیں اور اس چیز کو ابن یوسف نے بھی استعمال کیا۔ البیرونی کو دیگر کچھ شہروں کے مابین انہی قسم کے تعلق معلوم تھے۔ اس نے طول البلد و عرض البلد معلوم کئے اور ان کے مابین تقابل و تفاوت کو واضح کیا۔ شمسی مشاہد

سے بیشتر مقامات پر اس نے طول البلد کی سمتیں بھی دریا فت کیں۔
زیر نظر مقالہ کا مقصد یہ ہے کہ زمینی اسراع معلوم کیا جائے۔ ان اعداد و شمار کی مدد سے جو البیرونی نے **Coordinates** میں بتائے ہیں، البیرونی کہتا ہے کہ وہ عرض البلد کے فرق معلوم کرنے کے بعد اور مقامی سمتی فرق کو شمار کرنے کے بعد وقت کے فرق کو باآسانی معلوم کر سکتا ہے۔“

گو ان جغرافیائی اصولوں اور ان کے طریقہ کار پر کئی رسالے اور کتابیں لکھی گئی ہیں، مگر یہاں بھی ’قانون المسعودی‘ کا نام اس سلسلہ میں قابل ذکر ہے۔ اس کتاب میں جغرافیائی سہ سے کا طریقہ کار اصول البلد و عرض البلد، ترازب، ترازب کی کیفیات، سمندر و دریا، جھیل و چشمہ سب ہی دائرہ قلم زدگی میں ہیں۔ اور ہر ہر موضوع پر تفصیلی بحث کا انتظام عمل میں ہے۔ یہی نہیں بلکہ اس نے اپنی کتابوں میں کئی مقامات پر وضاحت کی خاطر نقشے **Maps** بھی بنائے، بلکہ جغرافیائی نقشہ جات پر مبنی ایک گراں قدر فنی کتاب ”تجدید المعورہ و نصیاتی المورہ“ بھی چھوڑی ہے۔ اس میں البیرونی نے یہ بتایا ہے کہ کس طرح قواعد ریاضی کی مدد سے کر دی اشیا **Spherical Objects** کو پھیلایا جائے کہ کچھ حسابی تقابل بھی واقع نہ ہو۔ یہ ماہرین علم ہیئت **Astronomers** کے نزدیک ایسی کارآمد چیز تھی جس کی مدد سے انہوں نے سیاروں ستاروں اور زمین کے نقشہ جات بنائے۔ البیرونی نے بذات خود اس اصول اور طریقہ کار پر زور دیا ہے وہ اپنی کتاب ”الآثار الباقیہ“ میں زیر بحث موضوع پر اظہار خیال کرتے ہوئے لکھتا ہے۔
”یہ وہ کارآمد بحث ہے جس پر سابقین نے قلم تک نہ اٹھایا اور یہ وہ پہلا موقع ہے جبکہ میں اس تفصیلی بحث کو دنیا کے روبرو پیش کر رہا ہوں۔“

البیرونی نے جو جغرافیائی تحقیقات کیں، ان کو آج تک درجہ اسناد سے نوازا جاتا ہے۔ ماہرین کے نزدیک جہاں یہ ایک بہت بڑا ماہر فلکیات تسلیم کیا جاتا ہے وہاں اسے ایک شہرہ آفاق جغرافیہ دان بھی مانا جاتا ہے۔ زیر بحث موضوع کے اشتال سے یہ امر نہایت مناسب رہے گا کہ ہم اس کے ان جغرافیائی نظریات پر ایک سرسری نظر ڈالیں جو علم جغرافیہ کے بنیادی اساس پر مشتمل تصور کئے جاتے ہیں۔

زمین۔ قشر الارض پر انسان کیونکہ عدم سے وجود میں آیا ہے۔ اس لئے یہ ہمیشہ سے اس کے زیر بحث رہی ہے۔ اہل یونان زمین کے بارے میں جو دیوالیائی تصورات رکھتے تھے وہ نہایت دلچسپ و سنسنی خیز دیو مالائی کہانیوں کا ایک جز محسوب ہوتے۔ البیرونی سے پہلے کا تمام دور یونانی ماہرین کے ان نظریات اور برہنہ کا دل رکھتا تھا۔ باعث حیرت تو یہ امر ہے کہ برصغیر پاک و ہند میں آج تک یہ نظریات موجود ہیں، جس کا

سبب صرف جبل آگہی و جبل پسندی میں مضمر ہے۔ اس لئے اس موقع پر ان نظریات کا تذکرہ خالی از حسی نہ رہے گا۔ یونان کے تصوراتی فلاسفر جن کو تاریخ ماہرین سائنس بھی لکھتی ہے، زیر نظر دوا رضی نظریات کا انعقاد عمل میں لاتے ہیں۔

۱۔ زمین کو دراصل چار ہاتھی اٹھائے ہوئے ہیں، یہ چاروں ہاتھی ایک بڑے کچھوے پر سوار ہیں جو لامتناہی سمندر میں تیر رہا ہے۔

۲۔ زمین کو ایک ہزار سردالا ناگ اٹھائے ہوئے ہے جو اپنے بوجھ سے کبھی نہیں تھکتا۔ زمین کے وجود پر ان کا تبصرہ اور مضحکہ خیز ہے۔

۳۔ سمندر سے اچانک ایک انڈا نمودار ہوا جو دو حصوں میں بٹ گیا، ایک حصہ آسمان کی شکل اختیار کر گیا اور دوسرا زمین کی شکل میں تبدیل ہو گیا۔

مذکورہ بالا نظریات یونانی ماہرین کے عطا کردہ وہ زرخیز ثمرات ہیں جن سے سائنس کا استفادہ نہ کرنا ہی بہتر رہا۔ اگر نہ عہد حاضر کا ایک سائنس دان دیو مالائی کہانیوں کا تخلیق کار کہلانے کے علاوہ کیا کہلا سکتا تھا۔ البیرونی نے ان تمام لغو و بے بنیاد نظریات کو سختی سے رد کیا اور تراب کے گول ہونے پر زور دیا اور اس نظریہ کی یہ دلیل پیش کی کہ اگر زمین گول نہ ہوتی تو زمین شمالی سمندر کی جانب اور پانی جنوبی سمندر کی سمت بڑھ جاتا۔ البیرونی نے جہاں زمین کے گول ہونے پر سائنسی دلائل دیئے ہیں، وہاں اس امر کی طرف بھی اشارہ کیا ہے کہ ”میرے اس نظریہ کو لگا ہوں کی صداقت سے بخوبی تسلیم کیا جاسکتا ہے۔ اس دور میں جبکہ اس نے زمین کو کرہ ثابت کیا، اہل مغرب زمین کو چپٹا تصور کرتے تھے۔

البیرونی نے زمین کے وجود پر اس نظریہ کا انعقاد کیا کہ یہ کبھی مائع صورت کی حامل تھی اور رفتہ رفتہ اس نے پختگی کے مراحل طے کئے اور اس کی سطح ٹھوس شکل اختیار کر گئی۔ اس ضمن میں دلائل دیتے ہوئے اس نے آتش فشاں پہاڑوں کا ذکر کیا ہے اور بتایا ہے کہ مائع کی شکل میں یہ لاداب بھی زمین کی چلی سطح پر موجود ہے جو دھوئیں اور آگ کے ہمراہ گاہے بگاہے ان پہاڑوں سے نکلتا رہتا ہے۔ اس امر کی طرف بھی اشارہ کیا ہے کہ زمین اس وقت اپنی ابتدائی حالت میں نہیں بلکہ سینکڑوں تبدیلیوں کے بعد موجودہ شکل میں دکھائی پڑتی ہے۔ اور اب بھی اس میں تبدیلیوں کے امکانات روشن ہیں۔

جیسا کہ میں نے قلم بند کیا کہ مفکرین یونان زمین کے بارے میں کیا نظریات رکھتے تھے۔ ان نظریات کو دیکھتے ہوئے یہ تصور محال ہے کہ ان میں کوئی شخص ایسا بھی گزرا ہو جس نے زمین کی حقیقت کو سمجھا ہو اور اس کی ساخت و ماہیت پر تحقیقی عمل بروئے کار لایا ہو اور

جولائی تا ستمبر ۱۹۶۶ء

۲۲۷

اعلم کراچی قائد اعظم قبر

اس کی پیمائش وغیرہ کی جو تاریخ سائنس کے مطالعہ سے اس امر سے آشنائی ہوتی ہے کہ البیرونی وہ مبتدی جغرافیہ دان ہے جو زمین کو محیط پیمائش میں لایا اور اس کے قواعد و ضوابط مقرر کئے۔ البیرونی نے اپنی تحقیقات کی مدد سے زمین کا محیط *Circumference of Earth* چوبیس ہزار سات سو اناسی میل بتایا جبکہ موجودہ پیمائش چوبیس ہزار آٹھ سو ستادین میل تسلیم کی جاتی ہے۔ انھیں میل کے اس فرق کا سبب نظام پیمائش میں کمی و رد و بدل قرار دیا جاسکتا ہے۔

زمین کو متحرک تسلیم کرنے والا پہلا شخص البیرونی ہی ہے اس سے قبل یہ تصور ناپید تھا **گردش ارض** اور یہ خیال کیا جاتا تھا کہ زمین ساکن اور فضا میں معلق ہے۔ البیرونی اس موضوع پر لکھتا ہے کہ زمین اپنے ایک فرضی محور کے گرد گردش عمل میں رہتی ہے اور یہ محور عمودی نہیں بلکہ ایک چھوٹے زاویہ پر جھکا ہوا ہے۔

البیرونی کو کچھ تو گردش زمانہ اور کچھ اس کی افتاد طبع نے زمین کے مختلف حصوں کی سیر کرائی۔ **سمندر** برصغیر پاک و ہند میں اس کی موجودگی اسی طبع افتاد کی ایک کڑی ہے۔ سرزمین ہند کے مطالعہ و مشاہداتی سفر کے دوران اس نے بہت کچھ دیکھا اور "کتاب الہند" جیسی ضخیم تصنیف عمل میں آئی۔ ایک جگہ یہ سرزمین ہند پر اپنی تحقیقاتی رپورٹ لکھتے ہوئے اشارہ کناں ہے۔

"اگر آپ ہندوستان کی سرزمین کھود کر اس کی اصلیت پر غور کریں یا ان گولی پتھر کو جو کھدائی سے نکلتے ہیں، نگاہ غور سے دیکھیں تو آپ کو ماننا پڑے گا کہ یہ سرزمین ابتدائی عہد میں زیر آب تھی۔ کیونکہ پتھر عموماً پہاڑوں کے دامن میں پائے جاتے ہیں اور جب بارش ہوتی ہے اور تیز رفتار پہاڑی ندیاں انہیں ساتھ ساتھ بہائے لئے جاتی ہیں جو متواتر رگڑ اور حرکت میں گول ہوتے چلے جاتے ہیں۔ اور حجم گھٹتا جاتا ہے۔ کچھ تو راستے میں ہی رو جاتے ہیں اور کچھ دریا کے دہانہ کے قریب پہنچ کر ریت کے ذروں کا روپ دھار لیتے ہیں۔ نتیجتاً یہ سمندر بھی ریت سے بھرتا چلا گیا۔ اور آخر وہ وقت آگیا کہ پانی خشک ہو گیا اور سمندر نے ریگستان یا وسیع میدان کی صورت اختیار کر لی۔"

مندرجہ بالا بیان سے یہ امر واضح و مدق ہوتا ہے کہ البیرونی اس صداقت سے بخوبی واقف تھا۔ کہ سالوں پہلے زمین کا اکثریتی حصہ سمندر تھا، لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ سمندر کا خشک ہونا اور اس کا پیچھے ہٹنا خشکی کی انسانی علامت قرار پایا۔ یہ اپنی دیگر کئی جغرافیائی تصانیف میں اس موضوع کو محیط تحریر میں لایا ہے کہ زمین کا ایک بڑا حصہ پہلے سمندر تھا اور پھر اس سمندر سے خشکی میں تبدل کے اسباب علل کیا ہیں؟

البیر دنی نے اپنی تحقیقات میں جن سمندروں کا ذکر کیا ہے ان میں خلیج فارس، بحیرہ عرب، بحیرہ قزقم، بحیرہ خزر، بحیرہ اسود، بحیرہ ہند اور بحیرہ ارال وغیرہ کا ذکر تفصیل سے موجود ہے جن میں پیمائش، عمل وقوع اور دیگر مشاہدات سے واقفیت کا بھرپور اظہار موجود ہے۔ اس نے سمندری مد و جزر پر بھی اپنے تحقیقی قدم آگے بڑھائے ہیں اور اس امر کی وضاحت کی ہے کہ مد و جزر کے ساتھ جو یونانی و ہندی دیومالائی اساطیری تصورات وابستہ ہیں وہ غلط اور راہ سے بھٹکا دینے والے ہیں۔ اس کی حقیقت صرف چاند اور سورج میں پوشیدہ ہے۔ کیونکہ مد و جزر کا انار چڑھاؤ چاند اور سورج کی کشش کے سبب وجود میں آتا ہے۔

برصغیر پاک و ہند کے دریاؤں پر البیر دنی کی معلومات قابل رشک و ستائش ہیں۔ اسی موضوع کو مرکز مان کر یہ اپنی ان تصانیف میں جہاں برصغیر کا ذکر ہے لکھتا ہے کہ

”اس کے تین حصے بلند و بالا پہاڑوں سے پر ہیں اور جنوب کی سمت سمندر متوج ہے۔ ان پہاڑوں اور سمندر کے درمیان پھیلے ہوئے میدان میں دریا بہتے ہیں“ ہند شمالی اڑکنگ نواح میں موجود پہاڑوں پر تبصرہ کرتے ہوئے یہ ایک جگہ رقمطراز ہے کہ

”یہ پہاڑی سلسلہ ترکستان تک پھیلا ہوا ہے اور اس پر جمی ہوئی برف جو موسم گرما میں گھلتی ہے تو یہ اور چشموں کا دیگر پانی شمال کی جانب گرتا ہے اور دریاؤں کی صورت اختیار کرتا ہوا بحیرہ خزر یا بحیرہ ارال میں جا گرتا ہے اور وہ پانی جو جنوب کی سمت گرتا ہے وہ برصغیر کے دریاؤں کی شکل میں بحیرہ عرب میں جا گرتا ہے۔“

ہندوستان کے دریاؤں کا وجود یہ شمالی یا مشرقی پہاڑ قرار دیتا ہے اس کے نزدیک یہ تمام پہاڑ ایک ہی سلسلہ سے مربوط ہیں۔ پاکستانی دریاؤں سے متعلق اس کی معلومات اتنی ہی متندر ہیں جتنی کہ دیگر معلومات۔ دریائے نیل کے بارے میں یہ مغالطہ کہ اس کے منبع کی دریافت شہرہ آفاق مغربی سیاح لنگسٹن Livingstone رہیں منت ہے، درست نہیں۔ البیر دنی کی وہ تصانیف جن میں مصر کے بارے میں گفتگو کی گئی ہے، اس امر کے عیاں کا سبب ہیں کہ وہ شخص اول ہے جس نے سب سے پہلے دریائے نیل کا مبدا جبل قمر بتایا ہے۔

البیر دنی اپنی شہرہ آفاق ”الانثار الباقیہ“ Chronology میں ملکیات سے متعلق امور پر مدلل و مبسوط انداز گفتگو اختیار کرتے ہوئے بحث کرتا ہے اور اہم ترین انکشافات قلمبند کرتا ہے جن میں دن و رات کی ماہیت اور ان کا طرز عمل، طلوع آفتاب و غروب آفتاب، چاند اور سورج گرہن، ماہ و سال کا کاذب شمسی و قمری و عطاردی سالوں پر بحث اور ان کے مابین تقابل کی تفسیر، زمینی و تریابی ماہیت، پانی کے سرچشمے، سمندر، دریا، چشے اور جھیلوں پر بحث، جیسے موضوعات پر دقیق تکتہ فکر و دور رس نگاہ

برائے کار لائے ہوئے گفتگو کرتا ہے۔ دن و رات کے وجود پر بحث کرتے ہوئے یہ لکھتا ہے کہ
 ”دن و رات کی پیدائش میں سورج کا کردار مرکزی ہے، اس لئے کہ رات اس وقت
 پیدا ہوتی ہے جب سورج زمین کے پیچھے چلا جاتا ہے۔ وگرنہ حقیقتاً سورج کبھی غروب نہیں ہوتا۔“
 البیرونی کی یہ مستند تحقیق اس کے دوزینی نظریات کو قانونی شکل دیتی ہے جن میں ایک زمین گردش
 کرنا ہے اور دوسرا زمین کا گول ہونا۔ قطبین Poles پر دن و رات کی طوالت سے البیرونی بخوبی آشنا
 تھا، اس موقع پر وہ واقعہ خالی از دلیلی نہ ہو گا جو اسی موضوع کا ارتباط رکھتا ہے۔ ایک مرتبہ سلطان
 محمود غزنوی کی خدمت میں ایک سیاح اپنے گزرے شب و روز کی داستان بیان کر رہا تھا۔ اس نے
 اپنی داستان کے ایک حصہ میں اس بات کا ذکر کیا کہ وہ ایک ایسے علاقہ کی سیاحت کر چکا ہے جہاں کئی
 کئی ماہ کا دن اور کئی کئی ماہ کی راتیں ہوتی ہیں۔ ابتدا میں عرض کر چکا ہوں کہ سلطان محمود ایک ضدی دھمکی
 مزاج ذہنیت کا حامل تھا۔ چنانچہ آگے کچھ سنے بغیر یہ حکم صادر کر دیا کہ
 ”اس شخص کو قتل کر دیا جائے اس لئے کہ یہ ملحد ہے جو قوانین فطرت کا مذاق اڑا رہا ہے۔“

میں اس سیاح کی اسے خوش نصیبی قرار دوں گا کہ اس موقع پر البیرونی وہاں موجود تھا۔ اس نے محمود
 کے اس فعل میں مداخلت کی اور اس پر قطبین کی طول طویل دن و رات کی حقیقت کو آشکار کیا اور اس طرح
 اس مظلوم سیاح کی جان بچی۔

اسی طرح البیرونی نے سورج و چاند گرہن کی حقیقت واضح کی اور اس منظر پر بینا تمام سابق دیومالائی
 تصورات کی پر زور تردید کی۔ اس موضوع پر بحث کرتے ہوئے اس نے لکھا ہے کہ
 ”جب سورج زمین اور چاند گردش کرتے ہوئے ایک مدار پر آ جاتے ہیں تو زمین کا سایہ
 چاند پر پڑتا ہے اور وہ گرہن ہو جاتا ہے لیکن جب چاند دوران گردش زمین اور سورج کے
 درمیان آ جائے تو سورج گنگا بہوں سے غائب ہو جاتا ہے۔“

اپنے نظریہ پر دلیل دیتے ہوئے البیرونی نے اس امر کی وضاحت بھی کی کہ چاند گرہن کبھی بھی مغرب
 سے شروع نہیں ہوتا اور اسی طرح سورج کو گرہن کبھی مشرق سے نہیں لگتا۔ اس لئے سورج حقیقت پر سے بھی
 پردہ اٹھایا کہ گرہن خواہ وہ چاند کا ہو یا سورج کا، وہ پوری زمین سے یکساں نہیں دیکھا جاسکتا۔ اور مختلف
 علاقوں سے اس منظر کی کئی و بیشی قطعی ممکن ہے۔

ہیت و جغرافیہ پر البیرونی کی کئی فقید المثال و نامہ کتابیں ہیں جن میں دو نام دارو گیسو دار ستاروں
 لٹنے والے ستاروں اور ہوا میں روشنی پیدا کرنے والے اجسام کے متعلق مدلل گفتگو آئی ہے۔ انھیں میں

اس نے پہلی اریسٹاروں Planetes اور ستاروں Stars کے مابین فرق کو واضح کیا اور اس امر کی طرف اشارہ کیا کہ سیارے گردش عمل میں رہتے ہیں، جبکہ ستارے ساکن حالت میں قیام پذیر رہتے ہیں۔ ان موضوعات سے بہت کر دیگر کئی دلچسپ موضوعات کو اس نے اپنی تحریروں میں اپنایا ہے۔

علم طبیعیات Physics میں اس کا سب سے بڑا کام نامہ کشاف اضافی Specific Gravity کی وضاحت اور اس کے میکینزم کی دریافت پر مبنی ہے۔ اس نے کشاف اضافی کی وضاحت کے لئے ایک ایسا برتن استعمال کیا جس میں پیچھے کی جانب جھکی ہوئی ایک "ٹونٹی" لگی تھی۔ اس نے برتن کو پانی سے بھرا اور پھر اس میں وہ ٹھوس ڈالا جس کی کشاف اضافی درکار تھی۔ اس ٹھوس کے ڈالنے سے جو پانی ٹونٹی کی راہ نکلا اس کا وزن کر لیا۔ اور پھر ہوا میں ٹھوس کی کشاف اضافی معلوم کر لی۔ اس طرح اس نے اٹھارہ... نئے زائد قیمتی جو اہرات اور دھاتوں کی کشاف اضافی معلوم کی جو آج تک مولی ردوبدل کے بعد صحیح تسلیم جاتی ہے۔ اس نے قدرتی چشموں اور ارمیسی کنوں Artisian Well کی عملی توضیح نہایت مروق انداز میں ماسکونی اصولوں پر کی اس موضوع پر اس کے خیالات جدید تحقیق کا کلی انطباق کرتے ہیں یہ لکھتا ہے کہ

"انہیں ایسے پہاڑی علاقوں میں موجود ہوتے ہیں جہاں زیر زمین سخت چٹانیں پانی کو ابائی میں بہنے سے روک دیتی ہیں اور پانی کی سطح Water Table بلند ہوتی شروع ہوتی ہے اور جیسے جیسے اس کی سطح بلند ہوتی ہے دباؤ میں بھی اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ اور شبیہ نامات پر زمین کی نرمی دیکھتے ہوئے یہ پانی فواروں کی شکل میں پھوٹ پڑتا ہے" طبیعیات... دیگر جن موضوعات پر البیرونی نے شروعات کی اور بحث و دلائل کے ساتھ ساتھ ثبوت کا اتمام کیا ان کی ترتیب کچھ یوں ہے۔

۱۔ ثابت کرنے روشنی کی رفتار آواز کی رفتار سے کہیں زیادہ تیز ہے۔

۲۔ کشش ثقل Force of Gravity کی مکمل وضاحت کہ اس ضمن میں یہ امر قابل ذکر ہے کہ اہل سائنس نے اس کو نظریہ کشش ثقل کا دریافت کشفہ گردانتے ہیں جو صحیح نہیں، کیونکہ البیرونی نے اس موضوع کو قلم زد کر دیا۔ ہونے لکھا ہے کہ "ہر بھاری جسم زمین کے مرکز کی جانب کشش کرتا ہے اور یہ فعل جسم کے گراؤ کا موجب ہے۔" ہانچہ البیرونی کی تصانیف مد نظر رکھتے ہوئے اس نظریہ کا دوسروں کی ذات سے وابستہ کرنا حقائق کی زبردستی کے مترادف ہے۔

۳۔ اس ردوبدل کی وجہ ذرا م اوزان و پیمائش میں ترمیم و تبدل قرار دیا جاسکتا ہے۔ (معنف)

- ۳۔ تجاذب مادہ Gravitation پر دقیق طرز فکر کے ساتھ روشنی ڈالی۔
 - ۴۔ اکثر قیمتی پتھروں کی کثافت اضافی دریافت کی اور اس عمل کی وضاحت کی۔
 - ۵۔ اس مسئلہ پر بحث کی کہ آیا زمین اپنے مدار پر جو گردش ہے یا نہیں۔
 - ۶۔ آواز اور روشنی کے موضوع پر تحقیقات کیں اور چند رسائل قلمبند کئے۔
 - ۷۔ ماسکونی اصولوں پر بحث کی اور ان کے طریقہ کار کی بسوط وضاحت منظر عام پر لایا۔
- اس کے علاوہ دیگر سینکڑوں ایسے طبیعاتی مسائل ہیں جن پر اس عجوبہ روزگار شخص نے بڑی محنت و جانفشانی سے تحقیقات کیں۔ اور نوخیز ثمرات سے نسل انسانی کو بہرہ ور کیا۔

طب میں اس کا شاندار کارنامہ ”المحیط فی الطب“ اور ”کتاب الصیدلہ“ کی شکل میں سامنے ہے، اس میں وہ تمام جڑی بوٹیاں اور دوائیں، مفردات و مرکبات کی شکل میں قلم بند ہیں جو ایک طویل عرصہ سے ہمارے استعمال میں ہیں۔ ان کتب کو نہایت سائنسی طریقہ پر ترتیب دیا گیا ہے۔ اور ہر بوٹی کے بارے میں قدیم و معاصر طبائے خیالات رقم کئے گئے ہیں، بالفاظ دیگر اہم اس تحقیق کو تاریخ الادویہ کا نام بھی دے سکتے ہیں۔ ”کتاب الصیدلہ فی الطب“ کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اسے حروف تہجی کے لحاظ سے مرتب کیا گیا ہے۔ اس طرح ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ وہ پہلی کتاب ہے جسے نہایت منظم و منضبط طریقہ پر دائرہ قلم زدگی میں لایا گیا ہے۔

کچھ طبیعی و حیاتیاتی علوم پر ہی منحصر نہیں، بلکہ نفسیاتی علوم پر بھی البیرونی کے کارہائے نمایاں آج بھی نوجوانوں کے لئے باعث فکر و استعجاب بنے ہوئے ہیں۔ ”کتاب الہند“ اور ”التأثیر الباقیہ“ اسی قسم کی قیمتی و مستند معلومات سے مالا مال ہیں۔ ”کتاب التحقیق الہند من مقولۃ مقبولۃ فی العقل“ اس کی اس زبردست و حیرت انگیز سعی و کاوش کا ثمرہ ہے جو غنی و تحقیقی دولت سے بہرہ مند ہے اس سے قبل اتنی جامع و مکمل تاریخ و اقوام کی معاشرت و تہذیب، رہن سہن، انداز و فکر و عمل، طرز حکومت، اقتصادیات و نظریات مذہبی امور، قانونی و سیاسی نظام اور دیگر قومی موضوعات پر مبنی ہے، کسی نے نہیں لکھی تھی۔ اس کتاب کی سب سے بڑی خاصیت ہندوستانی عقائد و روایات کا تفصیلی تجزیہ ہے۔ خود ہندوؤں میں آج تک کسی نے اتنی تفصیل سے اپنے بارے میں کچھ نہیں لکھا۔ اس کتاب کی ایک اور بڑی خصوصیت وہ دلچسپ و حیرت انگیز واقعات ہیں۔ جو ہندوؤں کی ذات سے وابستہ ہیں۔ راقم الحروف اس کتاب سے چند دلچسپ اقتباسات ضرور پیش کرتا لیکن مضمون کی طوالت کے سبب یہ ایسا کرنے سے معذور ہے۔

البیرونی کے حالات زندگی کا مطالعہ اس امر کی کھلی وضاحت کرتا ہے کہ یہ شخص تمام شعبہ ہائے حیات

کی تحقیق و جستجو اور ان کے مطالعہ و مشاہدہ میں ہمیشہ مصروف عمل رہا۔ فنکارانگیزی اور جستجو کا یہ عالم تھا کہ چالیس سال کے طویل عرصہ تک یہ ایک تصنیف ”کتاب الاسرار“ کی تلاش میں مسلسل سرگرم عمل رہا۔ اور اس وقت تک سکون کا سانس نہیں لیا۔ جب تک اس کو حاصل نہ کر لیا۔ اپنے اس فعل کو یہ اپنے دوست الرازی کے نام ایک مکتوب میں یوں لکھتا ہے۔

”مجھے ”کتاب الاسرار“ کے نام سے ایسا عشق ہوا جیسے دیگر نفوس کو کیمیاگری سے ہوا کرتا ہے۔ مجھے نوعمری ہی میں اس کتاب کی طلب محسوس ہوئی اور میں چالیس برس سے کچھ زیادہ اس تپش کا شکار رہا۔ آخر کار مجھے یہ کتاب ایک شخص سے حاصل ہو گئی۔ مجھے اس کے حصول سے اس قدر خوشی ہوئی جیسے کسی پیاسے کو پانی دیکھ کر ہوا کرتی ہے۔“

۴۔ آگے لکھتا ہے۔ قارئین یہ حصہ کچھ غیر معمولی طور پر دلچسپ ہے۔ میں گزارش کروں گا کہ اس کا مطالعہ بغور کیا جائے تاکہ وہ پوشیدہ الفاظ جو یہ کہنا چاہتا ہے منظر عام پر آسکیں۔

”لیکن آخر کار مجھے ایسا علم ہوا جیسے کوئی نہایت ناگوار چیز کھانے کے بعد خراب ڈکا آتی ہے۔ میں نے خدا کے اس قول کو سچا پایا کہ خدا جس کو رزق و شہی کی نعمت سے محروم رکھتا ہے۔ اس کے پاس روشنی نہیں ہوتی۔ میں نے اس کتاب کی لغو و بیہودہ باتوں کو یکجا کر دیا ہے۔ تاکہ جو شخص میری طرح گرفتار مصیبت ہو وہ اس سے یہ پڑھ کر جھٹکارا حاصل کر لے۔“

البیرونی ایک سائنس دان ہی نہیں بلکہ ایک سیاح اور بڑا شاعر بھی تھا۔ اگر اس کی سیاحت و شاعری کو مد و جزر ہائے زمانہ سے منسوب کروں تو بیجا نہ رہے گا۔ اس لئے کہ اس کی امن و حق پسند نے اس کو سیاح بنایا اور اس پر پڑنے والے مصائب و آلام نے اس کے الفاظ کو شاعری کی شکل دی۔ باوجود اس کے اس حقیقت سے انکار و گریز ممکن نہیں کہ یہ وہ شخص ہے جس کی قوت مشاہدہ، اجتہاد و جدت کی بدولت نہایت دورین و دور رس ہے۔ اس کا کلام جذبات و خیالات عالیہ کے لحاظ سے جس کا حامل ہے وہ محتاج تعارف نہیں۔ اس کے کلام کا مطالعہ اس کی زندگی کے ان ادوار پر سے پردہ اٹا ہے۔ جو ایک طویل عرصہ تک ”حوادث“ کا شکار رہے۔ ایک مقام پر اپنی ذات کو دائرہ فکر کے اندر رکھا

میرے من کی نرمی تمہیں دھوکہ میں نہ ڈال دے

وہ نرمی جو تم درس و اقتباس میں دیکھتے ہو

میں انسان اور جن میں تیز ترین شخص ہوں

جنگ کے وقت ہلاکت میں گھسنے میں

اپنے اجاب کی تعریف اور اغیار سے ان کے اوصاف کا تقابلی جائزہ کچھ اس طرح لیتا ہے۔

کیا تم ایک جوان کو اپنی زیارت کی اجازت دیتے ہو؟

اگر تمہاری محض لوگوں سے خالی ہے۔

اس لئے تم وہ انسان ہو جن کا بدل میں تلاش نہیں کرتا

تم سر سے ہو اور انسان سر سے ہے۔

تمہاری کوشش ان مقامات عالی تک پرواز کرنے کی ہے

جن کے لئے تم کھڑے ہو

اور تمہارے سوا دوسرے لوگ کھانے پینے اور لاجول پڑھنے والے ہیں۔

وہ لوگ زندگی کا مقصد عیش پرستی اور شراب نوشی کے علاوہ کچھ نہیں سمجھتے۔

مکاروں کے وقت گران کی مکاریاں چل جائیں

تو وہ خدا کو بھی دھوکہ دینا چاہتے ہیں۔ حالانکہ خدا دھوکا نہیں کھا سکتا۔

بھرو فراق کی داستان کچھ ان الفاظ میں بیان کرتا ہے۔

تمہارے فراق میں لطف زندگی تمام ہے

فراق سے بڑھ کر کوئی چیز تلخ نہیں

تمہارا قصور میری امید کا باعث ہے

یہ بیمار کے لئے جھاڑ پھونک کرنے والوں سے زیادہ مفید ہے

خاطر دلچسپی میں نے یہاں اس کے چند اشارے کو لیا ہے، اس کے کلام کا مکمل مطالعہ اس کے خالص ادبی فضل کی

نشانی دہی کرتا ہے۔ ذرا دیکھئے سائنس و ادب کا گنتا پیارا ملاپ ہے۔

انسان کی ذہنی تاریخ میں البیرونی کے کارہائے نمایاں ایک محیر العقول حیرت انگیز کارنامہ کی حیثیت سے دیکھے جاتے

ہیں۔ اس کی نظیر نہ تو سابقین میں ملتی ہے اور نہ دور جدید میں اس عظیم شاہیر اسلام میں سائنسی ترقی کے لئے اسلام کی

وضع کردہ جو صفات عالیہ ضروری ہیں یعنی زبردست قوت مشاہدہ، باریک بینی، صبر و تحمل، عقل و درست، استقلال و

مندہ ہی کہ وہ دانش نگاہ دور رس اور طرزِ بانی افہام و فہم و غیرہ کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھیں۔ آج اگر ہم اسی راہ کو اختیار

کریں تو یقیناً کامیابیاں سائنسی میدان میں ہمارے قدم چومیں گی۔ یہ بات عالم انسانیت کے لئے باعثِ خوشی ہے کہ

لابرٹ کریم شاہ وہ پہلا جدید عالمِ علم و سائنس ہیں جو البیرونی کے نقشِ پایہ اپنی منزل کے حصول کے لئے جدوجہد کر رہے ہیں اور

البیرونی کی تحقیقات و کاوشات سے بھرپور استفادہ کر رہے ہیں۔ آئیے ہم مشرینوں کے طرزِ عمل کو اپناتے ہوئے اپنی منزل

کے حصول کی جدوجہد کریں۔

لندن ٹوقاہرہ

(از جناب مولانا ماہر انقادی مدیر فاران)

قاہرہ۔ ۸ اگست ۱۹۶۶ء

مکرمی جناب سید صاحب۔ السلام علیکم۔
یہ خط قاہرہ سے لکھ رہا ہوں تاج دہر کے وقت ایک ایک
یہ بات جی میں آئی یا یوں کہنے کے راقم الحروف کے ذہن میں یہ
خیال العالیہ گیا کہ اپنے سفر کی چند جھلکیاں قارئین العلم
کو بھی دکھلا دوں۔ سفر کے مفصل واقعات فرصت سے لکھوں
یہ تو اس مرتبہ کی چند لکیریں ہیں۔

برمنگھم کا "بک فرمگ" مشاعرہ کیا رہا؟ لندن میں
کیسی کیسی ادبی نشستیں اور غوثیں رہیں، اس تفصیل کا بیان
کرنے کا مقصد وہ نہیں ہے۔ بہر حال شائقین شعر و ادب نے راقم
الحروف کی خاصی خبر گیری کی۔ ٹیلی ویژن اور بی۔ بی۔ سی پر بھی
میرا کلام ریکارڈ ہو گیا اور جب مناسب سمجھیں گے اس کو
نشر کریں گے۔

انگلستان کے بڑے بڑے شہروں میں وہ پاکستانی
مسلمان ہوں یا ہندوستان کے مسلمان، ہندو اور سکھ اور دو
سے سب کو لگاؤ ہے۔ اردو کے امتحانات کو لندن یونیورسٹی
نے بھی تسلیم کر لیا ہے۔ بڑے بڑے شاعر اور لکھنوی کے شعراء
کی خاصی اچھی غزلیں سننے میں آئیں، ایک ہندو شاعر
سون رائی صاحب نے تو "حلقہٴ سخن" قائم کر رکھا ہے۔
اردو کی کتابیں اخبار اور رسالے بھی انگلستان میں چھپتے۔

رہتے ہیں۔ شعر و ادب کے ساتھ مسلمانوں میں دین سے شغف
بھی پایا گیا۔ برمنگھم کی نو تعمیر جامعہ مسیحیہ پر ساٹھ لاکھ روپیہ
صرف ہو چکا ہے۔ برمنگھم کی ایک مسجد میں راقم الحروف نے
نماز جمعہ سے قبل مختصر سی تقریر بھی کی اور جن فیول کا قرآن
ختم ہو چکا تھا ان کو انعامات تقسیم کئے۔ مسجد کے منتظرین انعامی
کتاب دینے کا پہلے سے اہتمام کر چکے تھے۔ لندن کے ایک
بست بڑے علاقے کا نام کراؤڈن ہے اس کی جاس مسجد
میں بھی نماز جمعہ سے قبل دین کی بایتیں بیان کیں۔

برمنگھم سے تقریباً بیس میل دور ایک بستی
Birmingham ہے جہاں انگلستان کا سب سے بڑا شاعر
اور ڈراما لسٹ ولیم شکسپیئر پیدا ہوئے تھے اس کی پیدائش کا
محفوظ کر دی گئی ہے۔ ہم گھنٹہ سوا گھنٹہ اس عمارت میں
رہے، اس میں داخلہ کا ٹکٹ تقریباً پچھ روپیہ میں ملتا ہے۔
وہ سیاح جو علم و ادب اور شاعری کا ذوق رکھتے ہیں بڑے
شوق سے یہاں آتے ہیں۔ یہ عمارت انگلستان کے چار سو
برس قبل کے قصبائی تمدن کی یادگار ہے۔

۱۶۔ اپریل ۱۹۶۶ء کو ولیم شکسپیئر کو پینتھ دیگڈ سٹہ
میں اس کا باپ اسٹریٹ فورڈ کا بلیف مقبرہ ہوا۔ انگریزی
دور حکومت میں "بلیف" این کو کہتے تھے، خاص طور سے
"فرق این" کے لئے یہ لقب استعمال ہوتا تھا۔ بلیف سے غالباً

چودھری یاٹھنیا مراد سے ملائے شاعرین ANNE HATHAWAY سے شیکسپیر کی شادی ہوئی۔ بعد میں شیکسپیر نے ایک یاٹھنیا خان خرید لیا پھر اس کی شاعری اور ڈرامہ نگاری کی شہرت بڑھ گئی کی طرح پھیلی۔ ۱۹۹۱ء میں نگاہوں کی تھوڑی سی موت ہوئی۔ ۱۹۳۳ء میں شیکسپیر کی زندگی کا آخری ڈرامہ سین تھی۔ ۱۶۷۰ء میں لیڈی برنارڈ کی موت کے بعد شیکسپیر کے شجرہ نسب کا خاتمہ ہو گیا۔

۱۹۶۹ء میں راقم الحروف اب سے سات برس پہلے لندن آیا تھا مگر جی بھر کے سیر کرنے کا موقع اب کے ملا۔ دریا کے ٹیمز میں لایچ کے ذریعہ سے سیر کی۔ گرین وچ کی آبادی کے قریب جا کر ملاح نے لایچ واپسی کے لئے موٹی! ٹیمز کے ایک کنارے پر قدیم عمارتیں ہیں، اپنی کھنگی کے سبب ایسی لگتی ہیں کہ بہت جلد زینہ یوس ہوا چاہتی ہیں دوسری طرف کتادہ شڑک پر جدید طرز کی شاندار عمارتیں ہیں ان میں ایک بلڈنگ پر "SAVoy" لکھا تھا یہ لندن کا مشہور ترین ہوٹل ہے!

لندن کے بوٹا ٹیکل گارڈن کی بھی سیر کی۔ کہا جاتا ہے کہ دنیا کے ہر خندہ کا پودا اور درخت اس میں موجود ہے۔ کیسے کیسے عجیب غریب درخت پودے اور میٹیں اس باغ میں دیکھیں جس ملائم لکڑی کی ڈاٹ سے بندھتی کو بند کرتے ہیں اس کے درخت بھی اس باغ نباتات میں موجود ہیں۔ بعض پودوں کے پتوں کی کئی کئی فٹ کی چوڑائی اور بعض ایسے مہین و نازک پودے بھی ان نگاہوں نے دیکھے جو نقطہ کی طرح باریک ہیں جن کا عرض و طول پانچ نام ہے۔ وقت و احوال میں ہزاروں سیاح اس باغ میں گھومتے

بہرتے ہیں گریہ باغ اتنا لینا چڑا ہے کہ سیاحوں کی بھڑکی ایک مقام پر نظر نہیں آتی۔ اس علاقہ کا نام "KEW" ہے۔ اور لیو گارڈن ہی کے نام سے مشہور ہے۔ اس باغ کو دیکھ کر فتبارك الله احسن الخالقین بے ساختہ زبان پر آتا ہے سورہ الرحمن میں گل و برگ اور سبزیہ کی جن نعمتوں کا ذکر فرمایا گیا ہے، ان کی جھلک اس باغ میں نظر آتی ہے۔ وہ شخص بڑا بد توفیق اور کم نظر ہے جس نے صنعت کو دیکھ کر مانعہ کو نہ بھانا اور وہ اسی غلط فہمی میں مبتلا رہا کہ کائنات خود بخود پیدا ہو گئی ہے۔

خیال و فکر کی شیشہ گری میں کچھ بھی نہیں یقین نہ ہو تو فقط آگاہی میں کچھ بھی نہیں

۱۹۶۹ء میں راقم الحروف جب ساؤتھ افریقہ اور جنوبی سے لندن آیا تھا تو ان دنوں دارالعوام اور دارالخوفا کے اجلاس ہو رہے تھے چھوٹی دیر گلیروں سے ان دونوں ایوانوں کی کارروائیوں کو دیکھا مگر اس بار اندھا کر ایک ایک چیز دیکھی۔ کس قدر شاندار، سنگین اور بلند و بالا عمارتیں۔ یورپ کا فن تعمیر پاکستان اور ہندوستان کے فن تعمیر سے مختلف ہے۔ پتھروں کے جوڑنے میں جو صفائی نظر آتی وہ درجہ کمال کو پہنچی ہوئی ہے۔ انگلستان کا بادشاہ یا ملکہ آؤس آٹ لارڈز کے جس صدر مقام سے افتتاح و خطاب کرتے ہیں وہ عمارت مطلقاً مذہب سے اس نہری کرسی پر بادشاہ کے علاوہ اور کوئی نہیں بیٹھ سکتا، یہاں تک کہ وزیراعظم بھی اس شرف سے محروم ہے۔ اسے حسن اتفاق ہی کہا جائیگا کہ ان ایوانوں میں جو نگار و پیرے اور حفاظت کے لئے مقرر ہیں ان میں ایک پاکستانی بھی ہیں۔

جولائی ستمبر ۱۹۷۱ء

بلند و بالا عمارتوں سمجھے کہ ایک نایشی لگی ہوئی ہے۔ خرید و فروخت کے مرکز *Shopping Centre* کی عمارتیں کئی کئی منزل کی جن میں ضرورت کی ہر چیز ملتی ہے۔ ہاں، ایک چیز حیا ہے جو یہاں نہیں ملتی، مرد و زن یکساں اختلاط کے نظارے ریلوں، بسوں، میدانوں پارکوں اور ہوٹلوں میں ہر جگہ نظر آتے ہیں۔ یہ بھی دیکھنے میں آیا کہ حسین اور نوجوان لڑکیاں مردوں کے قریب بیٹھی ہوئی ہیں مگر ناک بھانک اور نظارہ بازی نہیں ہوتی! جیشیوں (زیگوز) کے ساتھ انگریز لڑکیوں کو دیکھ کر ہر پاکستانی اور ہندوستانی کو حیرت ہو گئی کہ ان سفید میسرینوں کے ذوق جمال کو آخر کیا ہو گیا ہے۔

کسی انگریز سے کسی مقام کا تہ پوچھتے تو بڑی ہمدردی اور محبت سے ساتھ تہ بتائے گا اور پوری کوشش کرے گا کہ مقام مقصود کا نقشہ اور حدود اور نہا پ کی سمجھ میں آجائے اور آپ بھٹکتے نہ پھریں۔ چروں میں ملاوٹ جو ہمارے یہاں کاروبار بن کر رہ گئی ہے انگلستان میں وہ مجرم ہے ہر چیز خالص ملتی ہے۔

لندن میں دروازوں پر دودھ کی بوتلیں رکھی رہتی ہیں اور کوئی ان کو ہاتھ لگ نہیں لگاتا، سودے کے لین دین میں انگریز دھوکا نہیں دیتا۔ یہ لوگ وقت کے پابند اور فرض شناس ہیں مگر سیاست و حکومت کی سطح پر ایمان داری کو بالائے طاق رکھ دیتے ہیں اس کا تجربہ مشرقی پاکستان پر بھارت کے جارحانہ اور ظالمانہ حملہ کے زمانے میں ہو چکا ہے۔ بی۔ بی۔ سی پاکستان کے خلاف جھوٹ ہی بولتا رہا۔

خاصی ذمہ داری اور اعتماد و اعتبار کی پوسٹ ہے ان صاحب نے مجھے دیکھ کر خاصے محبت آمیز لہجے میں السلام علیکم کہا اور جب میں نے اپنا نام بتایا تو یہ حافظ صاحب بلا وقتاً پہل گپیں ہو گئے، پھر انھوں نے ہر دختر، گیلری اور لائبریری وغیرہ کی کنبیاں انگریز محافظین سے لیکر وہ عمارتیں دکھائیں جہاں کوئی ستیاج جا ہی نہیں سکتا۔ دونوں ایوانوں کے اسپیکرز کے دفاتر دارکان کے بیٹھے، مشورہ کرنے اور کافی پینے کے کمرے شان دار لائبریری، سکریٹریوں کے کام کرنے کے کمرے ان کی آرام گاہیں، مختلف تمیمیوں کے ممبروں کے آفس اور گیلریاں، ان عمارتوں کا ساز و سامان اور فرش فروش دیدنی ہے۔

اس کے بعد دسٹ منسٹر ایسے پہنچے۔ رقم الحدود، عدم کے عظیم الشان گرجاؤں کو دیکھ چکا ہے جن کے حسن و جلال کی کوئی حدود نہایت نہیں، مگر لندن کا یہ شاہی گرجا بھی اپنی جگہ خوب نہیں بہت خوب ہے۔ تولاد اور مرنے والے عمارت میں کٹر کی طرح موڑ دیا ہے۔ نہ جانے کتنے بادشاہ ان کی ہیگمات اور کتنے لارڈ اور جی جنرل یہاں دفن ہیں جن کے مقبروں پر بہت کچھ دولت صرف کی گئی ہے۔ نام و نمود اور شہرت آدمی کی سب سے بڑی کمزوری ہے، اسی کمزوری نے تاریخی عمارتوں کو وجود بخشا ہے اور یادگاروں کو محکم بنایا ہے۔ دسٹ منسٹر ایسے میں لکڑی کی بنی ہوئی کئی سو برس پہلے کی وہ کرسی بھی ہے جس پر انگلستان کے فرمانروا کی تاج پوشی ہوتی ہے۔

لندن کی کشادہ چھٹا سڑکیں شان دار دکائیں

”شامل الفاظ و کلمات معمول و متداول در زبان فارسی لغت“
اس لغت کے چند الفاظ غور نہ کے طور پر نقل کرتا ہوں۔
جناغ: دلفن، استخوان: دوشاد در میان سینہ جوانی۔
بوم: ہن، بکسر: زمین لرزہ جائے زلزلہ خیز۔
نظارانی: شیطانی، شیدائی، عشق: درزی، غمخیزی۔
قاص: قصہ گو، داستان سزا۔
کھیل: نایاب، خفیہ اندک۔

یہ بڑے کام کی لغت مل گئی۔ آج کل ایران میں جس فارسی
کا چلن ہے اس کے ہزاروں الفاظ اس میں درج ہیں۔
انڈیا انس لائبریری میں جا ہوا یہاں اردو زبان
کے خطوط کا شمار مشکل ہے۔ یہاں کے نادر و قیوم نادر
سے سلیقہ کے ساتھ استفادہ کیا جائے تو اس رہائش و
مشقت کے تجربے کتاب میں مرتب ہو سکتی ہیں۔ میں جب ۱۹۶۹ء
میں لندن آیا تھا تو انڈیا انس لائبریری میں صرف یہ
دیکھنے کے لئے گیا کہ مرزا غالب نے

”آہ کو چاہئے اک عمر اتم ہونے تک
لکھ بے یا، آہ کو چاہئے اک عمر اتم ہونے تک۔“
قدیم ترین نسخہ میں ”ہونے تک“ (نون کے ساتھ نہیں ت)
کے ساتھ (ہی) ملا، ”اکثر مالک ہام کی بھی یہی تحقیق ہے“
موصوف غالب پر مشتمل ہے جلتے ہیں، انڈیا انس لائبریری
میں شیخ محمد اکرام مصنف ”رد و کوثر“ سے بھی ملاقات ہوئی
تھی۔ گلاب وہ اس دنیا میں نہیں ہیں۔

سر سید رضا علی مرحوم کا نام اردو دنیا کے لئے۔

ملہ فارسی میں کم ”انگریزی کے Ali Hle کے معنی
میں بھی بولا جاتا ہے۔

یہاں کے احباب میں زبان و ادب کی بحث بھی چلی
پڑتی ہے۔ ایک صاحب کے لڑکے کے افکار کا نام دیتے ہوئے گارڈین کہا
میں نے لڑکا کہ ہم تو ہر شے سے گارڈین ہی کہتے اور بولتے
آتے ہیں۔ انھوں نے فرمایا مگر انگریز گارڈین ہی کہتے ہیں۔
میں نے عرض کیا Graduate کا بھی کیا ”گرڈویٹ“
”لفظ کہتے ہیں جواب دیا گیا کہ نہیں اسے وہ ”گرڈویٹ“
ہی کہتے ہیں۔

ایڈیٹورک لندن کا سب سے بڑا میدان ہے قریب
کئی میل کا وسیع ہو گا وہاں شام کو تپا نیوں اور کرسیوں
پر کھڑے ہو کر لوگ تقریریں کرتے ہیں۔ ان تقریروں میں
سامعین اور مقررین کے درمیان فقرہ یا دہی بھی ہو جاتی
ہے اور خوب خوب تا لال بھی ہیں۔ تقریر و تحریر کی انکسار
میں پوری آزادی ہے۔

برٹش میوزیم کی بھی سیر کی۔ قرآن کریم کے مخطوط
نہ تب نسخے ہی دیکھے۔ اس عجائب خانے میں نوادریے شمار
ہیں۔ یہاں کی حکومت نے میوزیم کے داخلہ پر ٹکٹ لگا دیا
تھا اس پر یہاں کے حرم نے جھڑپ مچائی۔ انکسار
اس پر فخر کرتا ہے کہ ہمارے میوزیم کو لوگ کسی فیس کے
بغیر دیکھتے ہیں اس فخر کو باقی رہنا چاہئے حکومت نے
بالآخر اپنا فیصلہ واپس لے لیا۔

میوزیم کو دیکھ کر ہر کس کے دوسری طرف کتابوں کی
دکان ہے وہاں سے راقم الحروف نے دو نوٹ ادب میں
جہی میں ایک فارسی لغت مولیٰ لغت کا نام فرماتے
کونو کار ہے، حبیب اللہ آموذگار اس کے مولف ہیں،
تہران میں یہ لغت تین بار چھپ چکی ہے، مردوق پر لکھا ہے

کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے۔ اس جامع قلمیت کے گو روز روز سیاہ نہیں ہوتے۔ ان سے ۱۹۲۱ء میں علی گڑھ میں سب سے پہلے ملاقات ہوئی تھی، ان کے داماد مسٹر اے۔ بی۔ نقوی علی گڑھ میں کلکٹر تھے، کلکٹر کا خیمہ علی گڑھ نمائش کے غرض کیلئے سے متصل نصب ہوتا تھا وہاں ایک دن شام کو خیمہ میں سرسید رضا علی، نقوی صاحب اور راقم الحروف بیٹھ کر کھائے تھے۔ نقوی صاحب چائے بنانے لگے۔ اتنے میں سرسید رضا علی بے ساختہ بول اٹھے، ”ماہر! یہ ابوطالب شاید نہ مانے مگر میں شرع کی ددلوں غلاموں کو حق پہ سمجھتا ہوں“

پھر ان سے کہیں نہ کہیں نیاز حاصل ہوتا رہا، مشاعرہ کی صدارت اس شان اور آن بان سے کرتے گویا بادشاہ کرتے ہیں، دلی کی ہارڈنگ لائبریری میں مشاعرہ تھا۔ جب تمام شعراء اپنا کلام سنبھلے تو حضرت سائل ریلوی کی باری آئی، رات خامی بھیک چکی تھی، لوگ مشاعرے سے اٹھنے لگے۔ اس میں سرسید رضا علی نے گرجی ادھر کھڑی ہوئی آدائی میں فرمایا، آپ کو باہر نہیں جانے دیا جائے گا حضرت سائل سب کے مخدوم و محترم ہیں اور ایڈیٹر کے پاس پوچھنے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بال کے دروازے بند کر دیے جائیں۔۔۔۔۔

پاکستان بننے سے قبل جب راقم الحروف کا دلی میں قیام تھا تو ایک دن شام کے وقت سرسید رضا علی مرحوم سے اردو بازار میں ملاقات ہوئی، وہ اپنی کار میں بیٹھے ہوئے تھے اور وہاں پچھلی مول لینے کے لئے آئے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی پوچھنے لگے۔

”تمہیں زبان سے بہت دل چسپی ہے“
”سناجھ بھی گھراؤ۔“ سے تم کیا سمجھو؟

میں کیا جواب دیتا، یہ اصطلاح میں نے کبھی نہیں سنی جاتے ہوئے فرمایا۔
”ٹھکوں کی اصطلاح“

اُس دن سے یہ بات دل میں بیٹھ گئی کہ ٹھکوں کا اردو زبان کا سرمایہ ہیں، اور بہت کم لوگ ان واقف ہیں۔ انڈیا آئنس لائبریری میں مخطوطات فہرست دیکھی تو مخطوطات ٹھکی نام سامنے آئے دل کے کہا اس پر جو زندہ یا بندہ کی ضرب المثل آتی ہے، اردو سیکشن کے انچارج نے فرمایا آپ روم میں تشریف رکھیں، کتاب آپ کو وہیں مل چنڈ منڈ میں یہ مخطوطہ آگیا، اس کے مصنف کا اکبر آبادی ہے۔ ٹھکوں کے اس سے اتصال کے لئے مقرر ہوا تھا اس کا جنرل سپرنٹنڈنٹ پکتان نام کا انگریز تھا، مصنف اسی دفتر میں ملازم تھے، کا واقعہ ہے یہ دفتر جبل پور میں تھا۔

مصنف نے اس کتاب کی تصنیف میں طبیعی ریاضت اور طلب و جستجو کا ثبوت دیا ہے، موضوع اچھوتا ہے جس کا زبان و ادب کے مشہور علماء اسکا لہر دل کو تپہ نہیں ہے، اور کسی کو ہوگا بھی تو موضوع پر ایک لفظ بھی کسی رسالہ یا کتاب میں راقم کی نگاہ سے نہیں گزرا۔

چند اردو کو تو وارن سٹیونز نے ختم کیا تھا اور ایٹھ سال کا مہرا غائب لاڈ و لڑائی کے سر ہے۔ یہ

جس طرح حضرت فضیل بن عیاض رحمۃ اللہ علیہ کے حالات میں ملتا ہے کہ وہ ڈاکٹر ڈاکٹر کرتے تھے اور ڈاکٹروں کے سردار اور سرخیل تھے۔ ڈاکٹری سے توبہ کرنے کے بعد ان کی زندگی اخلاق و ہدایت کی روشنی بن گئی۔ حضرت نظام الدین محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کے زمانے میں ٹھکوں کا وجود کہاں تھا اور ٹھکوں کی یہ زبان جو خالص اردو ہے اس وقت کہاں پیدا ہوئی تھی؟ یہ روایت بے اصل معلوم ہوتی ہے۔

سفر کے حالات لکھتے لکھتے زبان و ادب کا ذکر نکل آیا۔ ہاں تو صاحبِ سینے، میں ۵ ستمبر کو قاہرہ پہنچا اور تین دن اور چار راتیں رہنے کے بعد آج صبح سویرے مدہ کے لئے روانہ ہو رہا ہوں۔ مصری ایم لائن سے سفر ہو گا۔ جہاز کی روانگی کا وقت بجے صبح ہے۔ ایر پورٹ ہوٹل سے کاتی دور ہے۔ مجھے ۵ بجے وہاں پہنچنا ہے۔ یہ رات جاگتے سوتے ہی گزرے گی۔

یہاں اندازے سے بہت زیادہ خرچ ہو گیا۔ ہوائی اڈے سے ہوٹل تک کا کرایہ ٹیکسی ڈرائیونگ سے سات مصری پونڈ لیا۔ میں نے ایک دن دس بارہ آنے کا ناشتہ بھی کیا۔ بخیر نہ ہو، اور وال کی طرح پکا ہوا شوربہ دار سالن اور ایک دن دوپہر کے کھانے کے ڈھائی مصری پونڈ بھی ادا کرنے پڑے، اور کھانے میں لذت کچھ اتنی بھی اور نہیں بھی آئی۔ انگلستان میں اسپین کے نہایت شیریں خربزے کھائے تھے، یہاں قاہرہ میں آم کی فصل ہے، طوطا پری سے زیادہ وزنی آم جو میٹھے ہیں مگر کھل لطافت آم کہہ نہیں سکتے۔ ہاں آم کا ثمریت جب بھی پیا فرہ آگیا۔

ت چند پیسوں کے لئے آدمی کو ہلاک کر دیا کرتے تھے۔ اپنی اصطلاحیں اور اشعار (Code Words) لے کر ٹھکی باقاعدہ ایک تنظیم بن گئی تھی۔

ٹھکوں کی اصطلاح میں مسلمان کا نام کسان تھا، آخر کے کوچ کو کٹھپ اور آخر روز کے کوچ کو جلیپ کہتے تھے۔ وہ اس مسافر کے لئے بولا جاتا تھا کہ جب ٹھک لوگ مارنے کا ارادہ کریں اور وہ کسی طرح بھاگ جائے۔ روپے کو تسلی کہتے تھے، ڈھڑا انا پھانسی دے کر لانا۔ دھدن لانا یعنی مسافر کو دھوکا دے کر اپنے لئے بر لانا۔ پھانسی کے رومال کی گانٹھ کو گر گانٹھ کہتے۔ (گرو کی سکھائی ہوئی گانٹھ)۔

اہل اس جگہ کو کہتے تھے جو مسافر کے مارنے اور کاٹنے کے پیلے سے تیار کی گئی ہو (مصنف نے "چونہ" لکھا ہے) مصنف نے لکھا ہے:-

انسو لوٹ۔ بن موسم کے مینہ کو کہتے ہیں جو برسات کے سوا بر سے۔ تو یہ ٹھکوں ٹھکوں کے اعتقاد میں ہو رہا ہے اور گھر سے نکلتے وقت برسنے لگے تو اپنے کو لوٹ آویں۔ روپیہ کو بھو یا اور ایک سو عدد بنا کہتے تھے۔

میں کتاب میں ایک عجیب بات لکھی ہے کہ حضرت الامین اولیا جن کا خراج غیاث پور میں ہے (بستی امین کا تیرا نام) وہ ٹھکی کا پیشہ کرتے تھے پھر ٹھکی کر کے شجر بن گئے۔ ٹھک ان کو اپنا گرو سمجھتے ہیں، خیال میں یہ مصنف کی ایجاد و اختراع ہے۔ اگر ایسا ثابت ہوں میں کسی نہ کسی عنوان سے اس کا ذکر در آنا۔

اس مسجد کے لئے لاکھوں ٹن سنگ مرمر اٹلی سے لا کر لگایا گیا تھا۔
حجیت کی گھڑی پر جو منبت کاری ہے اور سونے کی پتھریں
چڑھائی گئی ہیں اُس نے اس عمارت کے حسن کو دو بار
کر دیا ہے۔

ابن طولون کی مسجد قریم اور کتبہ ہونے کے باوجود دیکھنے
کے قابل ہے۔ قاہرہ کے اجازہ المقطم کا نام بھی اس سے
سن رکھا تھا۔ ڈرامہ نویس نے اشارہ کرتے ہوئے کہا کہ یہ
"جیل مقطم" ہے اس پابندی پر کوٹھماں اور بیچکھنے ہوئے
ہیں قعر عابدین کے سامنے سے ٹیکسی میں گزرا ہوا اسی قعر
سے شاہ فاروق کو ایس نکالا ملا تھا اس محل کے اندر جانے
کی اجازت نہیں ہے۔

دریائے نیل پر اہل مصر فخر کرتے ہیں اس کا پاٹ جہان کے
پاٹ کے برابر ہے۔ نیل کے کنارے پر درختوں پر شاخیں ہیں
لوگ دریا میں کشتیاں چلاتے ہیں، جگہ جگہ فل بنے ہوئے ہیں۔
"نیل" پر مصر کے مشہور شعراء کی مگر کہ آما نظموں ہیں۔

الابرارم کا شمار عجائب عالم میں ہوتا ہے۔ جس نے
اس عمارت کو نہیں دیکھا وہ محض نقیض اور تعمیر بردوں سے
اس عمارت کے بڑے ہونے کا اندازہ نہیں لگا سکتا۔ حیرت
ہے کہ ہزاروں سال پہلے جب کہ "جرنیکل" کا وجود نہ تھا،
ہزاروں من کے پتھر سیکڑوں فٹ کی بندی پر کس ترکیب سے
پیر چائے گئے پتھروں کو آخر کس مسالہ سے جوڑا ہے کہ نولاد
بنے ہوئے ہیں۔ ابوالہول، قد و قامت کی وجہ سے مشہور ہے
مگر بت تراشی اور مجسمہ سازی کا بھڑا نمونہ ہے۔ گائیڈ نے
بتایا کہ پولیس نے اپنی ٹوپ سے اس کا منہ توڑ دیا تھا۔
قاہرہ کا میوزیم قدیم زمانہ دنیا کا پانچواں عجائب گھر

جامعہ الازہر کے دیکھنے کی بڑی تمنا تھی سو وہ پوری ہو گئی
مگر میں نے اس کے فرش اور دروہام کو دیکھا، علماء اور طلباء
کو نہیں دیکھا۔ رمضان کے سبب الازہر بند ہے اس کی
عمارت بہت پرانی ہے اور کھنگی کے آثار نمایاں ہیں۔ کاش
کسی تعارف کے ذریعہ الازہر کے علماء سے ملاقات ہو سکتی
آثار قدیمہ کی قاہرہ میں کمی نہیں ہے، جدھر نکل جائے
پرانی مسجدیں اور قلعہ نما سنگین عمارتیں نظر آئیں گی۔
حضرت سیدنا سین ابن علی رضی اللہ عنہ کا سر مبارک
قاہرہ میں دفن ہے یہ مقبرہ اور محققہ مسجد بن تعمیر کا اعلیٰ
نمونہ ہے، یہ قلعہ کے چاروں طرف جالی بہت حسین و
دیدہ زیب، قیمتی بھارتیوں آویزاں اس مقبرے میں بہت
سے لوگ قرآن کی تلاوت کر رہے تھے۔ حضرت سیدہ زینب
بنت علی اور حضرت سیدہ سکینہ بنت حسین رضی اللہ عنہما
کے انراوات کی بھی زیارت کی۔ سیدہ نفیہ رحمۃ اللہ علیہا
بھی خانوادہ سادات سے تعلق رکھتی ہیں ان کے خزانہ پر
بھی جانا ہوا۔ مگر سفر میں قلب کے انتشار کا جو عالم ہے
اوشکی سے گذریو سفر میں وحاروی کی جو کیفیت ہے
اُس نے دل و دماغ کو سراپا معذرت و نہامت بنا دیا کہ
زیارت قبول کا تھوڑا سا حق بھی ادا نہ ہو سکا ایک آدمہ
آنسو کی ان مقامات پر کیا قدر قیمت ہے یہاں تو آنسو
کی جھڑی لگ جانی چاہیے تھی۔ ان انراوات و مشاہد پر بعض
مردوں کو اور خاص طور سے غیر توں کو قبروں کی جالیوں کو
چھتے ہی دیکھا۔ برعات کا ہر جگہ چلن ہے۔

محمد علی کی مسجد نہایت شاندار ہے اور دنیا کی
حسین بن علی عمارتوں میں شمار کیے جانے کے قابل ہے۔

فراعنہ مصر کی قبروں سے سارے تین ہزار قبل کا جو سامان برآمد ہوا ہے وہ بس دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ دو دو گھائی گھنٹہ میں سیاح کس جبر کو دیکھے اور کس کو نہ دیکھے اور دیکھنے کے بعد نگاہ اور حافض میں ہزاروں چیزیں محفوظ کہاں رہ سکتی ہیں۔ ایک بڑے کمرے میں یہ عبارت لکھی ہوئی ہے۔
 "آثار من مقبرة توت حنح آمون
 ۱۳۵۰ قبل المسیح"

بادشاہوں کے پلنگ، کرسیاں، سونے کے زیورات، اسکو شہی، صاف طرح طرح کے جواہرات، مینا کاری، کھانے پکانے اور کھانے پینے کے برتن، سیکڑوں محبتیں، غرض کہ یہ یونیم، نگر و نگاہ کو عجب اس غرق کر دیتا ہے۔ ایک تصویر لگیں ہے جس میں طہریت سوم آگ اور پانی کو پیش کر رہا ہے۔ نہ جانے یہ رنگ من اجزا سے بنائے گئے تھے جو ابھی تک قائم ہیں۔ فراعنہ کے عہد حکومت میں سورنہ کی دھات کی ہتھات تھی۔ صند و تول اور تالوتوں پر سونا لٹھا ہوا، حنوط مشرہ لاشوں کے کمرے میں داخل ہوا تو بادشاہوں کی بیڑی ہوئی عبور تول کو دیکھ کر ناگواری ہوئی۔ فرعون کی لاش و اللہ تو لالے دینا کے لئے عبت کی تصویر بنا دیا ہے۔ بت اور محبت چاہے فن بنگری کا حجرہ ہی کیوں نہ ہوں مگر ایک مسلمان ان کو نگاہ حجاز ہی سے دیکھتا ہے۔ مسلمان بت گر نہیں بت شکن ہوتا ہے۔ تاہم ہر گاہ سب سے زیادہ پر رونق اور مشغول مرکب "التحریر ہے۔ ایک بڑے وسیع باغیچے کے اوپر مدوڈ ٹرک ہے جس پر ہزاروں لوگ چڑھتے اترتے ہیں۔ ٹیکسیوں کی کوئی حد شمار نہیں۔ یہاں ہر وقت اور خاص طور سے

دختروں کے آمد و رفت کے اوقات میں قیامت کا منظر دکھائی دیتا ہے۔ "التحریر" کے چاروں طرف بلڈرو بالہ عمارتیں ہیں۔ یہاں کے بازار خاصے شاندار ہیں۔ دکان سامان سے چلی ہوئی ہیں۔
 قاہرہ میں ٹرام بھی چلتی ہے مگر ٹرام کی کھڑکیاں چلنے میں جکتی ہیں جو اس کے قدیم و فرسودہ ہونے کی دلیل ہے۔ اس کے ایک حصہ میں "لسید ات" (عورتوں کیلئے) بھی لکھا ہے۔ گیارہ سو سالہ لڑائیوں میں مردوں اور عورتوں کے لئے علیحدہ نشیمن نہیں ہیں۔ قاہرہ کے یورپ کے تمدن کا خامہ اثر قبول کیا ہے۔ کاش! اس دیا سے مسلمانوں کا یہ خطہ محفوظ رہتا۔

جس طرح کراچی میں ڈیفنس سوسائٹی اور یاری اور ہمارا کالونی میں معیار زندگی اور راکش و تنہ کا غیر معمولی فرق پایا جاتا ہے، یہاں بھی وہ فرق نمایاں ہے۔ یہاں کھکاری بھی ہیں، ایسے لوگ بھی ہیں جن کے کپڑوں میں پیونہ لگے ہوئے ہیں۔ غریبوں کے معمول سے گزرتا ہوا تو ایسا لگا کہ یاری میں آگیا۔ گندی شاپیں اور گلیاں بوسیدہ اور خستہ مکان۔ دوسری طرف مالداروں کی عموٹھماں، پیٹھے، ادھلے جنت نشانی۔ یہی شان دختروں کی ہے۔

سرجن کو یہاں جراح کہتے ہیں۔ پاکستان اور ہندوستان میں سول سرجن کو جراح کہنا ایک طرح کی گالی ہے "ج" کو "مصری" گ" بولتے ہیں حیرہ "کو گیزر" نہیں گے اور حاجی کو "مکی"۔ اس وقت رات کے گھائی بجے ہیں۔ اب میں

آچکے ہیں۔ مگر وہاں کا دینا نہیں ہے دیکھئے کید
رہتا ہے۔
اس سفر کا مقصد اور حاصل ثمرہ اور روضہ
رسول کی زیارت ہے۔ فکر و نگاہ اور ذہن و قلب
پر پرواہت دنیا کا جو غبار چھایا ہوا ہے وہ مدامت
کے اشکوں سے حرمین شریفین ہی میں انشاء اللہ
دھوئے گا۔

سفر کے لیے سامان درست کرنے جا رہا ہوں۔ یہ مرحلہ
مجھ پر بڑا شاق گزرتا ہے۔ اللہ نے چاہا تو بیع نوبی
اس مقدس زمین میں پورے خاؤں گا جس کی حافری
کی بیوہ تمنا رہی ہے۔ بکدا اور مدینہ کے ناموں ہی
میں کس قدر محبوبیت، نعمتی اور عظمت و تقدس ہے۔
"دیزا" میں تو سیاح ہو گئی۔ مدینہ منورہ میں عید کرنے
کا ارادہ ہے "کویت" سے بھی بلا دے کے خط

کھیتی نا سکتا ہوں خودی کی
کھیتی رفیقہ زیبانی خودی کی
کھیتی رفیقہ زیبانی خودی کی
کھیتی رفیقہ زیبانی خودی کی

نقد و نظر

جناب شاد الحق صدیقی ایم اے

دلچسپی کا اظہار کیا۔ مبصرین نے اپنے مشاہدات اور تاثرات نہایت لچھے الفاظ میں پیش کئے۔ پھر یہ کہ پوری کارروائی اور تمام مواد کو یکجا کر کے مجملہ کی شکل میں پیش کر دیا گیا جس کی وجہ سے یہ سب چیزیں محفوظ ہو گئیں۔

زیر تبصرہ مجملہ کی ترتیب یہ ہے۔

(۱) پیش لفظ (۲) تعارف (۳) پیغام (۴) آل کراچی ٹیچرز مشاعرہ (۵) تقاریر (۶) کارروائی (۷) اختتام (۸) مشاعرہ میری نظر میں (تاثرات) (۹) حرف آخر مشاعرے کی کارروائی اس ترتیب سے عمل میں آئی۔

پہلے ذکیہ سلطانہ ذکی صاحبہ نے تین اشعار کے ذریعہ مشاعرے کا تعارف کرایا۔ پھر انیس الرحمن خاں صاحب نے چند الفاظ میں ابتدائی تقریر کی۔ بعدہ ڈاکٹر امیر احمد صاحب نے معاشرے میں استاد کے مقام اور اس کی اہمیت کو واضح کیا۔ اور ان سب کے بعد جناب محمد اسماعیل صاحب مین ناظم تعلیمات نے اپنے خیالات اور تاثرات بیان فرمائے اور اس نوع کے علمی و ادبی اجتماعات کے انعقاد پر اپنی

سرپرست جناب محمد اسماعیل مین

مجلہ
سلسلہ آل کراچی ٹیچرز مشاعرہ
برائے مدارس کراچی ترتیب و پیش کش۔ ذکیہ سلطانہ ذکی
انیس الرحمن خاں، نواب بیگ طالب۔ سائز ۳۰×۳۰
تخامت ۵ صفحات۔

یہ مجلہ یوم جشن آزادی کے موقع پر منعقد ہونے والے آل کراچی ٹیچرز مشاعرے کے سلسلہ میں شائع کیا گیا ہے۔ مشاعرے کی صدارت ڈاکٹر کیٹر تعلیمات برائے مدارس کراچی جناب محمد اسماعیل مین صاحب نے فرمائی تھی۔ اس مشاعرے کی کئی خصوصیات تھیں۔ اول یہ کہ تمام شعراء شعبہ تعلیم کراچی سے متعلق تھے۔ دوم یہ کہ مشاعرہ غیر طرحی تھا۔ سوم یہ کہ شعراء کو مکمل آزادی تھی کہ وہ اپنا کلام جس صنف شاعری میں چاہیں پیش کریں۔ چہارم یہ کہ وزن، قافیہ اور ردیف کی پابندیاں زیادہ سخت نہیں تھیں جس کی وجہ سے بعض شعراء کو اپنے افکار و خیالات درجذبات کو نہایت آزادی سے پیش کرنے کا موقع ملا۔ مشاعرہ نہایت کامیاب رہا۔ حاضرین نے

اعظم کراچی قائد اعظم بنبر
خوشنودی کا اظہار کیا۔

۲۲۲

جولائی تا ستمبر ۱۹۷۶ء

ظہیر احمد تاج ایک کہنہ مشوق ادیب مصنف اور شاعر ہیں۔ مختلف موضوعات پر کئی درجن کتابیں اور کتابچے لکھ چکے ہیں۔ اشعار کے بھی کئی مجموعے زیر طبع ہیں۔ اب بھی ان کا سلسلہ تصنیف و تالیف جاری ہے اور وہ ٹھوڑے ٹھوڑے وقفہ کے بعد کچھ نہ کچھ پیش کر دیتے ہیں لیکن ان تمام کرد و کاوش سے ان کا مقصد مسلمانوں کی صلاح و نلاح اور تعمیر و اصلاح ہے۔ ان کی اہم ترین خصوصیت یہ ہے کہ نام و نمود سے بے نیاز اور جذب منفعت سے بے پروا رہ کر وہ خاموشی سے مسلمانوں میں ذہنی بیداری و اصلاح کا کام کرتے رہتے ہیں۔

زیر تبصرہ کتاب بھی ان کے اسی جذبہ کی آئینہ دار ہے۔ یہ اگرچہ ضخامت کے اعتبار سے بھاری بھر کم نہیں ہے۔ لیکن اپنے موضوع کے اعتبار سے نہایت وقیع ہے۔ کوئی ملک اسی وقت اسلامی کہا جاسکتا ہے جب وہاں اسلامی آئین قانون نافذ و جاری ہو۔ پاکستان کا قیام بھی اسی غرض سے کیا گیا تھا کہ یہاں مسلمان اپنے مخصوص آئین و قانون کے زیر سایہ اپنی زندگی گزاریں قیام پاکستان سے پہلے ہر مسلمان کا یہ عقیدہ اور ایمان تھا کہ اسلام کا ایک مرتب و مدون آئین ہے جو آغاز اسلام سے چلا آ رہا ہے اور اس کی ترتیب قرآن کی روشنی میں کی گئی ہے۔ لیکن پاکستان بننے کے بعد مختلف تعبیریں کر کے

میں صاحب کی حوصلہ افزا تقریر کے بعد شاعرے کا آغاز ہوا اور ۳۶ شعرا نے اپنا کلام پیش کیا۔ درمنالوں کے علاوہ باقی تمام کلام اردو میں تھا اس میں بعض چیزیں بڑی اچھی اور قابل قدر ہیں۔

مجلہ کا آخری حصہ تاثرات کے لئے مخصوص ہے جس میں حسب ذیل حضرات نے شاعرے کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار فرمایا۔

(۱) محترم پروفیسر منظور حسین شہر (۲) محترم اذہر جہاں بشیر الدین (۳) محترم عبدالسلام اختر (۴) محترم عبدالحمید فاروقی (۵) محترم ساقی جاوید (۶) محترم خدائے رحیم بیتیاب (۷) محترم پروفیسر شاکر عظیم (۸) محترم اقبال شجاع (۹) محترم سرتاج صدیقی۔

آخر میں انیس الرحمن خاں صاحب کی جانب سے ”حرف آخر“ ہے۔ پھر چند نوٹو گراف ہیں۔ اور ان ہی پر مجلہ اختتام پذیر ہوتا ہے۔

مجلہ کی پیش کش اساتذہ صاحبان کی جانب سے ایک اچھا اور مبارک شگون ہے۔ خدا کرے یہ پیش کش اس سے بڑے کاموں کا پیش خیمہ ثابت ہو۔

اظہیر احمد تاج۔

آسان اسلامی آئین | غزالی پبلشرز ۱۶
غزالی روڈ پی۔ ای۔ سی۔ ایچ سوسائٹی۔ بلاک
کراچی ۲۹ سائیز ۳۶×۲۲ صفحات ۱۰۰ صفحہ قیمت ۵ روپے

اس مسئلہ کو الجھا دیا گیا۔ اسی کا نتیجہ ہے اس کی صحیح
عملی تفسیر لوگوں کے سامنے نہیں آ سکی۔ کتاب مذاہم
تاج صاحب نے اس مسئلہ کی توضیح و تشریح کی ہے
انھوں نے قرآن کو بنیاد بنایا ہے اور آیات قرآنی کی
روشنی میں آئین کے اصول و ضوابط سمجھانے کی کوشش
کی ہے۔ انہوں نے سب سے پہلے آئین کے بنیادی
اصول بتائے ہیں۔ پھر سمجھایا ہے کہ اسلام کے آئین
میں انفرادیت ہے اس لئے آئین میں کسی دوسری
قوم کی نقل مفید نہیں۔ اسی بات کو علامہ اقبال نے
اپنے ایک شعر میں اس طرح بیان کیا ہے
اپنی ملت پر قیاس اقوام مغرب نہ کر
خاص ہے ترکیب میں قوم رسول ہاشمی
بہر حال یہ اہم نکتہ سمجھانے کے بعد تاج صاحب
نے آئین اسلامی کے دیگر اجزاء کے ترکیبی پر روشنی
ڈالی ہے۔ اور ہر بات کو نہایت کھول کر بیان
کیا ہے۔ اس کا مطالعہ ہر اس شخص کے لئے
ضروری ہے جو اسلامی آئین کی برکتوں سے
منتفع ہونا چاہتا ہے۔ مطالعہ سے بھی اہم
بات اس کو عملی جامہ پہنانا ہے۔ کاش یہ
خواب کبھی شرمندہ تعبیر ہو سکے !

از جناب علی حسین مالک نقوی

یادِ حرمین

سال اشاعت مئی ۱۹۷۰ء

سائز: ۳۰ × ۲۰، صفحات: ۱۱۱، صفحات قیمت

غیر مجملہ دور روپے

جیسا کہ نام سے ظاہر ہے یہ مکہ معظمہ اور

مدینہ منورہ کے شعائر اور نعت سرور کائنات
سے متعلق نظموں کا مجموعہ ہے۔ تعارف نگار جناب
خواجہ حمید الدین شاہد کے بیان سے پتہ چلتا ہے
کہ ان نظموں کے خالق جناب علی حسین مالک
نقوی ایک کہنہ مشوق شاعر ہیں۔ اور ساہس
سال سے دادِ سخن دے رہے ہیں۔ خواجہ صاحب
کے اس بیان کی توثیق و تصدیق مالک صاحب
کے نظموں کے اس مجموعہ سے ہوتی ہے۔ یہ نظمیں
جذباتِ مادۃ کی آئینہ دار ہیں۔ اکثر نظموں کی
بحرین نہایت مترنم ہیں۔ جن کی وجہ سے ایک نغمگی
کی کیفیت پیدا ہو گئی ہے۔ اس چیز نے خلوصِ جذبات
کے ساتھ دل کو اثر و تاثیر میں بیدار کر دیا ہے۔
ہر نظم گلہائے رنگارنگ کا ایک حسین گلستانہ معلوم
ہوتی ہے اور ایک کو دوسری پر ترجیح دینا ممکن
نہیں ہے۔ نعتوں کا ایسا اچھا مجموعہ بہت کم دیکھنے
میں آیا ہے۔ ہر نظم اور ہر شعر پر اظہارِ خیال کرنا تو
مشکل ہے۔ اس لئے صرف چند شعر جن میں تاثیر کا
عنصر زیادہ نظر آتا ہے نقل کئے جاتے ہیں۔ اسی
سے اور کلام کے بارے میں اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔
کسی شاعر نے ایسے ہی موٹھوں کے لئے یہ مصرع
کہا تھا۔

طر قیاس کن ز گلستانِ من بہارِ مرا

اشعار ملاحظہ ہوں۔

شہنشاہِ دو عالم ہے امیرِ کارواں میرا
فلکِ میرے ملکِ میرے زمیں میری زمانِ میرا

کی چاشنی بھی خاصی ہے۔ لیکن بعض جگہ زبان میں ضرورت سے زیادہ تلخی پیدا ہو گئی ہے۔ مثلاً سرورق پر جو بند دیا گیا ہے۔ اس میں حضرت ابو ذر غفاریؓ کی مثال دے کر خلیفۃ الرسول کی شان میں یہ الفاظ کہ دینا مناسب نہیں ہے

آمر وقت سے منکر اے ابو ذر کی طرح
سختیاں پھیلے نہ گھبرائے ابو ذر کی طرح

یا ۲۴ واں بند کافی تند و تیز ہو گیا ہے۔ ملاحظہ ہو۔

نبی سفیان بنی دین محمدؐ کے امیر

ایسا ہے جیسے سحرشام سے مانگے تنویر

جیسے گونگے سے کوئی خواب کی پوچھے تعبیر

جیسے قرآن کی لکھے کوئی مشرک تفسیر

ہاتھ پر تیرے یزیدؑ ابن علیؑ کی بیعت

دستِ بوجہل یہ ہو جیسے نبیؐ کی بیعت

اسی طرح کے تیرے دشمن اور بھی کئی جگہ استعمال کئے

گئے ہیں۔ جہاں تک یاد پڑتا ہے میرا نہیں نے اس طرح

کی زبان استعمال نہیں کی۔ کیا اچھا ہوتا کہ حسینؑ اعظمی

صاحب بھی ان ہی کے نقش قدم پر چلتے جس سے ایسے

اچھے مرثیہ کی لطافت بخروج نہ ہوتی۔ ایک ہی بات

کو کہنے کے مختلف طریقے نکالے جاسکتے ہیں۔ اسی کا

نام بلاغت ہے۔

مذکورہ بالا بند کے دوسرے، تیسرے اور چوتھے

مصرع میں جو تشبیہیں کام میں لائی گئی ہیں وہ بھی

موزوں اور مناسب نہیں معلوم ہوتیں۔

ریاضِ نعت میں ہوں نغمہ خواں میں بھی
خدا شاہد کہ جبریلؑ امیں ہے ہم زبان میرا

یاد طیبہ بے قرار آئی ہے اک مدت کے بعد

زلفِ یادِ یار ہرائی ہے اک مدت کے بعد

جارِ ہا ہوں پھر دینے کی زیارت کے لئے

ساکت اس در کی جبین سائی ہے اک مدت کے بعد

اٹھان کے در سے نہ دربان مجھ کو

میں سالک ہوں سالک ہوں پہچان مجھ کو

میں پروانہ شمعِ قیصر نبیؐ ہوں

نہ بے گمانہ، ابخمن جان مجھ کو

جو مدت سے جہان تھے میرے دل میں

مغفیں نے بلایا ہے جہان مجھ کو

از حسینؑ اعظمی۔ ناشر دانش اگری

دن۔ ای ۱۰ ناظم آباد کراچی۔

حرف حق

پاکٹ سائز ضخامت ۹۶ صفحات قیمت ۵۰/۵ روپے

یہ حسینؑ اعظمی صاحب کا تحریر کیا ہوا ایک

مرثیہ ہے جس میں کل ۶۷ بند ہیں۔ اس میں حضرت

عباسؑ علمدار کے حضرت حسینؑ سے اجازت لے کر

میدانِ جنگ میں جانے دشمنوں سے نبرد آزما ہونے

اور آخر میں جامِ شہادت نوش کرنے کے واقعہ کو

نہایت مؤثر انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ زبان صاف

رواں ہے۔ سلاست، روانی اور نثر و بیان الیا

ہے بعض جگہ میرا نہیں کے کلام کا دھوکا ہوتا ہے۔ ادب

بہر حال یہ مرتبہ مجموعی طور پر ایک اچھی کوشش ہے۔ اور شاعر کے کلام کی نجستگی پر دلالت کرتا ہے۔

مجموعہ کلام۔ احساس مراد آبادی ادارہ یاد جیگر۔ ۵۴۔ وزیر مینشن نکل روڈ۔ کراچی۔ صفحات ۹۶۔ قیمت بارہ روپے

احساس مراد آبادی کہنہ مشق اور بلند پایہ شاعر ہیں۔ ان کی شاعرانہ عظمت کے وہ حضرات بھی قائل ہیں جو اپنی علمی و ادبی صلاحیتوں اور خوبیوں کی وجہ سے خود لائق ستائش ہیں۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ احساس صاحب زیادہ تر ایک سطح پر رہ کر اپنے کمال فن کا اظہار کرتے رہے ہیں جس کی وجہ سے خواص تو ان سے متعارف بھی ہوئے اور متاثر بھی لیکن عوام میں ان کا زیادہ چرچہ نہ ہو سکا۔ پھر اس کہنہ مشق کے باوجود ان کا شعری سرمایہ بھی نہایت مختصر رہا۔ غالباً ان کی زندگی بھر کی پوئجی بھی مختصر مجموعہ ہے جو پند ار غزل کے نام سے پیش کیا گیا ہے، ۹۶ صفحات میں سے انتساب پیش لفظ تعارف اور حرف مدعا کے صفحات کو نکال دیا جائے تو کل ۸۰ صفحے بچتے ہیں۔ ان ہی صفحات پر احساس صاحب کے دُر ادکار نگہ سے ہوئے ہیں۔ محترم مشفق خواجہ نے پیش لفظ میں احساس صاحب کے شعری سرمایہ کے مختصر ہونے کی دو وجوہ بیان کی ہیں۔ ایک یہ کہ احساس صاحب زود گو نہیں ہیں۔ دوسرے یہ کہ دو مرتبہ ان کا کلام ضائع ہو چکا ہے۔

زیر تبصرہ مجموعہ میں کل ۸۱ غزلیں ہیں اور سوائے ایک غزل کے جس میں ۴ شعر ہیں باقی ہر غزل ۷ اشعار پر مشتمل ہے۔ اس طرح اشعار کی مجموعی تعداد ۵۶۶ ہوتی ہے۔ احساس صاحب کی ہر غزل میں ۷ اشعار کے التزام کو دیکھ کر معاً جو نامور شاعر الغام انشاء یقین باد آگئے۔ ان کی ہر غزل میں ۵ اشعار ہوتے تھے۔ لیکن جس طرح ان کے یہاں بھرتی کا کوئی شعر نہیں ہوتا تھا۔ اسی طرح احساس صاحب کی غزلیں بھی اس عیب سے تقریباً پاک ہیں۔ ان کے اس مختصر شعری سرمایہ پر "بقامت کہتر بقیمت بہتر" کی مثل صادق آتی ہے۔

احساس صاحب کی شاعری قمر، صہبیا، اثر اور جیگر مراد آبادی کے حلقے میں پروان چڑھی اس لئے اس میں شعری محاسن بدرجہ اتم پیدا ہو گئے۔ ان کی شاعری سے جیگر صاحب بھی متاثر ہوئے۔ ان کے علاوہ دیگر معاصر شعرا نے بھی احساس صاحب کو خراج تحسین پیش کیا۔ ان کی شاعرانہ عظمت کا احساس اس بات سے کیا جاسکتا ہے کہ زیر تبصرہ مجموعہ کلام پر پیش لفظ جناب مشفق خواجہ صاحب نے لکھا ہے۔ اور راز مراد آبادی پروفیسر ذوالفقار مصطفیٰ اور ڈاکٹر ذوالفقار احمد زبیری نے تعارف اور تاثرات قلم بند کئے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک نے احساس صاحب کی شخصیت کو سراہا۔ اور ان کے کلام کی دل کھول کر داد دی ہے۔ مشفق خواجہ صاحب لکھتے ہیں "احساس صاحب کی غزل ان کی اپنی زندگی کی ترجمان ہے"۔

رازمراذ آبادی کہتے ہیں، پہلے ان کا تخلص متور تھا اب احساس ہے۔ لیکن تخلص کی تبدیلی کے بعد بھی ان کے کلام میں وہی منور، وہی درد، وہی تڑپ وہی یاس اور وہی گم گشتگی موجود ہے۔“

ان ارباب بصیرت اور اہل نظر حضرات کی رائیں پیش کرنے کے بعد ناچیز تبصرہ نگار کے لئے یہی بہتر ہے کہ وہ کچھ کہے بغیر اپنی بساط پیٹے اور احساس صاحب کا یہ شعر لگنا نا ہو اور خست ہو جائے۔
میری نوازشوں نے بکریے ہزار گلی
لیکن میں اپنی تنگی داماں کو کیا کروں

ناظرین اس ایک شعر سے شاعر کے جذبات و احساسات اور ان کے شاعرانہ حسن و لطافت کا خود اندازہ لگائیں۔

ماہنامہ سب رنگ ڈائجسٹ مدیر شکیل عادل زادہ پتہ ۴۱-۴۸ پریس جیمبر ز آئی آئی، چندریگر روڈ کراچی۔ ذیلی دفتر لطیف اڈس، کرشن پورہ پشاور۔ تد سالانہ ۴۰ روپے قیمت فی پرچہ ۱۵ روپے۔

ماہنامہ سب رنگ ڈائجسٹ، نہ صرف کراچی بلکہ پاکستان کے کثیر الاشاعت رسالوں میں سے ایک ہے۔ اس کو جاری ہونے تقریباً ۷ سال گزرے ہیں۔ اب سے چند سال پیشتر اس کے ایک شمارہ پر ”العلم“ کے صفحات میں تبصرہ کیا جا چکا ہے۔ اس وقت اس کی اشاعت صرف چند ہزار تھی لیکن اب لاکھوں تک پہنچ گئی ہے۔ ناچیز تبصرہ نگار کو اسی وقت اندازہ ہوا

تھا کہ یہ پرچہ غیر معمولی ترقی کرے گا۔ ترقی کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ اس کے نام کے ساتھ ”ڈائجسٹ“ کی ہاضمہ کی گولی منسلک ہے جو فی زمانہ نہایت موثر بلکہ زود اثر ثابت ہوئی ہے۔ لیکن اس کی مقبولیت کا اصل سبب اس کے مقمولات اور اس کی عمدہ ترتیب ہے۔ اس کا دامن زیادہ تر افسانوی ادب سے بھرا رہتا ہے اور یہ افسانے عموماً نہایت معیاری ہوتے ہیں۔ جن پر ہندقی کا سایہ بھی نہیں پڑنے دیا جاتا۔ زبان دھلی منجھی اور صاف ستھری ہوتی ہے۔ سوقیانہ اور بازار و الفاظ اور فقر و سبب سے اجتناب کیا جاتا ہے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ مدیر خود نہایت با مذاق انسان ہیں اور افسانوی ادب کے محسن و معائب کو اچھی طرح جانتے ہیں۔ اس لئے جو چیز بھی پیش کرتے اس کو مذاق سلیم کی چھلنی میں چھان لیتے ہیں۔

زیر نظر شمارہ جس کو تازہ ترین کہنا بیجا نہ ہوگا اس تمام خوبیوں کا حامل ہے جو آجکل کسی پرچہ کی مقبولیت کی ضامن ہیں۔ اس کے مقمولات کی تعداد ۲۲ ہے اور یہ سب تقریباً افسانے ہیں۔ تمام افسانوں میں موجودہ زندگی کی عکاسی کی گئی ہے۔ بیچ بیچ میں تراشے دے کر کیا گئی کو دور کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ کتابت، طباعت اور گٹ اپ سب اعلیٰ درجے کے ہیں۔ لیکن بعض بعض مقامات پر لکھائی بہت بایک ہو گئی ہے جس کو پڑھنے کے لئے کبھی کبھی خوردبین کی ضرورت پڑتی ہے۔
از محسن بھوپالی۔ ناشر: عوامی دارالانشاء
نظم مانے ۸۷ ڈی نرسری پی، سی ایچ اینس راجی

بہ اہتمام۔ ادبستان جدید ۸ سی محمد علی سوسائٹی کراچی
سائز ۳۱x۲۲ صفحات ۱۰۶ صفحات قیمت ۱۰ روپے
محسن بھوپالی بحیثیت شاعر کسی تعارف اور
تعاریف کے محتاج نہیں ہیں۔ انہوں نے اپنی شاعری کی
بدولت معاشرے میں خاصا بزر مقام حاصل کر لیا ہے
ان کے اشعار اکثر لوگوں کی زبان پر رہتے ہیں۔ وہ
غزلوں اور نظموں کے ساتھ ساتھ منظوم افسانے بھی
لکھتے ہیں۔ چنانچہ زیر نظر مجموعہ کلام ”نظما نے“
ان کے مختصر منظوم افسانوں پر مشتمل ہے۔ ان افسانوں
میں یہ التزام کیا گیا ہے کہ ہر افسانہ ایک ہی صفحہ پر
ختم ہو جاتا ہے۔ افسانوں میں اس قدر اختصار برتنا
شاعر کے کمال فن پر دلالت کرتا ہے۔ ان افسانوں
کی دوسری خوبی یہ ہے کہ ان میں ذریعہ اظہار و ابلاغ
آزاد شاعری کو بنایا گیا ہے۔ پھر ایمائیت و اشاریت سے
کام لے کر شاعر نے افسانوں کے معمولی واقعات میں
گہرائی اور لطافت کے عنصر پیدا کرنے کی کوشش کی ہے۔
سحر انصاری صاحب نے اس مجموعہ پر ایک
جامع تعارف لکھا ہے جس میں محسن کی شاعرانہ خوبیوں
پر روشنی ڈالتے ہوئے ان کی نظماں نگاری کے بارے
میں اظہار خیال کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔

”محسن کے اکثر نظماں میں کہانی کہنے کا
انداز موجود ہے۔ کہانی کہنے کے بیشتر اسالیب ان کے
یہاں نظر آتے ہیں۔ ہر نظماں اپنی جگہ ایک ایراکمل
اور دلچسپ پلاٹ ہے جسے پھیلا کر طویل افسانہ بنایا
جاسکتا ہے۔ اور چونکہ سارے موضوعات ہماری

ماؤس زندگی کی تصویریں پیش کرتے ہیں اس لئے
ہیں ان میں اپنے جہد کے خدوخال اور اپنے احساس
کی پرچھائیاں نظر آ جاتی ہیں۔ بعض نظماں اپنے
مزاج کے اعتبار سے PROSAIC (نثرانہ) ہو گئے
ہیں لیکن بعض میں شعریت بھی نمایاں ہے۔“

یہ تبصرہ مختصر لیکن جامع ہے کتاب کی کتاب
طباعت اور گیت اپ نہایت عمدہ ہے۔ ٹائٹل میں
تجربہ دیت پیدا کر کے اس کو کتاب کے مہنوں کے ساتھ
ہم آہنگ کر دیا ہے۔

از محمد علی صدیقی ادارہ عصر نو ۲۲۔

توازن

ہائیوں کا کوئی کراچی ۱۵ ادون نمبر ۱۳۶۳
سائز ۳۱x۲۲ صفحات ۲۷۲ صفحات قیمت بیس روپے

یہ کتاب جناب محمد علی صدیقی کے تنقیدی مضامین کا
ایک اچھا مجموعہ ہے۔ محمد علی صاحب روزنامہ ”ڈان“ کراچی
کے ادارہ تحریر کے ایک اہم رکن ہیں۔ مبالغہ نہ ہوگا اگر کہا
جائے کہ ڈان کا ادبی حصہ ان ہی کی نگارشات سے چلا پاتا
ہے اور ان ہی کی وجہ سے اس کا معیار اس قدر بلند ہے۔ وہ
انگریزی اور اردو دونوں زبانوں میں لکھتے ہیں اور
ماشا اللہ خوب لکھتے ہیں۔

زیر تبصرہ مجموعہ کے کل مضامین کو چار حصوں
میں تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلا حصہ نظری تنقید
کا ہے جس میں کل ۱۱ مضامین ہیں۔ دوسرے
حصہ کا عنوان تنقید و تاریخ ہے اس میں
کل پانچ مضامین شامل ہیں۔ تیسرا حصہ
شاعری کے عنوان سے ہے۔ اس کے تحت

۸ مضامین آگے ہیں۔ آخری حصہ کا عنوان انسان ہے جس میں صرف دو مضامین ہیں۔

مضامین کے موضوعات نہایت اہم ہیں اور لائق مضمون نگار نے ہر موضوع پر نہایت قابلیت سے روشنی ڈالی ہے۔ اور اکثر جگہ نہایت گہرائی میں اتر کر جائزہ لیا ہے جس کی وجہ سے انداز تحریر فلسفیانہ ہو گیا ہے۔ حرفے چند میں جو کتاب ہذا کا پیش لفظ ہے مضمون نگار نے خود اپنی تحریر کی بعض خصوصیات کا اظہار کیا ہے۔ ان خصوصیات کو پسند یا پسند کرنا ہر فرد کا انفرادی مسئلہ ہے تاہم اس تحریر سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ

لائق مضمون نگار کی نظر ادب کے ہر پہلو پر ہے۔ البتہ یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ بعض جگہ انھوں نے اردو کی تحریر میں اردو کے انداز تحریر سے اختلاف کیا ہے۔ مثلاً اظہار نفیس کی غزل یہ لکھتے ہیں "..... کہہ کے پیرے بٹھا دیئے ہیں" دوسری جگہ تحریر ہے "ذات کے تہ خانہ تک رسائی ضروری ہے۔" غالباً اس قسم کی تراکیب اور محاورے اردو زبان میں داخل کر کے وہ اس زبان میں دست پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ لیکن اندیشہ ہے کہ اس طرح کی کوشش سے کہیں اردو زبان سور مزاج کا شکار نہ ہو جائے۔ (نثار الحق مدنی)

اعجاز التواریخ (منتخب)

از علامہ سید شرافت نوشاہی (مرتبہ سید عارف نوشاہی) سائز ۱۸x۲۳ صفحات ۱۴۸
کاغذ سفید، کتابت و طباعت آفیت، ناشر: مکتبہ نوشاہیہ، ساہن پال شریف، ضلع گجرات۔
قیمت سات روپیہ (طباعت ۱۹۷۶ء)

مسلمان اصحاب علم و فضل نے تاریخ کوئی کو ایک فن کی حیثیت دی ہے۔ انہوں نے حروف ابجد کے ذریعہ اہم تاریخی واقعات پیدائش و اموات وغیرہ کو محفوظ کر کے مستقل دوام بخشا ہے۔ کسی اہم واقعہ کے سال و سنہ کو یاد رکھنا مشکل ہوتا ہے مگر کوئی لفظ یا مصرعہ و شعر میں اگر تاریخ و سال کو قلم بند کر دیا جائے تو اکثر حافظہ میں محفوظ رہتا ہے۔ علامہ شرافت نوشاہی صاحب نے بھی بہت سی تاریخیں کہی ہیں جو دو مجلدات میں محفوظ ہیں۔ اس کی ایک جلد اعجاز التواریخ کے نام سے موسوم ہے ان کے لائق برادر زادہ سید رضا اللہ شاہ عارف نوشاہی نے نہایت سلیقہ سے اس کتاب کا انتخاب شائع کیا ہے جس میں پہلے اکابر علماء اور مشائخ کے انتقال کی تاریخیں ہیں دوسرے باب میں بعض احباب و متعلقین کے بچوں کے پیدائش کے مادہ ہائے تاریخ نظم کے آگے ہیں۔ تیسرے باب میں بعض کتابوں کی ترتیب و طباعت کی تاریخیں چوتھے باب میں دوسری مختلف تاریخیں ہیں۔ یہ تمام مادہ ہائے تاریخ فارسی زبان میں کہے گئے ہیں۔ کاش مکمل کتاب چھپ کر سامنے آتی تو بڑا تاریخی سرمایہ بنتا۔ کتاب کے شروع میں فاضل مصنف کے پیش لفظ کے علاوہ عارف نوشاہی نے ایک معلوماتی مقدمہ اور آملے بیسی نے پیش لفظ رقم فرمایا ہے اس کے علاوہ ایک مستشرق رچرڈ ایم۔ ایٹن نے بھی انگریزی میں تعارف لکھا ہے۔
(پروفیسر ایوب قادری)

مطبوعات

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

نظامت تعلیمات (ڈائریکٹ آف ایجوکیشن)

کراچی سے منظور شدہ کتابیں

۱. گلشن بے خار - مصنفہ نواب مصطفیٰ آغا خان ۳۲ روپے
۲. رومن رسم الخط اور پاکستان - مصنفہ مولانا سید عبدالقدوس ہاشمی ندوی ۱ روپیہ
۳. قدیم شہنشاہیان - مصنفہ مولانا سید طفیل احمد منگھوری (علیگ) ۶ روپے
۴. نقد ادب - مترجم دل امیر اکبر آبادی ۶ روپے
۵. سرسید کا علمی کارنامہ - مصنفہ فاضل احمد میاں اختر جونا گڑھی ۳ روپے
۶. اردو زبان اور اسالیب - مصنفہ سید محمد محمود رضوی عمور اکبر آبادی ۱۸ روپے
۷. مشرقی اور مغربی تہذیب - مصنفہ ڈاکٹر انسان محمد خاں ایم اے پی ایچ ڈی (لیڈز) ۶ روپے
۸. راہی اور راہ نما - مصنفہ الطاف علی بریلوی بی اے (علیگ) ۱۲ روپے
۹. اخافت و انتشار - مترجمہ اخلاص حسین زبیری ایم اے و انعام عظیم برنی ایم اے ۱۲ روپے
۱۰. طالب علم کی ڈائری - مصنفہ سید الطاف علی بریلوی بی اے (علیگ) ۶ روپے
۱۱. مسلم خواتین کی تعلیم - مصنفہ محمد امین زبیری ۲ روپے
۱۲. نواب خان بہادر خاں شہید - مصنفہ سید مصطفیٰ اعظمی بریلوی بی کام ایل ایل بی ۸ روپے
۱۳. عہد نگار کی علمی سیاسی اور مصنفہ مفتی ثقت مفتی تاریخ رخ دلی اللہ فرخ آبادی
۱۴. مترجمہ حکیم شریف الزماں شریف دکنہ آبادی ۳۲ روپے
۱۵. اصول تدریس - مترجمہ اخلاص حسین زبیری ایم اے ۱۰ روپے
۱۶. ہندوؤں کی تعلیم - مولفہ علامہ سید سلیمان مسلمانوں کے حید میں ندوی ۵ روپے
۱۷. مشاہیر کے علمی نظریے - مصنفہ محمد حسین خاں زبیری ایم اے ۸ روپے
۱۸. پیرامبر کا کائنات - مترجمہ سید محمد تقی ایڈیٹر "جنگ" ۱۲ روپے
۱۹. مفکرین تعلیم - مصنفہ پروفیسر ضیاء الدین احمد ۱۲ روپے

جولائی تا ستمبر ۱۹۶۷ء

- ۳۱۔ جمہوریت اور تعلیم - مترجمہ سید محمد تقی
جلد دوم (ایڈیٹر "جنگ" ۱۵ روپیے)
- ۳۲۔ انگریزوں کی لسانی پالیسی - مصنفہ سید
مصطفیٰ علی بریلوی بی کام ایل ایل بی ۱۶ روپیے
- ۳۳۔ بچہ کا ذہنی و نفسیاتی ارتقاء - مرتبہ
اخلاص حسین زبیری ایم اے، پروفیسر وحید الحق صدیقی
قیمت ۱۳ روپیے
- ۳۴۔ تعلیم و تربیت - مصنفہ منیار الدین احمد برنی
قیمت ۱۰ روپیے
- ۳۵۔ سائنس کے کرشمے - مصنفہ سرور احمد
ذوقیر ایم اے ۸ روپیے
- ۳۶۔ علی گڑھ تحریک - مرتبہ سید الطاف علی
اور قومی نظمیں - بریلوی بی اے (علیگ)
پروفیسر محمد ایوب قادری ایم اے
قیمت ۲۲ روپیے
- ۳۷۔ ان کی کہانیاں - مصنفہ سید
انیس فاطمہ بریلوی ۱۲ روپیے

حوالہ جات منظوری

+ 1. No. D. I. G. S. / A (12164) / 67

DATED 28.5.1967.

+ 2. No. D. E / F - PUB / (126) / (7820-

8170) / 69 DATED 20.5.1969.

+ 3. No. D. E / F - PUB / (11-A) / 1306-

1630) / 72 DATED 8.1.1972.

- ۱۶۔ اصول و اساس تعلیم - مترجمہ انعام عظیم برنی
ایم اے اخلاص حسین زبیری ایم اے وغیرہ ۱۲ روپیے
- ۲۰۔ تعلیمی نفسیات کا مصنفہ پروفیسر وحید الحق
بقیادی خاں کہ صدیقی سابق پرنسپل ٹرننگ
کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ۸ روپیے
- ۲۱۔ عظیم علمائے نفسیات - مترجمہ پروفیسر
عبدالجواد قریشی ۲۲ روپیے
- ۲۲۔ مادری زبان کی تعلیم - مصنفہ پروفیسر
یونس حسن فردغ علوی ایم اے ۶ روپیے
- ۲۳۔ جہان ڈیوی کا فلسفہ تعلیم - مترجمہ سید
عین الدین علوی ایم اے (علیگ) ۵ روپیے
- ۲۴۔ تعلیمی مسائل اس منظر و منظر - مصنفہ
سید الطاف علی بریلوی بی اے (علیگ) ۱۶ روپیے
- ۲۵۔ مقاصد تعلیم مترجمہ سید محمد تقی ایڈیٹر "جنگ" ۲ روپیے
- ۲۶۔ ارتقاء کے انسانی مصنفہ مولانا بید ظیل احمد
(موجودہ سائنس کی روشنی میں) منگوری (علیگ) ۴ روپیے
- ۲۷۔ چند عظیم علمائے جراثیم - مترجمہ پروفیسر
عبدالجواد قریشی ۲۰ روپیے
- ۲۸۔ مسلمانوں کا نظام تعلیم - مصنفہ پروفیسر
سید احمد رفیق ایم اے ۶ روپیے
- ۲۹۔ خط و خطاطی مصنفہ شیخ مجتاز حسین
جونپوری ۳ روپیے
- ۳۰۔ جمہوریت اور تعلیم - مترجمہ سید
محمد تقی ایڈیٹر "جنگ" جلد اول
قیمت ۲۰ روپیے

۳۸۔ مسلمانان کراچی وسندھ کی تعلیم - تالیف
سید مصطفیٰ اعلیٰ بریلوی بی کام ایل ایل بی مقدمہ
مرزا علی اظہر بریلوی بی بی ایل ۱۰ روپیے
۳۹۔ تعلیم و تعلم - مرتبہ سید الطاف ظلی
بریلوی مقدمہ سید عبد القدوس ہاشمی ندوی ۴۴ روپیے
۴۰۔ تعلیم بالمعانی اور تصنیف مولوی منظر الرحمان
اس کی قوافی اہمیت - پھر ایوانی - مقدمہ
پروفیسر ڈاکٹر محمود حسین بی ایچ ڈی ۶ روپیے
۴۱۔ تعلیم کے ابتدائی اصول - تصنیف ڈاکٹر
رحمہ اول و دوم محمد رفیع الدین
ایم لے بی ایچ ڈی ڈی لٹ - مترجمہ مولوی
سبطین احمد بدایونی ۲۰ روپیے
۴۲۔ پاک و ہند میں تعلیمی ترقی - مترجمہ
سید احسن مارہروی ایم لے (علیگ) ۵ روپیے
۴۳۔ اقبال کے تعلیمی نظریات - تصنیف
محمد احمد صدیقی بی لے (آنرس) ایم لے بی ٹی
(علیگ) تعاون و مقدمہ سید الطاف ظلی
بریلوی و اخلاص حسین زبیری ایم لے ۱۶ روپیے
۴۴۔ ہسٹری آف مسلم ایجوکیشن - تصنیف
(دربار انگریزی) پروفیسر محمد حامی الدین
(جلد اول ۱۲۵۰ء تا ۱۹۵۰ء) خاں ایم لے ۲۲ روپیے
۴۵۔ رفقاء عظیم (آرٹ کینیس) - تصنیف میکس
ایٹمین مترجمہ پروفیسر محمد حامی الدین خساں
ایم لے (علیگ) ۲۰ روپیے
۴۶۔ حیات مابعد تصنیف سید ضامن حسین نقوی گویا

جہاں آبادی - مقدمہ ڈاکٹر ایم ایم احمد چیرمین شعبہ
فلاسفی کراچی یونیورسٹی ۵ روپیے
۴۷۔ تجد و اشغال تصنیف سید ضامن حسین نقوی
گویا جہاں آبادی - مقدمہ ڈاکٹر ایم ایم احمد ایم لے
بی ایچ ڈی ۴ روپیے
۴۸۔ مقدار انسانی (ہیومن ڈسٹریکشن) تصنیف سی کانت
دونوے مترجمہ پروفیسر عبد المجید قریشی (علیگ) ۱۶ روپیے
۴۹۔ یادیں اور خاکے - تصنیف سیدہ انیس فاطمہ
بریلوی مقدمہ ڈاکٹر محمد حسن فاروقی ایم بی ایچ ڈی ۶ روپیے
۵۰۔ تاثرات و مشاہدات تصنیف سیدہ انیس فاطمہ
بریلوی مقدمہ پروفیسر ڈاکٹر شوکت سبزواری
ایم لے بی ایچ ڈی ۶ روپیے
۵۱۔ پاکستان کا معاشی پس منظر تصنیف سید
انیس فاطمہ بریلوی پیش منظر ڈاکٹر سید ظہیر الدین
ایم لے ڈی لٹ ۱۱ روپیے
۵۲۔ مولانا محمد علی جوہر - مصنفہ ثناء الحق
حیات اور تعلیمی نظریات صدیقی ایم لے ۸ روپیے
۵۳۔ مسلمانان پنجاب کی تعلیم - مصنفہ سیدہ
مصطفیٰ اعلیٰ بریلوی بی کام ایل ایل بی ۳۸ روپیے
۵۴۔ تجزیہ کلام غالب - مصنفہ سید رفیع الدین بلخی
ایڈووکیٹ مقدمہ سید علی حسین زیار دولوی ایم لے ۱۳ روپیے
۵۵۔ آئین منزل بمنزل - مصنفہ سیدہ انیس فاطمہ
بریلوی مقدمہ ڈاکٹر محمد حسن فاروقی ایم بی ایچ ڈی ۱۳ روپیے
۵۶۔ مکاشفات کشفیہ مصنفہ میر خان بہادر مرزا
ابو جعفر شفیق پیش لفظ خان بہادر رضا علی وحشت

تعارف و تبصرہ سید الطاف علی بریلوی و پروفسر

جلیل منہری ایم اے ۶ روپیے

۵۷۔ وادی نیل۔ تصنیف محمد قطب الدین

ایم۔ ایس۔ سی (عثمانیہ) ۲۰ روپیے

مقدمہ پروفسر شمیم اختر (کراچی یونیورسٹی) ۲۴ روپیے

۵۸۔ تاریخی شہ پارے۔ از مرزا علی اہلسر

برلاس بی اے بی ایل ۲۰ روپیے

۵۹۔ مسلمانان بنگال کی تعلیم از سید مصطفیٰ علی

بریلوی بی کام۔ ایل ایل بی ۲۰ روپیے

۶۰۔ فرحت الناظرین مصنفہ محمد اسم خلف

محمد حافظ پسر وی۔ مترجمہ پروفسر محمد ایوب قادری

ایم اے ۱۶ روپیے

۶۱۔

۶۲۔ مقالات بریلوی از سید الطاف علی

بریلوی بی اے (علیگ) ۲۰ روپیے

۶۳۔ چند محسن چند دوست۔ مقدمہ ڈاکٹر

منا حسن ایم اے ایل ایل ڈی دستارہ پاکستان

تصنیف سید الطاف علی بریلوی بی اے (علیگ) ۱۰ روپے

۶۴۔ حکیم عمر خیام تالیف ابوالکلام سلیم اللہ فقی

مقدمہ سید الطاف علی بریلوی ۵ روپیے

۶۵۔ صوفیائے بہار اور اردو تصنیف پروفسر

محمد معین الدین دلدائی ایم اے (علیگ) ۱۲ روپیے

۶۶۔ صوفیائے سندھ اور اردو۔ ۲۰ روپیے

۶۷۔ مسلک علم مسلم مفکرین کی نظر میں از پروفسر

محمد یعقوب بخش راقب بدایونی

۶۸۔ ہندوؤں کی تعلیم مسلمانوں مترجمہ ڈاکٹر

کے عہد میں

(انگریزی ترجمہ) ۴ روپیے

۶۹۔ ہندوؤں کی تعلیم مسلمانوں کے عہد میں از مولانا

(بنگالی ترجمہ) غلام محی الدین

ایڈیٹر آج، ڈھاکہ ۳ روپیے

۷۰۔ مشاہیر کے تعلیمی نظریے و تالیف مولوی

(انگریزی ترجمہ) محمد حسین خاں

زبیری ایم اے مترجمہ عظیم الدین خاں ایم۔ اے

(علیگ) اخلاص حسن زبیری ایم اے پیش لفظ

سید الطاف علی بریلوی ۱۶ روپیے

۷۱۔ حاصل مطالعہ۔ تصنیف سید الطاف علی

بریلوی۔ مقدمہ پروفسر ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں ایم اے

پی ایچ ڈی۔ ڈی آرٹ ۱۶ روپیے

۷۲۔ انشائیے۔ تصنیف فضل احمد صدیقی

ایم اے مقدمہ ڈاکٹر ابواللیث صدیقی ایم اے پی ایچ ڈی

تعارف سید الطاف علی بریلوی بی اے (علیگ) ۱۰ روپیے

۷۳۔ غالب نمبر (العلم) مرتبہ سید الطاف علی

بریلوی ۲۰ روپیے

۷۴۔ علمائے سلف و تصنیف۔ نواب صدر

نابینا علماء یار جنگ مولانا

حبیب الرحمن خاں شروانی تعلیقات و حواشی

مفتی انتظام اللہ شہابی و ثناء الحق صدیقی ایم اے تعارف

۴ روپیے

زبید احمد ایم اے

پی ایچ ڈی

۱۴ روپیے

غلام محی الدین

۳ روپیے

محمد حسین خاں

ایم۔ اے

(علیگ)

۱۶ روپیے

سید الطاف علی بریلوی

۱۶ روپیے

۱۶ روپیے

۱۰ روپیے

۱۰ روپیے

۱۰ روپیے

۱۰ روپیے

۱۰ روپیے

۲۰ روپیے

۲۰ روپیے

۲۰ روپیے

۲۰ روپیے

۲۰ روپیے

۲۰ روپیے

اعلم کراچی قائد اعظم بلڈر

۲۵۵

جولائی تا ستمبر ۱۹۷۹ء

۸۲ زہری آف مسلم ایجوکیشن - از پروفیسر

(حصہ دوم) ۱۷۵۱ء محمد حامی الدین خاں

۸۳ مقالات بریلوی - از سید الطاف علی بریلوی

بی اے (علیگ) ۲۰ روپے

۸۴ چوتھی دنیا - مصنفہ سیدہ انیس فاطمہ

بریلوی ۸ روپے

۱۸ روپے

۷۵ حیات عاقل رحمت خاں تالیف سید

الذات علی بریلوی بی اے (علیگ) مقدمہ مولوی

نظام الدین حسین نظامی (دیدایونی) ۲۰ روپے

۷۶ لائف آف حافظ رحمت خاں

(انگریزی ترجمہ) تالیف سید الطاف علی

بریلوی مترجمہ پروفیسر محمد حامی الدین خاں ایم اے ۳۰ روپے

۷۷ علم و عمل (وقائع عبد القادر خانی) مولفہ مولوی

جلد اول و دوم عبد القادر برلاس

ترجمہ مولوی معین الدین افضل گڑھی - ترتیب و حواشی

پروفیسر محمد ایوب قادری - تعارف نواب صدیق جنگ

مولانا حبیب الرحمن خاں شہدائی ۳۲ روپے

۷۸ مولانا محمد علی جوہر ازبائے الحق صدیقی ایم اے ۸ روپے

۷۹ شیخ عبد القدوس گنگوہی اور تعارف سید

ان کی تعلیمات الطاف علی بریلوی

مؤلف مولانا عجاز الحق قدوسی - تعارف - ڈاکٹر

ایمی میری شیل پروفیسر یونیورسٹی (منٹریجرٹی)

پیش لفظ جمیل جالبی ایم اے ناشر سید الطاف علی بریلوی ۳۰ روپے

۸۰ بغداد اسلامی میں علمی ترقی مصنف ڈاکٹر

ابن ابن لا مترجمہ اخلاص حسین زبیری ایم اے

سلطان فاطمہ بخٹی ایم اے ۱۶ روپے

۸۱ تعلیمات حضرت شاہ میناؤ مولف - الحاج

(تلخیص - ترجمہ فوائد سعیدی) محمد مخلصیت حسین

صابری ایم اے (علیگ) مقدمہ مفتی محمد انتظام اللہ

شہابی اکبر آبادی ۶ روپے

تعلیم و تربیت

جناب ضیاء الدین احمد برنی کی برسوں کی محنت

اور دماغی کاوش کا نتیجہ ہے۔ اس کتاب میں

مصنف نے سادہ اور دلکش انداز میں تعلیم

کے ایسے پہلوؤں سے بحث کی ہے جن پر افراد

کی کردار سازی اور قوموں کی تعمیر کا انحصار

ہے۔ تعلیم اطفال کے مدارج کی تقسیم اور

ان میں باہمی ربط کی ترتیب ماہر اہل انداز

سے کی گئی ہے تمام صاحب اولاد اور

فرض شناس افراد قوم کے لئے اس کتاب

کا مطالعہ اشد ضروری ہے۔ قیمت دس روپے

میلنے کا پتہ

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

1-J-45/10 ناظم آبادی روڈ کراچی

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

کی

لائبریری - ریڈنگ روم اور میوزیم

جس طرح علی گڑھ میں مہر سید علیہ الرحمۃ کی ۱۸۸۶ء میں بنا کر وہ "آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس" کا ایک شاندار کتب خانہ تھا۔ اسی طرح اپریل ۱۹۵۹ء میں جب اس ادارہ کا کراچی میں "آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس" کے نام سے اجایا ہوا تو آج کے سہ ماہی مجلہ "دو العلم" انعقاد مجالس و مذاکرات علمی و تعلیمی قیام مہر سید گولس کالج اور شوبہ تصنیف و تالیف کے ماسوا اس کے صدر دفتر بمقام سندھ مدرسہ (اپریل ۱۹۵۹ء تا مئی ۱۹۵۹ء) سعیدہ منزل رضویہ کالونی (جون ۱۹۵۹ء تا دسمبر ۱۹۶۱ء) اور اب ذاتی عمارت واقع بی روڈ ناظم آباد کراچی میں جنوری ۱۹۶۲ء سے "یوسف میوزیم لائبریری" کے نام سے ایک فری پبلک لائبریری قائم ہے جس میں سال بسال جملہ علوم و فنون پر کثیر تعداد میں کتابوں کا اضافہ ہوتا رہا ہے اور ان کی تعداد دس ہزار سے متجاوز ہوئی ہے۔ بڑی تعداد میں انگریزی، اردو اور دیگر زبانوں کے ملکی و غیر ملکی اخبارات و رسائل بھی جتائے جاتے ہیں، ہر موسم میں آرام و خوبصورت ہال اور نفیس فرنیچر اس پر مستزاد ہے جس کے نتیجے میں لائبریری کی مقبولیت روز افزوں ہے۔ دور دور سے طالبان علم اور علمائے تحقیق جوق در جوق مطالعہ کے لئے آتے ہیں۔ اوقات دفتر کانفرنس کے بعد ۱۱ بجے شام سے ۹ بجے شب تک لائبریری پبلک روم اور میوزیم کھلا رہتا ہے، جن خواتین و حضرات کو اب تک علم و تہذیب لاکر استفادہ فرمایا۔

ظہر صلائے عام ہے یارانِ نکتہ وال کے لئے

82032

Date 8-1-82

سید الطاف علی بریلوی
سکریٹری



(ایجوکیشنل پریس کراچی)

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

لائسبریری۔ ریڈنگ روم اور میوزیم

جس طرح علی گڑھ میں سرسید علیہ الرحمۃ کی مشنری میں بنا کر دہ "آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس" کا ایک شاندار کتب خانہ تھا اسی طرح اپریل ۱۹۶۹ء میں جب اس ادارہ کا کراچی میں "آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس" کے نام سے اجا ہوا تو اجرائے سہ ماہی مجلہ "المسلم" انتقاد تجالس ذہن اکرات علی و نقیسی۔ قیام سرسید گرس کالج اور شعبہ تصنیف و تالیف کے ماسوا اس کے صدر دفتر بمقام سندھ مدرسا داپریل ۱۹۶۹ء تا مئی ۱۹۶۹ء سعیدہ منزل رضویہ کالونی (جون ۱۹۶۹ء تا دسمبر ۱۹۶۹ء) اور اب ذاتی عمارت واقع بی۔ روڈ۔ ناظم آباد کراچی میں جنوری ۱۹۶۹ء سے "یوسف میموریل لائبریری" کے نام سے ایک فری پبلک لائبریری قائم ہے جس میں سال بسال جلد علوم و فنون پر کثیر تعداد میں کتابوں کا اضافہ ہوتا رہا ہے اور ان کی تعداد دس ہزار سے متجاوز ہو گئی ہے۔ نثری تعداد میں انگریزی، اردو اور دیگر زبانوں کے علمی و غیر علمی اخبارات و رسائل بھی قیام کئے جاتے ہیں۔ ہر موسم میں آرام دہ خوبصورت ہال اور نفیس فرنیچر اس پر مستزاد ہے جس کے نتیجہ میں لائبریری کی مقبولیت روز افزوں ہے۔ دور دور سے طالبان علم اور علمائے تحقیق جوق در جوق مطالعہ کے لئے آتے ہیں۔

اوقات دفتر کانفرنس کے بعد ۴ بجے شام سے ۹ بجے شب تک لائبریری کھلے گی اور میوزیم کھلا رہتا ہے جن خواتین و حضرات کو اب تک علم نہ ہوتا سر بیٹ لاکر استفادہ فرمائیں۔

صلوات عام ہے یا رانیکہ داں کے لئے

سید الطاف علی بریلوی
سکریٹری

OFFICE BEARERS

President

Judice (Qadeeruddin) Ahmad.

Vice-President

Sayyid Hosain Imam.
Ex-President Council of State

General Secretary

Hassanally A. Rahman,

Bar-at-Law

Treasurer

Iftikhar Ali Kazi, Advocate

Secretary

Syed Altaf Ali Brelvi. (Alig)

Bureau of Education

Chairman

Prof. A. M. Kureishy

Secretary

Syed Hamid Ali Jafri, M. A

Academy of Educational Research

Chairman

Mirza Ali Azhar Barlas, B.A., B.L.

Secretary

Prof. Mohd. Hamiduddin Khan, M. A.

Director Academy & Editor "Al-Ilm"

Syed Altaf Ali Brelvi, (Alig)

Institute of Islamic Studies

Secretary

Moulana Syed Abdul Quddus Hashmi Nadvi

Bureau of Military & Physical Education

Chairman

Major General Mohd. Akbar Khan Retd)

Female Education Section

Chairman

Lady Ghulam Hussain Hidayatullah

Secretary

Begum Syed Abdul Hafiz

Members of the Working Committee

Begum Lt. Col. Shahabuddin Ahmed Siddiqi

Mr. I. Hosain, Retd, Asstt. General Manager, ESSO

Alhaj Pirzada Syed Asghar Ali Shah, Retd. Judge

Nawab Syed Shamsul Hasan

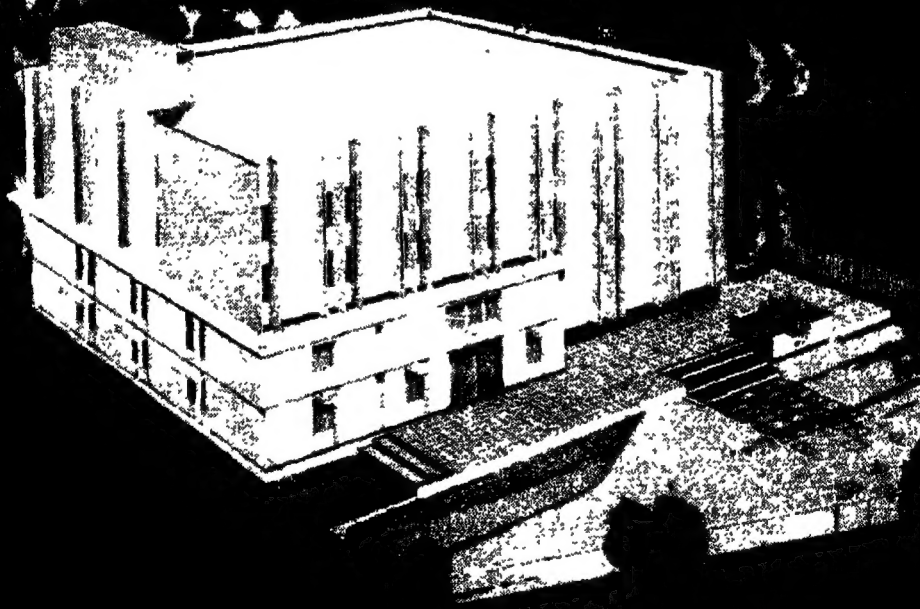
Khawaja Hamiduddin Shahid, M.A.

Alhaj Ghulam Mohd. Swaleh, Retd. Engineer.

Aqil Ahmed Khan, M.A. (Alig), Advocate.

Mirza Mohd. Shabbir Qizilbash.

Advocate



قوی پیڈل لائبریری صدر دفتر آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کراچی

